

shangay

Nº 515 • Año XXV • 2019 • EJEMPLAR GRATUITO



ESPERANZA GRACIA

PROTAGONISTA DE LA CAMPAÑA DE VERANO DE LA LOTERÍA DE NAVIDAD:

“
Este año va a tocar en una zona con muchos pimientos
”

PARA LA VIDA QUE TÚ QUIERAS.



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



ŠKODA KAROQ DESDE 180 €/MES

En pareja o mejor a solas. Con hijos o sin ellos. Viajando constantemente o siendo más de quedarte cerca de casa. No hay una forma correcta de vivir la vida. Sea cual sea la que tú elijas, el ŠKODA KAROQ tiene todo lo que necesitas.


Climatizador bizonal • Llantas de aleación • Sensores de aparcamiento • Cámara de visión trasera • Radio con pantalla táctil • SmartLink+ Volante multifunción • Front Assist • Care Connect • ESC • 7 airbags

ENTRADA: 4.985 €
CUOTA FINAL: 12.287 €
TAE: 9,59%

Y TÚ, ¿PARA QUÉ QUIERES UN COCHE?

skoda.es

Oferta ŠKODA KAROQ Ambition 1.0 TSI 85 kW (115 CV). PVP recomendado en Península y Baleares 19.477,50€ (IVA, transporte, impuesto de matriculación y descuento de Marca, concesionario y bonificación de Volkswagen Finance incluidos). No incluye gastos de pre-entrega y matriculación. Comisión de apertura al contado: 434,80€ (3,00%). Importe a financiar: 15.278,58€. 35 cuotas de 180,00€ y, una vez finalizado el periodo decides si cambiarlo por otro ŠKODA, devolverlo o quedártelo pagando la cuota final de 12.286,33€. Entrada: 4.984,20€. TIN: 7,99%. TAE: 9,59%. Importe total adeudado: 19.021,13€. Precio total a plazos: 24.005,33€. Seguro de protección de pagos opcional financiado (664,81€). Seguro de retirada de carnet opcional financiado (120,47€). Incluye 4 años de garantía (o 60.000 kms lo que suceda antes). Oferta hasta 31/08/2019 para clientes que financien a través de Volkswagen Bank GmbH S.E. según condiciones contractuales. Modelo visualizado Karoq SportLine con opcionales.

Consumo de combustible gama Karoq combinado WLTP (l/100 km): 5,6-8,4 l/100 km, emisiones de CO₂ (g/km): WLTP: 145-194 g/km, emisiones de CO₂ NEDC: 118-158 g/km. 

LAS DEUDAS PENDIENTES

POR VALERIA VEGAS

Si algo hace maravilloso el hecho de escribir un libro son todas esas sorpresas que van llegando tras su publicación. O al menos eso me pasa a mí, que me veo implicada en situaciones donde en ocasiones tan solo falta Isabel Gemio, micro en mano y descendiendo una escalera. *Vestidas de azul*, mi obra más reciente, me ha llevado en varias ocasiones por un laberinto emocional. Especifico para quien no lo sepa, más que nada para que sea entendible lo que a continuación narraré y que me dejó boquiabierto durante un buen rato. El libro, aun siendo un ensayo sociológico, toma como base a las protagonistas del primer documental español que –en 1983– abordó la transexualidad. Todo ello con naturalidad y sin moralina. Eva, Loren, Nacha, Tamara, Jossite y Renée se expusieron en pantalla grande para dar a conocer sus vicisitudes y penurias a un público todavía carente de empatía. Y ahora sí, es más fácil de explicar.

Tras la publicación, y como le pasa a muchos autores, me embarqué en la promoción y sus correspondientes presentaciones por provincias. Comienzan ahí las primeras sorpresas: entablar contacto con una amiga de la ya fallecida Tamara, conversar casualmente con una clienta de la peluquería de Renée o contemplar cómo la actriz y cantante Ana Belén recordaba haber conocido a una de aquellas mujeres, que antes de ser empujada a la marginalidad había trabajado como mayordomo. En esos años de servicio es cuando la artista se cruzó con la Loren, de la que todavía se acuerda varias décadas después, debido a su singular gracejo andaluz, que la ha hecho inolvidable incluso para una mente tan repleta de vivencias como la de Ana Belén.

Es precisamente con respecto a Loren con quien me he llevado de nuevo el último sobresalto. Hace poco más de un mes recibí un mail del Ayuntamiento de Trebujena, pueblo gaditano en donde ella nació. Contactaban para hacerme llegar su intención de realizarle un homenaje. De toda la retahíla de sorpresas que venía acumulando en las últimas semanas, esta fue la que más me emocionó. No solo por lo que de inesperado tiene, sino también porque se adivinaba una intención de subsanar toda aquella incomprensión que sufrió la homenajeada, otorgándole así su pequeño lugar entre las mártires modernas.

Hoy, en una de las calles de Trebujena hay una placa de mármol en la que es imposible no fijarse, y que reza así: “Aquí se encontraba la casa en la que nació Loren Arana Arellano, transexual, valiente y a la vanguardia en la lucha por la visibilidad y defensa del colectivo LGTBI”. Lamentablemente, Loren falleció en 2002, y se hace imposible que pueda regodearse ante tan merecido reconocimiento, pero en su lugar lo disfrutaron sus hermanas y demás familiares, que cuidaron de ella en sus últimos días y guardan anécdotas en las que les es imposible olvidar los años de burlas y crueldad.

Igualmente destacable es que no se esté exaltando el hecho de que la persona en cuestión haya sido artista, subterfugio tan habitual, sino resaltando su valentía; esa misma que han tenido todas esas mujeres transexuales que cada noche arriesgaban su vida en el ejercicio de la prostitución. Durante el acto conmemorativo en el que estuve presente, pensé que ojalá en Hellín hiciesen lo mismo con Eva, y en Benalmádena con Tamara, y así en cada pueblo de España, para saldar la deuda pendiente con aquellas personas que fueron despreciadas y se vieron abocadas a la exclusión en un tiempo no tan lejano. Porque también hay que saber valorar a quien se ha hecho fuerte desde la vulnerabilidad.

Si en aquellos días en los que vivió la hostilidad del servicio militar, la altivez de los marqueses para los que trabajaba y el desprecio de algunos clientes, le llegaban entonces a decir a Loren que en su pueblo le harían un homenaje, no se lo hubiese creído. Tampoco Ana Belén.

VALERIA VEGAS ES ESCRITORA Y ARTICULISTA. SU ÚLTIMO LIBRO PUBLICADO ES VESTIDAS DE AZUL (DOS BIGOTES).

ILUSTRACIÓN IVÁN SOLDADO



shangay

DIRECTOR ALFONSO LLOPART (alfonso@shangay.com)
DIRECTOR DE ARTE ROBERTO S. MIGUEL (roberto@shangay.com)
DIRECTOR ADJUNTO NACHO FRESNO (nacho@shangay.com)
REDACTOR JEFE AGUSTÍN GÓMEZ CASCALES (agustin@shangay.com)
AYTE. MAQUETACIÓN JOSÉ A. IGLESIAS (jose@shangay.com)
REDACCIÓN DANIEL RÓDENAS (daniel@shangay.com),
 FICO LLOPART (fico@shangay.com),
 JOAQUÍN GASCA (joaquin@shangay.com),
 PABLO CARRASCO (pabloc@shangay.com)
COLABORADORES ANA PARRILLA, CLAUDIO GALÁN, DAVID BOSCO,
 DAVID MEDINA, GUILLERMO ESPINOSA, IVÁN SALCEDO, IVÁN SOLDADO,
 JAVIER AZA, JORGE GONZÁLEZ, JOSÉ MARTÍNEZ, KENNY BEAT,
 MARINO DARNÍS, MELANIE TRIGUEROS, MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ,
 PACO POZAS, VALERIA VEGAS, XAVI TUDELA
DIRECTOR DE PUBLICIDAD RAÚL CALLEJÓN (raul@shangay.com)
JEFE DE PUBLICIDAD LUCHO MEIORIN (lucho@shangay.com)
PUBLICIDAD GURGEN MIKAYELIAN (gurgen@shangay.com)

...Y MÁS ORGULLO

“Como alguien me diga otro ‘Happy Pride’, me da algo”. Es lo que me confesaba Mónica Naranjo al bajarse de la carroza de Shangay después de esas interminables siete horas que duró la Marcha del Orgullo en Madrid por el motivo que ya todos sabemos –y al que, sinceramente, no me apetece dar más bombo del que ya ha tenido–. Y es que nuestra pregonera de excepción se ha recorrido medio mundo como madrina del Orgullo de San José de Costa Rica, de la delegación de Madrid en el WorldPride de Nueva York y del MADO Madrid Orgullo. Y por si fuera poco, ha participado en el Isla Bonita Love Festival de la isla de La Palma, el que es seguramente el mayor festival LGTBI de España –por lo menos, en cuanto al nivel de artistas–. Yo, menos al de Costa Rica, la he acompañado a todos, y a esos les sumo el Pride de Torremolinos y el ARN Business & Culture Pride de Arona, Tenerife. Pero no se vayan todavía que aún hay más. En Madrid, en agosto, tiene lugar el que la gente llama cariñosamente, “Orgullo chico”. Del 14 al 18 de agosto se celebran las Fiestas de La Paloma, San Lorenzo y San Cayetano en el castizo barrio de La Latina, y los locales LGTB de la calle Calatrava y alrededores –Sixa Bar, El Atril, El Perla– organizan desde hace ya algunos años su Orgullo particular. Si estás en Madrid en esas fechas, no te lo pierdas: recuerda a los primeros Orgullos en el barrio de Chueca, cuando todo era más espontáneo y distendido. Y si todavía te quedan ganas de más, en la localidad murciana de Águilas celebran su primer Pride el 17 de agosto, coincidiendo con la presentación de personajes de su famoso Carnaval. Si te apetece moverte un poco más lejos, del 8 al 17 de agosto es el Pride de Reikiavik, del 13 al 18 el de Copenhague, y del 23 al 26 el de Manchester. Ya en septiembre, del 2 al 8, tenemos el de Benidorm. Y para rematar la temporada orgullosa, Maspalomas celebra su Winter Pride Festival del 4 al 10 de noviembre. Como alguien me diga otro “Happy Pride”...

ALFONSO LLOPART, DIRECTOR

PUBLICIDAD MADRID TEL: 91 4451741
PUBLICIDAD BARCELONA LÁZARO CARRASCO. TEL: 650 954476 (lazaroz@shangay.com)
EDITA EDITORIAL IMANÍ. C.I.F: B-81588444.
 C/ANTONIO FLORES, 1. 28004 MADRID. TEL: 91 4451741. FAX: 91 5931139
 E-MAIL: shangay@ctv.es
REDACCIÓN BARCELONA
 C/PINTOR SISQUELLA, 7. 08870 SITGES
IMPRIME GRÁFICAS JOMAGAR. TEL: 91 6471000

SHANGAY ES UNA PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE, SIN PERTENENCIA A GRUPO, COLECTIVO O ASOCIACIÓN ALGUNA. NO SE HACE RESPONSABLE DE LA OPINIÓN DE SUS COLABORADORES EN LOS TEXTOS PUBLICADOS NI SE IDENTIFICA, NECESARIAMENTE, CON LO EXPRESADO EN LOS MISMOS. GARANTIZA LA CONFIDENCIALIDAD DE LOS DATOS PERSONALES DE SUS SUSCRIPTORES. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIERA DE LOS REPORTAJES SIN CITAR SU PROCEDENCIA. SHANGAY ES PROPIEDAD DE EDITORIAL IMANÍ, S.L.
 DEPÓSITO LEGAL: M 43.270-1995

[PINK BOX]



LAS MOTOS SON PARA EL VERANO

La libertad de movimiento que te permite esta Pulsion RS de Peugeot Motorcycles la hace perfecta para tus vacaciones. Es la primera *scooter* de 125 cc (solo se necesita carné de coche) que está conectada gracias a la tecnología integrada i-Connect. Puedes ver el GPS en su pantalla TFT a color, además de quién te llama y los mensajes que recibes. Tiene luces LED, *smart key* (llave de proximidad), frenada ABS, arranque automático... Un modelo premium para unos días de lujo. [www.peugeot-motocycles.es]



UNA CASA INTELIGENTE

Nest Hub incorpora lo que más te gusta de Google Home, ahora con una pantalla de 7 pulgadas para ayudarte con un simple vistazo desde cualquier habitación de casa. Con el Asistente de Google incorporado podrás ver tus últimas fotografías con Google Fotos. Y también controlar cada uno de los dispositivos conectados compatibles desde un único panel de control. Tan solo tienes que utilizar tu voz para ver vídeos en YouTube o escuchar canciones gracias a su altavoz invisible. Y con Voice Match, ten a mano tu calendario... Vamos, el paso que necesitas para una casa inteligente. [store.google.com]

¿TE APETECE UN PINK&TONIC?

En verano apetecen cosas diferentes. Y sobre todo más frescas. Como la vibrante ginebra de Beefeater con sabor a fresa. Divertida, deliciosa y fácil de beber, está fabricada en el corazón de Londres y basada en la receta clásica y premiada de Beefeater London Dry Gin. Por ello es la perfecta para ese Pink&Tonic con el que dar color a tus vacaciones: 50 ml de Beefeater Pink, 150 de tónica y fresas cortadas por la mitad para aderezarlo. [www.beefeatergin.com/es]



DEPORTIVO Y PUNTUAL

Neckmarine, una de las marcas más vinculadas al mundo del deporte náutico, acaba de presentar su nueva colección y catálogo. Proveedor durante más de cinco años de la Federación Española de Vela, también para su equipo olímpico, en sus novedades destaca el modelo unisex de la serie **Marine Sport**, que es perfecto para equipar a tripulaciones gracias a una pulsera de caucho *soft*. [www.neckmarine.com]

ESTÍMULOS MARINOS

Sensual y fascinante, resulta tan vibrante como zambullirse en una piscina y posee una sensibilidad oceánica que recuerda a la refrescante libertad de sumergirse en las frías aguas del mar. **L'Homme Cologne Bleue** de YSL es una apuesta excitante que se suma a la familia L'Homme y se erige como una esencia independiente y única, aunque siempre en la línea L'Homme. Creada por la perfumista Juliette Karpetchenko, es un aroma estimulante, con vibrantes notas de salida de naranja sanguina, pomelo, mandarina y bergamota que contrastan con los primeros matices de acorde marino. [yslbeauty.com/es]



Openbank 
Grupo Santander

**Construye un lugar en el
que el amor siempre gane.**

Calcula tu hipoteca online sin compromiso
en openbank.es/simulador-hipoteca



[TENDENCIAS]

SHANGAY PARA KAIKU CAFFÈ LATTE

LA CREATIVIDAD POR BANDERA

Kaiku Caffè Latte apuesta en la iniciativa UnodeUno por ideas originales y atractivas provenientes de marcas y jóvenes creadores nacionales. Una unión entre la marca de cafés y los diferentes artistas que da como resultado una colección de productos de lo más interesantes e innovadores.

TEXTO DAVID BOSCO

La unión hace la fuerza. Y este enlace es aún más rico y fructífero si tiene como protagonistas diversas ideas creativas, diferentes entre sí, pero complementarias. Esta iniciativa promovida por Kaiku Caffè Latte nace de su filosofía de buscar y fomentar nuevos talentos, porque para ellos la calidad de los productos reside en el talento de las personas que realizan los procesos que intervienen en la elaboración del mismo, un principio que se puede aplicar para cualquier producto y sector. Por ello, hace un año pusieron en marcha la iniciativa UnodeUno, que busca apoyar nuevas marcas, diseñadores, artistas y talentos nacionales. Cada uno de estos creadores independientes ha realizado un producto inspirado en la marca, en el que la identidad de Kaiku Caffè Latte y la del artista logren fusionarse en una simbiosis perfecta. El resultado es una colección de creaciones atractivas y funcionales que materializan el ADN de la marca.

{ MÁS INFO EN KAIKUCAFFELATTE.COM }

ESTILO EN 3D

Chuic Shop crea ropa y complementos con impresión 3D para conseguir un toque rompedor y atrevido, como el de la camiseta con el *cup* y los pendientes que han creado para UnodeUno.



LA ESENCIA DE LA RAÍZ

Nuria Blanco personaliza vajillas con diseños únicos. En este caso ha realizado para Kaiku Caffè Latte cuatro platos en los que ha plasmado la planta del café inspirándose en los colores de los *cups*.

POR LA LIBERTAD

Bycity es una marca que diseña ropa y complementos con espíritu retro para apasionados de las motos. Para Kaiku Caffè Latte han creado un casco sinónimo de libertad inspirado en los colores de la marca y los del colectivo LGTBI.



PEQUEÑOS DETALLES

La marca de calcetines y bañadores Naïve Socks apuesta por cuidar los detalles para salir a la calle con un toque de originalidad. Por ello han creado unos diseños con granos de café arábica.



A TODO COLOR

La pintora Elena Calonje se caracteriza por crear composiciones abstractas e ilustraciones llenas de color y positividad. En esta ocasión ha plasmado la paleta y la personalidad de los cafés de la marca.

A LA AVENTURA

Szoltandfrog es una marca aventurera y dinámica que ha diseñado para UnodeUno una camiseta con tejidos naturales, y unas gafas de sol, en tonos marrones como los granos de café.



B
BEEFEATER[®]
LONDON

RESPECT

CONOCE SU HISTORIA EN
[TIENESMIRESPETO.COM/ROBACHO](https://www.tienesmirespeto.com/robacho)



Embracing diversity
since 1820

Disfruta de un consumo responsable. 40°



UN PALACIO ENTRE PLATANERAS EN LA PALMA

Alejado de los cánones convencionales, Hacienda de Abajo es el hotel perfecto para unos días de desconexión absoluta. Situado en medio de fincas de plátanos, es la joya más desconocida de Canarias. Y el lugar idóneo para perderse y olvidarse de todo.

TEXTO JAVIER AZA

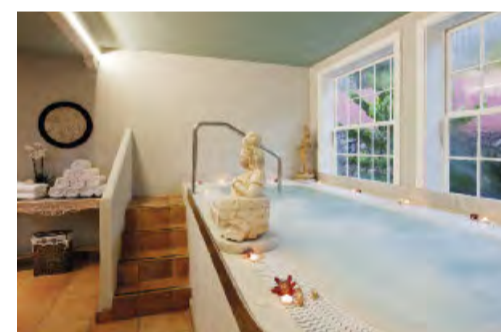
Estamos en pleno agosto, pero el buen viajero siempre es previsor. Sin olvidar que siempre hay escapadas de última hora, hay que pensar ya también en sitios con buen clima para los puentes que nos vienen en octubre, noviembre y diciembre. La isla canaria de La Palma resulta ideal para esa corta escapada. Y sobre todo, tiene el sitio perfecto para desconectar: el hotel Hacienda de Abajo. Toma buena nota, tanto si lo que buscas es huir unos días del tórrido verano como si estás organizando ya tus viajes de otoño.

Este lugar es todo lo contrario al típico hotel en un palacio o palacete restaurado del siglo XVII. Hoteles de ese tipo hay muchos. Pero como este, no. Hacienda de Abajo es trasladarte de lleno a una casa solariega canaria, en pleno siglo XXI. Por ello casi todos los que la visitan regresan; de hecho, muchos se van con la reserva ya hecha para volver. Con más de 1.400 obras de arte –todas catalogadas–, esta antigua hacienda azucarera está en medio de plataneras, a muy pocos minutos de la playa, en la localidad palmera de Tazacorte, la zona con más horas de luz solar al año de Europa. Pasar allí cualquiera de los puentes que se presentan antes de las Navidades es el mejor regalo que uno puede hacerse. Pero refrescar este mes de agosto con unas envidiables temperaturas que rondan los 25 grados de media es, sencillamente, el planazo del verano.

Es el hotel con más obras de arte del mundo, y por eso ha sido distinguido como el primer hotel emblemático de Canarias. Y también con el prestigioso galardón Hispania Nostra a la recuperación de patrimonio, así como el Premio Nacional de Casas Históricas que les entregó el duque de Alba en el Palacio de Liria. Llegar a la Hacienda es entrar en una casa particular en la que uno va a vivir entre la mejor colección de tapices de Canarias, con piezas francesas y flamencas de los siglos XVI al XVIII; una valiosa pinacoteca con obras de los siglos XV al XX; esculturas, muebles y porcelanas chinas desde la dinastía Tang hasta la Qing; muebles europeos de los siglos XVII, XVIII y XIX; delicadas tallas religiosas de los siglos XVI al XIX y toda suerte de objetos suntuarios que hacen de este hotel una referencia en el panorama artístico de las islas, donde cada rincón se convierte en una sorpresa gratificante para cualquier amante del arte y evoca una época pasada en la que los moradores de esta hacienda se rodearon de los objetos artísticos más exquisitos procedentes, gracias a los intercambios comerciales, de Europa, América y –a través de Filipinas– Asia.

Pero ojo: hospedarse en Hacienda de Abajo no es vivir en un museo. Todas esas piezas forman parte del día a día del cliente, que aquí es un huésped, al igual que la delicada vajilla de La Cartuja de Sevilla que está en su restaurante para desayunar, almorzar o cenar en el que, sin duda, es el comedor más elegante de La Palma.

{ MÁS INFO Y RESERVAS EN HOTELHACIENDADEABAJO.COM }



¿Sol, playa y un desbordante vergel entre obras de arte? Sí, es posible. La Palma es la isla de las estrellas (tiene el cielo más limpio del hemisferio norte) y es reserva de la biosfera en su totalidad: el paraíso de los amantes del senderismo y naturaleza. Hacienda de Abajo tiene un jardín que es reflejo de la isla, y unas instalaciones que te trasladan a un lujo que ya no existe, pero con la comodidad de hoy día. La escapada perfecta (y diferente a todo).

MAURICIO

se hizo antes que el cielo y para hacer el cielo, copiaron Mauricio.

B y disfruta

ADO
Patrocinador del
Equipo Olímpico Español

VUELOS DIRECTOS desde Madrid con **evelop!**

Mauritius
It's a pleasure

Riu Creole 4*
9 días
TODO INCLUIDO
1.290€

Riu Le Morne 4*
9 días
TODO INCLUIDO
1.390€

Sugar Beach 5*
9 días
TODO INCLUIDO
1.940€

**Shandrini Beachcomber
Resort & Spa 5***
9 días · TODO INCLUIDO
1.990€

Salidas desde Madrid. Precios por persona en habitación doble y régimen de Todo incluido, válidos para determinadas salidas de septiembre 2019. Consulte fechas exactas y condiciones de nuestras ofertas. Gastos de gestión por reserva no incluidos 18€. Ávoris Retail Division S.L. CIF B07012107 - BAL 005 M/M. C/ José Rover Motta, 27. 07006 Palma.

Contáctanos en      

Más de 700 tiendas

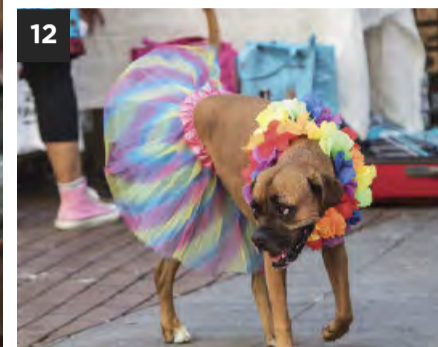
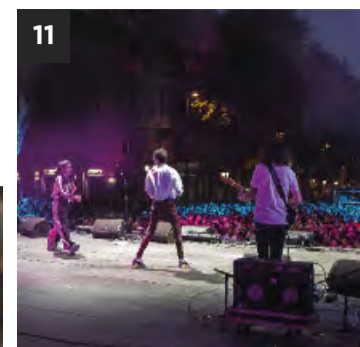
bthetravelbrand.com

902 200 400

B the travel brand

[ORGULLO]





1 Cabecera de la manifestación con los mayores como protagonistas.

2 Los partidos políticos volvieron a estar presentes.

3 La asociación de policías y guardia civiles LGBTIpol.

4 Los refugiados LGBTI se visibilizan en el Orgullo.

5 Miembros de la plataforma "Recortes cero" se manifestaron desnudos.

6 El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recibió por primera vez a asociaciones y organizadores del Orgullo.

7 La rueda de prensa del Orgullo fue el primer acto de Begoña Villacís como vicealcaldesa.

8 Carla Antonelli recibió el premio MADO en el marco del Madrid Summit.

9 Mónica Naranjo también recibió su premio MADO en el pregón del Orgullo de la Plaza Pedro Zerolo.

10 La carrera de tacones de la calle Pelayo es una cita imprescindible.

11 La programación musical del MADO es la más completa y variada de las fiestas que se celebran en Madrid.

12 Nuestras mascotas también están 'orgullosas' en *Plumas y patitas*.

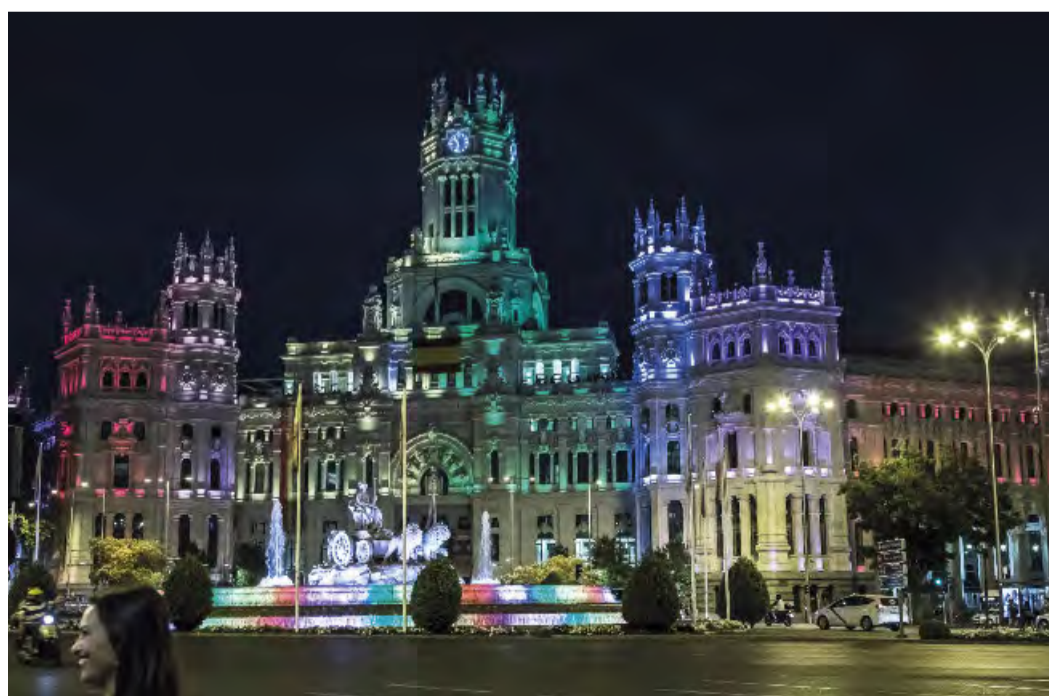
13-14 Grandes estrellas brillaron como nunca en el MADO: Rozalén, Gloria Trevi, Melanie C, Falete, Azúcar Moreno, Soraya, Najwa, Elefantes, Monarchy...

UN ORGULLO HISTÓRICO

La ocasión lo merecía, pues se conmemoraban los 50 años de Stonewall. Y un año más, Madrid volvió a estar y a la altura y rompió moldes. Las calles de la capital se llenaron de miles de personas (se calcula que en la manifestación hubo un millón y medio) para teñir la ciudad de diversidad arcoíris.

TEXTO JAVIER AZA FOTOS CARAACARA

No lo decimos nosotros, sino que es una opinión unánime: el Orgullo de Madrid es posiblemente el mejor del mundo. Y este año volvió a quedar patente. Polémicas políticas al margen, la ciudad volvió a demostrar que sus habitantes son los mejores anfitriones para los miles de visitantes que cada año viajan desde todos los puntos del planeta a celebrar la que, sin duda, es la gran fiesta de la capital. Pero este año era especial, pues se conmemoraban los 50 años de los sucesos de Stonewall que hicieron que naciera el movimiento LGBTI. Mucho han cambiado las cosas desde entonces, y el Orgullo de Madrid es el mejor reflejo de ello: de un movimiento marginal se ha pasado a una marea multicolor que inunda cada esquina. Desde *Shangay* somos testigos en primera persona de ese cambio, pues en 1996 sacamos la que fue la primera carroza a la calle, un hecho que marcó un punto de inflexión, que abrió el camino para que hoy tengamos el Orgullo que tenemos. Y sí, lo decimos sin parar: estamos muy orgullosos de ello. Este año, por primera vez, un presidente del Gobierno recibió a representantes del colectivo: Pedro Sánchez abrió el Palacio de La Moncloa y organizó una recepción a la que asistieron colectivos, organizadores del MADO, referentes culturales como Pedro Almodóvar o Los Javis, e históricos de la lucha como Boti García Rodrigo o Jordi Petit. Por eso, en unos momentos en los que hay algunos que quieren que paremos, que las cosas no sigan su curso natural, debemos presumir de lo que tenemos. En estos momentos en los que hay gente que quiere imponer su voluntad, hay que recordar que todo esto nació porque unos valientes salieron a la calle hace 50 años para decir: "¡Basta ya!". Pero ese grito ha evolucionado y calado en la sociedad de tal manera que hoy son millones las personas no LGBTI que salen con nosotros a la calle para reivindicar la diversidad. Por eso este Orgullo de Madrid 2019 ha sido histórico. Y por ello resulta triste que hoy, aunque sea de otra manera, haya que seguir gritando para que la diversidad sea respetada y todos tengamos voz.





El pasado 6 de julio fue un día para no olvidar. Y el desfile, desde nuestra carroza Uber & Shangay, fue el fin de fiesta perfecto para celebrar la diversidad y seguir avanzando en la lucha por la igualdad de nuestro colectivo.



Miles de personas volvieron a salir a la calle para reivindicar los derechos LGBTI.



Un año más, el Ayuntamiento de Madrid fue testigo, teñido de arcoíris, del paso de las carrozas durante la manifiesta.



Nuestros voluntarios, como siempre, perfectamente uniformados.



El actor Víctor Palmero, famoso por su papel en *La que se avecina*, estuvo con nosotros.



Ricky y Agoney, no se dejaron ni un solo tema sin cantar y bailar encima de nuestra carroza.

ORGULLO A TODO COLOR

Como no podía ser de otra manera, sacamos a pasear la pluma por las calles de Madrid en nuestra carroza de *Shangay*, de la mano de Uber. Una experiencia inolvidable que, además, tuvimos el gusto de compartir con algunos de nuestros lectorxs y amigxs.

TEXTO CLAUDIO GALÁN FOTOS UBER / MIGUELANGELFERNANDEZPHOTO.COM

Más de un millón de personas asistieron al que ya es uno de los eventos LGBT más multitudinarios del mundo. El Orgullo de Madrid es, sin lugar a dudas, uno de los Prides más importantes a nivel internacional, y este año ha estado especialmente dedicado a los "Mayores sin armarios. Historia, lucha y memoria", cuando se acaba de cumplir medio siglo de las revueltas de Stonewall. Como ya es habitual, representantes de las entidades organizadoras e instituciones abrieron el camino al icónico desfile de carrozas, encargadas de darle un toque festivo a la necesaria reivindicación. El objetivo de la marcha del MADO estaba claro, dar visibilidad y luchar por los derechos del colectivo LGBT como mejor se nos da: gritando por la libertad mediante la alegría, la fiesta y el buen rollo. Y así lo hicimos, rodeados de amigos que se dejaron ver por nuestra carroza Uber & Shangay, donde nos acompañaron los concursantes de *OT 2017* abiertamente gays Ricky Merino y Agoney, o los actores Víctor Palmero y Pol Monen, el director de cine Alfonso Albacete y la escritora Lucía Etxebarria, entre muchos otros que quisieron poner su granito de arena en esta gran celebración. A todos ellos, ¡gracias por un día inolvidable!

I'M NOT TRYING TO BE ORIGINAL, I'M THE ORIGINAL

ORIGINAL PREMIUM TONIC WATER



@theoriginaltaic



Descubre también nuestra gama con cero azúcar en

www.theoriginaltonic.com

Las dos divas por excelencia del MADO Madrid Orgullo, Gloria Trevi y Mónica Naranjo, compartieron carroza con Instax y Shangay



Nuestro waterpolista favorito, Víctor Gutiérrez, no quiso perderse el Orgullo de Madrid



Cristóbal Colón fue testigo de la Marcha del Pride Barcelona que recorrió el Paralelo hasta la Plaza de España



El primer Orgullo de Jessica Goicoechea no podía tener mejores compañeros: Oriol Pamies y César Álvarez de ME Madrid



Miguel Ángel Silvestre y Pepón Nieto llevan muchos años compartiendo su 'orgullo' con nosotros



Amamos a Ruth Lorenzo y, claro, no podía faltar. Aquí con nuestro dire y Cascales



El amor siempre es una buena idea (*Love is always a good idea*), rezaba el *claim* de Instax, diseñado para esta orgullosa campaña, y que se pudo ver a gran tamaño en las manifestaciones de Madrid y Barcelona. Demostraciones de amor que no olvidaremos jamás.

LAS MEJORES INSTANTÁNEAS DEL ORGULLO

Este año, gracias a la colaboración de Instax, hicimos doblete con nuestra carroza en el Pride de Barcelona y, una semana más tarde, en el MADO Madrid Orgullo. Como todos los años, nuestra carroza concentró a un gran número de caras conocidas e *influencers* que se sumaron a nuestro mensaje de amor y diversidad.

TEXTO MARINO DARNÍS FOTOS INSTAX / MIGUELANGELFERNANDEZPHOTO.COM

Ahora que todas las fotos que hacemos se quedan en el móvil –o en una nube–, se agradece que llegue Instax con sus cámaras instantáneas y podamos guardarlas en nuestra caja de mejores recuerdos. Como los que vivimos en el Pride Barcelona y en el MADO Madrid Orgullo este año desde la carroza de Instax y Shangay. Si juntáramos los millones de seguidores de los que vinieron a compartir su 'orgullo' con nosotros, no cabrían en Plutón: nuestra pregonera de excepción Mónica Naranjo, Gloria Trevi, Ruth Lorenzo, Ana Milán, Miguel Ángel Silvestre, Pepón Nieto, Octavi Pujades, Pedro Marín, Loco Mía y los *influencers* Juan Pablo Jaramillo, Jessica Goicoechea, River Viiperi, Oriol Pamies, Otto Vans, Krys Pasiecznik, Alejandro Reina, Keunam, Sergio Pardo y un largo etcétera de amigxs que no quisieron perderse uno de los grandes momentos del año en ambas ciudades. Reímos, bailamos y reivindicamos la visibilidad, la diversidad y el respeto, como llevamos haciendo desde 1996, cuando sacamos la primera –y modesta– carroza de la historia de los Orgullos de nuestro país. Y que sea por muchos años más.

{ MÁS INFO EN INSTAX.COM }

NI LOS MEJORES ADIVINOS SABEN
DÓNDE CAERÁ EL GORDO DE NAVIDAD

¿Y SI CAE EN TU LUGAR DE VACACIONES?



YA ESTÁ A LA VENTA
LA LOTERÍA DE NAVIDAD



LA CELEBRACIÓN DE UN COMPROMISO

La defensa de los derechos del colectivo LGTBI forma parte del espíritu de Openbank. Un principio que desarrolla en su día a día y que tuvo aún mayor protagonismo durante la participación del banco en la celebración del Orgullo de Madrid 2019.

TEXTO CLAUDIO GALÁN

Ya ha pasado un mes desde que Madrid celebrara su esperado y siempre exitoso Orgullo LGTBI, pero aún siguen muy vivos los recuerdos de los grandes momentos que tuvieron lugar a lo largo de esos días de fiesta y reivindicación. Jornadas a las que, además del propio colectivo y sus organizaciones, los miles de turistas que llegan de todas partes del país y del mundo, o cualquiera que quisiera poner su granito de arena en este gran evento, también se sumaron instituciones como Openbank. La participación del banco tiene que ver con su compromiso con la diversidad y la integración, dos puntos fuertes de la empresa que ponen en práctica e impulsan a través de diversas iniciativas que desarrollan a lo largo del año.

Openbank cuenta con distintos clubes sociales que contribuyen a la defensa de causas y problemáticas que están a la orden del día. Es el caso de Open&Out, donde apoyan a la comunidad LGTBI y lanzan un mensaje de igualdad e inclusión, el mismo que se percibe en sus propios lugares de trabajo o en sus diferentes campañas, y que es un pilar clave para la empresa; o el Women@Openbank, que tiene como objetivo representar a las mujeres trabajadoras y potenciar su posicionamiento en el entorno laboral. Ambos clubs son abiertos y cuentan con un gran número de participantes que llevan a cabo diferentes charlas y eventos.

Un apoyo que se pudo evidenciar en su mencionada participación durante el Orgullo de la capital, donde realizaron dife-

rentes actividades, añadieron los colores de la bandera arcoíris en todos sus logos, elaboraron productos con los que lanzar este mensaje de aceptación e inclusión que va en el ADN de Openbank y se ve reflejado en su día a día, y, por supuesto, se sumaron a la manifestación oficial para apoyar al colectivo LGTBI en uno de sus días más importantes.

{ MÁS INFORMACIÓN EN OPENBANK.ES }



UNA AGENDA CON MUCHO ORGULLO

Durante el Orgullo LGTBI de Madrid se llevaron a cabo diferentes charlas y actividades internas por parte de Openbank. Un programa completo que llevó por bandera la defensa de los derechos y libertades del colectivo y que culminó con la participación del banco *online* en la concurrida manifestación, que atraviesa una de las arterias principales de la capital.





VUELVE A SER EL QUE ERAS ANTES

Priapus ShOt[®]

Inyección en el pene con células madre para fortalecer la erección.
Erecciones más duraderas y con sensibilidad mucho mayor.

P-PUMP

Succionador que aumenta el volumen sanguíneo haciendo la erección mucho más potente. Erecciones más potentes con orgasmos más intensos y duraderos.



CLÍNICAS
DOCTOR LIFE

¡PRIMERA CITA GRATUITA!

LLÁMANOS

CALLE DE LAS INFANTAS, 32 MADRID | TLF: 910 88 95 28

WWW.CLINICASDOCTORLIFE.COM



“SER MR. GAY PRIDE ESPAÑA TRAE CONSIGO LA RESPONSABILIDAD DE SEGUIR LUCHANDO”

Miles de personas aclamaron el pasado mes de julio, en uno de los momentos más esperados del MADO Madrid Orgullo, a este venezolano después de coronarse como el gay más guapo de España. Ahora, con la responsabilidad que ello conlleva, es turno para reivindicar por qué la visibilidad de su título sigue siendo necesaria.

ENTREVISTA JOAQUÍN GASCA FOTO MIGUELANGELEFERNANDEZPHOTO.COM

Bien sabe Zabdiel González, aunque mantenga la calma y no esconda la sonrisa, que lo acontecido el pasado viernes 5 julio en la emblemática Puerta del Sol durante la celebración del MADO Madrid Orgullo conlleva una gran responsabilidad. Allí, este joven venezolano afincado en Canarias desde hace año y medio, de profesión bailarín, se coronó Mr. Gay Pride España 2019, en un momento donde mensajes de visibilidad como el suyo e iniciativas como la que propone el certamen –que celebró su duodécima edición– siguen haciendo falta.

SHANGAY: ¿Qué se siente al ser el gay más guapo de España?

ZABDIEL GONZÁLEZ: No sé si el más guapo [risas]. Estoy muy feliz, y todavía no me creo ese momento de tener a veinte mil personas gritándote en la Puerta del Sol. Te sientes maravilloso.

S: ¿Ha cambiado tu vida desde que eres Mr. Gay Pride España? ¿Se liga más?

Z.G: Yo me siento el mismo. Lo que sí es cierto es que el título trae consigo una responsabilidad de representar a una comunidad que tiene que seguir luchando por ser aceptada. Poner en mi biografía “soy Mr. Gay Pride” significa que ya no hay vuelta atrás, que te toca afrontar lo bueno y lo malo. Me dijeron que iba a ligar muchísimo, pero estoy tan ocupado y comprometido que es una de las últimas cosas en las que estoy pensando. Me escriben, me felicitan... Hasta me han salido colaboraciones con saunas [risas].

S: ¿Cómo resumes todo tu paso por el certamen a nivel físico y mental?

Z.G: Emoción y orgullo. Después de tanto trabajo, haber logrado lo que estuve tanto tiempo buscando, te puedes imaginar... Incluso antes de inscribirse en un concurso como este, ya has de estar preparado tanto física como mentalmente: hablar en público, saber desenvolverte delante de una cámara, demostrar tu personalidad... En definitiva, ser tú mismo. Parece poco y que cualquiera puede hacerlo, pero ojo... En cuanto a mi cuerpo, tenía una rutina normal de gimnasio, de dos músculos al día, pero tuve que cambiarla y pasarme el día allí metido. Me centré también en los alimentos más crudos, naturales, vegetales, zumos detox...

S: Qué importantes siguen siendo eventos como este para mandar mensajes de igualdad y diversidad...

Z.G: Sí. Y ahora también tenemos una campaña relacionada con ser visible en el trabajo. Yo soy bailarín, y para mí no es tan difícil ser abiertamente gay en mi entorno, pero se trata de ser visible en la vida diaria con total normalidad. Quitarse ese “qué dirán” por miedo a que se nos catalogue. Tenemos que romper esas etiquetas y prejuicios que todavía están en nuestra mente,

entender que todos somos iguales desde la diversidad y aceptarnos tal y como somos.

S: Más aún en este momento donde nuestros derechos se ven amenazados...

Z.G: Me sorprende mucho que en una de las grandes capitales LGTB del mundo sucedan este tipo de cosas, cuando sabemos que solo se mejora y avanza desde el respeto. La historia es muy sabia, y nunca ha habido nadie que haya querido quitarle derechos a un grupo de personas, y haya triunfado... Será un intento fallido, y gastar una energía que el país necesita para otras cosas.

S: ¿Qué les dices a los que reducen el concurso a caras bonitas y cuerpos perfectos?

Z.G: Pues que Mr. Gay Pride España tiene una base mucho más allá del físico, como es representar a la comunidad LGTB y hacernos más visibles. Ya solo con el nombre del certamen significa un impacto para la sociedad. Y otros concursos también han optado por añadir a la parte de belleza un propósito. Y así ha de ser.

S: ¿Tiene tu victoria una mayor relevancia por el hecho de ser venezolano?

Z.G: Por supuesto. Ha sido un impacto en Latinoamérica. En mi país tengo mucha familia conservadora, y cuando nos juntábamos mi homosexualidad era un tema tabú... ¡Y ahora me comparten publicaciones en redes sociales! Es impresionante la fuerza que puede tener la sociedad cuando se une.

S: ¿Crees que te veremos próximamente en un reality show?

Z.G: Me llama la atención, porque también sirve como plataforma para poder llevar tu mensaje a más personas. Y como no tengo miedo a la cámara, me gustaría participar en todo lo que sea posible.

{ MÁS INFORMACIÓN
EN MRGAYPRIDE.ES }



Camisa Bershka
Pantalón corto Wrangler
Calzado Tronisco by masaltos.com

• **ES** •

collection

escollection.es

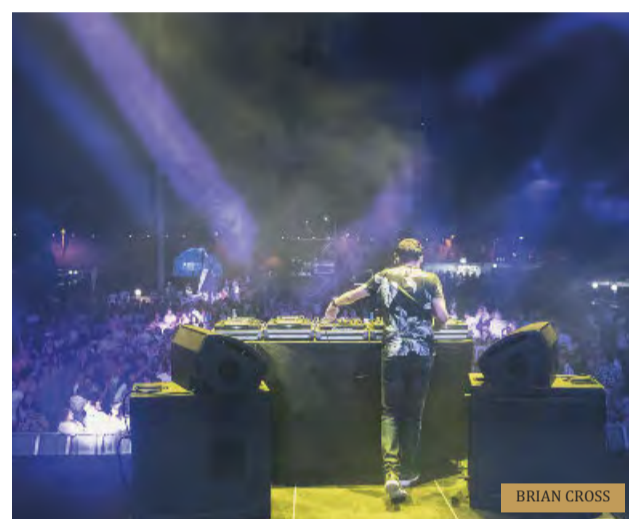
NEW OFFICIAL
STORE IN MADRID
Hortaleza, 26



MÓNICA NARANJO



AGONEY



BRIAN CROSS



CARLOS RIVERA



FANGORIA

ISLA BONITA LOVE FESTIVAL MÚSICA Y ACTIVISMO POR LA DIVERSIDAD

En su cuarta edición se ha consolidado como uno de los eventos LGTBI más importantes de España. La propia Alaska lo confirmó allí: “Son muchas las personas que ya preguntan qué es lo que ocurre en La Palma, y quieren venir”. ¡Que tomen nota para año que viene!

TEXTO NACHO FRESNO FOTOS GIOVANNI, VAN MARTY Y JONATHAN RODRÍGUEZ

La música es la mejor manera de unir a todos los sectores de la sociedad. Por eso, cuando hace cuatro años nació en la isla canaria de La Palma el Isla Bonita Love Festival, las jornadas de activismo se complementaron con un concierto. Este ha ido creciendo tanto que este año ha sido todo un bombazo: Mónica Naranjo y Agoney nos regalaron la sorpresa de un *Sobreviviré* a dúo que aún resuena en nuestros oídos; la cantante LP dio un concierto de antología; Alaska y Nacho Canut sacaron lo mejor de Fangoria, que es muchísimo; Brian Cross nos hizo bailar con su mejor selección musical; Pablo López lo dio todo con su piano; Carlos Rivera y Prince Royce pusieron el toque latino que tanto nos gusta... Todos ellos juntos en un único concierto, una noche mágica, difícil de olvidar. ‘El Love’ –como es conocido en La Palma– nació para la integración social del colectivo LGTBI en la isla y la dinamización económica. Se puede decir que ha cumplido con creces su objetivo.

El colectivo LGTBI Violetas es el encargado de coordinar la parte social, la que pone sobre la mesa la realidad y los problemas en una isla pequeña. Charlas, exposiciones y subastas benéficas se sucedieron desde el miércoles 17 hasta el sábado 20 de julio, cuando tuvo lugar el macroconcierto. El pistoletazo de salida fue un homenaje a Queen en Los Llanos de Aridane, cuya plaza principal fue rebautizada como Plaza del Orgullo.

La isla de La Palma es, en su totalidad, Reserva de la Biosfera. Festivales como este no solo apuestan por visibilizar la diversidad, sino por el reciclaje y la sostenibilidad, con papeleras de recogida selectiva de residuos, contenedores de vidrio y orgánico... Conocida como la Isla Bonita, esta preciosa isla canaria se posiciona así como uno de los referentes de un turismo abierto, ecológico, diverso. Por eso la propia Mónica Naranjo posó para nosotros en una finca platanera de socios de Europlátano. No hay duda de que Isla Bonita Love Festival ha llegado para quedarse. Y la edición de este año va a ser difícil de superar. En la rueda de prensa previa al concierto, Alaska lo resaltó ante los organizadores locales: “Enhorabuena, porque este año no han dejado de preguntarme sobre qué es lo que pasa en La Palma... Esto ya ha traspasado la isla.” Pues ya hay ganas del próximo...

{ MÁS INFO EN ISLABONITALOVEFESTIVAL.ES }



EN TONOS VIOLETA

El colectivo LGTBI Violetas nació en la segunda edición del Festival. La galerista Topacio Fresh, Jordi Pérez Camacho (impulsor del certamen) y Matías Uris (autor de las fotos de una exposición sobre La Veneno) inauguraron las jornadas. La propia Topacio, el waterpolista



Víctor Gutiérrez, Federico Armenteros (fundador de la primera residencia pública para mayores LGTBI del mundo, que está en Madrid) y la periodista Valeria Vegas fueron algunos de los participantes en estas jornadas de activismo.

ESTE VERANO

**DIOPROPTA
BALLANO**



**Y DA LA NOTA
RECICLANDO.**

DIVIÉRTETE Y RECICLA

LATAS, BRIKS Y BOTELLAS DE PLÁSTICO
EN EL CONTENEDOR AMARILLO.



El poder de la colaboración

“ CUANDO ESTÁS EN EL ARMARIO SOLO TE ALIVIA CONECTAR CON PERSONAS QUE HAN SUFRIDO LO MISMO ”

Empresario, activista e influencer, el inquieto Oriol Pamies se adentra en el mundo editorial con *Ahora que ya lo sabes*, una historia muy humana donde narra el descubrimiento de su homosexualidad, junto a todas esas preguntas de difícil respuesta cuando eres niño y crees no hay vida más allá de la heteronormatividad.

ENTREVISTA JOAQUÍN GASCA FOTO ALEJANDRO IBARRA / ÁLVARO BEAMUD



Temas tan importantes como la orientación sexual, la búsqueda de la propia identidad o la expresión de género, intentándose librar de prejuicios como la homofobia o la aceptación, tan recurrentes todavía en nuestra sociedad, son algunos de los que se tratan en *Ahora que ya lo sabes*, el primer libro del polifacético activista Oriol Pamies, y un retrato introspectivo que tiene como punto de partida su propia salida del armario. El catalán, que presentó en sociedad su obra más personal en el Hotel ME Madrid durante la celebración del pasado MADO Madrid Orgullo, expone, sin evitar recordar viejos fantasmas, todas esas dudas que acumuló durante su infancia y de las que se liberó a los 19 años, con la intención de que otros jóvenes no vivan su sufrimiento.

SHANGAY: ¿Sigues siendo necesario escribir un libro como este?

ORIO PAMIES: Ojalá no lo fuese, pero sí. Recibo cientos de mensajes de personas de la comunidad LGTB de todas partes del mundo que buscan apoyo, consejo y guía. Incluso a veces solo quieren que alguien les escuche, alguien que haya pasado por lo mismo que ellos. Cuando estás en el armario, aunque tengas muchos amigos o vivas en una ciudad grande, te sientes tan aislado que solo conectando con personas que hayan sufrido lo mismo, consigues un poco de alivio.

S: ¿Crees que otros jóvenes gays pueden verse reflejados en tu historia?

O.P: De hecho, el libro no está basado en mí. Trata sobre todas aquellas preguntas que yo me hice cuando aún estaba en el armario y no tenía clara que era gay. Interrogantes que he ido descubriendo al llevarlos a mi propio caso, y ha sido sorprendente porque han salido cosas que yo había olvidado completamente, y otras que me habían servido de autoengaño y ahora he podido interpretar de otra forma. He aprendido mucho sobre mí mismo mientras estaba escribiendo. Desde

“Este libro está escrito con el propósito de despejar todas las dudas que tenía cuando aún no sabía que sentirse diferente no es malo”, explica Pamies.



que empiezas a entender que hay algo en ti diferente a lo que se espera, hasta que entiendes que no te tienes que avergonzar y te enorgulleces de ello para vivir una vida plena.

S: ¿Sacas todo tu activismo en tu nueva faceta como escritor?

O.P: Antes que nada soy emprendedor, desde los 14 tengo recuerdos de montar proyectos para ganarme la vida. Siempre he tenido esas ganas de pensar nuevas ideas. Y no es exclusivo del mundo de los negocios, también se puede ser emprendedor en el mundo del activismo. Cuando descubrí que podía haber una intersección entre estos dos mundos, para mí fue un boom. Entre nosotros no nos deberíamos pelear, ya tenemos bastantes problemas de discriminación. Cualquier activismo vale, no solo el de pancarta, que es completamente necesario, pero hay muchas más formas. De hecho, en el libro hablo de cómo en el día a día, con pequeños detalles, y siendo visibles, se es activista. Y no hace falta competir por ello, ni adueñarse del concepto. Mi trabajo visibiliza, aprieta a grandes empresas para que nos tengan en cuenta y seamos menos vulnerables.

S: ¿Qué papel juegan las redes sociales y su realidad paralela en todo este proceso?

O.P: Como todas las cosas, tiene su parte positiva y su parte negativa. En el marketing, la era digital ha revolucionado la forma de promocionarnos y relacionarnos, y sí que es verdad que es importante para nuestra salud mental entender que lo que vemos en redes sociales no es la vida real. Solo se publican los logros, y todo el trabajo que hay detrás se queda en

la oscuridad; y eso es peligroso. Tiene que quedar claro que no son un fin, sino un medio. Y luego está el tema de la valentía absurda que te da el anonimato, para comentarios que afectan de una manera negativa...

{ EL LIBRO AHORA QUE YA LO SABES DE ORIO PAMIES ESTÁ EDITADO POR LIBROS CÚPULA. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

NEWS

LA PRIMERA ESPAÑA ARCOÍRIS



La Neomudéjar de Madrid ha abierto sus puertas a la memoria de la España LGTB+. *Destape y Orgullo* es una muestra que recoge los recuerdos de la primera España homosexual, desde 1970 hasta 1985. Un viaje realizado a través de las publicaciones de la época, entre las que encontramos las primeras referencias al hecho homosexual en la prensa española, como es el caso del primer beso gay que apareció en un medio de comunicación español [foto]. Comisariada por el realizador –especializado en temática LGTB– Peter Toro, la exposición también muestra cómo, a pesar de la censura de la dictadura, el movimiento gay norteamericano surgió con la revuelta de Stonewall tuvo consecuencias –algo tardías, eso sí– en la sociedad española. Una revisión del pasado arcoíris de un país entonces gris a través de documentos inéditos, los protagonistas del destape masculino o las primeras revistas de contenido específicamente gay, que ha contado con la colaboración de *Shangay*.

[La exposición Destape y Orgullo puede verse hasta el 15 de septiembre en La Neomudéjar de Madrid.](#)

LA DEMENCE



ANNIVERSARY 4 PARTY NIGHTS IN BRUSSELS

★
THU 31 OCT
OPENING PARTY
Fuse Club
22:00

★
FRI 1 NOV
MORE PARTY
Fuse Club
22:00

★
SAT 2 NOV
MAIN PARTY
Palais / Paleis 12
21:00

★
SUN 3 NOV
CLOSING PARTY
Fuse Club
22:00

DJs

PAGANO UK
STEVEN REDANT ES
CHRIS BEKKER DE
SEBASTIEN TRIUMPH FR

PAUL HERON UK
JOHN DIXON FR
BEN MANSON FR
JON DOE DE

MISTER MOLA BE
DIKKY VENDETTA NL
ELIAS ES
ANDREI STAN RO

KENNE PERRY BE
BERNARD GAVILAN BE
JO BE
BREIZBEAR BE

VJ

JEREMY FROM ALEXETJEREMY NL
SHOWS
JEAN-MARIE DESREUX FR

Presales & Partner Hotels
www.lademence.com
[@lademence](https://twitter.com/lademence)

**PALAIS
PALEIS 12**

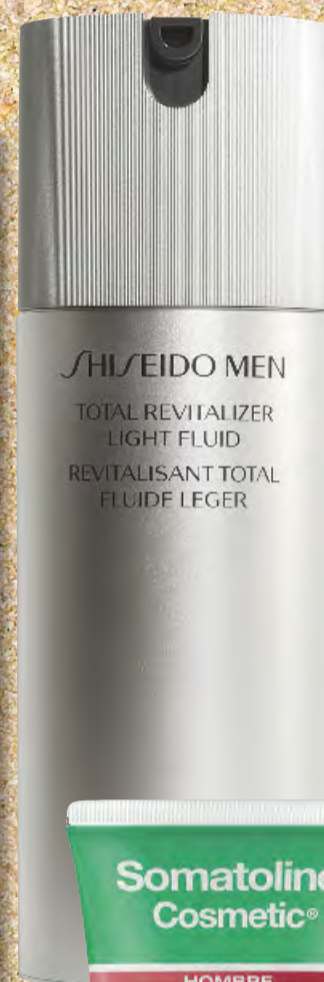
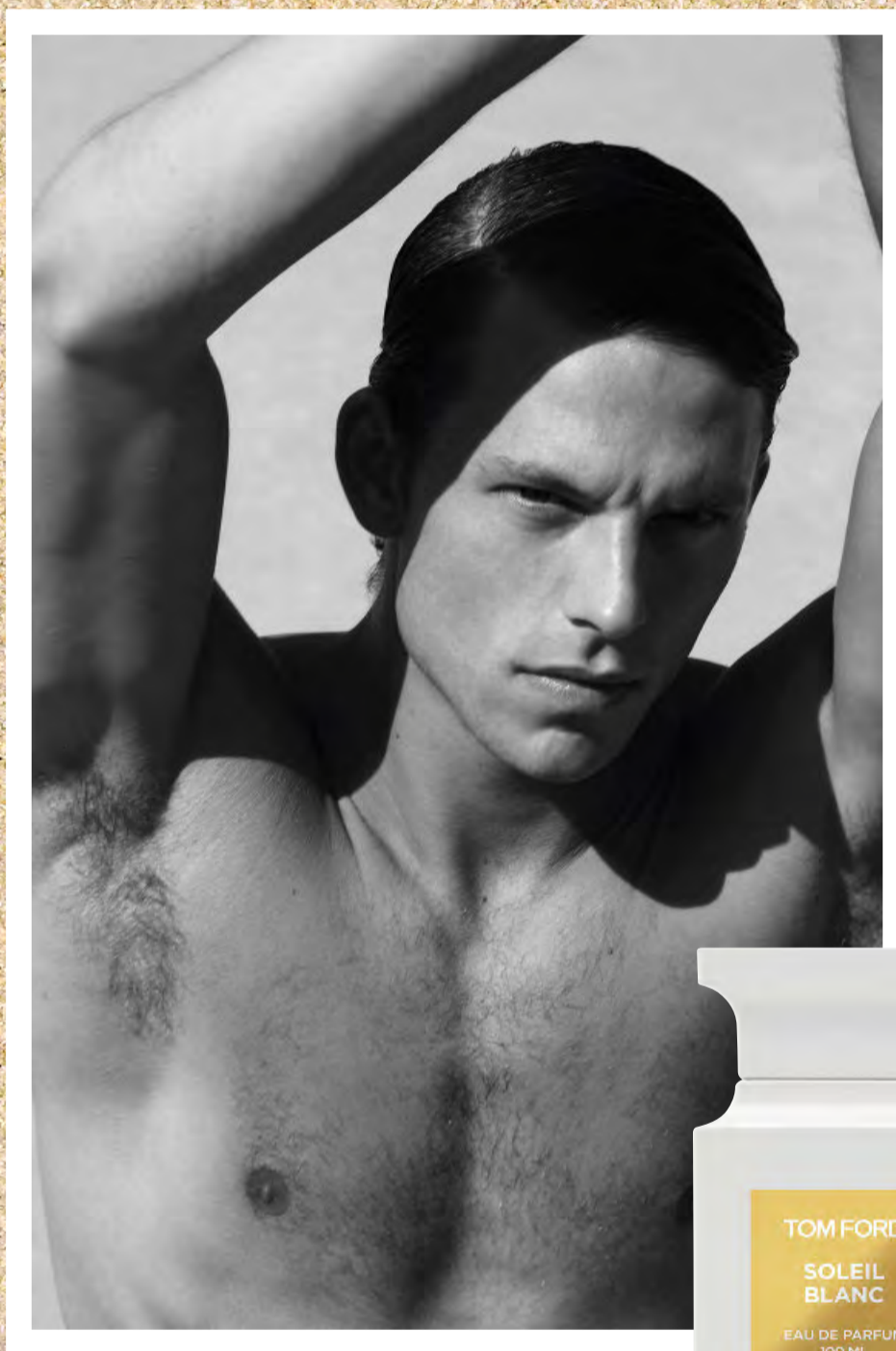
The spectacular venue with the most
amazing shows!
www.palais12.com

Palais / Paleis 12, Brussels Expo, avenue de Miramarlaan
Fuse Club, rue Blaesstraat 208

TODO LO QUE NECESITAS PARA QUE TU CARA, PELO Y CUERPO PASEN LAS MEJORES VACACIONES

CON TANTOS PRODUCTOS COSMÉTICOS EN EL MERCADO, PUEDE SER UNA TAREA DIFÍCIL ENCONTRAR LOS CORRECTOS. POR ESO TE HEMOS PREPARADO LAS MEJORES OPCIONES PARA TU CARA, CABELLO, CUERPO Y BARBA. TODAS FÁCILES DE USAR Y TAN EFICACES QUE PUEDE QUE, ADEMÁS DE UTILIZARLAS EN TUS VACACIONES VERANIEGAS, DECIDAS QUE TE ACOMPAÑEN TODO EL AÑO.

REALIZACIÓN ROBERTO S. MIGUEL TEXTOS ANA PARRILLA
FOTOS JOSÉ MARTÍNEZ MODELO DANIEL SCHRÖDER (BLOW MODELS)



Este refinado aroma está elaborado con notas nítidas y efervescentes de cítricos y productos botánicos aromáticos, mezclado por expertos con cálidos tonos de ámbar y pistachos de nuez. Se presenta en un frasco de vidrio esmerilado inspirado en la elegante estética arquitectónica de una pieza de ajedrez. EdT. *Soleil Blanc* de TOM FORD (135€)

- 1 Sérums para aplicar en la barba que aporta una apariencia saludable y evita los enredos. *Barbieri* de AQUA DI PARMA (42€) 2 Poderosa emulsión antienvjecimiento, preventiva y multifuncional diseñada específicamente para pieles de mixtas a grasas. *Total Revitalizer.Light Fluid* de SHISEIDO MEN (100€) 3 Reduce significativamente la apariencia de los signos del envejecimiento mientras duermes con el suero *Synchronized Recovery Complex II Advanced Night Repair* de ESTÉE LAUDER (79,50€) 4 Ayuda a regenerar la piel por capas, restaurando la fuerza, densidad, flexibilidad y textura. *Force Supreme Black Regenerating Care* de BIOTHERM HOMME (89,90€) 5 Actúa de noche para reducir los michelines y tonificar la piel en solo una semana. *Cintura y Abdomen 7 noches* de SOMATOLINE (49,90€)

6



7



8



9

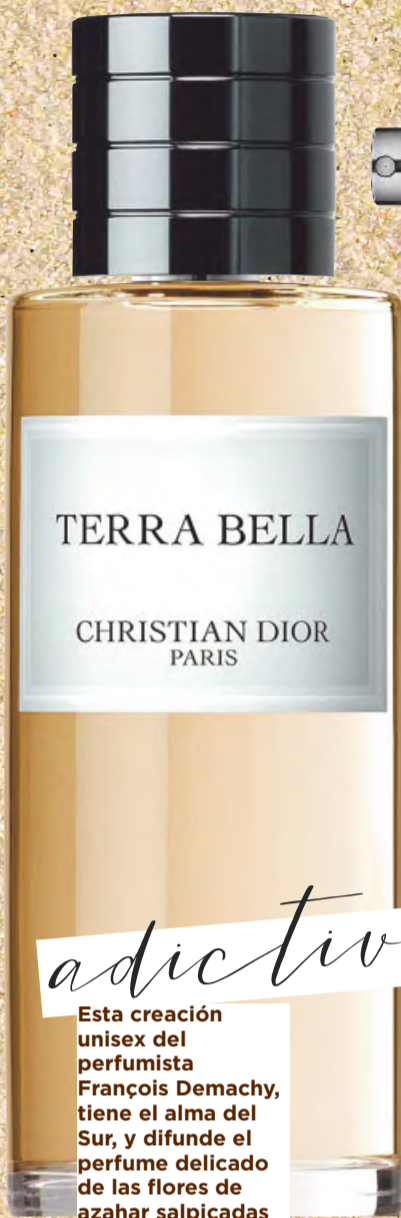


10



must
 Revitaliza al instante las zonas cansadas y elimina las imperfecciones locales de la piel con un toque luminoso del corrector *Mister Instant Corrective Pen* de GIVENCHY (34,50€)

6 Es ultrafresco, se absorbe rápidamente y te deja el rostro bien hidratado. *Gel Superhidratant* de CLARINSMEN (42€) 7 Perfume de carácter marino amaderado en forma de bruma refrescante. *Eau de Parfum Fresh* de KENZO HOMME (49€) 8 Spray con filtro solar UV que te ofrece protección, suavidad y brillo. *Phytoplage Protective Sun Veil* de PHYTO (17,45€) 9 Ponte a salvo de los brillos indeseados con *Mister Matifying Stick* de GIVENCHY (37,50€) 10 Hidrata, perfecciona la piel y minimiza el aspecto de los poros. *Skin Caviar Essence in Lotion* de LA PRAIRIE (237€)



adictiva

Esta creación unisex del perfumista François Demachy, tiene el alma del Sur, y difunde el perfume delicado de las flores de azahar salpicadas de mirto y de ciprés, *Terra Bella* de CHRISTIAN DIOR (198€). Venta exclusiva en El Corte Inglés.



1

2



3



4



5



6

- 1 La creación más emblemática del modisto francés se convierte en una fuente de hierbabuena tonificada por la fresca salada de un acorde oceánico y contrastado por las notas de vainilla y de ámbar gris. EdT *Le Male in the Navy* de JEAN PAUL GAULTIER (86€)
- 2 Aplicado en el contorno, alivia al instante los ojos cansados y reduce las bolsas gracias a la cafeína. *Aquapower Eye De-puffer Cream* de BIOTHERM HOMME (24€)
- 3 Este tratamiento completo antiedad es ideal para que lo uses como aftershave. *Soin Global Revitalisant Sisleÿum, For Men* de SISLEY (198€)
- 4 Para calmar la piel después de los baños de sol. *Gelée Rafraîchissante Après Soleil* rostro & cuerpo de CLARINS (29,50€)
- 5 Gracias a sus extractos de karité y marula antideshidratantes y reparadores, este fluido no graso sin alcohol calma rápidamente las pieles debilitadas por el paso de la cuchilla. *Fluide après rasage* de CLARINSMEN (35,50€)
- 6 Leche solar eco diseñada para ser más respetuosa con la vida acuática, es de fácil aplicación y no deja marcas blancas, con un delicioso aroma llamado 'pulpa del sol'. *Waterlovers Sun Milk* de BIOTHERM (28€)



1 La protección solar de amplio espectro es la más efectiva, y este fotoprotector te aporta además, hidratación firmeza a la piel. *Cellus Sun Gel* de **LAGOM** (32€) **2** El tomillo, la albahaca y la salvia no son solo ingredientes de una salsa para pasta, también son los acordes de la última adición del diseñador a su colección de fragancias Les Exceptions. *Mystic Aromatic* de **MUGLER** (180€)

3 Mascarilla de arcilla que puedes usar semanalmente para contrarrestar los efectos negativos de la piel. *Purifying Mud Mask* de **TOM FORD** (57,29€) **4** Este sérum te calma la sensación de malestar del cuero cabelludo y te aporta tono presentando un cabello más fuerte y más denso. *Sérum revitalizante fortificante Hair Rituel* de **SISLEY** (150€) **5** Estos polvos te darán el efecto 'buena cara' en el primer brochazo y también intensifica el bronceado natural. *Poudre Belle Mine Naturelle Les Beiges* de **CHANEL** (50€)

6 Contiene propiedades antiseborreicas que actúan contra el acné. Además, tiene acción fotoprotectora, exfoliante (elimina las células muertas del rostro) y antimanchas. *Loción Equilibrante* de **CRISTINA GALMICHE** (29,50€)

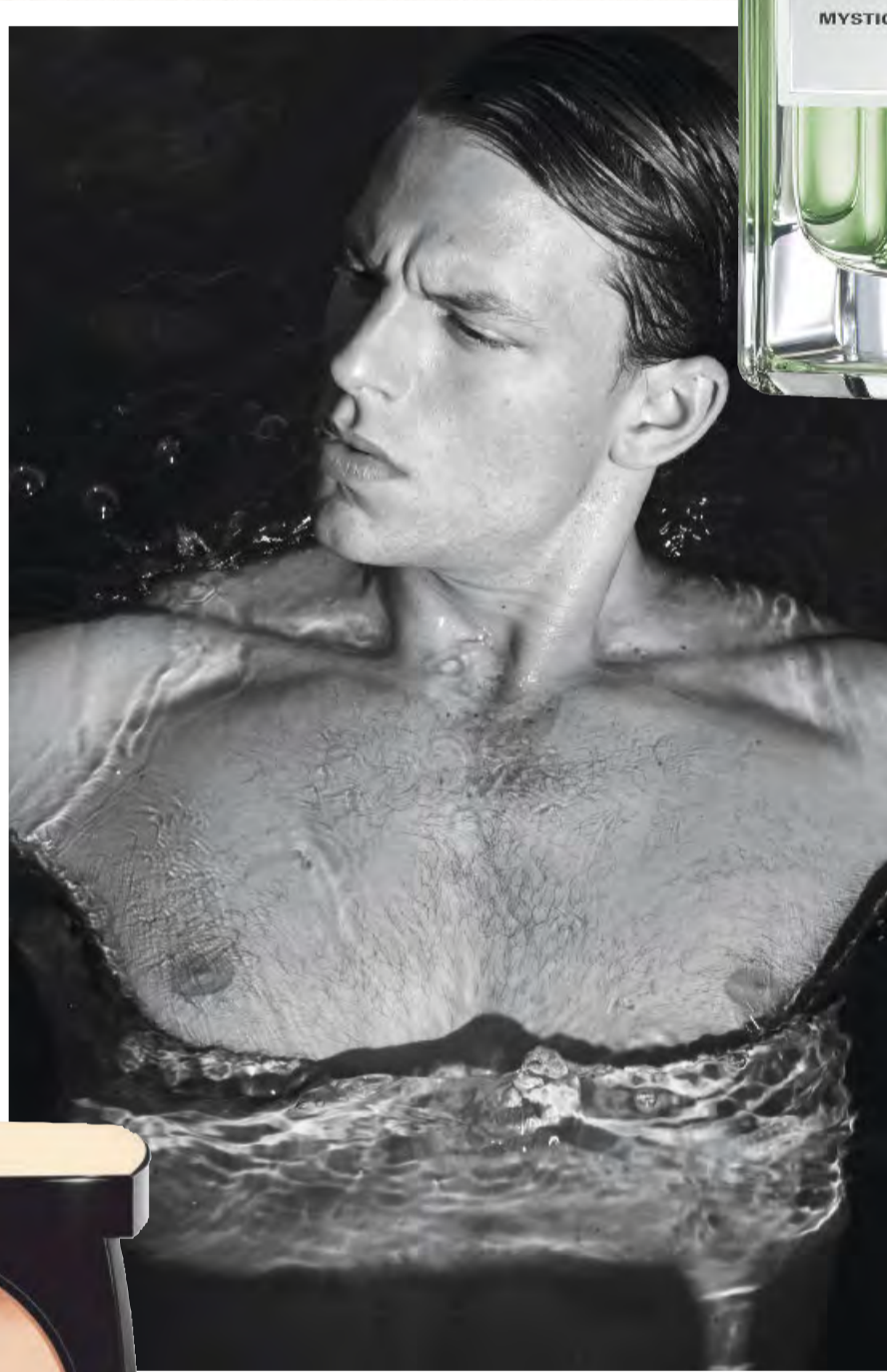
1



2



3



4



5



6



mágico

Una base perfeccionadora matificante que cierra los poros dilatados y te deja una piel perfecta, por eso es el mejor aliado para que aparezcas sin defectos en tus selfies, *Instant Pores* de CLARINS (29,50€)



What's Up!™

WELCOME TO THE ENGLISH REVOLUTION!

power,

Aprende inglés
con tarifa plana y
libertad de horarios.
¡Tú puedes!

whatsup.es

BADALONA - BARCELONA - BILBAO - CORNELLÁ - GIRONA - LEGANÉS - L'HOSPITALET - MADRID - SABADELL - SEVILLA - TERRASSA - VALENCIA - ZARAGOZA

DCODE

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE 2019
- CAMPUS DE LA UCM, MADRID -

**TWO DOOR CINEMA CLUB
AMARAL**

(Única fecha en festivales)

THE CARDIGANS

(Performing Gran Turismo)

EELS * KAISER CHIEFS

MISS CAFFEINA * CARAVAN PALACE

TOM ODELL * VIVA SUECIA

LA CASA AZUL * GERRY CINNAMON

CAROLINA DURANTE

PICTURE THIS * YUNGBLUD * FIDLAR

FULL * ST WOODS * ANTEROS * LEY DJ

GABRIELA RICHARDSON * MIQUI BRIGHTSIDE (LIVE)

+ GANADOR BDCODER

PUNTOS DE VENTA:

DCODE

LIVENATION.ES

Ticketmaster

ORGANIZA:

LIVENATION

MD

ICM

PATROCINADORES:

CERVEZAS ALHAMBRA

Coca-Cola MIX

BEEFEATER LONDON

Hotels.com

Uber

COLABORACIÓN INSTITUCIONAL:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Madrid

MEDIO OFICIAL:
radio 3

MEDIO COLABORADOR:
MONDO SONORO

ESPERANZA GRACIA

QUE LA SUERTE NOS ACOMPANE

La astróloga protagoniza la campaña veraniega de la Lotería de Navidad, y entre humor y misticismo, nos explica la ilusión que le hace. Todo un personaje que, además, tiene una estrecha vinculación con el colectivo LGTBI.

ENTREVISTA JOAQUÍN GASCA

que guarda un sinfín de anécdotas, le hace especial ilusión esta colaboración, si tenemos en cuenta con qué lo compara. **“Es un día con connotaciones muy mágicas. Los dos patitos... Para mí esto es un broche de oro a mi carrera, casi me puedo retirar. Aunque no pienso hacerlo nunca, lo hará la vida. Contactó conmigo la productora para ver si me interesaba el proyecto, y cuando me contaron que se trataba de la lotería de Navidad, no me lo podía creer. Ha sido como hacer un cameo con Santiago Segura, o que me pusieran en una alfombra roja para brillar, qué regalazo me ha dado la vida con esta campaña”**. Y recuerda cómo fue, desde muy pequeña, su vinculación con un momento tan especial para toda las familias. **“Tú porque eres muy joven, pero yo he nacido escuchando la Lotería de Navidad por la radio, el día 22 de diciembre mi padre la sintonizaba, me daba un papel con los números que había comprado, y yo iba uno por uno a ver si por casualidad nos había tocado. Pero más allá de la pedrea y el reintegro...”**. Cada respuesta viene acompañada de un aura mística donde Esperanza se mueve como nadie. **“Soy poco jugadora, la vida ha sido muy generosa conmigo y la suerte la comparto con otras personas, y me encanta”**, afirma cuando le preguntamos sobre si es asidua a comprar décimos. Precisamente, compartir para que la felicidad se distribuya es uno de los puntos en los que Loterías y Apuestas de Estado lleva años insistiendo.

Además, la campaña tiene como *leitmotiv* intentar adivinar dónde caerá El Gordo, y predecirlo será tarea para estos adivinos. **“No sé si habrá alguien que pueda adivinar el número, yo es que no me considero vidente... Lo único que le digo a los que me preguntan, teniendo en cuenta la fecha y**

lamamos por teléfono a Esperanza Gracia y ella, acostumbrada a vivir en un mundo sensorial diferente, se entera en ese mismo instante de que protagonizará la portada de este número de *Shangay*: **“Cómo mola, me gusta más la portada de *Shangay* que la portada de *¡Hola! Veo más magia en la vuestra*”**. Y a partir de ese momento –rima incluida–, la conversación no abandonará ese tono amable y desenfadado que la caracteriza en pantalla. Hasta el punto de que si tiene que recurrir al humor para reírse de sí misma y desdramatizar, lo hace sin problema: **“Siempre hay que poner a las personas en un aura positiva, porque la negativa ya la llevamos nosotros dentro. Cuando tú le das a los demás alegría y esperanza, tu vida cambia. El problema seguirá sin desaparecer, pero se afronta de otra manera”**, explica sobre su forma de afrontar el día a día.

La astróloga más mediática de nuestro país también es este mes uno de los rostros –junto al futurólogo Miguel Pacheco, el mentalista Pablo Raijenstein y la tarotista Úrsula Dulcinea– de la campaña veraniega de la Lotería de Navidad, cuyos décimos ya se pueden adquirir desde hace unos días. A Esperanza,

“**QUÉ REGALAZO ME HA DADO LA VIDA CON ESTA CAMPAÑA, ES COMO HACER UN COMEAO CON SANTIAGO SEGURA**”

dónde están los planetas, es que se ve claro que va a caer de una manera muy dispersa”. Pero tras una reflexiva pausa, añade un factor clave para los que ya estén haciendo cábalas: **“Marte estará muy activo, y tocará en una zona con muchos pimientos. Extremadura o por ahí, ¿no? Me han escrito por Twitter personas que se van a dedicar a plantarlos estos meses para ver si les toca, la repercusión es muy graciosa”**. Las redes sociales, y todo el *feedback* que generan, es otro de los rasgos de esta Esperanza modernizada, capaz de reinventarse para llegar a otro tipo de público que consulta su horóscopo antes de darle a *like*. **“Me llaman Tita Espe, dentro de poco me llamarán Abuelita Espe, pero da lo mismo. Me conocen por su abuela, su madre, son tres generaciones las que llevo trabajando”**, una nueva fórmula a la que solo le ve el beneficio. **“Pues me ocupa tres horas de trabajo todos los días, ima-**





gina. Los fines de semana incluso más. Pero oye, que está muy bien. Para empezar, es que me parece muy gracioso. Y tampoco considero que me esponga, o se hable de algo que no sea mi profesión; son regalitos cósmicos que me da la vida”.

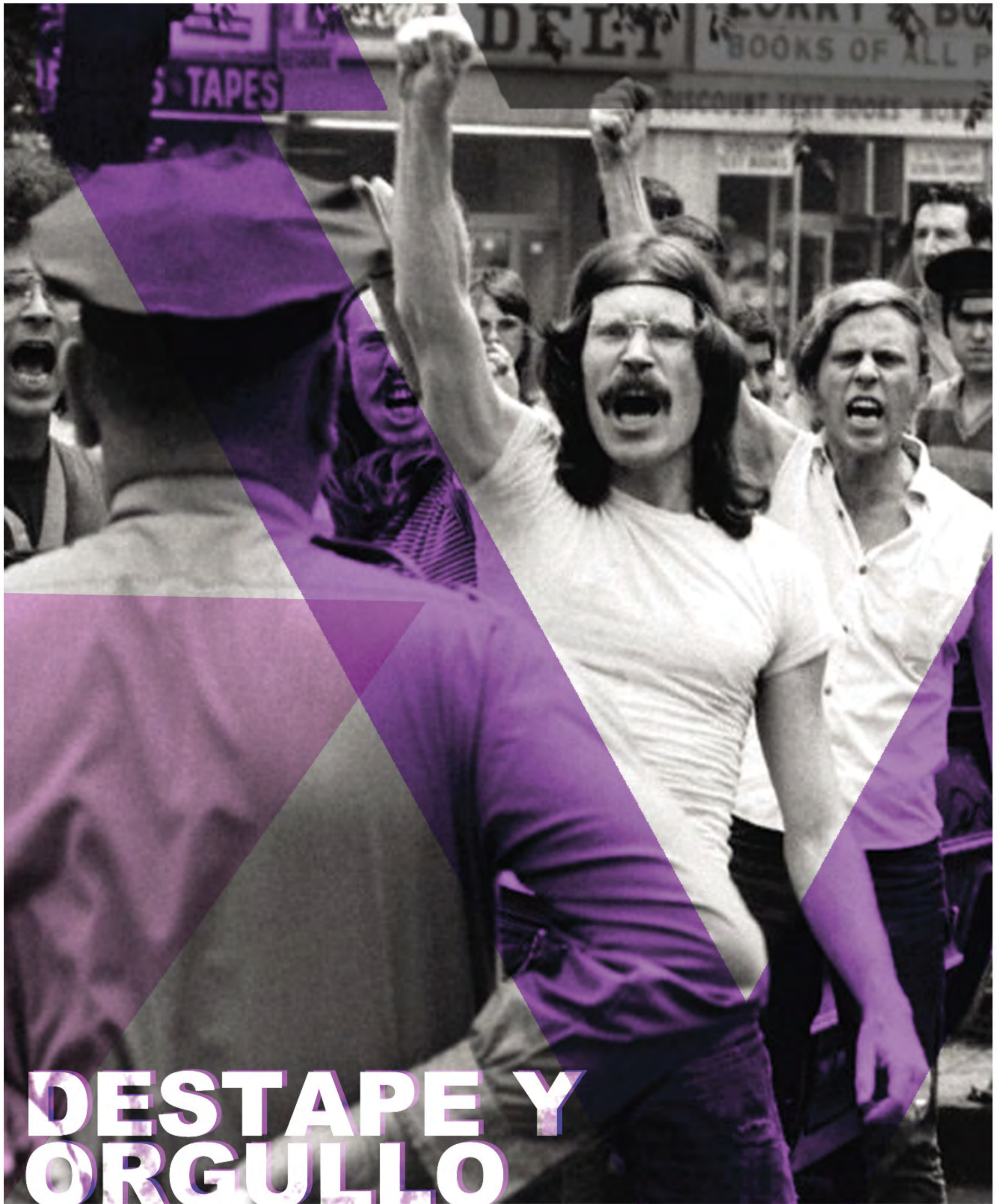
Pues Tita Espe es, por méritos propios, un personaje incombustible que durante treinta años ha solucionado todo aquello que nos atormenta, nos perturba y nos inquieta, su ya mítica coetilla. Pero, ¿y a ella qué le preocupa? “España es Sagitario, tiene una fuerza increíble. Si te das cuenta, se levanta y sale delante de incendios, terremotos y todo lo que le echen. Es diferente, y es verdad”. Y tras este *impasse*, vuelve la Esperanza más estelar –nunca mejor dicho– para arrojar luz en la oscuridad. “Yo le hablo al cosmos, le digo, oye mira, encárgate que aquí no podemos hacer nada, y lo resuelve todo al final. Y el karma de cada uno también actúa, cuidadito que pasa factura. Esas dos cosas son las únicas en las que confío. Se lo dejo todo a ellos”. Por cierto, lo que no le preocupa en absoluto es que se le llame bruja para desacredi-

tarla –“en Telecinco me llaman ‘bruji’ de toda la vida”–, o tener que ganarse la credibilidad de los que jamás le van a consultar. “No soy ni adivina ni vidente, al final todos tenemos golpes de intuición, y yo desde siempre la he tenido muy potente”. Y especifica: “Acertar el futuro ya es otra cosa, porque cada uno construye el suyo... Lo que pasa es que cuando hablas a una persona de su pasado, sin que ella te haya contando nada, confía en ti y ve que hay una conexión. Y la primera a la que estas cosas dejan impactada es a mí. La primera escéptica puedo ser yo; sí que es verdad que la astrología me da pautas poderosas, pero no deja de ser todo un juego en el que se acierta. También todos podemos pintar, pero unos pintan obras maestras, y otros, churros”.

Antes de pensar dónde preparamos nuestro huerto de pimientos, descubrimos que la conexión de Esperanza con el colectivo LGTBI trasciende más allá de su entorno. “Una muy buena amiga me va a reñir, porque dice que siempre cuento lo mismo, pero es verdad... Mis grandes amigos son gays, y son lo más. Tienen un punto creativo,

una sensibilidad, un saber estar. No tengo ningún amigo heterosexual. Conocidos como mucho. Te puedo empezar a enumerar... Y luego mira dónde en qué canal trabajo”, añade entre risas. Y que cuando un joven gay, tal vez en una época menos tolerante, se ha sentido perdido, allí estaba ella para aportar su granito de arena a la causa, incluso más allá de sus competencias. “Me alegro de que los jóvenes casi no tengan que salir del armario porque no han estado encerrados. Otros lo han pasado fatal, y ahí venían a mí desolados, con vidas horribles, incluso casados con mujeres, y me he identificado mucho con ellos. Incluso me encargaba de hablar con sus madres. Les echaba las cartas y les decía, no sabes la suerte que tienes de tener un hijo así, y jamás te abandonará”. Y que ella no lo haga nunca con nosotros, por favor.

{ MÁS INFO EN LOTERIASYPUSTAS.ES }



DESTAPE Y ORGULLO

Exposición memoria LGTBO
Del 28 de Junio al 15 de Septiembre

Museo C.A.V. La Neomudéjar C/Antonio Nebrija, S/N Madrid

Comisario: Peter Toro

LNM
La Neomudéjar



a different
life
librería
Pelayo, 30 - Madrid

shangay



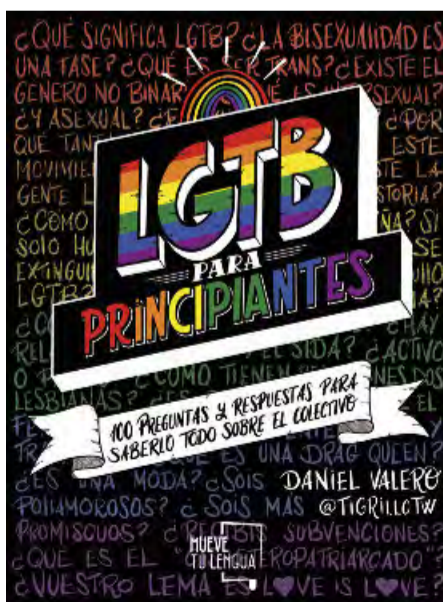
PRIDE ÁGUILAS

El 17 de agosto, Águilas (Murcia) celebra su primer Orgullo, con el **Maestro João** como pregonero y los DJ sets de **Sofía Cristo**, **Abraham García** y **Adrián Rodríguez**.



'BARBIÁN'

29 y 30 de agosto, no te pierdas a **Rodrigo Cuevas** con su espectáculo de cabaret y zarzuela, que presenta gratis en los Veranos de la Villa de Madrid.



EN **LGTB PARA PRINCIPIANTES**, Daniel Valero 'Tigrillo' propone un manual de iniciación a la realidad LGTB. Entrevistamos al youtuber y activista.

pág. 50

AGOSTO LGTBIMETRO

Estas son las recomendaciones más LGTBfriendly de nuestra agenda de este mes.



08/08

Jennifer Lopez

Con sus 50 recién cumplidos, se planta en Fuengirola (!) para presentar su nuevo megashow, *It's My Party*. Fiestón asegurado.



BONEZZI INTEGRAL

Imprescindible esta caja coleccionista que recoge toda la obra del añorado genio pop **Bernardo Bonazzi** (Lemuria Music). ¡Con 3 vinilos, 7 CDs, un DVD y un libro!

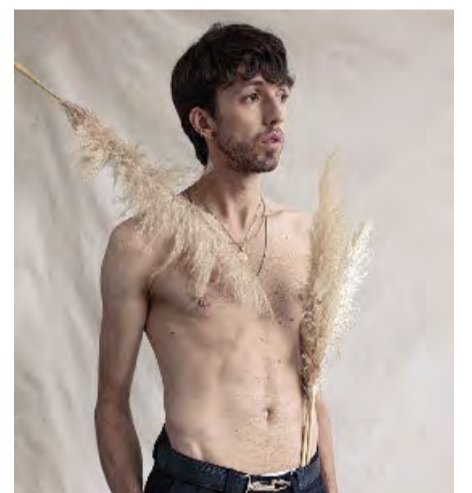


HASTA
31/08

Puedes visitar la sugerente exposición fotográfica **LONELY**, en la galería La Matraca de Málaga, de nuestro colaborador **GONZA GALLEGU**.

CIRCUIT FESTIVAL

DEL 8 AL 18 DE AGOSTO, **BARCELONA** SE CONVIERTE EN LA CAPITAL DEL CLUBBING GAY.



MASCULINO SINGULAR

Entrevistamos a cuatro artistas con mucho que decir... y cantar: **Esteman** [foto], **Gus Dapperton**, **Omar Apollo** y **Miqui Puig**. **págs. 39-40**

'ORGULLO CHICO'

LAS FIESTAS DE LA PALOMA EN MADRID, DEL 14 AL 18 DE AGOSTO, CONVIERTEN LA LATINA EN UN PARAÍSO LGTB PARA QUIENES SE QUEDAN EN LA CAPITAL EN VERANO.



29/08

LLEGAN A LOS TEATROS LUCHANA (MADRID) LAS IDEALES CABARETERAS **THE CHANCLETTES**, CON #DPUTUCOOL, UN ESPECTÁCULO PROVOCADOR, DIVERTIDO Y SEXY.

TEATRO



“ADIÓS ARTURO”

La Cubana continúa la gira de una de sus obras más exitosas, llena de sorpresas y emoción, *Adiós Arturo*, que desembarcará a partir del 9 de octubre en Madrid. El montaje se centra en el teatro que hacemos en nuestra vida cotidiana tomando la vida del artista Arturo Cirera Mompou como hilo argumental. Todos tenemos un doble guion en nuestras vidas, el que mostramos al público y el que guardamos en nuestra más estricta intimidad. Estas dos caras de la misma moneda serán el centro de esta obra, en la que se intentarán desentrañar las convenciones sociales que nos impiden ser nosotros mismos. En tono cómico y con toques surrealistas, el público podrá disfrutar de un espectáculo con el característico sentido del humor de la compañía catalana.

{ **ADIÓS ARTURO DE LA CUBANA SE REPRESENTA A PARTIR DEL 9 DE OCTUBRE EN EL TEATRO CALDERÓN DE MADRID** }

PANTALLAS

“ÉLITE 2”

Menos de un año después del estreno de una de las ficciones españolas más exitosas de Netflix, podemos contar los días para el lanzamiento de su segunda temporada. Hablamos de *Élite*, la serie que ha sido toda una revolución en numerosos países y que supuso el nacimiento de una de las parejas LGTB más queridas de la ficción, la formada por los actores Omar Ayuso y Aron Piper. Esta nueva tanda de ocho episodios servirá para dar continuidad a las incógnitas que dejó abiertas este polémico grupo de estudiantes de clase alta y sus compañeros becados. Nuevos misterios, secretos, enfrentamientos y parejas que tienen como punto de partida la muerte de Marina, con la que se puso fin a la frenética primera temporada. Aunque todavía no se ha confirmado el día exacto, septiembre es el mes elegido para que dé comienzo el nuevo curso en el instituto Las Encinas.

{ **LA SEGUNDA TEMPORADA DE ÉLITE PODRÁ VERSE A PARTIR DE SEPTIEMBRE EN NETFLIX** }



CINE



“MIENTRAS DURE LA GUERRA”



Este es un proyecto muy importante para el director ya que, como él mismo cuenta, “pese a retratar el pasado de España, habla muy directamente sobre su presente”.

Casi quince años ha tardado el director Alejandro Amenábar en volver a estrenar una película en lengua española. La última fue *Mar adentro*, cinta que le dio grandes alegrías, incluido el Oscar a la mejor película de habla no inglesa. Misma suerte podría correr *Mientras dure la guerra*, con la que el cineasta se adentra en las raíces de España y en los orígenes del terrible conflicto que dividió a su pueblo en dos. Amenábar nos lleva al verano de 1936, cuando el célebre escritor Miguel de Unamuno decide apoyar públicamente la sublevación militar que promete traer orden a la convulsa situación del país; un gesto que le valió ser destituido por el Gobierno republicano como rector de la Universidad de Salamanca. La exitosa campaña de un entonces desconocido general Franco alimenta-

ba el deseo del militar de hacerse con el mando único de la guerra, dejando a su paso infinitos encarcelamientos y mucha sangre, actuaciones que hicieron a Unamuno cuestionarse su postura inicial. Dudas que, una vez convertido Franco en Jefe del Estado de la zona nacional, movieron al escritor a acudir a su palacio para haberle una importante petición. Uno de nuestros directores favoritos muestra así uno de los capítulos más importantes de nuestra historia, el inicio de una herida que, a día de hoy, parece no haber cicatrizado del todo.

{ **MIENTRAS DURE LA GUERRA SE ESTRENA EL 27 DE SEPTIEMBRE EN CINES** }

TELEVISIÓN



NUEVAS CARAS EN BUSCA DE CRIMINALES

La octava temporada de uno de los clásicos del verano de COSMO, *Crimen en el paraíso*, ha llegado cargada de novedades. La ficción, que se desarrolla en una ficticia isla del Caribe donde los asesinatos son una tónica habitual, despide a uno de sus personajes principales, la inspectora Florence Cassell, en esta nueva tanda de episodios; un vacío que se llenará con el fichaje de la actriz francesa Aude Legastelois, quien interpretará a la nueva compañera del inspector Mooney (Ardal O'Hanlon). Ambos deberán hacer frente a la nueva oleada de crímenes, y también a los problemas internos del propio equipo de investigadores. *Crimen en el paraíso* es una de las series de referencia del canal y una superproducción de éxito que ya ha renovado por dos temporadas más; una importante ficción que podrá verse hasta el último domingo de agosto.

{ **LA OCTAVA TEMPORADA DE CRIMEN EN EL PARAÍSO SE EMITE LOS DOMINGOS DE AGOSTO A LAS 21:30H EN COSMO** }

El más Grande del mundo.



El Crucero gay más grande de todo el Mediterráneo



5500 hombres en el crucero gay más grande del mundo. Diversión garantizada.

Viaja en el crucero gay más grande del Mediterráneo y navega junto a 5500 hombres de todo el mundo. Este agosto, Atlantis transforma el increíble "Oasis of the Seas" en un festival de seis noches y siete días. Fiestas, espectáculos y conciertos, donde vivirás experiencias únicas y conocerás nuevas amistades.

No te pierdas el crucero gay más increíble de Europa. Precios especiales desde €1071

Para reservas e información visite nuestra página web o póngase en contacto con nosotros en el +1 310.859.8800.

Atlantis
THE WAY WE PLAY
atlantisevents.com

MASCULINO SINGULAR

Son cuatro artistas muy distintos entre sí, que comparten una pasión: la música. También tienen en común que han lanzado recientemente discos, y que comparten un compromiso con la comunidad LGTB, porque todos ellos tienen numerosos fans entre nosotros. Si te interesan, no dejes de leer sus entrevistas completas en nuestra web, Shangay.com.

ENTREVISTAS AGUSTÍN G. CASCALES FOTO ESTEMAN XABI TUDELA ESTILISMO ESTEMAN LAURA CABEZAS

GUS DAPPERTON

Dio mucho que hablar cuando Gus Dapperton publicó su EP *Yellow & Such* el año pasado. No solo por su música, también por su actitud desprejuiciada y su look, abrazando –fusionando– lo *nerd* y lo *queer*, sin necesidad de ninguna etiqueta. Gus va por libre. Acaba de publicar su primer álbum, *Where Polly People Go To Read*, y afirma: **“Nunca me creo expectativas antes de un lanzamiento. Para mí lo importante es crear música y compartirla con quien esté interesado en ella. Lo que deseo siempre es que pueda ayudar a alguien, que dé serenidad a quien la necesite”**.

Este joven de 21 años tiene un aplomo sorprendente, y ha dado forma a un primer álbum que desprende una madurez quizá inesperada para alguien de su edad. Sorprende incluso a quienes solo se quedan con el hecho de que cambie de color de pelo continuamente (peor para ellos). **“Yo no busco paz cuando compongo; lo que me interesa es sacar a la luz todas las emociones que llevo dentro, es importante para mi salud mental”**, confiesa. Por eso se volcó en la música siendo un adolescente. Vivía en Warwick, una pequeña ciudad del estado de Nueva York, muy conservadora, y se sentía extremadamente antisocial, porque veía que no encajaba allí. **“Cuando aprendí a producir mi propia música con el ordenador, empecé a sentirme muy libre, porque podía hacer todo aquello que escuchaba en mi cabeza”**, recuerda.

Where Polly People Go To Read es un ejemplo más de cómo Dapperton, a través de canciones pop que entran a la primera, defiende una sensibilidad muy alejada de la que se le supone al macho tradicional. **“No soy consciente de ello hasta que lo escucho”**, dice. **“Tengo claro que hago la música que quiero, y no me pongo límites. Si me siento vulnerable, lo traslado a mis letras y a mi manera de interpretar; suele ocurrirme muy a menudo. Me alegra saber que eso se transmite”**. Un ejemplo es *My Favourite Fish*, que ya ha sido single, y es una de las canciones que más se alejan de su estilo habitual. **“Me quise acercar al r’n’b, me apetecía probar, y es una de mis canciones preferidas del álbum”**. Asegura que fue a raíz de componer este disco cuando empezó a sentir que es más libre como autor. **“Veo que empiezan a salir referentes de cuando era más joven. Porque de adolescente escuchaba hip-hop de la vieja escuela, hip-hop de los 90, pop de los 80..., y eso se puede ver ahora más que nunca en lo que hago”**.

Entre los artistas que más le inspiran en la actualidad no duda en nombrar a Tyler The Creator (**“siempre me atrae quien hace algo distinto a los demás”**). Tyler, como Dapperton, vio cómo su orientación sexual se convertía en objeto de escrutinio desde que salió a la palestra, por el hecho de apostar por una masculinidad alejada del tópico. **“Comparto lo que soy en mi música, y me muestro tal y como vivo. No entiendo que todo esté compartimentado, que en las tiendas de ropa haya sección de hombre y de**

mujer, que los productos de maquillaje también estén diferenciados... En general, me sienta mejor la llamada ‘ropa de mujer’, y es la que llevo”. Como sucede con su música, le gusta que su manera de vestir también pueda inspirar a alguien. **“Sé que me sigue gente muy joven que está en el proceso de descubrirse, y ve que en mi música está reflejado el proceso que he ido viviendo yo. Si les puedo ayudar a que vean claro que cada persona es mágica y especial, soy feliz”**.



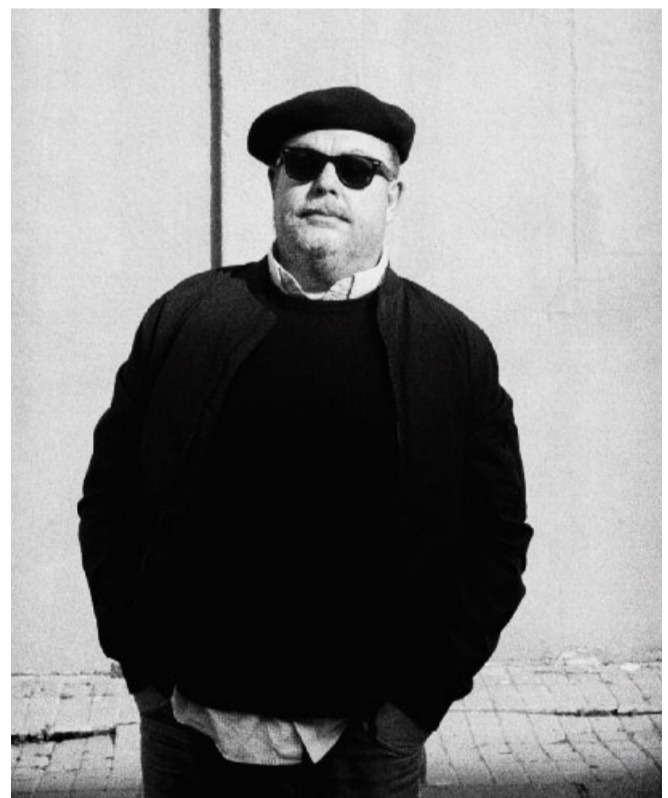


ESTEMAN

Colombiano afincado en México, se lanza con su tercer álbum, *Amor libre*, a la conquista del mercado español. Su último disco ha supuesto además su salida pública del armario como hombre gay, y en él se ha abierto como nunca porque considera que era el momento adecuado para hacerlo. Una nueva muestra de su compromiso LGTB es el vídeo que acaba de lanzar del tema que da título al álbum, *Amor libre*, a dúo con su amiga Javiera Mena, gran icono LGTB del pop. **“Tras diez años de carrera, para mí es muy importante este paso. Tengo mucho referentes españoles, como Fangoria, Miguel Bosé o La Casa Azul, me inspiraban ya cuando empecé a escribir mis primeras canciones. Cuando visito Madrid siento ese ‘amor libre’ que da título a mi disco; es un reflejo de lo que propongo con mi música, algo que no veo del todo en mi país aún”.** *Amor libre* ha supuesto una salida del armario personal y artística a la vez... **“Nunca oculté que soy gay”,** explica, **“pero es algo que en mis primeros años de carrera no surgía en las entrevistas. Y nunca he tenido filtros a la hora de componer; nunca he escrito canciones de amor hablando en femenino, siempre dejé claro que las dedicaba a hombres. Pero sin lo que he vivido antes no podría haber llegado a este disco. Esteman comenzó siendo un alter ego, camaleónico y teatral, que no hablaba sobre mí, sobre Esteban, y jugaba mucho con el sarcasmo, el humor y la sátira”.** No tuvo ningún miedo a la hora de desnudarse tanto. **“Yo no lo tenía, aunque me insistían mucho a mi alrededor en que debía tenerlo...”**, afirma entre risas. **“Que me llamen maricón en las redes sociales me da igual. ¿Cómo es posible que en Latinoamérica no tengamos aún demasiados referentes que compartan su intimidad, siendo gays, y que sigan haciendo música sin problema? Quiero hacer música sin ponerme filtros. Y quiero mostrarme como soy, lo mismo contigo que con el medio más amarillista de Colombia. Si puedo convertirme en una voz de referencia para muchos que no la tienen, genial. Claro que hay algo de activismo tras mi decisión de usar mi música para seguir abriendo mentes”.**

MIQUI PUIG

Toda una generación ha descubierto a Miqui Puig como profesor de cultura musical en la academia de *Operación Triunfo 2018*. Y tiene sentido que su nuevo álbum, el séptimo de su carrera en solitario –aunque en él le acompaña la banda ACP (Associazione Ciclistica Popolare)– tenga mucho de enciclopedia musical. Porque *15 canciones de amor, barro y motocicletas* es un viaje por sus influencias, su imaginario, sus pasiones... Le conocieras antes o no, es una especie de entrada de su diario musical que, una vez escuchado, te hace sentir que ya es un viejo amigo. Del que sabes de un modo bastante fidedigno la música que le gusta especialmente una vez lo terminas. Para este álbum recuperó *Raros*, una canción que empieza con “soy gay, soy nazi...”, que llevaba años guardada. **“Me parecía relevante hacerlo. En un concierto, precisamente en la pradera de San Isidro, hubo quien me insultó vía Instagram por haberla cantado, porque le parecía insultante. Hay gente que no pillla la gran metáfora que es la canción. Y eso que deberíamos estar todos curados de espanto gracias a gente como Putochinomarción; debería haber una mayor normalidad. Por eso para mí es más importante la parte en que cito a pioneros como Alan Turing, Ocaña o Marsha P. Johnson que la que dedico a repasar todos los insultos que he recibido a lo largo de mi vida”.** Pero, ¿realmente ha recibido todos esos insultos que utiliza en la canción? **“Todos: gordo, marica, rojo, escoria... Todos hemos sido los raros de la clase, ¿no? Y lo más fácil era siempre insultarte. Como ese tiempo en que te decían ‘tú tienes sida’... Veo ahora una parte de la sociedad más joven que lo tiene todo muy claro y es supercombativa; un ejemplo es Amaia, con la que he trabajado. Pero otra parte es muy retrógrada y cateta; creo que es algo que está más acentuado que en los 90, y me preocupa mucho”.** Nunca había sacado esta vena reivindicativa de manera tan explícita... **“No ha sido deliberado, pero es así, aunque sigo hablando de lo siempre, y sigo utilizando el pop, como siempre. No querría ser un cantautor reivindicativo, me mojo de otra manera, pero sí hay ciertas cosas que sí querría compartir en este disco”.**



OMAR APOLLO

A sus 22 años, el estadounidense de origen mexicano Omar Apollo –Velasco para la familia– no para de descubrir las bondades que trae consigo que su música esté siendo celebrada a nivel mundial. Su último EP –segundo de su carrera– es *Friends*, y ve ahora la luz en formato físico, en vinilo. Es un perfecto ejemplo de ese estilo de Omar Apollo que tanto está llamando la atención: su combinación de r’n’b, soul –en ocasiones retro, en otras neosoul–, funk y dream pop atrapa, y su fotogenia y estilo en los videoclips y conciertos, también. Para alguien que se sintió raro y discriminado en su adolescencia a causa de sus orígenes, la aceptación que vive ahora es importante. **“La música se convirtió en mi principal motivación. A los 17 me di cuenta de que la música iba a ser mi herramienta básica para salir adelante. Estaba harto del racismo que tanto mis padres como yo habíamos sufrido hasta entonces”,** confiesa. **“Hasta entonces, cada vez que me pasaba algo desagradable solo lo compartía con ellos. Lo mismo me paraban policías sin razón por la calle que profesores en el instituto me insultaban. A los 14, uno me preguntó de repente: ‘¿No serás camello?’. Otro me dijo una vez: ‘Vives en Estados Unidos, aquí no debes hablar español’.** Suerte que esos episodios no mermaron su autoestima. **“Estoy orgulloso de mis orígenes y de quien soy”,** afirma. La música sigue siendo su principal vía de escape a día de hoy. **“Hay quien bebe o fuma para evadirse, yo recurro siempre a la música, sea escuchándola, tocando o componiendo”.** Es un completo autodidacta, y todavía siente que le queda mucho por aprender. Su primer ídolo, cuando aún no había cumplido ni los 12, era Chris Brown. Después se obsesionó con Alicia Keys, y algo más tarde con Justin Bieber. Ahora, Prince es su principal referente. Está muy conectado Apollo con sus sentimientos, y no tiene ningún problema en reflejarlos en sus canciones. **“No puedo evitar llorar incluso en algunos conciertos, y no me avergüenzo, todo lo contrario. No hay que poner trabas a nuestras emociones, a mí me alegra mucho la facilidad que tengo para compartir las mías”.**



MS NINA

LOS BENEFICIOSOS EFECTOS DEL PERREO

Acaba de lanzar su primera mixtape, la confirmación de que se toma muy en serio su carrera como artista del imparable neoperreo. Es el momento definitivo de asentarse como una voz propia dentro de nuestra escena urbana, con una proyección internacional importante.

ENTREVISTA AGUSTÍN GÓMEZ CASCALES

No puede estar más contenta, obviamente, de ver que ha merecido la pena ir a su ritmo, sin forzar nada. Aunque tiene algún reparo a los *déjà vu* continuos que está viviendo durante la promoción de la mixtape. “En todas las entrevistas me preguntan lo mismo, tengo que estar repitiéndome todo el rato”, dice. “¿Qué se siente al ser una mujer en la música? ¿Cuál es tu visión del feminismo? ¿Qué piensas del machismo?, esas nunca fallan. Y nadie me pregunta ‘¿Qué se siente al hacer lo que te gusta?’, por ejemplo”.

SHANGAY: ¿Por qué crees que te preguntan todo el rato qué sientes al ser una mujer que hace música?

MS NINA: Porque hasta que hemos llegado muchas artistas de esta escena urbana no se veía a tantas mujeres independientes que hacen su música. El prototipo era siempre el de la diva guapa. Y a mí siempre me han gustado esas divas, de pequeña las escuchaba mucho: Britney, Madonna, Lil Kim, Christina Aguilera, Beyoncé... Ahora también las hay, pero más diversas, ya no tienen que ser perfectas y con cuerpazo.

S: ¿Sexualizarte te empodera?

M.N: No. Me gusta ser sexy, disfruto mostrándome. Me encanta enseñar [risas]. En mis redes, igual me muestro así que en la cama, sin maquillar, con la cara hinchada de recién levantada..., como soy. En las redes sociales la gente solo suele enseñar lo más lindo, aunque quizá, en realidad, sus vidas sean una mierda. Yo me muestro siempre tal cual, porque soy una persona normal. Y me importa la opinión de los demás, pero no tanto. Si alguien me insulta en Internet, me la suda. Ahora solo me importa la opinión de mi familia y de mis amigos de verdad.

S: ¿Antes te afectaban más los insultos?

M.N: Sí. He madurado y me he ido queriendo más a mí misma. Si hace diez años alguien me insultaba por la calle, me ponía muy mal cuerpo, pero ahora me la suda. Me han dicho ‘puta’, ‘gorda’, ‘fea’, ‘guarra’..., lo básico. Antes me jodía

“**NO ME IMPORTA TANTO LA OPINIÓN DE LOS DEMÁS**”

que me lo dijeran, ahora me río. Una crítica constructiva me interesa; que te metas con mi físico, no. Aunque últimamente ya no me insultan casi nada... Será que algo estoy haciendo bien [risas].

S: ¿Te sientes más profesional ahora que has publicado tu mixtape?

M.N: Sí. Y más responsable. Veo lo mucho que he evolucionado. Antes era muy caótica, y en los últimos dos años he cambiado. Antes igual publicaba dos canciones por año, y me daba todo un poco igual. Me di cuenta de que tenía que ser más organizada, como me repetía siempre mi papá. Cuando solucioné una serie de problemas,

lo hice. Me ha costado esfuerzo y dinero hacer la mixtape, pero ha merecido la pena.

S: ¿Es el reguetón una buena medicina para esos momentos de bajón que tienes?

M.N: Ante todo, yo hago música para bailar y para mostrar lo que me gusta la música latina. El reguetón me sirve para mis juegos de palabras, porque cada vez cuido más mis letras, y además te sube el ánimo. También hay en la mixtape algo de salsa, una cumbia, un poco de trap..., están los sonidos que escucho a diario. Y sé que voy a evolucionar más, la próxima mixtape va a estar mil veces mejor.

S: ¿Vives de la música?

M.N: Sí, desde hace tres años. No soy millonaria, pero vivo de lo que me gusta, que hay que gente que no puede. Antes había trabajado en una cocina fregando platos..., y no creía en mí. Ahora mismo no me puedo imaginar trabajar en otra cosa que no sea la música, es lo único que sé hacer. Ser artista independiente cuesta, pero si quieres serlo, se hace, o al menos hay que intentarlo.

{ LA MIXTAPE *PERREANDO POR FUERA, LLORANDO POR DENTRO* DE MS NINA ESTÁ DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

L DEVINE VISIBLE Y ORGULLOSA

Es un nombre a tener muy en cuenta en el nuevo panorama pop. La británica, abiertamente lesbiana, es también un referente de visibilidad para una nueva generación.

ENTREVISTA A.G.C.



Menudita, algo tímida y a la vez encantadora, L Devine visitó Madrid para actuar en el festival ‘We Are Equals’ que organizó el British Council dentro del MADO Madrid Orgullo 2019.

Es uno de los nombres que más interés están despertando dentro del nuevo pop británico y, viéndola actuar en el Orgullo de Madrid, confirmamos que el potencial es más que evidente. “Es la primera vez que he actuado en un Orgullo”, confesaba emocionada. Porque es abiertamente lesbiana, y para ella no iba a ser un bolo más.

Olivia Devine tuvo que buscarse un nombre artístico porque el suyo ya lo había popularizado una actriz porno. Dejó su Newcastle natal para apostar por su carrera en Londres, y desde entonces ya ha publicado dos EPs, *Growing Pains* y *Peer Pressure*. Y para este verano ha publicado un single de lo más sugerente, *Naked Alone*. Para

Liv –así se presenta ella–, que desde un principio pensó que iba a dedicarse a su gran pasión, la composición (“haciendo solo canciones para otros sería feliz”), tener la oportunidad de defender su música fue algo inesperado, pero que cada vez disfruta más. Se nota.

Considera que su visibilidad es muy importante, dados los tiempos que vivimos. “Es un momento complicado para la gente *queer*, pero a la vez siento que estamos más unidos que nunca como comunidad, y eso es maravilloso. Cada vez veo más referentes en los que fijarme, como Troye Sivan, Hayley Kiyoko o MNEK, y todos derrochan amor. Siento que entre todos estamos creando un espacio seguro en el que mostrarnos, y eso es especial”.

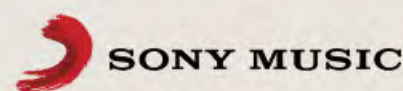
{ EL SINGLE *NAKED ALONE* DE L DEVINE ESTÁ EDITADO POR WARNER MUSIC. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

GRANDES HITS DE LOS ÚLTIMOS 25 AÑOS

REUNIDOS EN UNA EDICIÓN ESPECIAL COLECCIONISTA



DOBLE CD YA A LA VENTA





ZARA LARSSON: “**COMO FEMINISTA, TENGO QUE DEFENDER LOS DERECHOS LGTBI**”

Está imparable la joven diva pop sueca, que no deja de encadenar singles que enganchan. El último, *All The Time*, su apuesta para este verano. Cuando se cumplen cuatro años de su primer megahit global, *Lush Life*, hablamos con ella de éxito, activismo y proyectos.

ENTREVISTA AGUSTÍN G. CASCALES

Su vida está siendo bien intensa desde que era una adolescente y ganó un *talent show* en su país. En 2017 publicó su primer álbum a nivel internacional, *So Good*, y se prepara para publicar el siguiente el próximo otoño. Entre tanto, nos mantiene muy entretenidos con el lanzamiento regular de singles, de *Ain't My Fault* a *Symphony* (junto a Clean Bandit), pasando por *Ruin My Life* o los recientes *Don't Worry Bout Me* y *All The Time*. Y no tardará en llegar alguno más, por lo que nos cuenta, que anticipará definitivamente su álbum. Vive un momento dulce saboreando lo que es actuar en grandes estadios junto a Ed Sheeran, algo que está disfrutando mucho (“vale, yo no actúo con los estadios llenos, porque la gente está entrando aún, pero oye, ¡actuar ante 20.000 o 30.000 personas ya está muy bien!”).

SHANGAY: ¿Llevas bien esta vida de no parar?

ZARA LARSSON: La llevo estupendamente. Cuando me paro a pensarlo, me doy cuenta de que es la vida que he conocido desde que era pequeña. De hecho, cuando tengo dos semanas libres y las paso en casa... me aburro. Es una bendición y una maldición a la vez. Porque el resto del tiempo no terminas de sentirte nunca en un sitio que consideres tu hogar. Suerte que el equipo que me acompaña y mi banda es como mi familia ya. Y que mi novio [el modelo Brian Whittaker] viene a verme siempre que puede.

S: ¿Qué tal va la gira con Ed Sheeran?

Z.L: Increíble. ¡Ed es tan majo! He conocido a artistas que no lo son, a los que veía como tensos todo el rato. Nada que ver con él. Y eso que a mis músicos les habían advertido: no le habléis, no le miréis a los ojos, no os crucéis en su camino... Y cuando el primer día aparece en mi camerino a saludar, tan normal, vi lo ideal que es.

S: ¿Tú te pones tensa o borde con facilidad?

Z.L: ¡No! Solo con gente con quien tengo mucha confianza, como con mi novio cuando tengo mucha hambre [risas]. Me encantaría ser tan maja como Ed, la verdad, porque es genial ser tan encantador con todo el mundo.

S: ¿Procuras que todos tus singles sean muy distintos entre sí?

Z.L: Son cosas que no me planteo. Mira a Rihanna, lanza lo que le apetece y ya. El pop te da la oportunidad de coquetear con distintos estilos y emociones: por eso unas veces mis singles tienen un punto dance, o de r'n'b... No me gusta pensar demasiado en mis siguientes pasos, no soy de las que están todo el día diciendo “¿qué rollo debería tener el próximo álbum?”. Sí creo en el formato álbum, te permite mostrar de un modo más completo tu trabajo; incluir canciones que sabes que no tienen madera de single, pero que te representan también. En ello estoy en este momento, para lanzar el disco nuevo después del verano.

S: ¿Por qué te muestras tan activa a la hora de defender los derechos de la comunidad LGTBI?

Z.L: Porque tuve la suerte de crecer en una casa donde se les veía con absoluta naturalidad. Me acuerdo que cuando a veces venía una buena amiga a casa, mi madre me preguntaba “¿Es tu amiga... o algo más?”. Mis padres nos enseñaron a no tener miedo a la hora de mostrar nuestros sentimientos y respetar los de los demás. Por eso lo paso tan mal cuando veo que hay gente que rechaza a quienes son distintos a ellos. Y me sale de manera natural ponerme junto a la comunidad LGTBIQ. Si eres feminista, tienes que defender sus derechos, no hay otra; tenemos que aliarnos con todas las minorías.

S: A veces, en tus redes sociales se lía una buena por esa defensa a ultranza que haces de nuestros derechos...

Z.L: No me importa. Porque no me interesa nada la opinión de quien piensa, por ejemplo, que amar a otra persona de tu mismo sexo está mal. ¡Chao! No aguanto ni una tontería cuando alguien se enfrenta a mí por la manera en que pienso y por aquello en lo que creo firmemente. Me pone triste ver a gente tan maleducada e inculta.

S: Ya sabes que muchas veces se menosprecia la opinión de los artistas pop...

Z.L: Lo sé. Dicen “tú dedícate a cantar y calla, que la música y la política no combinan bien”. ¡Pero si siempre han ido de la mano! La política está en todas partes: en la música, en la moda... Y no tienes que saber de política para tener un cargo político, mira lo que ha pasado en Estados Unidos. Todo el mundo debe tener derecho a compartir su opinión sobre cualquier asunto.

S: ¿Tienes tanta confianza en ti misma como parece?

Z.L: Sí y no. Sé que mi música es buena y sé que lo hago bien, pero es inevitable que dudes cuando un lanzamiento no funciona todo lo bien que esperabas. Procuro mantener siempre la cabeza alta, pase lo que pase, porque el talento no depende del reconocimiento de los demás, y eso me lo tengo que recordar todo el tiempo. Lo importante es no desfallecer si estás convencida de tu talento, y yo lo estoy del mío. Si crees en ti misma, sobre todo siendo mujer, no debes avergonzarte de decirlo en voz alta. Con toda la humildad del mundo, todo lo bueno que me pase, me lo merezco.

EL SINGLE *ALL THE TIME* DE ZARA LARSSON ESTÁ DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM

AmbienTravel.com

2009 - 2019

10º Aniversario!

DEL 2 AL 16 DE DICIEMBRE 2019

NOS VAMOS AL

Caribe

A BORDO DEL

Costa
FAVOLOSA



ITINERARIO

- 02/12 - BARCELONA
(España) - Salida a las 14:00
- 03/12 - NAVEGACIÓN
- 04/12 - NAVEGACIÓN
- 05/12 - STA. CRUZ DE TENERIFE
(España) - De 9:00 a 17:00
- DEL 6/12
AL 11/12 - NAVEGACIÓN
- 12/12 - BARBADOS
(Antillas) - De 9:00 a 20:00
- 13/12 - MARTINICA
(Antillas) - De 8:00 a 21:00
- 14/12 - POINTE-À-PITRE
(Guadalupe) - De 8:00 a 23:00
- 15/12 - NAVEGACIÓN
- 16/12 - LA ROMANA
(República Dominicana) - Llegada a las 8:00

INCLUYE

- CRUCERO TRANSATLÁNTICO 15 DÍAS / 14 NOCHES
- TASAS DE EMBARQUE
- FIESTAS, ACTUACIONES Y DJ PARA NUESTRO GRUPO
- COMIDAS: DESAYUNO, ALMUERZO, MERIENDA Y CENA

Y EN SEPTIEMBRE CRUCERO ESPECIAL

10º ANIVERSARIO

BARCELONA - SAVONA - MARSELLA - BARCELONA
¡FIESTA A BORDO CHURROS CON CHOCOLATE!

DESDE **439€** CAMAROTE EXTERIOR VENTANA

¡¡¡ÚLTIMOS CAMAROTES DISPONIBLES!!!

PRECIOS

(por persona)

INTERIOR	EXTERIOR	BALCÓN
599€	799€	899€

¡¡EXTIENDE TUS VACACIONES!!

DOS NOCHES EN EL HOTEL
HILTON
LA ROMANA****
(adults only)
¡¡TODO INCLUIDO!!

REGRESO EL 16/12

INCLUYE:

- Traslado de La Romana al Aeropuerto
- Vuelo Iberia / Sto. Domingo - Madrid
- Tasas aéreas (1 maleta 23kg por persona)

499€

REGRESO EL 18/12

INCLUYE:

- 2 noches Hotel ****
(Todo incluido - La Romana)
- Traslado Puerto-Hotel / Hotel - Aeropuerto
- Vuelo Iberia / Sto. Domingo - Madrid

699€

RESERVA YA TU PLAZA EN:

AmbienTravel.com

933 100 333 - info@ambientravel.com

DE FESTIVAL EN FESTIVAL

Uno de los festivales de los que hablamos, el Super Bock Super Rock de Lisboa, ya ha pasado. El otro, el Flamenco on Fire de Pamplona, está por llegar. Dos ejemplos muy distintos de propuestas que permiten disfrutar de la música en entornos impagables

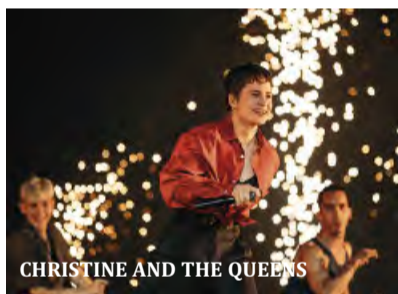
TEXTOS IVÁN SALCEDO / RAUL CALLEJÓN



JANELLE MONAE



SARA BARAS



CHRISTINE AND THE QUEENS



LANA DEL REY



PHOENIX



ROCÍO MOLINA



ISRAEL GALVÁN



ROCÍO MÁRQUEZ Y JORGE DREXLER

TRES REINAS BRILLARON EN LISBOA

Sin duda, el verano es la mejor época para disfrutar con la música en directo al aire libre. A unos 35 kilómetros al sur de Lisboa se celebra uno de los festivales más populares de Portugal, el Super Bock Super Rock. En su edición de este año damos fe de que destacaron poderosamente tres grandes divas.

Como cada año, y ya van 25, es una de las citas ineludibles de la ruta festivalera portuguesa, en la que el talento patrio se mezcla con el de grandes artistas internacionales. Este año volvió a sus orígenes en la playa de Meco. Es un ejemplo de festival en donde diversión y sostenibilidad van de la mano. Con un promedio de 30.000 asistentes diarios este año, la apuesta por la sostenibilidad resultó todo un éxito. En un privilegiado lugar junto a la playa, con camping gratuito para los usuarios de coches eléctricos, se podían encontrar incontables contenedores para reciclar papel, cartón, plásticos y residuos orgánicos; había vasos reutilizables, máquinas dispensadoras de cerveza con energía solar...

El programa de esta edición, celebrada del 18 al 21 de julio, contó con tres grandes reinas de la música actual, que salieron triunfantes del festival: Christine And The Queens, Janelle Monáe y Lana del Rey. Tres auténticas diosas que lo dieron todo sobre el escenario, y que además compartieron alegatos de respeto y amor hacia la comunidad LGTBI que siempre les han apoyado, y de la que Monáe y Christine forman parte. Otros artistas como Phoenix, Roosevelt o Cat Power también tuvieron guiños hacia el público LGTBI. Así, el Super Bock Super Rock se afianza como una gran cita de la diversidad. El año que viene se celebrará en el mismo lugar, Meco, Sesimbra, entre el 16 y el 18 de julio. Una fecha a tener en cuenta a la hora de organizar el calendario estival de 2020.

{ MÁS INFORMACIÓN EN WWW.SUPERBOCKSUPERROCK.PT }

EL FLAMENCO PONDRÁ PAMPLONA ON FIRE

El flamenco sella definitivamente su idilio con Pamplona con la sexta edición de Flamenco On Fire, que tendrá lugar del 20 al 25 de agosto. La temática elegida para esta nueva cita es "Generaciones, mitos y promesas". En torno a ella se programarán distintos conciertos en formatos transgresores, construyendo un ciclo transversal que salpicará gran parte de las actividades programadas.

La parrilla de actividades es de lo más variada, y se desarrolla a lo largo de seis jornadas que convierten a Pamplona en la gran sede del flamenco en el norte, en un festival que apuesta por convertir los escenarios y calles de la ciudad en un gran punto de encuentro entre artistas, expertos en el género y aficionados en la ciudad navarra. Junto a los ya míticos recitales de canto, baile y toque del denominado Ciclo Nocturno en el Hotel 3 Reyes, se ofrece dentro de su programación una amplia propuesta cultural gratuita y al aire libre con Flamenco en los balcones, además de la denominada Jam Flamenca y los distintos espectáculos dentro de Generaciones, mitos y promesas. Entre los nombres con más tirón que participan en esta edición están Sara Baras, Ketama, José Mercé, Tomatito, Rocío Márquez & Jorge Drexler, Rocío Molina, Israel Galván, Rancapino Chico o El Farru.

Además se realizarán actividades didácticas e integradoras dentro de las VI Jornadas sobre arte flamenco de Pamplona. Y, dado que la ciudad se vuelca en todos los sentidos con el festival, como ya es tradición, los mejores hosteleros de la ciudad ofrecerán una cuidada selección gastronómica a través de la ruta que han denominado 'El pincho de Sabicas'. Sin duda, un festival de lo más jugoso.

{ MÁS INFORMACIÓN EN WWW.FLAMENCOONFIRE.ORG }



Ritual

NUEVA RITUAL APP

10% de descuento garantizado
al reservar a través de la APP

Promociones y ofertas
personalizadas

¡Conoce y charla
con otros chicos Ritual!!



INTO THE GROOVE

POR AGUSTÍN G. CASCALES
@agusgcascales



VERANO URBANO

El otro día, un conocido me dijo que tenía clarísima la canción de verano. Le dije “Con altura, ya”. Me miró raro. Ni había considerado que el himno del verano –para mí– de Rosalía, J Balvin y El Guincho tuviera opciones. “No, hombre la de David Bisbal y Juan Magán”, me respondió. Ni había escuchado *Bésame*, así que fui a ver el vídeo. Mi cara de horror lo dijo todo, no tuve que darle explicaciones. Y ojo, que ante todo, respeto, cada cual que disfrute en verano –o en cualquier estación– con lo que le guste escuchar y bailar. Pero *Bésame*, no. La denominada ‘canción del verano’ hace tiempo que no tiene que ser sinónimo de pachanguero, y eso hay que celebrarlo. Pese a quien pese, *Con altura* es un temazo que se coronó bastante antes de que escribiera estas líneas a cuarenta grados a la sombra, y es muy indicativa de por dónde van los tiros esta temporada. Y las fusiones con sentido poco tienen que ver con la Magán-Bisbal. Celebro ver tandems como el de Bad Gyal y Busy Signal (ay, esa hipnótica *Santa María*), el de Dellafuente y Mala Rodríguez (gracias a *Tenadoras* podemos olvidar ese reciente despropósito de la Mala llamado *Aguante*), el de Ciccio y Mueveloreina (qué canalla resulta *Barrio La Alegría*) o el de Lola Índigo y Don Patricio (*Lola Bunny* es un nuevo ejemplo de cómo Mimi sabe elegir muy bien a sus *partenaires*). Sí, lo latino triunfa, pero es que lo español en concreto –sin ser yo nada de patriotismo– lo peta este verano. Y lo hace con una filosofía eminentemente urbana que, por suerte, funciona plenamente en playas y chiringuitos. Pues no podemos pedir más. O sí, por pedir que no quede. Que dúos como el de Magán y Bisbal no tengan secuela, a ser posible. Prefiero rescatar siempre que tenga cuerpo de pachanguero *Pégate* de Ylenia, que me da la vida, tiene muchas menos pretensiones y funciona infinitamente mejor. Y para rematar mi top veraniego, volveré a tres canciones sin las que no voy a poder vivir en estas fechas: *Faz Gostoso* de Madonna con Anitta –otro tandem de órdago–, *Come* de Prince –once minutos de orgasmo en los que se escucha de fondo el agua del mar– y *Enjoy* de Janet Jackson. Servidas por tres iconos a prueba de modas, que a mí me sirven de bálsamo vacacional. Combinadas con las de arriba, el éxtasis, sea urbano o a remojo en la costa, está asegurado. Al menos, el mío.

NUESTRO TOP 10 SINGLES DEL MES

1
PABLO VITTAR & CHARLI XCX
“FLASH POSE”

Bop en toda regla para darlo todo en la pista.

2
BAD GYAL
“SANTA MARÍA”
Se ha hecho de rogar este temazo, pero ha merecido la pena la espera.

3
ROBIE
“SOLO A TI”
Muy de agradecer este reguetón lésbico de una artista sin nada que ocultar.

4
ELI X NOMI
“LOVE ‘99 (CLUB MIX)”
Maravilloso homenaje al house clásico del tandem Nomi Ruiz/Eli Escobar.

5
NAJWA
“LENTO”
Menuda sensualidad desprende el nuevo single de una de las reinas del verano.

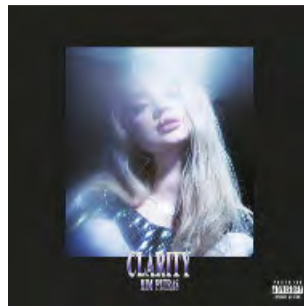
6
L DEVINE
“NAKED ALONE”
Cada vez que la escuchas y la bailas, sube tu temperatura corporal. *Hot*.

7
SEN SENRA
“NO ME SUELTES MÁS”
Impecable el nuevo single de ese seductor intérprete de r’n'b patrio.

8
SAM SMITH
“HOW DO YOU SLEEP?”
Cuanto más se suelta la melena y más presume de pluma más nos gusta.

9
CICCIO & MUEVELOREINA
“BARRIO LA ALEGRÍA”
Qué buena química la suya, y qué tema tan sabrosón.

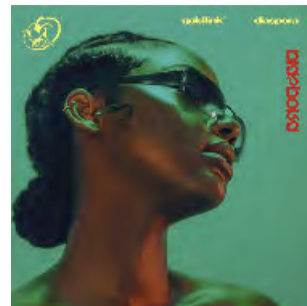
10
CHARLI XCX & CHRISTINE
“GONE”
La XCX hace doblote, y es que está imparables este año.



KIM PETRAS
“CLARITY”
(BUNHEAD)

Si Kylie Minogue tuviese su edad (26), este es el tipo de disco que haría, seguro (escucha *Sweet Spot* y lo entenderás de inmediato). Menudo debut en formato largo se ha marcado la artista alemana, también icono trans, que rebosa personalidad como intérprete y que bascula entre las diferentes tendencias que marcan la actualidad pop con una soltura envidiable. Ya sabemos lo cómoda que está en el r’n'b gracias a cortes como *Got My Number*, y en *Icy* se postula como *alter ego* femenino de The Weeknd. En *Personal Hell* explota su desgarro tecno-popero a lo grande, y en *Broken o All I Do Is Cry* podrá recordarte a Marina, para bien. Solo hacia el final se pasa con la sacarina, que no le sienta demasiado bien a este plato tan bien preparado. Pero nada se puede objetar, siendo un debut tan potente.

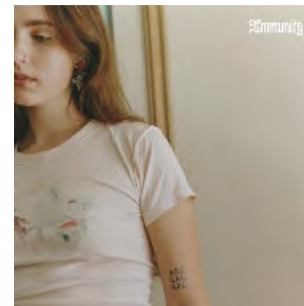
★★★★☆ A.G.C.



GOLDLINK
“DIASPORA”
(RCA/SONY MUSIC)

Menudo viaje propone el rapero GoldLink en este álbum, uno de esos que merece la pena escuchar de principio a fin sin descanso. Cuenta además con infinidad de invitados ilustres que contribuyen a que su sonoridad sea tan rica. Dadas las fechas en las que estamos, resulta incuestionable que es un álbum que sabe a verano. Dependiendo de sus *partenaires*, el aire cambia. Si con Khalid en *Days Like This* apuesta por el r’n'b más oscuro, en la brillante *Zulu Screams*, con Maleek Berry y Bibi Bourrelly, la intensidad de los ritmos caribeños desborda, para después llevarte a un tropicalismo envolvente en *More*, con Lola Rae. Son tres ejemplos de la lograda diversidad que propone en un álbum en que GoldLink puede presumir de haber logrado un todo que es más que la suma de sus partes.

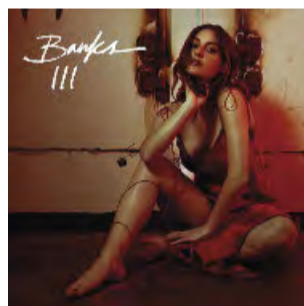
★★★★☆ A.G.C.



CLAIRO
“IMMUNITY”
(CAROLINE/MUSIC AS USUAL)

Cómo se valora la naturalidad en una nueva generación de intérpretes que se muestran como son, con sus defectos, su fragilidad y sus miedos. Qué fácilmente se conecta con la estadounidense Clairo, que a sus 20 años puede presumir de haber contado con un coproductor de lujo para su primer disco, Rostam (ex Vampire Weekend). Ella bisexual, él gay; que puede ser coincidencia, pero es un plus que esa visibilidad por parte de ambos confluya en un disco como este, sencillo, con canciones tan redondas como *Sofia*, y eso sí, repleto de pequeños detalles (sintetizadores juguetones, autotune ocasional, guitarras domesticadas) que le dan empaque. Junto con el de The Japanese House, uno de los discos pop que merecen acabar entre lo mejor del año.

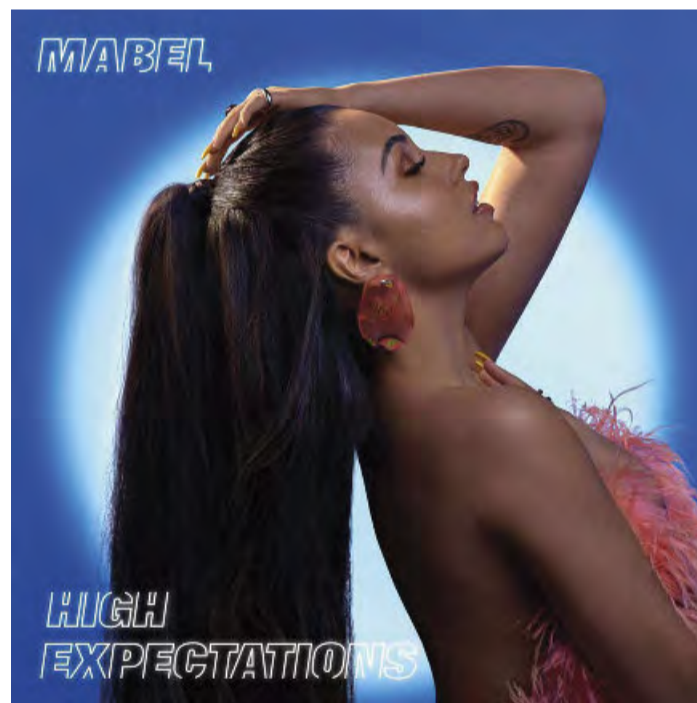
★★★★☆ A.G.C.



BANKS
“III”
(HARVEST RECORDS/CAPITOL)

A la tercera va la vencida para la estadounidense, que tras un lustroso debut se marcó un segundo álbum excesivamente espeso. En esta ocasión ha dado en el clavo, con una producción exquisita (cortesía de, entre otros, Paul Epworth y Hudson Mohawke) y la colaboración de Francis and the Lights (que se mueven en una liga similar) en uno de los mejores temas del álbum, *Look What You're Doing To Me*. Su apuesta por el denominado r’n'b alternativo en esta ocasión no se siente en absoluto forzada, sino todo lo contrario. Singles como *Gimme* –que te puede recordar a las mejores producciones de Timbaland para Justin Timberlake– son prueba más que evidente de que Banks ha remontado el vuelo en este tercer intento.

★★★★☆ A.G.C.



MABEL
“HIGH EXPECTATIONS”
(MABEL MCVY/POLYDOR/UNIVERSAL MUSIC)

Con esos genes (es hija de Neneh Cherry y el productor Cameron McVey) solo podíamos esperar cosas buenas de Mabel. Que nos ha ido anticipando lo que podía dar de sí con tres singles impecables, *Don't Call Me Up*, *Mad Love* y *Bad Behaviour*. Su mixtape *Ivy To Roses* era un más que prometedor debut, que ahora confirma su primer álbum, cuyo título deja claro lo que se siente hacia ella: las expectativas eran enormes. Lo bueno es que no decepciona, todo lo contrario y eso que ha arriesgado, con un disco de una hora, interludios y bonus tracks incluidos. Se nota que su discográfica apuesta fuerte por ella, y mientras Dua Lipa no contraataca, Mabel lo tiene todo para tomarle el relevo como debutante de lujo con este *High Expectations* que consigue lo más complicado, mantener un nivel alto durante esa hora en que te acompaña. Ojo, que llega muy bien arropada, por coautores como Jimmy Napes y productores como Snakehips (qué buena es *We Don't Say*, algo así como el reverso *british* de *All The Stars* de Kendrick Lamar y SZA), MNEK (*OK*, lo más parecido a trip hop *millennial*, es impecable) o Fraser T Smith (*Selfish Love* es una de tantas muestras de lo bien que se le da a Mabel el pop sugestivo teñido de una onda tropical). Expectativa cumplida.

★★★★☆ A.G.C.

SÁBADO 17 DE AGOSTO DE 2019
ÁGUILAS - MURCIA

PRIDE

Águilas

Te quiere LGTBIQ



DIRIGIDO POR JESSY & ZAFFYRO



ADRIÁN RODRÍGUEZ
- Dj -

SOFÍA CRISTO
- Dj -

MAESTRO JOAO
- Pregonero -

ABRAHAM GARCÍA
- Dj -

Organiza:



Ayuntamiento
de Águilas

Colaboran:

Águilas
Te quiere +

FEDERACIÓN DE PEÑAS
CARNAVAL
ÁGUILAS

POWERED BY

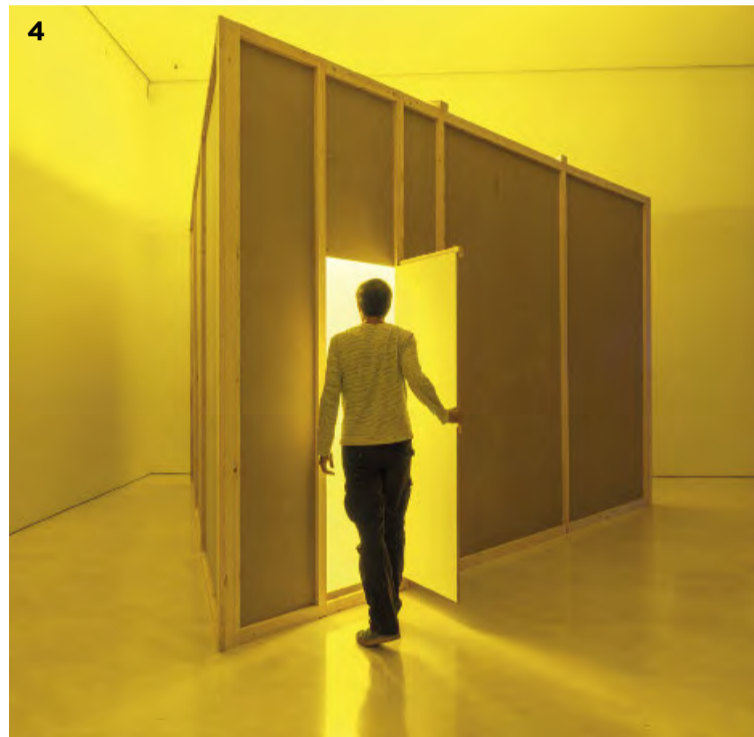
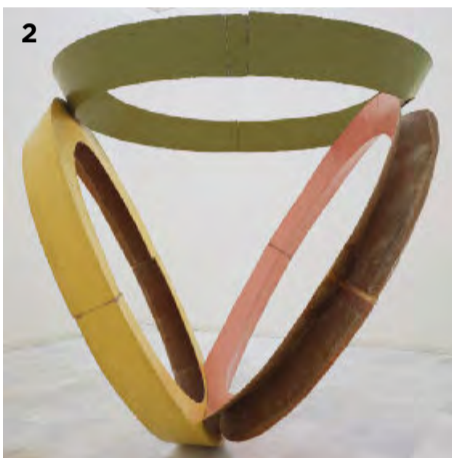
WAPO

21:00 H - PREGÓN - DESFILE - EXHIBICIÓN DE DRAGS - DJ'S - ACTUACIONES MUSICALES

BRUCE NAUMAN REPETICIÓN, SÁTIRA Y GENIO

El Museo Picasso Málaga alberga la mayor exposición de Nauman en los últimos 25 años en nuestro país. Una oportunidad para reencontrarse con uno de los padres del arte conceptual más influyentes, y de los más oblicuos. Todo eso que molesta a los críticos con el arte contemporáneo, multiplicado y cargado de humor.

TEXTO GUILLERMO ESPINOSA



Esta antología que le dedica el Museo Picasso Málaga a Bruce Nauman, como es lógico en una institución, responde con seriedad y rigor (pero sin obviar la mordacidad) a los principios del trabajo de Nauman: su análisis del cuerpo, el espacio, la percepción, el tiempo y el lenguaje como dudosos asideros para enfrentarnos o incluso comprender el mundo en el que vivimos. En esta exposición, además, se le asocia indistintamente a las terapias gestálticas, a la obra de Samuel Beckett, la danza de Merce Cunningham, la música de John Cage o la filosofía del lenguaje de Wittgenstein. Sin omitir que el trabajo de Nauman –en esto también fue un pionero– coloca siempre al espectador en posición de trabajo: forzado a pensar, a sentir o a interactuar con lo que propone, sin posibilidad de escape, y llevándolo por derroteros que van del sonido y la música al movimiento, la palabra o la investigación del espacio. Pero también a la provocación, el conflicto, la tensión, la desorientación, la angustia e incluso a la irritación, utilizando siempre de forma aparentemente plomiza una implacable repetición y un retorcimiento del lenguaje y la forma. Es, además, un artista poco dado a la clasificación: utiliza en su carrera las más variopintas aproximaciones –brilla particularmente en la escultura, los neones, el vídeo, la instalación y el sonido–, basándose siempre en ideas en abstracto que toman cuerpo de forma inconexa, hostigante, reiterativa y, muchas veces, obligándonos a actuar, pensar o reconstruir esos conceptos aunque no queramos. No hay nada fácil ni gratuito en el trabajo de Nauman, aunque muchas veces sea difícil apreciarlo.

Nauman (Indiana, 1941) estudió primero física y matemáticas, y luego arte. Comenzó como asistente de otros (el pintor pop Wayne Thiebaud) y pronto despuntó como pionero en la aproximación conceptual a la escultura, que luego derivaría en instalación –uno de los hallazgos más importantes del arte del siglo XX–. Rápidamente, fue fichado por el astuto galerista Leo Castelli,

pero Nauman obvió temprano la mera producción de objetos para centrarse en los procesos: la acción performativa, el vídeo, el desarrollo de piezas sonoras y la elaboración de espacios de alteración físico-perceptiva (y emocional). Generó alguna imagen ya icónica en los sesenta –su *Autorretrato como fuente* (1966), por ejemplo– y rompió moldes provocadores con vídeos como *Bouncing Balls* (1969) donde, literalmente, se tocaba los huevos, moviéndolos a cámara lenta en primer plano. Esta pieza, por cierto, vivió en 2014 un homenaje realizado por Francesco Vezzoli, *The Return of Bruce Nauman's Bouncing Balls*: el artista italiano utilizó los colgantes atributos del actor porno gay Brad Rock, que los meneaba frente a los Alpes en una aproximación más ‘hollywoodiense’. Contamos esto para que se comprenda su influencia posterior, con o sin ironías.

Más allá de un constante e histórico referirse a trabajos suyos previos, como volviendo a plantearlos o creando una estructura de corpus discursivo unitario, Nauman acometió la evolución conceptual de la escultura –en piezas como *Carrousel* (1988)–, la llevará al desarrollo de formas puras casi a la vez que Richard Serra y otros minimalistas, pero con mayor profundidad conceptual (en Málaga pueden verse dos de sus círculos concéntricos: explicitaciones de túneles o vías de escape posibles). Luego la lleva a espacios de intervención del espectador –famoso es su *Green Light Corridor* (1970): un pasillo entre dos paneles con aplastante luz verdosa, que se estrecha a medida que se avanza hasta que el espectador queda atrapado en él y ha de salir de forma angustiosa–. También hay que destacar sus neones, que desarrolla con textos e imágenes: lemas y citas, su propio nombre formalmente deformado, payasos con grandes falos o incluso felaciones. *Sex and Death / Double 69* (1985) es posiblemente su pieza más gay, y no solo por la inclusión de esos penes que tan habitualmente usan también los heteros –él se ha casado al menos en dos ocasiones, con descendencia–.

La trayectoria del Nauman de los ochenta continúa con casi todo esto, y amplía el vídeo hacia la instalación multipantalla, que también utiliza de forma pionera –en Málaga puede verse el muy estimado *Clown Torture* (1987)–. Ya en los noventa, deriva más hacia lo verbal, lo sonoro y la gran instalación inabarcable: esculturas con moldes de taxidermia, como *Animal Pyramid* (1989), darán paso a otras enormes, de todo tipo, algunas puramente sonoras, como *Raw Materials* (en la Sala de Turbinas de la Tate Modern en 2004). Es en esta etapa donde alcanza el cénit capitalista: con el todopoderoso coleccionista François Pinault y el museo LACMA de Los Ángeles comprando obras suyas a medias –un vídeo donde recorre todas las posibilidades combinatorias entre su pulgar y sus cuatro dedos–. Ya en los sesenta jugaba con su cuerpo, recordémoslo, porque sus precios se han disparado por encima de cualquier lógica... menos la del arte. Retrospectivas como esta nos traen, en su contexto, los grandes logros conceptuales de buena parte de su carrera. Con toda su fuerza.

BRUCE NAUMAN: ESPACIOS, CUERPOS, PALABRAS PUEDE VERSE HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE EN EL MUSEO PICASSO MÁLAGA (SAN AGUSTÍN, 8). MÁS INFORMACIÓN EN WWW.MUSEOPICASSOMALAGA.ORG

- 1 *Doble dedo en el ojo II*, 1985
©Friedrich Christian Flick Collection, Berlín
©Bruce Nauman, VEGAP, Málaga, 2019
- 2 *Sin título (Maqueta para zanja, pozo y túnel)*, 1978
©Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
©Bruce Nauman, VEGAP, Málaga, 2019
- 3 *El verdadero artista ayuda al mundo revelando verdades místicas (Ventana o Señal de pared)*, 1967
©Colección Kröller-Müller Museum, Otterlo.
Foto: Cary Markerink
©Bruce Nauman, VEGAP, Málaga, 2019

- 4 *Habitación amarilla (Triangular)*, 1973
©Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Panza Collection, 1991
© Bruce Nauman, VEGAP, Málaga, 2019
- 5 *Anillos de humo 2: Túneles concéntricos sesgados, no comunicantes*, 1980
©Museu Coleção Berardo.
©Bruce Nauman, VEGAP, Málaga, 2019.



Aspira a lo más alto

Con nuestros zapatos ganas altura y estilizas tu figura gracias al innovador sistema de Masaltos.com donde unas alzas invisibles y anatómicas te permiten ser 7 cm más alto

Sea 7 cm más alto



masaltOS.com

Consigue tu descuento en www.masaltos.com



código: 90210



Todos nuestros modelos en www.masaltos.com

Aumenta tu estatura 7cm de manera discreta

Calle Feria 4-6
Sevilla
954564292
info@masaltos.com

Only IS Love
Sex store
Live the pleasure as a lifestyle!



Calle Casanova, 43 - Barcelona
Calle Casablanca, 9 - Torremolinos
www.onlyislove.com

MOEEM

BARCELONA
COCKTAIL LOUNGE BAR

ABIERTO TODOS LOS DÍAS DE 18 A 03H.
VIERNES Y SÁBADO HASTA LAS 03:30H.

JUEVES: CANAPÉS GRATIS DE 18 A 22H.
FIESTA DE LA CAMISETA Y NOCHE CON GOGÓ

TERRAZA, COPAS Y MÚSICA EN EL MEJOR AMBIENTE

TUS VACACIONES DE
VERANO EN MOEEM
YOUR SUMMER
HOLIDAYS IN MOEEM





FOTOS: THEALARCON



Muntaner, 11 BARCELONA

www.moeembarcelona.com • Moeem Barcelona

[EMOJÍMETRO]



ROSALÍA

La pareja del verano es sin duda la formada por la catalana y Belén Esteban; los bailes de esta última al ritmo de *Millonària* ya son virales.



VANESA CABALLERO

La boxeadora, primera deportista española abiertamente lesbiana, ha anunciado que se casará con su pareja desde hace cinco años. ¡Felicidades!



RUSIA

El asesinato de la activista LGBTI Yelena Grigorieva en San Petersburgo ha sido un duro golpe para el colectivo en todo el mundo.



HOMOFOBIA

Este verano siguen llegando nuevos casos de agresiones LGBTfóbicas, una de las últimas ha ocurrido en una discoteca de Murcia. Indignante.



LA CASA DE PAPEL

La serie de Netflix ha apostado por personajes LGBT con perfiles que no se suelen ver en televisión, como es el caso de Helsinki.



MELANI GARCÍA

La ganadora de *La Voz Kids* será nuestra representante en Eurovisión Junior. Todo indica que va a volver a casa con las manos vacías...



SIN ORGULLO

Parece mentira que, mientras en España seguimos celebrando diferentes Prides, aún existan países en los que ser LGBT es un delito.



MARVEL

El anuncio de la fase 4 del universo cinematográfico de Marvel nos ha dejado grandes sorpresas, como el esperado regreso de Natalie Portman.

[HORRORÓSCOPO]

POR PACO POZAS

ARIES

La luna estival llenará tu vida de momentos increíbles. Tu corazón palpita de emoción ante la posibilidad de encontrar por fin el amor sincero y verdadero. Pero, cari, mucho me temo que no lo vas a encontrar este mes (y menos todavía en Torremolinos, que ahí los amores duran minutos...). La verdad, me gustaría poder ayudarte con mis palabras, pero una se debe ante todo a las verdades astrales.

TAURO

Estás superdesesperada, tía. No encuentras un modelo de bañador que te siente mínimamente bien (normal), tu novio ha decidido no venir a verte este verano (normal) y las vacaciones en Benidorm con tu prima están a punto de irse al garete... Así que mejor sácate un bono en la piscina municipal más cercana, que será lo más parecido a unas vacaciones estivales que puedas vivir.

GÉMINIS

Algunos tíos te encuentran superdivertido y supermono (en este loco mundo hay gente para todo, y tú eres la prueba), pero, como has decidido dejar atrás tu (larga) etapa de puta barata, ahora vas de dura y tu chocho ha decidido que no va a hacerle ni puto caso a nadie. Me sorprende tanta determinación, pero, francamente, no creo que tu culo pueda aguantar ni dos semanas sin ser visitado...

CÁNCER

No sé qué te pasa que andas tan alterada, pero déjame decirte que tu comportamiento es de todo intolerable: no se puede ir así por la vida, sembrando cizaña, malmetiendo y dando por culo a diestro y siniestro... Si al menos lo último lo hicieras en sentido literal, te podría presentar a una muy pero que muy buena amiga mía que estaría encantada de que descargasas en ella un poco de tu mal humor.

LEO

Últimamente estás superpositiva, lo cual me parece genial, mari (además, yo siempre digo que más vale vivir engañada y feliz que ciento volando..., o algo parecido). Por fin has decidido pasar de los cotilleos de esas arpías que no hacen más que ponerte a caldo y lanzarte a disfrutar de la vida sin temor al qué dirán. Por cierto, que sepas que esas cabronas tienen razón en casi todo lo que dicen...

VIRGO

La verdad es que haberte tirado al novio de tu mejor amigo no es lo mejor que podías haber hecho para ayudarlo a superar su crisis parejil. Tienes tanto serrín en el cerebro que seguro que arderías fenomenal, pero como ya se pasó San Juan, te recomiendo que este año vayas a proteger de las olas de calor a sitios tipo Córdoba o Écija. A ver si tenemos suerte y te achicharras de una vez.

LIBRA

Buenísimas perspectivas para el amor las que te mandan los astros esta semana, querida. Vamos, que prácticamente podrás elegir a la carta el tipo de relación que prefieres: cena íntima a la luz de las velas, morreos en el cine de verano, crema solar y pajilla furtiva a la sombra de la sombrilla, felación nocturna al borde del mar, enclumamiento salvaje en el oscuro aparcamiento... Eso sí, pagando, reina.

ESCORPIO

Te sentirás incómodo en casa, pues en ella hay detalles que no te acaban de gustar. Y como no vas a poder coger vacaciones para cargar las pilas, lo mejor sería que hicieras una lista de todo lo que deberías cambiar en casa. Por ejemplo, la lámpara del dormitorio o el cuadro del salón. También al cuadro de tío que ves cada mañana al despertarte en el espejo del baño (aunque eso tiene peor arreglo).

SAGITARIO

Una vez demostradas tus dotes como tertuliana en los peores corrillos de la ciudad, te toca salir por patas. Una de las damnificadas por tus comentarios anda buscándote para sacarte los ojos. Siberia te está pidiendo a gritos que montes un hogar de lagartas y serpientes retiradas por amenaza de muerte. Este es tu momento: aparca esa lengua viperina y pon en marcha un floreciente negocio.

CAPRICORNIO

Me parece muy bien lo del pareo, te da un aire Hawai-Bombay guay. Lo que no me convence tanto es que vayas por ahí enseñando las vergüenzas a las primeras de cambio. Al margen de que no haya mucho que enseñar, piensa que no todo el mundo anda por ahí tan salido como tú. Mari, controla tus instintos caprinos, que ya falta menos para que algún imbécil se preste a guarrar un rato contigo.

ACUARIO

La televisión te tiene los sesos más fritos que una sobreexposición al sol de media tarde. Descerebrada siempre has sido un poco, mari, pero eso no implica que te tengas que pasar las horas deprimida viendo mierdas y reposiciones de mierdas solo porque tu chulo (de mierda) te ha dejado. Sal a la calle, maridepre, y comparte tus sudores con algún chulazo de buen ver (y mejor meter).

PISCIS

Urano, el más sodomita de los planetas, ejercerá, como quien no quiere la cosa, toda su influencia mariconil sobre los nativos piscianos más plumíferos, o sea, tú misma sin ir más lejos, querida amiga... Aunque te confieso que no tengo del todo claro qué coño significa esto, mi dilatada experiencia me hace intuir que, hagas lo que hagas, te saldrá rematadamente mal. Muy mariconamente mal, eso sí.

ES TODO UN SHOW! NUEVO SINGLE DE LAZARO CARRASCO

PRODUCIDO POR MAURICIO STEMBERG Y COMPUESTO POR ANDERSON Y EMERSON ANTONIACOMI
ADAPTADO AL ESPAÑOL POR LAZARO CARRASCO



YA LA VENTA EN TODAS LAS TIENDAS DIGITALES

Parrots
PUB & TERRACE

BEACH AFTER

ABIERTO CADA DÍA @ 10.00H

WWW.PARROTS-CROUP.COM
PLAZA INDUSTRIA, 2 - 08870 SITGES

Music- & Terrace Bar

Queenz

ALWAYS AN EXPERIENCE

Resident DJ. M

Open every day - free entrance
Abierto cada día - entrada gratis
Ouvert tous les jours - entrée gratuite

www.barqueenz.com

TAPAS PARA DOS !!
8 TAPAS + 2 CAÑAS

16€

MENÚ DIARIO 15.90€

DEHESA **SANTAMARÍA**
SABER IBÉRICO

Primer de Maig 3 Sitges • Calle del Pecado

GRAN SITGES ROYAL ROOMS
hotel & terrace bar

Els Jardins de Feyrouth

Cenas temáticas de martes a domingo

33€
Incluye bebida, postre y café

Martes **Cena Libanesa**
Miércoles **Cena Lirica**
Jueves **Cena con cine**
Viernes y sábado **Cena musical**
Domingo **Lull cantante & guitarra**

sitgesroyalrooms.com

FRANCESC GUMÀ 17 SITGES (+34) 938 111 515

BEAR FUN CADA DÍA A PARTIR DE LAS 22.00H

BEARS BAR
SITGES & Terrace

Bonaire, 17 • 08870 Sitges

Ven a descubrir los misterios y el glamour de

MATA HARI
pub and coffee shop

AVENIDA DE ROMA 155
BARCELONA

CAÑA TECA

Menú diario - lunch a weekend 11€
Menú fin de semana 14.90€

TAPAS

GRAN JARDÍN EN EL CENTRO DE SITGES

+34 931 126 872
FRANCESC GUMÀ 6-14 SITGES - CANATECASITGES.ES

el bitxo sitges 2017

MENÚ DIARIO MEDIODÍA 14€
MENÚ MEDIODÍA FIN DE SEMANA 18.50€

Un gran ambiente para disfrutar de nuestras tapas y especialidades mediterráneas.

PARELLADES 50, SITGES ☎ 938 53 29 57

ven a descubrir lo último en estética dental

PRIMERA VISITA GRATUITA
FINANCIACIÓN A MEDIDA

calident

Virgen del Perpetuo Socorro 13, Sitges ☎ 938 113 152 🌐 calident.es

sitgesapartments.es

Sitges Apartments

RESERVA TU APARTAMENTO PARA VACACIONES EN EL CENTRO DE SITGES MUY CERCA DE LA PLAYA Y CON TODAS LAS COMODIDADES

HASTA 6 PERSONAS | WIFI | TV | TERRAZA PRIVADA | TOTALMENTE EQUIPADOS

CABARET RESTAURANTE

Queenz

RESERVA ONLINE

BOOK NOW

938 940 712 QUEENZDINNERSHOW.COM ESPALTER 2, SITGES

entra en nuestra web y descubre nuestras fiestas más morbosas **RELAX&FUN**

sauna SITGES

LABERINTO
PARITORIO
CAMA REDONDA
SAUNA SECA
SPA
SLINK
GLORY HOLES
MAQUINA DEL AMOR
SALA TANTRA

Espalter 11 Sitges • www.saunasitges.com

GENERACIÓN SELFIE

DANIEL VALERO 'TIGRILLO': "SOY UN PRINCIPIANTE EN EL ACTIVISMO LGTB"

Periodista, youtuber, guionista de programas como *OT 2018* o *Fama a bailar* y activista LGTB, Daniel Valero, más conocido como 'Tigrillo', de 25 años, acaba de publicar su primer libro, *LGBT para principiantes*. En él responde a 100 preguntas básicas que le han hecho mil y una veces tanto seguidores como conocidos, en un intento de contribuir a que, a través de la divulgación, cada vez suframos menos LGTBfobia.

ENTREVISTA A.G.C.

Cuando vives en Jerez y aún no sabes que eres gay...

“Años antes de que supiera que era gay, todo el mundo a mi alrededor en Cádiz lo tenía clarísimo. La primera vez que me llamaron maricón tendría diez años. Mis años de colegio e instituto fueron una tortura diaria. A veces tengo *flashbacks* y me da ansiedad... Con Jerez me estoy reconciliando ahora, y me alegra que se estén haciendo ya cosas LGTB allí. De adolescente tuve muy claro que me tenía que ir de allí en cuanto pudiera (un clásico de la 'gay culture'). Me fui a estudiar Periodismo a Sevilla, y le tengo un amor increíble, porque allí pude empezar a ser quien soy, fue una liberación. Mi meta era irme a Madrid después, y llegué en 2016; lo típico, con una maleta cargada de sueños y de mudas limpias [risas]. Me fue fatal al principio, porque no encontraba trabajo de lo mío, y me volví a Sevilla, donde me hicieron una oferta laboral, y volvería a Madrid con 23, cuando me llamaron de *Fama a bailar*, mi primer *reality* y mi primer programa a nivel nacional como guionista”.



Ansiedad con piernas que huye de haterf

“Padezco trastorno de ansiedad crónica desde hace años, por eso hace mucho que en mis redes sociales aplico filtros para no ver ciertos comentarios e interacciones y vivir al margen de los 'tocacojones'. Porque sus comentarios no se manifiestan en el mundo real. Intento equilibrar lo más posible los dos mundos, el profesional como guionista y el de youtuber, pero me cuesta. Porque me dedico a la tele, un medio que exige mucho tiempo. Y YouTube no me da de comer... No tengo un nivel de visitas ni de patrocinios que dé para vivir; además, al ser el mío un canal LGTB lo hace más difícil, porque no todas las empresas se quieren relacionar con una persona que tiene un discurso político. Si pudiera dedicarme exclusivamente a mis redes un tiempo, lo haría, y dejaría un tiempo el periodismo”.

De aprendiz de youtuber a principiante en el activismo LGTB

“Seguía el canal de YouTube de Bollicao, que me hacía mucha gracia, y a los 17 pensé que quería hacer lo mismo. Me gusta muchísimo hablar, y el hecho de que la gente me pudiera escuchar me motivaba. Empecé haciendo vídeos de una calidad terrible en un canal en el que apenas me veían cien personas, y contaba tonterías. A raíz de descubrir el canal Spanish Queens me animé a empezar a incluir contenido de activismo. Estaba en plena salida del armario y con ganas de decir 'ahora os vais a enterar de lo que es un maricón'. Me encontré con una comunidad de gente que agradecía mucho que hablara del tema con libertad, y se creó una reciprocidad con ellos muy interesante. No termino de creerme que soy un referente. Solo cuando voy a una firma o a un evento y me viene gente que me lo hace sentir, y flipo en colores. Me crea cierta presión, porque siento que tengo que ser perfecto en todo lo que hago para no decepcionar a un montón de gente que me sigue. Siento que he perdido el derecho a equivocarme, que todo el mundo debería tener”.

Autor por vocación

“Tuve claro desde niño que iba a escribir libros. Nada más mudarme por primera vez a Madrid quise publicar algo, pero soy un desastre: las ideas dejan de gustarme a los dos meses, vuelvo a empezar otro proyecto..., así hasta llegar a *LGBT para principiantes*. Escribir una guía respondiendo cien preguntas me pareció una idea buenísima. Y tener una base de seguidores ayudó para que a la editorial le interesara, claro. Creo que era la persona perfecta para escribir un libro así, porque soy un principiante en el activismo. Igual dentro de cinco años veo mi libro y me doy cuenta de que necesita una revisión porque ha habido cambios en nuestra realidad. Y en varios puntos dejo clara mi opinión, porque algunas cuestiones invitan a un debate abierto y yo planteo lo que pienso, no son verdades absolutas”.

An advertisement for the restaurant DDivine. The background is a vibrant purple and pink scene with several drag queens in elaborate costumes and makeup. One queen in a white fur coat is on the left, while others in various outfits are on the right. The text is overlaid on the image.

VEN A CENAR Y NOSOTRAS
PONEMOS LOS INGREDIENTES

DDIVINE

☎ 933 17 22 48 | menú especial 39,50 €
📍 c/ BALMES, 24 (BARCELONA) | IVA INCLUIDO
reserva también desde www.ddivine.com

📷 [divinebarcelona](https://www.instagram.com/divinebarcelona) | 🍷 Divine Divine Barcelona

 **REALE
SEGUROS**

PRESENTA

GHOST

EL MUSICAL



TEATRO **edp** GRAN VÍA

ESTRENO
EN OCTUBRE

MUSICALGHOST.COM

PRODUCE



MAQUILLAJE OFICIAL



COLABORA



PATROCINA



¡NUEVO!

COLOMBIA EDITION

EL MEJOR CAFÉ ESTÁ EN COLOMBIA,
BUENO...ESTABA.

