

shangay

Nº 523 • Año XXVI • 2020

EJEMPLAR GRATUITO

UN VERANO DIVERSO EN

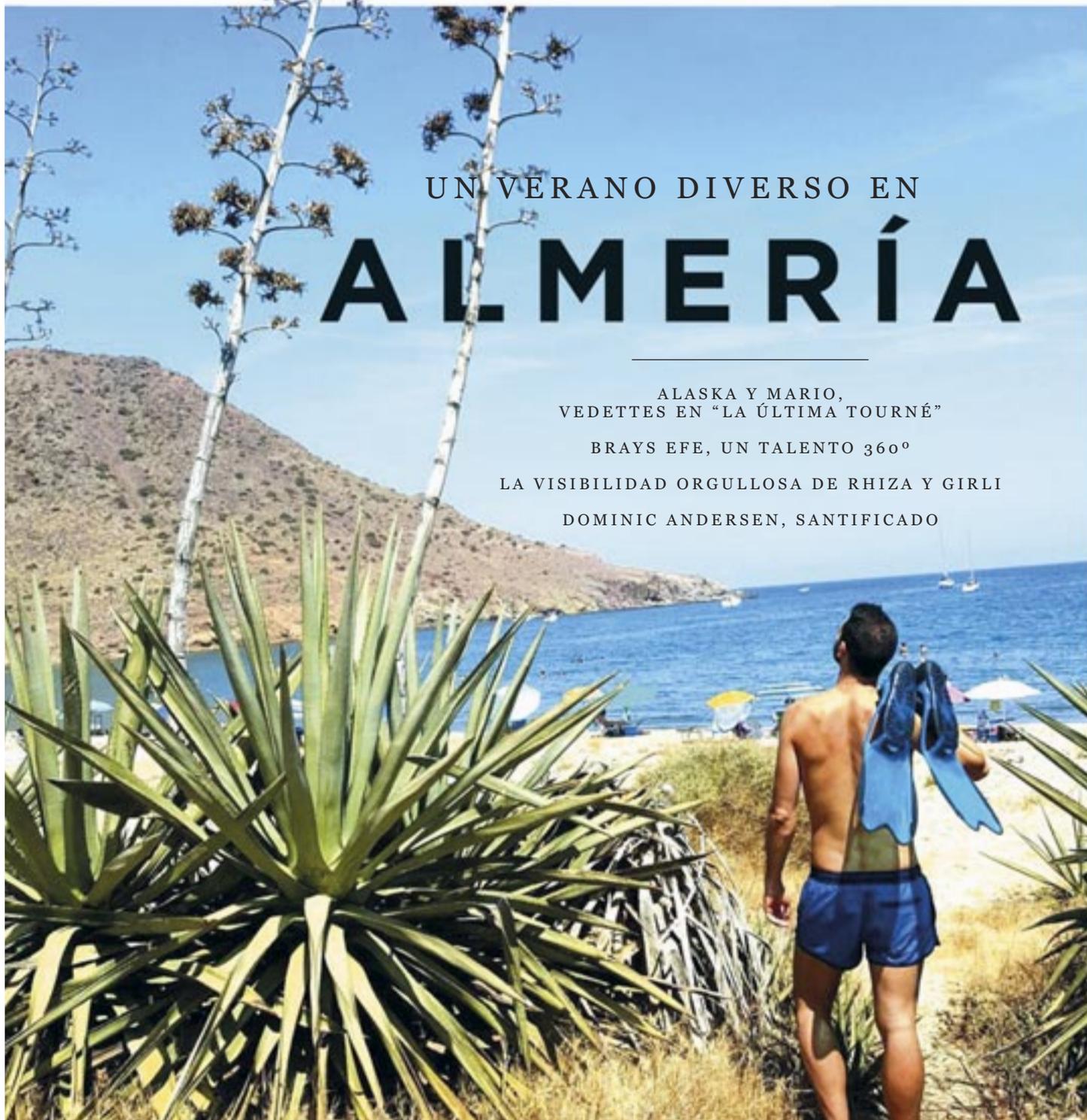
ALMERÍA

ALASKA Y MARIO,
VEDETTES EN "LA ÚLTIMA TOURNÉ"

BRAYS EFE, UN TALENTO 360°

LA VISIBILIDAD ORGULLOSA DE RHIZA Y GIRLI

DOMINIC ANDERSEN, SANTIFICADO





CASTILLA - LA MANCHA

TUS VACACIONES NUNCA HAN ESTADO TAN CERCA

Hemos aprendido el valor de la palabra 'cerca'.

Hemos descubierto que lo que tenemos al lado es lo mejor del mundo.

Que mucho de lo que buscamos, lugares donde pasear, comer bien o divertirnos, están más cerca de lo que pensábamos.

Que sentirnos cerca nos da seguridad. Nos da confianza.

Tus vacaciones están más cerca que nunca. Ven a Castilla - La Mancha



EN UN LUGAR
DE TU VIDA

www.turismocastillalamancha.es

Miles de hectáreas de espacios naturales protegidos, cerca de ti.



Una manera
de hacer turismo

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

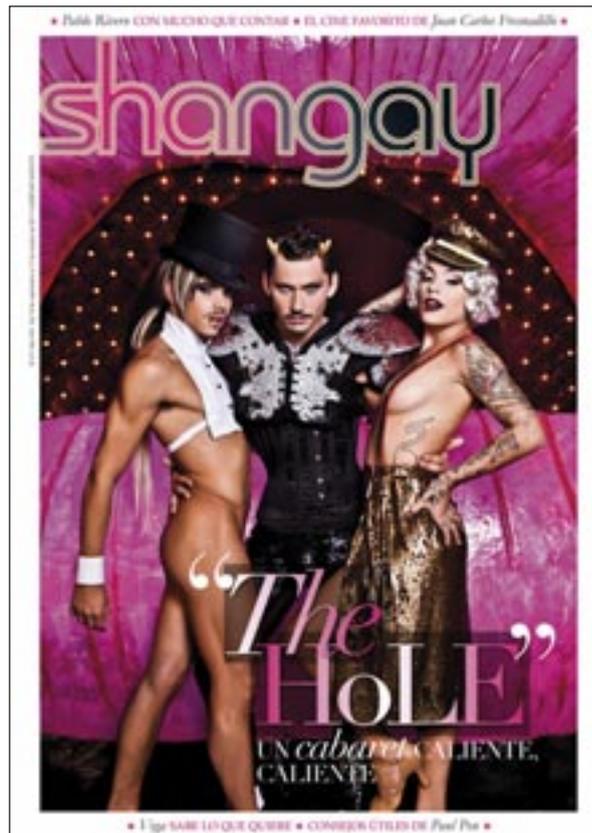


SALIR DEL AGUJERO

Hace unos días fui a ver el nuevo montaje de *The Hole* en el escenario al aire libre de Puerta del Ángel –sin duda, uno de los planes más apetecibles de este atípico y caluroso verano en Madrid-. ¡Qué recuerdos! Y es que han pasado casi nueve años desde que se estrenara este caliente e irreverente cabaret, al que dedicamos la portada que ves a la derecha. Con guion de Secun de la Rosa y Paco León, con la producción de Let's Go e Yllana, el propio Paco la protagonizó durante unos meses para luego dar paso a Eduardo Casanova, La Terremoto de Alcorcón, Anabel Alonso o Álex O'Dogherty, que es uno de los MC's que la reestrenan ahora (junto a Cristina Medina y Manu Bades). Y la sorpresa es que muchos de los que estrenaron ese primer *The Hole*, han vuelto, como Vinila von Bismarck y Nacho Sánchez Calderón 'El Pony Loco' (en nuestra portada, flanqueando a Paco), Julio Bellido 'Almon' o Arancha 'Súper Nena', entre otros.

El espectáculo sigue siendo 'redondo', los gags y los números de circo, música y baile se suceden uno detrás de otro sin que baje el ritmo en ningún momento y te dejan con la boca abierta –aunque con la obligada mascarilla no se vea-. El guion lo ha adaptado el propio Álex a estos surrealistas tiempos en los que vivimos, y la rata María del Mar es ahora una obsesa de la desinfección y la 'nueva realidad' como buena rata de derechas que es, para desgracia de su amado. Mis favoritos siguen siendo El Pony y Vinila en sus eróticos bailes a dúo. Mención aparte merece el chulazo Gustavo Sartori y sus números acrobáticos: el de la *Canção do mar* de Dulce Pontes interpretada por 'Almon' sigue poniéndome los pelos de punta.

Todo ello se ha montado en un espectacular escenario al aire libre digno de una producción del Cirque du Soleil –precisamente, donde solían instalar su carpá-. Entre pinos y con unas magníficas vistas de Madrid y su Palacio Real, te sientas



en mesas separadas entre sí dos metros, para así cumplir con todas las normas de seguridad –la tan necesaria #CulturaSegura-, mientras disfrutas de una cerveza y hasta de un picoteo. Y si su lema hace nueve años era “Hay que entrar en el agujero, para salir del agujero...”, ahora le han dado la vuelta y es “Para salir del agujero –ese en el que estamos todos por culpa del dichoso coronavirus-, hay que entrar en el agujero...”. Un ‘agujero’ canalla, rompedor, cachondo y muy, muy divertido que te hará olvidar durante un par de horas el calor sofocante y esta ‘nueva pesadilla’ en la que estamos inmersos.

ALFONSO LLOPART, DIRECTOR

DIRECTOR

ALFONSO LLOPART
(alfonso@shangay.com)

DIRECTOR DE ARTE

ROBERTO S. MIGUEL
(roberto@shangay.com)

DIRECTOR ADJUNTO

NACHO FRESNO
(nacho@shangay.com)

REDACTOR JEFE

AGUSTÍN GÓMEZ CASCALES
(agustin@shangay.com)

AYTE. MAQUETACIÓN

JOSÉ A. IGLESIAS
(jose@shangay.com)

REDACCIÓN

DANIEL RÓDENAS
(daniel@shangay.com),

FICO LLOPART

(fico@shangay.com),

PABLO CARRASCO

(pabloc@shangay.com)

COLABORADORES

ALBERTO VAN STOKKUM,

ANGI ANDREO, CLARA LOZANO,

CLAUDIO GALÁN, DAVID BOSCO,

DAVID MEDINA, EZEQUIEL

RODRÍGUEZ, GONZA GALLEGO,

GUILLERMO ESPINOSA, IVÁN

SALCEDO, IVÁN SOLDÓ,

JAU FORNÉS, JAVIER AZA,

JORGE GONZÁLEZ, JOSÉ

CONFUSO, KENNY BEAT,

MELANIE TRIGUEROS, MIGUEL

ÁNGEL FERNÁNDEZ, PACO

POZAS, RUBÉN VALLEJO

DIRECTOR DE PUBLICIDAD

RAÚL CALLEJÓN

(raul@shangay.com)

JEFE DE PUBLICIDAD

ALBERTO LLOPART

(alberto@shangay.com)

PUBLICIDAD MADRID

SALVA LUQUE

TEL: 91 4451741

(salva@shangay.com)

PUBLICIDAD BARCELONA

LÁZARO CARRASCO

TEL: 650 954476

(lazaro@shangay.com)

EDITA

EDITORIAL IMANÍ

C.I.F: B-81588444

C/SAN LORENZO 17

28004 MADRID

Tel. 914451741

(shangay@shangay.com)

REDACCIÓN BARCELONA

C/PINTOR SISQUELLA, 7

08870 SITGES

IMPRIME

GRÁFICAS JOMAGAR

TEL: 91 6471000

SHANGAY ES UNA PUBLICACIÓN

INDEPENDIENTE, SIN PERTENENCIA A

GRUPO, COLECTIVO O ASOCIACIÓN

ALGUNA. NO SE HACE RESPONSABLE DE LA

OPINIÓN DE SUS COLABORADORES EN LOS

TEXTOS PUBLICADOS NI SE IDENTIFICA,

NECESARIAMENTE, CON LO EXPRESADO EN

LOS MISMOS. GARANTIZA LA

CONFIDENCIALIDAD DE LOS DATOS

PERSONALES DE SUS SUSCRIPTORES.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O

PARCIAL DE CUALQUIERA DE LOS

REPORTAJES SIN CITAR SU PROCEDENCIA.

SHANGAY ES PROPIEDAD DE EDITORIAL

IMANÍ, S.L.

DEPÓSITO LEGAL: M 43.270-1995

MUCHO MÁS QUE UNA VENTANA.



Nuestras plegables – máxima flexibilidad

Grandes aperturas, diseño personalizado, perfiles estilizados y para cada proyecto una solución. Por supuesto, Solarlux.

solarlux.es

CASA DE CRISTAL
CERRAMIENTOS PLEGABLES
JARDÍN DE INVIERNO

FOLLAR EN LOS TIEMPOS DE LA COVID

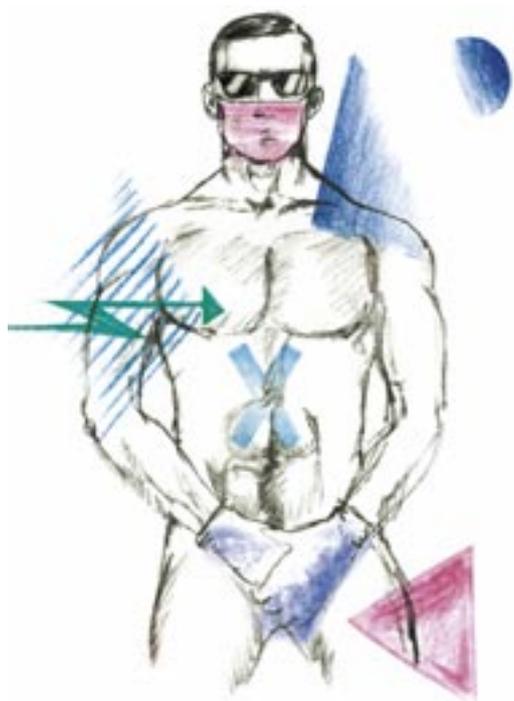
POR JOSÉ CONFUSO

E

ncuentros fugaces a la sombra de un triste árbol, visitas domiciliarias escuchadas tras una bolsa de la compra que solo contiene un par de calzoncillos limpios, vecinos que cambian de rellano en busca de una promesa de contacto físico. Apps que echan humo desde el alba hasta la madrugada, *crushes* que se acumulan por decenas, mudanzas inesperadas hacia zonas más

bulliciosas y un *sexting* desmelenado con muchas posibilidades de cambiar la pantalla por el sofá. Parejas incipientes que organizan encuentros en pisos francos, conocidos que se intercalan en la agenda y compañeros de piso que comparten algo más que la nevera. La nueva normalidad rezuma sexo. Las manos ociosas del diablo toqueteando el teléfono. Cerrar los ojos a la realidad no va a suponer que desaparezca, y menos cuando bajamos a los instintos más primarios. “Y ahora, ¿cómo hacemos?”, se preguntan. ¿Quién se quita la mascarilla? ¿Qué riesgo estamos asumiendo? ¿Debemos borrar el sexo de nuestras vidas hasta nueva orden? ¿Por qué nadie nos ha enseñado a follar en la ‘era COVID’?

Llevas cuatro meses encerrado en casa, siendo responsable, cuidándote y cuidando a los demás. Sabes cómo lavarte las manos y los minutos que debes estar frotando, pones y quitas mascarillas con la precisión de un cirujano, desinfectas tu compra y no te desprendes del gel en ninguna de tus salidas. Has renunciado a abrazar a tus amigos, no te acercas a tu familia porque el riesgo va subiendo con la edad y hace muchas semanas que no mantienes un contacto cercano con nadie. Empiezas a olvidar qué se siente cuando te cogen la mano o te dan un beso en la mejilla. Sabes que tiene que pasar por ti. Sabes que tiene que ser así. Pero, ¿hasta cuándo va a durar esto? ¿Cuántos meses más van a tener que pasar para que todo vuelva a ser lo que fue? La sociedad ha vuelto a dar la es-



palda a los márgenes de la normatividad. Nada fuera de la pareja consolidada, de la familia tradicional, parece importar. Si no te diste prisita, mala suerte. Ahora puedes dejar lo de intimar para el año que viene porque, de momento, a nadie parece importarle.

Aprendimos a follar con VIH a las malas, con miedo y en la clandestinidad. Perseguidos, estigmatizados y señalados. Perdimos a muchos y

nadie nos explicó nada. Tuvimos que salir a la calle, luchar y pelear, y ahí seguimos, derribando un muro que la sociedad se empeña en ignorar. Ahora repetimos errores. Por suerte, la transmisión no es la misma. Tampoco los afectados. Salir de la marginalidad debe tener alguna ventaja. Asumamos que, incluso aterrizada, la gente va a follar. Que el sexo está a la orden del día, lo estará y lo ha estado también en los meses de confinamiento. Que nada ha cambiado y que el mecanismo sigue siendo el mismo. Que la renuncia no es una opción y que no todo el mundo tiene una única pareja sexual. Entendamos lo que pasa y pongámosle remedio de alguna forma. Bastarían unas pautas, una campaña que no tengamos que buscar. Que venga a nosotros como lo ha hecho el lavado de manos. Porque si los fluidos ajenos nos atemorizan en el metro, ¿no deberían hacerlo también en la cama?

Mi amigo J. aprovechó los primeros días de ‘desconfinamiento’ para encontrarse con alguien con quien había estado chateando las semanas previas. Quedaron, se acostaron y volvió a casa. Le pregunté que cómo había hecho, cómo habían evitado el contagio. No supo decirme. Tampoco quise insistir. De eso hace unos meses. ¿Sabríamos ahora cómo hacerlo? Sigo teniendo mis dudas.

[ILUSTRACIÓN IVÁN SOLDÓ]



de Amanecer

Ahora que ya podemos, empecemos a disfrutar por la A. De amanecer.
De playa en playa, de arenal en arenal, en la playa de las Salinas de Cabo de Gata,
La Almadraba de Monteleva, El Zapillo, Las Conchas y dejar que el salitre se apodere de ti.

Si hay que empezar, que sea por la A, de Almería.



ALMERÍA
CIUDAD

< **¿A QUÉ HUELE EL ORGULLO?**



La edición coleccionista **Eau de Toilette Le Male Pride** –de venta exclusiva en Sephora hasta finales de agosto– es fiel al inconformismo y al compromiso que siempre ha caracterizado a la fragancia original. En esta ocasión defiende con orgullo el arcoíris de la tolerancia que tanto valora Jean Paul Gaultier, unos colores que visten el torso del icónico frasco de Le Male, que representa a un marinero viril y libre que, ahora más que nunca, celebra la diferencia. [sephora.es]



< **ÁBRETE AL EXTERIOR**

En verano, más que nunca, es un regalo poder disfrutar de la luz solar. Por eso resulta todo un acierto abrir las estancias de tu hogar a espacios abiertos. Las puertas y paredes plegables de **Solarlux** proporcionan una funcionalidad perfecta, libertad de diseño con materiales de calidad y posibilidades de combinación ilimitadas. [solarlux.es]

> **EL VODKA CON MAYÚSCULAS**

Si te pones a pensar en un vodka, seguro que te viene a la cabeza **Absolut Vodka**. Y es que desde los años 80 se ha convertido en una marca referente. Absolut ha colaborado con numerosos artistas internacionales, como Keith Haring, y ha hecho de su proceso único de producción una seña de identidad basada en la excelencia. [absolut.es]



HACIA UN FUTURO SOSTENIBLE

Los **Mercedes-Benz Clase A con EQ Power** han llegado para poner su granito de arena en el camino hacia un mundo mejor. Son vehículos híbridos, con hasta 79 km de autonomía eléctrica, que suponen una tecnología clave en la hoja de ruta de la conducción sin emisiones directas. De nuevo Mercedes-Benz marca la referencia en el segmento, y confiere a estos modelos el distintivo ambiental de la DGT "0 emisiones". [mercedes-benz.es]

< **A LA LUZ DE MIAMI**

La playa es el hilo conductor de la colección primavera-verano de las velas de **Baobab Collection**. Concretamente, con la edición limitada **Cities** la marca belga nos lleva a Miami. Los colores, arquitectura y filosofía de la ciudad estadounidense se reflejan en su fragancia y su diseño, donde no faltan las míticas palmeras junto al mar. [baobabcollection.com]



babaria

SUN CARE LINE



#coralfriendly

babaria.es/coral-friendly



BILLETES CON MUCHO ORGULLO

Hace unos meses Bankinter sorprendía a los españoles con un emotivo spot que se hizo viral durante el confinamiento por la crisis del coronavirus. Ahora, el banco continúa mostrando su compromiso social con una iniciativa de apoyo y visibilidad al colectivo LGTBI.

Los rostros de importantes monarcas, grandes científicos, artistas o políticos de relevancia histórica ilustran los billetes de los países de todo el mundo. Sus vidas se estudian en los colegios y universidades, se sigue su legado y muchos forman parte de la historia y cultura de sus países de procedencia. Pero, en pleno año 2020 nos preguntamos: ¿qué pasa con los personajes célebres LGTBI?

El Reino Unido va a marcar un antes y un después con la incorporación a su papel moneda del científico gay Alan Turing. Considerado uno de los padres de la infor-

Los billetes reconocen a grandes pensadores, artistas, científicos, monarcas o políticos relevantes para la historia. Pero, ¿qué pasa con los personajes célebres LGTBI? Es hora de reivindicar su labor y su lucha. Por eso Bankinter ha puesto en marcha una iniciativa con la que invita a reflexionar sobre este tema.

TEXTO DAVID BOSCO



mática y la inteligencia artificial, el británico ayudó a descifrar los códigos nazis de la máquina Enigma durante la Segunda Guerra Mundial, logro en el que se basa la película de 2014 *The Imitation Game*.

A partir de 2021, y gracias al Comité Asesor de Personajes y al Banco de Inglaterra, Turing será la imagen de los nuevos billetes de 50 libras esterlinas, donde también se incluirá una de sus más famosas declaraciones. "Esto es solo un anticipo de lo que está por venir, y solo la sombra de lo que va a ser". Una afirmación que se ve reflejada en este paso de gigante que supone la visibilidad, en los billetes británicos, de este personaje histórico LGTBI, el primero en tener este reconocimiento.

El primero de muchos, esperamos. Esto es a lo que también invita a reflexionar Bankinter. El banco ha puesto en marcha una campaña con la que pretende reivindicar a todas esas personas, pensadores, políticos, científicos o artistas que lucharon por la libertad para poder ser quienes realmente eran. Y que asentaron las bases de un camino que aún estamos recorriendo para alcanzar la igualdad total.

Se nos ocurren muchos nombres; por citar algunos, Sylvia Rivera y Marsha P.

Johnson, quienes encabezaron las manifestaciones de Stonewall; la escritora feminista y abiertamente bisexual Virginia Woolf; el músico y vocalista de Queen Freddie Mercury o el que fuera el primer hombre gay elegido para un cargo público en Estados Unidos, Harvey Milk. También nos vienen a la cabeza españoles como Federico García Lorca o, por qué no, la poeta Gloria Fuertes, en cuyo trabajo siempre defendió la igualdad entre mujeres y hombres, el pacifismo y el medio ambiente.

Todos ellos y todas ellas, y muchos más, pueden proponerse en la iniciativa que ha iniciado Bankinter bajo el *hashtag* #DineroConOrgullo. Utilizándolo y compartiendo el nombre de quien crees que debería ser la próxima persona activista por los derechos LGTBI que tuviera su rostro en un billete, formarás parte de este gran movimiento que aboga por el reconocimiento de todos y todas estas celebridades que rompieron moldes en su día.

Porque, como bien saben desde Bankinter, es hora de que todos empecemos a tener billetes de los que sentirnos realmente orgullosos.

{ + INFO EN BANKINTER.COM }

En Bankinter siempre están pendientes de los intereses, las inquietudes y los problemas de sus clientes. Su lema es "el banco que ve el dinero como lo ves tú", y saben que el colectivo LGTBI es consciente de que nunca se ha reconocido su lucha y su historia en los billetes, que son el símbolo de un país. Por eso ha puesto en marcha esta campaña.



LUIS VENEGAS APUESTA, JUNTO A **LEVI'S, POR LA CREATIVIDAD TRANSVERSAL**

El polifacético creador Luis Venegas acaba de publicar *The Candy Book of Transversal Creativity*, con el que celebra el décimo aniversario de la revista *Candy*, de la que es editor y director creativo. Y para celebrar este aniversario de una publicación de referencia dentro de la comunidad LGBTQI+, Levi's le propuso una colaboración que ya es una realidad.

TEXTO AGUSTÍN GÓMEZ CASCALES

Se pudo ver *online*, coincidiendo con el Orgullo, una exposición virtual fruto de esta sinergia entre Luis Venegas y Levi's, un viaje por algunas de las increíbles fotografías recopiladas en el libro, que sirven de inspirador escaparate de lo que supone el mundo *Candy*, que sigue siendo la única revista que da visibilidad y celebra el estilo de la comunidad transversal, que incluye a personas trans, *gender-nonconfirming* y no binarias, y visibiliza también el travestismo, la cultura drag y la androginia. Levi's también invitó a Luis Venegas a customizar su icónica Trucker Jacket, y el resultado es una edición limitadísima de la chaqueta, para la que Venegas se ha inspirado en elementos gráficos y logos de su revista, y que también ha fotografiado. **“Ha sido una experiencia gratificante, porque me ha permitido tener un detalle con personas que han colaborado con *Candy*”,** explica, **“una acción especial relacionada con el Orgullo, porque no se monetiza, no se van a poner a la venta las chaquetas”.** Y quiso contar con personas *queer* que conoce para que mostrasen esa diversidad por la que tanto él como Levi's apuesta. **“Es que la ropa no tiene género, esa es una convención social innecesaria, y está bien hacerlo más evidente en fotos como estas”.**



Luis Venegas fue pionero a la hora de dar visibilidad a personas LGBTQI+ que no siempre la tienen. “Antes de empezar *Candy*, mucha gente veía imposible hacer una revista glamurosa sobre el mundo transversal”, afirma.



{ + INFO EN LEVISNEWSROOM.COM Y
BYLUISVENEGAS.SHOPIFY.COM. TIENES EL
REPORTAJE COMPLETO EN SHANGAY.COM }

#escápate

travellingescapadas_lgtbi

travellingescapadas_lgtbi



275€



Asturias. Tres días en el Paraíso Natural, visitando Oviedo, Gijón, Avilés y Cudillero. Incluye:

#pensióncompleta
#alojamientoconencanto
#visitas culturales #excursiones
#visitaCentroNiemeyer
#gastronomía #menútípico
#fabada #sidra
#costaverde

travellingescapadas_lgtbi



365€



Cuevas de Granada. Tres días. Conéctate con la Naturaleza en las casas cueva de Guadalupe. Incluye:

#alojamiento casacueva
#mindfulness #bañosde bosque
#tallerdeNaturaleza #sauna
#desarrollo creativo #winefulness
#catadevinos #visitageoparque
#mirador del mundo #circuito bienestar #bañoturco #masajes

travellingescapadas_lgtbi



590€



Benidorm. Cinco días. El skyline más top de la Costa Blanca. Incluye:

#hotelgayfriendly
#mediapensión
#busturístico #clubparties
#parqueacuático #aqualand
#experienciasauna #solyplaya
#disfrutaplayas #entradasclubs
#gastronomía

travellingescapadas_lgtbi



770€



Gran Canaria. Cinco días. Arena, mar y sol todo el año en Maspalomas. Incluye:

#fiestabienvvenida #mediapensión
#crucebarralibre #parasailing
#bananaboat #aquaocceanclub
#paseoencamello #dunas
#mantrixclub #experienciasauna
#pachágran canaria #vuelos
#gastronomialocal

travellingescapadas_lgtbi



1221€



Ibiza de lujo. Cinco días. Fiesta y glamour en las Pitiusas. Incluye:

#hotelpremium #gayfriendly
#vuelos #fiestaencatamarán
#champagne música #clubparties
#sunsetparty #boraboraclub
#crucebarralibre #sauna
#snorkeling #paddlesurf
#alojamiento desayuno

travellingescapadas_lgtbi



515€



Lisboa Luxury. Tres días. Descubre el lado más gay de la capital lusa, en una experiencia premium. Incluye:

#hotelgayfriendly
#masajes #playgay
#cabaret #teatro
#RestauranteMaxim #cenashow
#RestauranteLingerie
#circuitotuktuk #saunaexperience
#monologosdelavagina

travellingescapadas_lgtbi



399€



Escápate a Madrid. Tres días. Descubre el Madrid más tradicional, incluye:

#hotelgayfriendly
#madriddelos austrias
#cenarrestaurantemasantiguo del mundo #visitasincluidas
#laal mudena #palaciodeOriente
#aranjuez #elescorial
#trenFelipell

travellingescapadas_lgtbi



275€



Costa del Sol. Tres días. Descubre los encantos de Málaga y la costa del sol. Incluye:

#pensióncompleta
#hotellgtbi #málaga #mijas
#marbella #puertobanús
#ronda #artedelvino
#visitabodegas #catadevinos
#plazadetorosdeRonda
#torremolinos

travellingescapadas_lgtbi



1.220€



Burbuja Lunar en Toledo. Tres días. Experiencia romántica de lujo bajo las estrellas. Incluye:

#burbujalunar #glamping
#pensióncompleta #escalada
#chocolateycava #catadevinos
#flotacióngravedadcerca #kayak
#paseoenbici #masajeromántico
#paseoacaballo #visitabodega
#deportesextremos #parapente

Travelling

Consulta nuestra variedad de escapadas en la web www.travellingtheworldalliance.com
Precio fijo hasta 31 marzo del 2021. Tarifa por persona llave en mano. Consultar condiciones en la web. Precio final garantizado.



SER PRIMERO

OFERTA EXCLUSIVA EN LA TIENDA ONLINE,
<https://tienda.bodegasprotos.com>

Color de Verano

Caja compuesta por 4 bot.de Protos Verdejo
y 2 bot. de Protos Clarete.

35€

*Gastos de envío incluidos
en Península y Baleares.*



WINE-MODERATION
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR

EL VINO SÓLO SE DISFRUTA CON MODERACIÓN

   www.bodegasprotos.com

*Promoción no acumulable a otras ofertas. Oferta válida hasta el 30/08/2020 (inclusive).
Venta exclusiva y condiciones en <https://tienda.bodegasprotos.com>*



LOS VIAJES DE POL MONEM

FOTOS
RUBÉN VALLEJO

ENTREVISTA PABLO CARRASCO
ESTILISMO JORGE GONZÁLEZ
MAQUILLAJE Y PELO EZEQUIEL RODRÍGUEZ (ANA PRADO)
AYTE. FOTOGRAFÍA ANGI ANDREO

Gafas PRADA

Ya sea por exigencias del guion o por puro ocio, recorrer kilómetros es una de las grandes pasiones del actor barcelonés. Y aunque ahora, pandemia mediante, no le ha quedado otra que pisar un poco el freno, su indómito espíritu viajero le hace seguir soñando con sus destinos

favoritos. Aún le quedan rincones que descubrir, y está listo para explorarlos.

Precisamente para viajar, su profesión le va como anillo al dedo. “Lo bueno de ser actor es que cada proyecto es un viaje nuevo”, nos cuenta Pol

tras finalizar el rodaje de la serie *Ego* con María Pedraza, Alicia Borrachero y Marián Álvarez. Pero ahí no queda la cosa. Acaba de estrenar *Campamento Albanta* en Atresmedia Player, y tiene en cartera *El practicante* en Netflix y las películas *Salir del ropero* —que se estrena en cines el 11 de septiembre— y *Con quién viajas*. Esta última narra un divertido trayecto Madrid-Murcia en coche con Andrea Duro y Ana Polvorosa. En su vida todo parece estar relacionado con los viajes. “En este que está siendo mi fulgurante inicio frente a la cámara, he podido aprender de mucha gente, y cada vez que empiezas te sientes como la primera vez, no llego a estar acostumbrado, o a pensar que lo tengo dominado; cada

papel es nuevo, y siempre sientes ese vértigo”.

Cuando toca planear sus vacaciones, vienen los (benditos) problemas. “He tenido que anular bastantes viajes

los últimos dos años, el año pasado cuatro, así que ahora ya me los pillo con puntos cancelables”. Incluso cree que hay un punto de brujería entre la reserva de un vuelo y un nuevo proyecto. “Es matemático... Pero bueno, que siga, no me quejo para nada, estoy muy agradecido”.

Y pese a que acaba de escaparse unos días a Ibiza, Pol ya tiene la cabeza puesta en sus próximas aventuras. Con la intención de calmar su ansia de trotamundos, jugamos con el actor a vestirlo con los *outfits* ideales para adaptarse perfectamente a localizaciones de lo más dispar. Así, entre risas, destapamos sus imprescindibles turísticos.

Chaqueta MANGO
Camisa BERSHKA
Bermudas ANTONY MORATO
Calzado ABARCAS MIBO
Gafas PERSOL
Pulseras BERSHKA

DESIERTO



Desde *Lawrence de Arabia* hasta *Priscilla*, los desiertos siempre han despertado nuestra fascinación, y también la de Pol. **“El desierto de Néguev en Israel me gustó mucho. En España rodé un *western* para Nickelodeon hace muchos años, en el desierto de Tabernas”**. Y es que los paisajes de Almería y su Cabo de Gata son espectaculares. También son famosas las dunas de Maspalomas (y no solo por sus encantos naturales...).

Camisa ASOS
Camiseta AUSSIEBUM
Bermudas LEVI'S
Gafas LEVI'S
Mochila EASTPAK
Pulseras BERSHKA
Sombrero del estilista

PLAYA

La playa se ha convertido en uno de los pocos refugios en los que el uso de la mascarilla no es obligatorio. Por eso este verano las playas de Torremolinos, La Palma, Sitges y tantas otras de nuestro litoral son unos de los destinos más deseados. A Pol le gustan especialmente las de Ibiza y Acapulco, en las que ha estado recientemente. El rodaje de *Salir del ropero* tuvo lugar en Lanzarote, en sus maravillosas playas del sur.



Americana ASOS
Camiseta REPLAY
Bermudas BERSHKA
Gafas MOSCHINO
Reloj TUDOR

GRANDES CIUDADES



“Nueva York y Londres son mis ciudades favoritas, he estado tantas veces que ni me acuerdo”, nos confiesa Pol. Lógico, ya que son seguramente dos de las ciudades que han protagonizado más planos cinematográficos. **“Tengo pendiente Buenos Aires, a la que pienso ir en cuanto se pueda”**. Pero como de momento nos recomendamos no alejarnos mucho, nos quedamos con Valencia, Bilbao y Gijón, que aunque no sean tan grandes también tienen mucho encanto.

Jersey DSQUARED2
Gafas GIVENCHY
Mochila JUST CAVALLI
Pañuelo DSQUARED2

SAFARI

Aunque le divierte el look, admite que nunca ha estado en una reserva natural de safari. Y eso que si hay algo le gusta a Pol es admirar la naturaleza en estado puro, sin intervenir sobre ella. Es una de sus máximas cuando llega a cualquier destino. **“Hay bastantes clases de turismo. El masificado, que molesta a la gente local y que no tiene en cuenta su estilo de vida y es muy invasivo, no me gusta. Hay que ser espectador del lugar, es mucho más sano”.**



Camiseta AUSSIEBUM
Gafas PRADA

ORGULLO



Era una de sus experiencias pendientes aunque, por hache o por be, llevaba aplazándola varios años. Pero en 2019 no la dejó pasar y vivió el Orgullo de Madrid a lo grande, desde lo alto de la carroza de *Shangay*.

“El Orgullo es la fiesta de referencia de Madrid. Me lo pasé muy bien con mis dos mejores amigos, que vinieron desde Barcelona para vivirlo, y se quedaron en mi casa, fuimos a un montón de fiestas... Fue muy divertido, guardamos muy buen recuerdo”.

Chaqueta **ESPRIT**
Camiseta **ES COLLECTION**
Pantalón **DESIGUAL**
Sombrero **PANAMA JACK**
Gafas **OAKLEY**
Reloj **TUDOR**

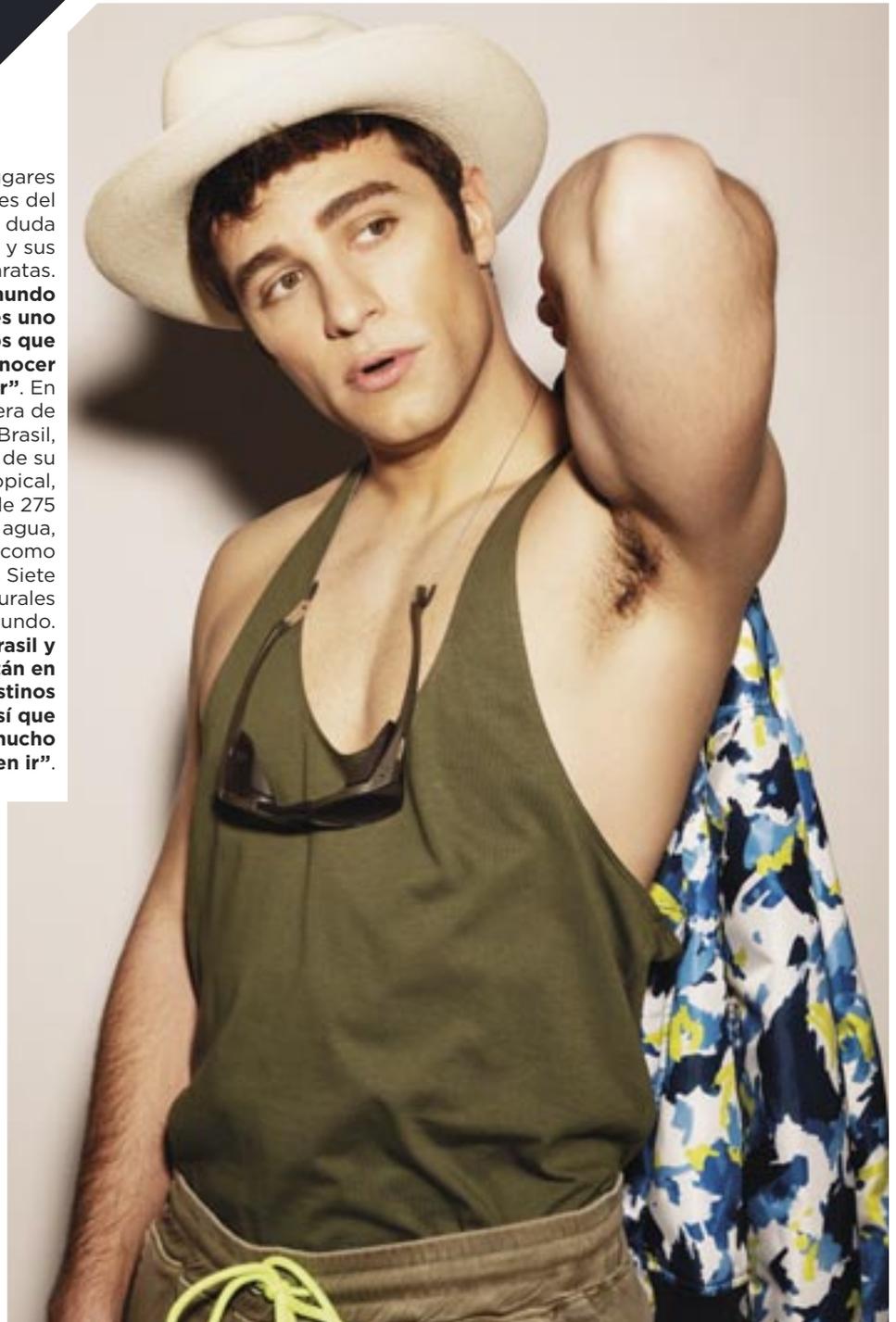
SELVA

Uno de los lugares más alucinantes del planeta es sin duda alguna Iguazú y sus famosas cataratas.

“Todo el mundo me dice que es uno de esos sitios que hay que conocer antes de morir”.

En la frontera de Argentina y Brasil, en medio de su selva semitropical, rugen más de 275 saltos de agua, considerados como una de las Siete maravillas naturales del mundo.

“Además, Brasil y Argentina están en mi lista de destinos favoritos, así que no tardaré mucho en ir”.





#AMORSINETIQUETAS:

**EL ARCOÍRIS SE INSTALA
TODO EL AÑO EN
LA PALMA CON EL
LOVE FESTIVAL**

Pese a la situación tan complicada que vivimos, no solo se ha mantenido el evento (en versión reducida y sin el macroconcierto), sino que ha extendido su acción LGTBI durante todo el año en la Isla Bonita.

TEXTO JAVIER AZA

En un año tan difícil como este, marcado por el coronavirus, el Love Festival no solo no se cancela sino que ha crecido. Por motivos obvios, se suspendió el macroconcierto, previsto para el pasado 25 de julio con Alejandro Sanz como cabeza de cartel. Pero Sodepal (sociedad pública dependiente del Cabildo Insular de La Palma) apostó decididamente por mantener de forma presencial la agenda social del Isla Bonita Love Festival 2020. Y también por ampliar la acción social del Love –que lucha por una sociedad más igualitaria en La Palma– durante todo el año con una serie de actividades fuera de esas fechas tradicionales de finales de julio.

La Palma vivió del 20 al 25 de julio una semana intensa, llena de emociones. Sodepal logró que, por primera vez, la práctica totalidad de los colectivos LGTBI de Canarias se desplazaran a la Isla Bonita para participar en el encuentro regional, algo fundamental para conocer la realidad que se vive en cada isla, compartir experiencias y buscar soluciones conjuntas. Asistimos además al hito histórico de la creación del primer foro insular, denominado Red Diversa, por la diversidad, la igualdad social y la no discriminación por razón de identidad de género o expresión sexual.

La consejera delegada de Sodepal, Raquel Díaz, destaca: **“Fue una mesa de trabajo en la que se pudieron canalizar todos los proyectos o propuestas que hasta ahora estamos reali-**

zando de manera más individualizada, además de la creación de otras iniciativas que nazcan fruto de la participación, la reflexión y el debate conjunto”. La creación de la Red Diversa –un paso al frente de valentía política– contó con la presencia de la presidenta de la FELGTBI, Uge Sangil, quien afirmó: **“Ningún territorio de provincia, en este caso isla, tiene creada una red diversa como esta, con 14 municipios, el Cabildo, el Gobierno de Canarias y el Estado. Hacerlo es todo un logro en esta isla”.**

El Love tuvo uno de sus puntos álgidos con la celebración de su convención política y social por la diversidad afectivo-sexual, que dibujó otra forma de ver el mundo. También de analizar la vida cotidiana en tiempos

de ‘encierro obligatorio’ como los que hemos vivido. Conversaciones sobre el efecto de la COVID-19 y el confinamiento en los niños LGTBI, también en los mayores, mujeres y en las personas trans y en sus familias. **“Hemos podido disfrutar de testimonios enriquecedores desde el punto de vista humano, con una enorme carga emocional, que reafirman nuestra apuesta firme e inquebrantable por lograr una sociedad más justa e igualitaria”**, nos dice la consejera.

Hubo más acciones. La campaña pionera Amor Diverso, en la que seis personalidades de reconocido prestigio se unieron gracias a Sodepal para lanzar emotivos mensajes apostando por la diversidad sexual; una exposición virtual del fotógrafo Emilio Barrionuevo (el palmero es uno de los grandes retratistas del panorama internacional); la presentación de dos libros o la proyección de la película *Tu me manques*, de Rodrigo Bellott. Una semana social que por primera vez logró además que todos y cada uno de los municipios palmeros iluminaran inmuebles emblemáticos con la bandera arcoíris, colores con los que también se decoró mobiliario urbano.

Raquel Díaz destaca **“la colaboración de todas las administraciones de la Isla, también del colectivo Violetas, para que el Isla Bonita Love Festival haya cumplido con todos los**



En un año tan especial, el compromiso del Isla Bonita Love Festival fue crear las bases para que el evento LGTBI de La Palma crezca más que nunca.

objetivos que nos habíamos marcado logrando, además, marcar el camino de lo que debe ser el trabajo de los próximos años en favor de las personas LGTBI”.

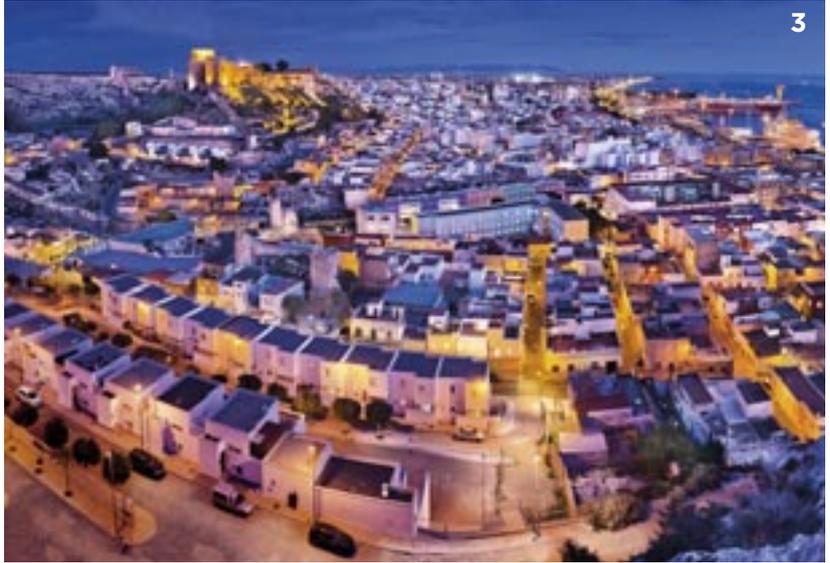
Por último, hizo especial hincapié en que la empresa pública **“continuará desarrollando actos a través de este proyecto en los días que sean de relevancia para este colectivo. Queremos un Love todo el año, y no que se reduzca a una semana”.**

{ MÁS INFO EN WWW.ISLABONITAMOVEFESTIVAL.ES }



**chill
with
brussels**

visit.brussels 
www.visit.brussels



DESCUBRIENDO ALMERÍA

El destino ideal para este verano debería contar con playas vírgenes, un clima ideal, una rica cultura, importantes museos y tapas para chuparse los dedos. Todo esto se encuentra en Almería, una ciudad que lo tiene todo, sobre todo seguridad, para que disfrutes de unas vacaciones únicas.

TEXTO DANIEL RÓDENAS

A la hora de hacer la maleta para escaparte unos días a Almería, no olvides echar una gran variedad de bañadores, para lucirlos en cada una de sus increíbles playas. Podríamos empezar esta ruta por la Playa de los Muertos [1], u optar por

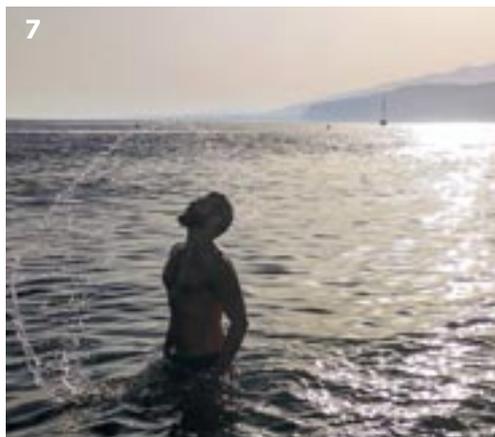
Este es un verano especial. Por la situación que estamos viviendo, una de las prioridades en nuestras vacaciones es la seguridad y la tranquilidad. Requisitos que son compatibles con una merecida escapada a muchos de los destinos que aún nos quedan por descubrir. Algún lugar con playas increíbles, el clima perfecto, un rico legado histórico y una gastronomía exquisita. ¿Y si te decimos que ese rincón ideal está más cerca de lo que imaginas? Toma nota, porque **“los españoles se merecen un descanso, y ese descanso empieza por la A de Almería”**, como nos cuenta Carlos Sánchez López, concejal de Turismo



del Ayuntamiento de Almería. Efectivamente, hablamos de la capital andaluza. Una ciudad a la que Sánchez se refiere como **“un oasis dentro de esta maldita pandemia”**. Esta no es una afirmación baladí. La ciudad ha sido la primera en España en obtener el certificado *Safe Tourism Certified*, concedido por el Instituto para la Calidad Turística Española (ICTE). **“Somos el primer destino español seguro ante la COVID-19, garantizado por el Ministerio y el ICTE”**. Para ello se han volcado en ofrecer cursos de protocolo sanitario al sector hotelero y hostelero y campañas de concienciación para asegurar la mayor garantía y seguridad

a todos los turistas que escojan Almería como destino de sus vacaciones este atípico verano.

Razones para esto no faltan. La ciudad tiene todo lo necesario para desconectar unos días de la rutina. **“Almería es un destino diferente. Si buscas aglomeración, ruido, largas colas y masificación, este no es tu lugar”**, cuenta su concejal de Turismo. **“Somos un espacio abierto al mar, acabamos de ser Capital Española de la Gastronomía, estamos en un Parque Natural como Cabo de Gata, tenemos una amplia red de museos, y todo ello bajo un clima envidiable y en**



comenzar por las de Cabo de Gata [2]. No olvides dejarte enamorar por los encantos del centro de la ciudad de Almería [3], o por uno de los bellos atardeceres como este en la iglesia de Cabo de Gata [4]. El sol, la arena y la paz de rincones como la playa de La Fabriquilla [5] se complementan con una infinidad de actividades culturales y deportes como el golf [6]. Almería tiene lo que se necesita en unas vacaciones perfectas, y todo bañado por las aguas del Mediterráneo [7].

GASTRONOMÍA DE 10



AJOBLANCO

El ajoblanco típico de Almería es una crema espesa que se suele untar en pan tostado o acompaña el pescado frito. A base de almendra, pan, aceite, leche y ajo, este aperitivo es una auténtica delicia.

una ciudad que es muy cómoda porque a todos los sitios llegas andando". Entre sus calles se encuentran tesoros arquitectónicos como la Alcazaba, que es la segunda construcción musulmana más grande de España; los refugios de la Guerra Civil –los más extensos y mejor conservados del país– o el Cable Inglés de la escuela de Eiffel, un cargadero de mineral de principios del siglo XX. Además, son imprescindibles las visitas al museo del cine, donde puedes conocer anécdotas de John Lennon durante su estancia en la casa museo; al Centro del Arte y al único museo de la guitarra en España. Una vez hayas visto todo esto, solo queda una opción. **"Nada mejor que disfrutar de nuestras playas paradisíacas y brindar por un gran día con las tapas de Almería"**, afirma Sánchez.

A muy pocos minutos de la capital, podemos encontrar algunas de las mejores playas de nuestro país. **"Algunas de ellas han obtenido el premio a Mejor playa del mundo en varias ocasiones"**. Pueden

presumir de tener playas prácticamente vírgenes. **"Hay calas que solo son accesibles en barco, y otras donde apenas caben unas cuantas personas y, aun así, no encontramos masificación alguna, todo lo contrario. Podemos estar tumbados en un enclave de película y tener al siguiente bañista a cincuenta metros"**. Ciertamente, playas como la de Mónsul, de los Muertos, de los Genoveses o Las Negras son auténticos tesoros de nuestra geografía.

¿Y qué pasa cuando acaba el verano? **"Somos un destino predilecto para aquellos que quieres conocer una ciudad en un fin de semana o un puente, teniendo 25 grados en invierno. Gastronómicamente, somos un referente nacional y disfrutamos de la playa hasta finales de octubre"**. Motivos más que suficientes para poner rumbo a Almería.

{ MÁS INFORMACIÓN EN TURISMODEALMERIA.ORG }



El almeriense Carlos Sánchez López trabaja desde 2011 como concejal de Turismo del Ayuntamiento de Almería. Una labor con la que da a conocer todo lo que hace única a esta ciudad, que apuesta por la libertad y recibe con los brazos abiertos a todos y todas los que la eligen como destino durante sus vacaciones, sin importar su identidad u orientación sexual.

ENTREVISTA D.R.

de su gente. Por eso es un destino perfecto para los turistas LGTBI. **"Almería tiene una oferta concreta para el sector, con locales de ambiente, pero no nos decantamos por ofrecer solo eso. Queremos ser un destino para esa parte del colectivo LGTBI que no busca solo fiesta, también tranquilidad, un alto nivel en la gastronomía, una amplia oferta cultural o poder practicar kayak en medio de un arrecife natural"**. Una carta de presentación de lo más completa. **"Somos una oferta diferente porque así de diferentes somos los miembros de la comunidad LGTBI"**.

Este compromiso con el colectivo se materializa en el Orgullo de la ciudad, que este año no pudo llevarse a cabo por la crisis sanitaria. Sin embargo, las asociaciones LGTBI, con el apoyo del Ayuntamiento, decidieron leer un manifiesto y extender una bandera arcoíris gigante para continuar la lucha por nuestros derechos y libertades. **"Tuve la suerte de organizar el primer Orgullo de manera institucional siendo concejal de Cultura la legislatura pasada. Creemos firmemente que hay que mantener estas reivindicaciones. Ojalá algún día podamos celebrar que no hay nada que reivindicar, pero hasta que no llegue ese momento, tenemos la obligación de seguir luchando y visualizando que los derechos no llegan a todos por igual"**.



GURULLOS

Su nombre es peculiar, pero su uso en platos de cuchara y también en ensaladas convierte a los gurullos en un manjar. Estos trocitos de masa de harina, agua y sal son todo un orgullo para los almerienses.



MIGAS

No son muy típicas en verano, pero si vas a Almería no puedes irte sin probar las migas de harina de sémola. Son comunes en los días de lluvia, y se pueden acompañar de infinidad de productos.



AJO COLORAO

Su origen es humilde, pero los almerienses afirman que el ajo colorao podría estar en los mejores restaurantes de nuestro país. Este plato de pescadores suele hacerse con raya, y también con bacalao.



museo**PICASSO**málaga

EL GENIO, REGRESA.



CASTILLA- LA MANCHA

EL VIAJE CERCANO

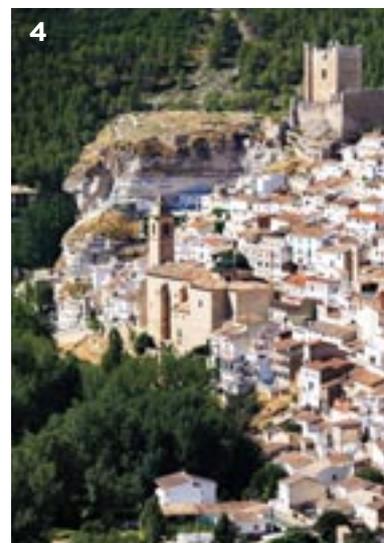
Piensa en todo lo que necesitas en una escapada durante tus vacaciones. Tranquilidad, naturaleza, seguridad, ricos platos y vinos... También aventura, monumentos históricos y ciudades que bien podrían ser museos al aire libre. Todo esto está muy cerca de ti en tu destino ideal para este verano diferente. Es el momento perfecto para descubrir los numerosos encantos de Castilla-La Mancha. Después de visitar esta región histórica, estarás deseando volver.

TEXTO CLAUDIO GALÁN

En este atípico verano, son muchos los turistas que han decidido explorar algunos de los tesoros que esconde nuestro país. Y muchos de ellos están ubicados en una de las regiones más extensas, que aún a historia, descubrimiento, aventura y una gastronomía incomparable. Cómo no, hablamos de Castilla-La Mancha. Todas las personas que se adentran en ella descubren un rico y variado patrimonio histórico y artístico, que convierte sus tierras en un destino imprescindible, desconocido, cercano y único.

Castilla-La Mancha es el centro neurálgico de la historia de España. Los pueblos prehistóricos, los romanos, visigodos, musulmanes o cristianos han convertido sus villas y ciudades en un destino con una envidiable riqueza. Claro ejemplo de este legado son las ciudades de Toledo y Cuenca, dos visitas obligadas para todos los viajeros. Poco se puede decir de la capital regional que no se haya dicho y escrito: es una de las ciudades más bonitas del mundo, con un casco histórico que encierra más de dos mil años de historia y una envidiable riqueza artística. Por su parte, Cuenca, asomada a las hoces del Júcar y el Huécar, y colgada en una pared, invita desde su percha a transitarla con calma, degustarla y guardarla para siempre en la memoria. Y debes tener claro que, una vez la descubras, estarás deseando volver.

Conocida como la reina del alfar por su cerámica, Talavera de la Reina [1] es una visita obligada en la región, al igual que el Corral de Comedias de Almagro [2], el mayor icono de la ciudad. También puedes adentrarte en la Edad Media gracias a la fortaleza de Calatrava La Nueva [3]. No hay nada como un paseo por Alcalá del Júcar [4], uno de los pueblos más espectaculares y pintorescos de la región.





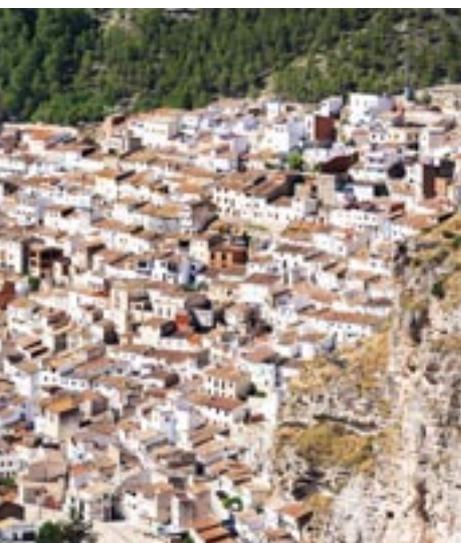
5



6



7



8

Ambas ciudades son Patrimonio de la Humanidad, al igual que otros importantes vestigios históricos de la región como el Parque Minero de Almadén, donde se ubican las minas más antiguas del mundo; o las pinturas rupestres del Arco Mediterráneo, que se suceden por espectaculares cuevas y abrigos en las provincias de Cuenca, Albacete y Guadalupe. También cuentan con este reconocimiento tradiciones manchegas como las cerámicas de Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo, que llevan más de seis siglos siendo un icono de la provincia de Toledo. Y las tamboradas de Tobarra, Hellín y Agramón, que suponen algunas de las fiestas más curiosas y divertidas de todas las que te esperan en Castilla-La Mancha.

Cualquiera de estas visitas son auténticos viajes en el tiempo. Para comprobarlo no hay más que poner un pie en los numerosos castillos y fortalezas que se levantan por todos los rincones de Castilla-La Mancha. O en ciudades como Segóbriga, una de las mejor conservadas de lo que fue la Hispania romana; Carranque, con una fabulosa colección de mosaicos romanos; Alarcos-Calatrava, entre cuyos muros todavía resuenan los ecos de la Reconquista; y Recópolis, un tesoro de la cultura visigoda. Y si hablamos de viajes en el tiempo, no podía faltar el que nos recuerda los orígenes de la mayor obra literaria de nuestro país. Las aventuras narradas por Miguel de Cervantes en *Don Quijote de La Mancha* han configurado la Ruta del Quijote. Cielos azules recortados por los molinos de Consuegra, Mota del Cuervo o Campo de Criptana; los blancos muros de El Toboso, tierra de Dulcinea; la Cueva de Montesinos de Ossa de Montiel; las Lagunas de Ruidera (ideales en verano); y las ventas o las tierras próximas a Sierra Morena son algunas de las paradas de esta ruta de interés internacional. Y tras cualquiera de estas paradas, lo ideal es descansar degustando algún plato tradicional junto a un excelente vino de la tierra. Qué más se puede pedir.

{ MÁS INFORMACIÓN EN TURISMOCASTILLALAMANCHA.ES }

No olvides dejarte seducir por la mezcla de estilos de la increíble Catedral de Sigüenza [5]. Y por supuesto, las joyas de la corona son su capital Toledo [6] y la ciudad de Cuenca [7], ambas declaradas Patrimonio de la Humanidad. Como contrapunto a estos núcleos urbanos, una gran opción es seguir una ruta por los famosos molinos de viento de La Mancha, reconocidos como Bien de Interés Cultural, y algunos de ellos los encontramos en Campo de Criptana [8], en el corazón de esta comunidad autónoma plagada de tesoros.

LISBOA



TORREMOLINOS



BENIDORM



SITGES



ASTURIAS



GRAN CANARIA



MADRID

o mejor del verano aún está por llegar. Tenemos todo agosto por delante para desconectar de nuestra rutina, parar el reloj y escaparnos a algún rincón en el que dispongamos de todo lo necesario para vivir unas merecidas vacaciones.

Las posibilidades son infinitas. Hay quien prefiere pasar unos días en la playa, otros son más de rutas por la montaña, y los hay que aprovechan este mes para dejarse enamorar por algunas de las ciudades de nuestro país. Pero todos estos viajes necesitan un importante requisito este año: seguridad. Un principio que va en el ADN de la nueva agencia de viajes internacional Travelling The World Alliance. La seguridad es uno de los puntos estratégicos de este touroperador único a nivel mundial con el que no tienes que preocuparte nada más que de vivir nuevas experiencias allá donde vayas.

Todos los viajes de Travelling The World Alliance se adaptan a las circunstancias de la COVID-19. Y desde su departamento especializado en turismo LGTB, nos ofrecen escapadas a algunos de los rincones más bonitos de nues-

AGOSTO EN LA MALETA

Da igual que seas más de playa, de montaña o de los que prefieren las grandes ciudades. En Travelling The World Alliance tienen el destino turístico que mejor se adapta a tus gustos y necesidades, con un servicio seguro adaptado a la COVID-19. Solo tienes que confiar en sus increíbles servicios y vivir un mes de agosto de viaje en viaje.

TEXTO DAVID BOSCO

tro país como Gran Canaria o Asturias. En su variedad también caben algunas de las playas LGTBI más conocidas de nuestras fronteras, entre las que encontramos ciudades como Sitges, Benidorm o la cuna de la libertad por excelencia, Torremolinos. Para aquellos que prefieran grandes urbes, esta agencia internacional tiene destinos como Madrid o, en el país vecino, Lisboa. Capitales en las que resulta ideal perderse en verano.

Da igual donde quieras ir, Travelling The World Alliance posee un amplio catálogo que se adapta a tus gustos y necesidades, confeccionado en base a precios cerrados y económicos, sin sorpresas de última hora. Todos los servicios quedan incluidos, no hay intermediarios, cuentan con un experto como persona de contacto las 24 horas y trabajan bajo la etiqueta "covidfree", porque estos días el cuidado de las medidas sanitarias es esencial. Con todo esto, ¿cómo es que aún no has empezado a hacer la maleta?

{ MÁS INFORMACIÓN EN
TRAVELLINGTHEWORLDALLIANCE.COM }

• **ES** •

collection

escollection.es



OFFICIAL STORES

MADRID

Hortaleza 26

BARCELONA

Consell de Cent 218

SITGES

Sant Francesc 9

VALENCIA

Sueca 43

ALICANTE

Reyes Católicos 20

IBIZA

Sa Creu 23

MASPALOMAS

Yumbo Centrum

ALASKA Y MARIO

VUELVEN LAS VEDETTES

La revista es un género que les apasiona, por eso *La última tourné* es un espectáculo perfecto para que lo den todo en el escenario. En este caso, el del Teatro Calderón de Madrid, a partir del 21 de octubre.

ENTREVISTA **NACHO FRESNO**
FOTO **JAU FORNÉS**

Están como locos de contentos. “Vamos a hacer temporada en Madrid, qué expresión más bonita”, nos dice Alaska cuando quedamos con ella y con Mario en plena canícula madrileña, a finales de julio, para hablar del show. “Sueño con ver la marquesina con mi silueta”, nos dice él. “En Las Vegas hacen temporada Cher o Céline Dion, y en Madrid hacemos temporadas... pues las amigas”, apostilla entre risas.

La última tourné llegará al Calderón de Madrid el próximo 21 de octubre. “Es una maravilla que una obra como esta se estrene en Madrid, haga temporada y la hagamos en el Calderón”, nos dice Alaska. “Se presenta por todo lo alto el 21 de octubre en el teatro de las grandes vedettes, como nosotros...”, bromea Mario. Junto a ellos, la gran Bibiana Fernández, Manuel Bandera, Marisol Muriel y Cayetano Fernández.

Tras el parón impuesto por el confinamiento, la vida cultural va recuperando su normalidad. Desde aquí queremos recordar muy alto y muy claro: #CulturaSegura. “Al teatro hay que ir. Además, es un sitio absolutamente seguro, donde creo que todo el mundo lo puede pasar bien, y puede estar completamente tranquilo con las medidas necesarias. Es una experiencia que no se puede vivir online, puede ser algo excepcional, como ha ocurrido en la cuarentena, pero ya. El teatro hay que vivirlo en vivo”, asegura Alaska. “Sobre todo, no hay que cerrar los espacios que acogen la cultura”, remata Mario. “Piensa en positivo..., ese himno que habéis hecho y que ha quedado tan bonito”, dice Alaska. A la que recordamos inmediatamente que el tema es de Fangoria... “Me ha encantado la versión. Muchas gracias”.

Tras una gira que tuvo que ser interrumpida por la crisis del coronavirus, Alaska y Mario retoman (junto a Bibiana Fernández, Manuel Bandera, Marisol Muriel y Cayetano Fernández) la comedia musical *La última tourné*, una obra de Félix Sabroso sobre los años en los que el género de la revista entró en decadencia. Pero ellos demuestran que son más vedettes que nadie.





Podemos decir que sabemos todo de Alaska y Mario. Bueno, casi todo. Porque hasta ahora nos habían contado muchas cosas, *reality* incluido, salvo... sus líos de camerinos. Esto promete. En esta comedia musical de Félix Sabroso se narra la última *tour* que hace una compañía de revista justo cuando el género comenzaba a declinar: los tiempos cambiaban, y los gustos del gran público también. Sin duda, la revista era un género en el que las rivalidades entre las *vedettes* estaban a la orden del día.

“La vedette es, para mí, una gran actriz y gran señora con una actitud ante la vida, y a la hora de afrontar su trabajo, que no es nada intensa”, nos dice Mario. Pese a que el género de la revista ha desaparecido, las *vedettes* son como la energía: ni se crean ni se destruyen, sino que se transforman: **“Cuando veo en el descanso de la Super Bowl a Beyoncé o a Jennifer Lopez, eso es vedetismo puro y duro”,** afirma Alaska.

“

LOS CAMERINOS NOS GUSTAN MUCHO, PERO CADA UNO EN EL SUYO; CADA MARICÓN EN SU MUNDO [MARIO]

”

El mejor reflejo de la personalidad de una actriz de revista (en realidad, de una actriz de cualquier género) se veía en su camerino. Lo que pasaba en los camerinos, se quedaba en los camerinos... Y justo ahí es donde queremos llegar. ¿Cómo van a ser esos camerinos de Alaska y Mario? **“Los camerinos son una segunda casa. Yo ya estoy pensando en lo que voy a hacer: todas las tardes, en vez de ir a la oficina, voy a ir al Calderón, paseando por la Puerta del Sol...”**, nos dice Mario, justo cuando lo interrumpe Alaska y comienza ‘la guerra de camerinos’: **“Yo me iré antes. Yo soy muy de ir pronto”,** sentencia. **“Ella es que es rara; a ella le gusta estar pronto. Ella es una vedette cómica, una vedette rara... Entonces, ¿cuántas casas vas a tener en el centro? Porque si vas a estar toda la tarde en el camerino ya me dirás...”**, le espetó Mario.

“Los camerinos pueden ser como en la película de los hermanos Marx, de locura, pero también hay muchos momentos de reflexión, de estar solo”, nos dice Mario. **“De recibir a las amigas, de estampitas de santos... [Alaska]; agua de Lourdes en mi caso, para que me tranquilice y la interpretación salga perfecta [Mario]. Cuando empezamos con la primera obra, como estábamos en el cine Capitol no había camerinos. Teníamos un espacio para todos. Mario y yo empezamos a hacer teatro compartiendo con todos, y nos parecía maravilloso. Y nos decía Bibiana que ya veríamos cuando los tuviéramos individuales”,** desvela Alaska. Ahora, una vez que han probado la intimidad: **“La vida en los camerinos nos gusta mucho, pero cada uno en su casa, y Dios en la de todos. Todos estamos juntos, pero cuando llega el momento, cada uno en su casa porque no todos tenemos siempre buenos días y buenas noches. Cada maricón en su mundo”,** sentencia Mario.

Lo dicho: marcando territorio. Empieza la guerra de *vedettes* en el Calderón. Encima del escenario... ¿y tras él también?

{ LA ÚLTIMA TOURNÉ SE ESTRENA EN EL TEATRO CALDERÓN DE MADRID EL 21 DE OCTUBRE }

VERANOS DE LA VILLA

EL TAMAÑO NO IMPORTA

Se ha logrado salvar la edición de Veranos de la Villa 2020 en Madrid, algo a celebrar. Tras ajustar la programación a la realidad actual, durante todo el mes de agosto animará las noches de la capital, con espectáculos de lo más diversos, y para todos los públicos. Nos lo explica su director artístico, Ángel Murcia.

ENTREVISTA AGUSTÍN GÓMEZ CASCALES



Ángel Murcia, director artístico de esta edición de Veranos de la Villa, nos recibe en Conde Duque, sede única de esta edición tan atípica del festival que es todo un clásico de los meses más calurosos del año en Madrid. Una vez superados los complicadísimos meses en que no se sabía qué futuro tendría esta cita estival, ya es una realidad la programación, que del 29 de julio al 30 de agosto ofrece espectáculos artísticos para todos los gustos. **“En el proyecto que presenté, quería que se reflejara el patrimonio cultural de la ciudad de Madrid, tanto tangible como intangible, que además es transversal. Al final, hemos decidido centrarlo en las artes escénicas”**, explica Murcia.



Ángel Murcia se ha enfrentado a numerosos retos en su debut como director artístico de Veranos de la Villa. En un año tan complicado y atípico, ha logrado salir airoso.

Según fueron evolucionando las circunstancias, tuvieron que ir creando modelos diferentes para adaptar las propuestas a las noticias que iban recibiendo. **“En todo momento tuve claro que quería incluir géneros muy dife-**

rentes, aunque ya no pudiéramos ofrecer dos meses y medio de programación repartidos en veinte espacios. Quería incluir género lírico, pop, folk, electrónica, teatro de texto, danza..., y así llegar a todos los públicos”. Una edición en la que todo ha debido ser adaptado a las circunstancias actuales y al espacio que va a acoger Veranos de la Villa, el Centro Cultural Conde Duque, de manera que será doblemente especial.

Desde una noche dedicada al voguing [1] hasta un concierto de Cariño [2], pasando por otro de Baiuca [3], espectáculos de danza como el de la Dani Pannullo DanceTheatre Co [4] o una zarzuela clásica como La corte de Faraón [5]. Las propuestas de Veranos de la Villa son realmente diversas.

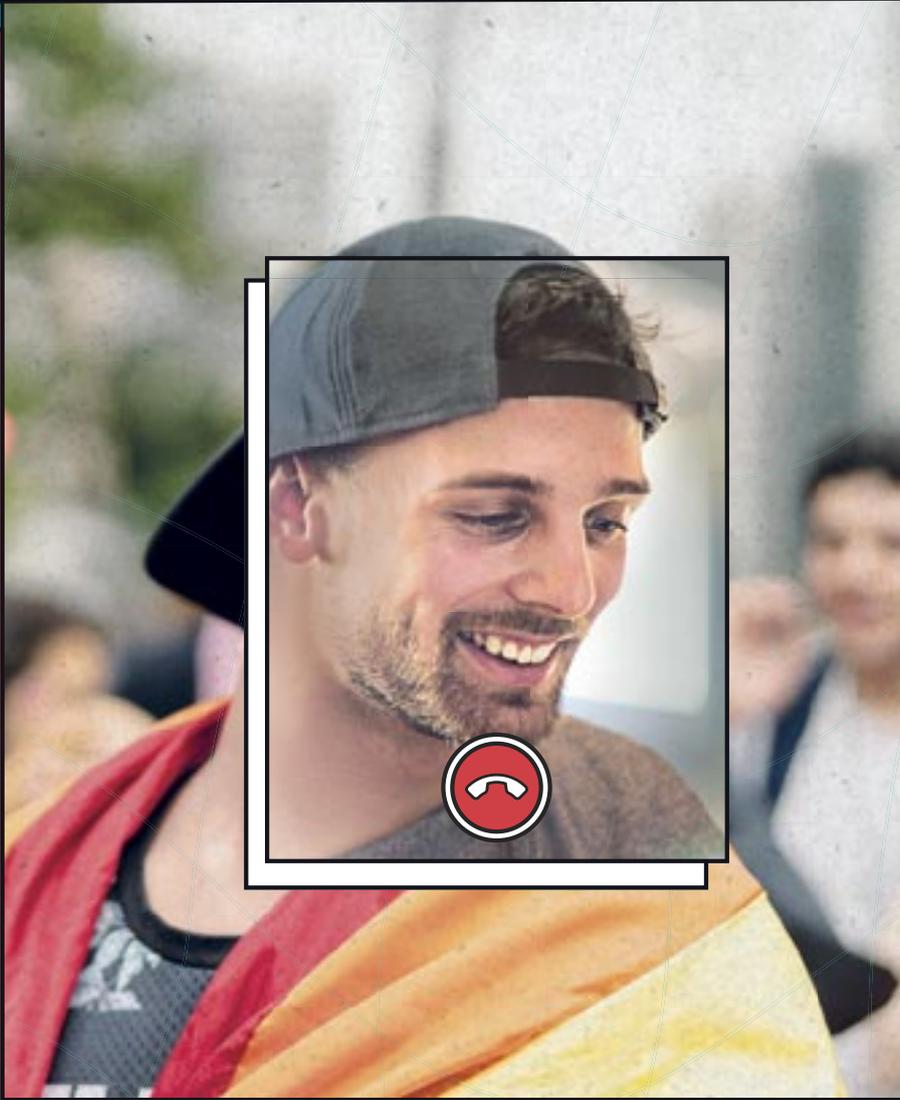
“No la vamos a olvidar en la vida”, afirma con sonrisa aliviada el director artístico una vez que se ha confirmado que esta programación es una realidad. **“Y por eso decidimos que Conde Duque fuese la sede única, porque garantiza la seguridad tanto del público como de los artistas y el resto de trabajadores”**. Además apunta un componente emotivo: **“Me ha sorprendido el interés que ha despertado que haya una zarzuela. Mucha gente a la que no imaginaba yendo al Teatro de la Zarzuela me preguntó durante meses si íbamos a programar alguna, y no acababa de entender por qué”**. De nuevo aparece el componente emocional. **“Muchas de esas personas recuerdan haber ido a Veranos de la Villa con sus abuelos o sus padres a ver una zarzuela, es algo simbólico”**.

En la última semana se concentrarán las propuestas que, a priori, atraerán a un público más joven, porque, además de los espectáculos de *voguing* o de la Dani Pannullo DanceTheatre CO (con *ATLAS*, *Map of Moves*, 26 y 27 de agosto) habrá una noche dedicada al indie pop, *El bello verano*, con conciertos de Cariño y Confeti de odio (28 de agosto). **“Ya llegarán ediciones en las que desarrollar más las ideas que teníamos para este año. Lo importante es disfrutar estas noches de verano, que nos lo merecemos”**, concluye Ángel Murcia.

{ VERANOS DE LA VILLA SE CELEBRA HASTA EL 30 DE AGOSTO EN EL CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE DE MADRID. MÁS INFO EN VERANOSDELAVILLA.COM }



**SIEMPRE HAY UNA FORMA
DE CELEBRAR.**



**LATAS, BRIKS Y BOTELLAS DE PLÁSTICO AL AMARILLO.
DIVIÉRTETE Y RECICLA**



shangay

Recicla tu revista Shangay en el contenedor azul



BRAYS EFE

LEYENDA MULTIMEDIA

Este verano vuelve a demostrar su arte para la comedia en la serie *Por H o por B*, en HBO España. Es uno de los proyectos recientes en que ha participado, y que le permiten seguir probando que es un artista a prueba de formatos y medios.

ENTREVISTA A.G.C. FOTO BRAYS ALBERTO VAN STOKKUM

En sus perfiles de redes sociales, Brays Efe se definía hasta hace poco como persona y artista “multimedia, entre el *underground* y el *mainstream*”. Una descripción muy acertada de un polifacético artista, que recientemente ha colaborado en la edición escrita del texto *Las cosas extraordinarias*, de Duncan Macmillan, que estuvo representando en el teatro hasta que llegó el coronavirus. También ha estrenado en HBO España la serie *Por H o por B*, en donde es uno de los más lucidos secundarios. Pues sí, multimedia, entre el *underground* y el *mainstream*, tiene razón. “Y es que además me gustan las cosas que están entre ambos mundos. Eso sí, ahora me he cambiado la descripción”, apunta. “Me he puesto ‘fat legend’. Oímos hablar tanto de *skinny legends*... y yo no lo soy. *Fat legend*, un poco...”, y se echa a reír.

SHANGAY: En *Por H o por B* interpretas a Oli, un fotógrafo malasañero hipster y nudista. ¿Te creó algún tipo de complejo o inseguridad saber que te tendrías que desnudar en el rodaje?

BRAYS EFE: Nunca me había desnudado antes en un trabajo. Bueno, había rodado la escena de sexo con Andrés Pajares en *Paquita Salas*, pero fue otra cosa [risas]. Saber que tendría que desnudarme fue unas de las cosas que me animaron a aceptar el trabajo. Pensé que la experiencia sería positiva para mí. En general, me siento cómodo con mi cuerpo, pero a veces también me siento mal e inseguro, y no pasa nada; es normal que tengas un mal día y no te veas bien. Solemos ser muy duros con nosotros mismos.

S: ¿Eres de los que utilizan la palabra ‘maricón’ sin filtro, como arma de empoderamiento?

B.E: La uso todo el rato. Y procuro llamarme maricón en todas las entrevistas que hago [risas]. No le encuentro ya ninguna connotación negativa, porque en mi entorno la utilizo continuamente, nos llamamos maricón continuamente les unes a les otros. Es una palabra normalizada en mi día a día, y la uso también en los medios. Me parece bien que alguien a quien llamen maricón en el colegio vea el peso, nada negativo, que puede llegar a tener en tu vida con el tiempo.

Sobre su personaje en la serie *Por H o por B* dice: “Me ha encantado hacer ese típico secundario que te permite ir un paso más allá. Y como he vivido en Malasaña, me encantó poder parodiar situaciones que he visto y vivido, resulta sano”.



S: ¿Recomiendas *Las cosas extraordinarias* como lectura de verano?

B.E: Muchísimo. Es un libro perfecto para este verano de 2020, después del confinamiento. Yo he acompañado con un prólogo y unas notas el texto de Duncan Macmillan, que está genialmente escrito. Habla de cosas de las que no se suele hablar, de una manera nada habitual: de la infelicidad, de la depresión, del suicidio, de la ansiedad... No es fácil encontrar historias como esta, en que esas cuestiones se tratan con tanto cariño, tanta inteligencia y tanto sentido del humor.

S: Pregunta obligada: ¿sabes cuándo volverá *Paquita Salas*?

B.E: Como todo el mundo sabe, Los Javis están en pleno rodaje de *Veneno*. Siempre lo digo: si depende de mí, Paquita volverá, porque creo que todavía hay historias que contar con ella. Pero no depende de mí. ¡Chicas, decidíselo a Netflix: *hashtag* #PaquitaVuelve!

LA SERIE *POR H O POR B* ESTÁ DISPONIBLE EN HBO ESPAÑA. EL LIBRO *LAS COSAS EXTRAORDINARIAS* DE DUNCAN MACMILLAN ESTÁ EDITADO POR TEMAS DE HOY. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }



**¡HOLA DE
NUEVO!**

AUSSIEBUM



EL VIAJE DE DOMINIC ANDERSEN

Entra por la puerta grande en el mercado español este actor británico de 28 años, fichado por José Luis Moreno para dar vida a San Francisco de Asís en la nueva serie que produce, *Resplandor y tinieblas* (*Glow and Darkness*).

ENTREVISTA A.G.C.

Es un ambicioso proyecto en forma de serie *Resplandor y tinieblas*. Con tres temporadas previstas, se centra en la vida de San Francisco de Asís, al que dará vida Dominic Andersen. Sin duda, la aventura más grande en la que se ha embarcado este actor, con una gran experiencia en el teatro musical, y que ha participado en series como *The Crown*. “Están siendo unos meses de lo más educativos, porque he aprendido muchísimo sobre la vida en el siglo XIII. Y también he aprovechado para pulir todo lo posible habilidades que voy a necesitar en el rodaje, como el manejo de la espada. También tendré que tomarme en serio montar a caballo, algo que hacía cuando era más joven, pero que hasta ahora realmente no había practicado demasiado”. Andersen afirma que está fascinado con el proyecto, porque va a permitir al espectador introducirse en las auténticas vidas de personajes de la Edad Media rodeados de leyenda, como Leonor de Aquitania (a la que dará vida Jane Seymour), María de Champaña (Denise Richards) o Ricardo Corazón de León. Una serie con un reparto de lo más internacional, que cuenta con actores españoles como Fernando Gil, y al que –se acaba de anunciar– va

“**QUIERO APORTAR MUCHA VERDAD A MI SAN FRANCISCO DE ASÍS**”

a incorporarse Joan Collins. “Quiero aportar mucha verdad a mi San Francisco de Asís”, explica el británico. “He descubierto a un joven juguetón e impulsivo que tiene poco que ver con esa imagen de santo a la que siempre le hemos asociado. Tuvo una vida muy excitante e intensa, en la que siempre estuvo presente su generosidad y su amabilidad innatas, que para mí es lo más llamativo del personaje”. Su fotogenia y su estupenda forma física serán sin duda un atractivo extra para su San Francisco. “He estado haciendo mucho entrenamiento funcional porque sé que me va a ayudar mucho, también a la hora de aguantar las largas horas de rodaje que me esperan. No busco tanto estar cachas para este papel, no es necesario”, afirma. Aunque es consciente de que todo el ejercicio previo sin duda lucirá en las secuencias en que aparezca ligero de ropa, y nos asegura que hay unas cuantas... “Ya las veréis”, dice riendo.

{ LA SERIE *RESPLANDOR Y TINIEBLAS* SE EMITIRÁ PRÓXIMAMENTE. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

COSMO

UN VERANO MUY MOVIDO

Crimen en el paraíso, la serie que COSMO trae a España en primicia, se ha convertido en un clásico del verano, y esta temporada no es una excepción. Todos los domingos puedes disfrutar de esta producción de gran éxito.

TEXTO IVÁN SALCEDO



legó el calor, y *Crimen en el paraíso*, un clásico de la temporada estival, regresa a COSMO con su novena temporada. No sabemos si debido a la crisis sanitaria vas a poder viajar mucho, pero lo cierto es que, aunque puedas, probablemente no te apetecería mucho hacerlo a la isla de Saint Marie por su alta criminalidad. *Crimen en el paraíso* ya ha sido renovada por una décima temporada, pero de momento ya puedes ver la novena, última emitida en el Reino Unido, y que ya puedes ver todos los domingos en COSMO. Esta popular serie, que se desarrolla en un archipiélago caribeño, no defrauda con los casos que ponen a prueba las capacidades deductivas tanto de los protagonistas como de los espectadores. En la isla –ficticia– de

Saint Marie, en donde los asesinatos están a la orden del día, el equipo de policía continúa investigando y resolviendo misteriosos crímenes: desde la aparición de un aparente asesino en serie la víspera de Año Nuevo hasta el hallazgo de una artista que ha sido envenenada en su estudio. COSMO siempre reta a la audiencia a interactuar con su popular campaña #descubrealasesino, a través de la cual los espectadores tienen que descubrir quién ha cometido el crimen, en tiempo real, antes de que finalice el episodio semanal. Y además, participando a través de Twitter puedes conseguir unos premios muy originales. Presume de tu astucia un verano más.

{ MÁS INFO EN COSMOPOLITANTV.ES }

www.abarcasmenorquinas.com

La avarca en Menorca se llama



mibo
AVARCA DE MENORCA

Cálzate Menorca



RIZHA Y GIRLI

BIEN ORGULLOSAS

Rizha, argentino-española, y GIRLI, británica, conectaron a través de Instagram y se hicieron amigas. La última muestra de su estupenda conexión es su single conjunto *Live The Weekend*, que definen como un himno bisexual. Y es que las dos tienen claro que su visibilidad es un arma más de empoderamiento.

ENTREVISTA AGUSTÍN G. CASCALES FOTO GONZA GALLEGO



Y a hablamos con Rizha hace unos meses sobre su visibilidad bisexual, y ahora podemos tratar también con GIRLI lo que supone para ella ser abiertamente pansexual. Llegaremos a ello, pero antes comienzan a contar cómo surgió este nuevo single conjunto. **“Hace un año, GIRLI me mandó algunas ideas, trabajé sobre ellas y, cuando nos cansamos de trabajar a distancia, se vino a Madrid para terminar de componerla”,** recuerda Rizha. *Skam España*, en donde Rizha trabaja como actriz, acababa de empezar a emitirse, **“así que tenía el tema de la bisexualidad, que también se trata en la serie a través de mi personaje, muy presente”**. No dudaron a la hora de decidir sobre qué iba a ir la canción. **“Tenía que ser sobre algo que tuviéramos en común, y la bisexualidad y la pansexualidad nos unen”,** continúa Rizha. **“¿Qué queremos? Kiss girls fuck boys!”**, continúa GIRLI. Ese lema las une hasta el punto de que ambas se lo tatuaron justo antes de grabar el vídeo. **“Ojalá viviéramos en la misma ciudad”,** se lamenta Rizha, **“porque aún seríamos mejores amigas. Así que aprovechamos cuando nos vemos y exprimimos el tiempo al máximo. Lo bueno es que a GIRLI no le cuesta nada montarse en un avión y venir a Madrid”**.

“
PARA NOSOTRAS LO NATURAL ERA MOSTRAR LA VISIBILIDAD QUEER COMO LO HACEMOS EN EL VÍDEO
 ”

GIRLI: También nos unió ser dos mujeres autosuficientes, que hacen música por sí mismas. Controlamos al cien por cien nuestros proyectos, y eso es muy guay.

S: Rizha ha vivido su bisexualidad con absoluta naturalidad desde muy joven, como ya nos contó. GIRLI, ¿cómo fue tu proceso de aceptación como persona pansexual?

G: Me siento muy afortunada porque siempre he contado con el apoyo de mi familia, y como siempre han tenido amigas *queer*, les veía siempre en casa de pequeña y no me cuestionaba nada. De adolescente, cuando empecé a descubrir mi sexualidad, en casa me sentía cómoda hablando de las dudas que me surgían. En el instituto fue distinto, porque la homofobia estaba muy presente. Y las cuestiones de género estaban completamente invisibilizadas. Si me defino como pansexual es porque también me gustan las personas *gender fluid* o de género no binario, y he tenido relaciones con personas que no se identificaban ni como hombres ni como mujeres.

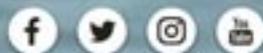
R: Ojalá llegue un momento en que nos olvidemos de los conceptos tradicionales de género y la humanidad sea no binaria, la vida sería maravillosa.

« **LIVE THE WEEKEND DE RIZHA Y GIRLI ESTÁ DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM** »

DISFRUTEMOS DE LA RECUPERACIÓN

Y SEAMOS LO MÁS PRECAVIDOS POSIBLE

¡ PARA NO TENER QUE DAR PASOS ATRÁS !



BEST SAUNAS IN TOWN

SAUNA CASANOVA – SAUNA CONDAL – SAUNA THERMAS

NOS PLACE INFORMAROS QUE GRUPO PASES HA ADQUIRIDO EN PROPIEDAD EL LOCAL DE SAUNA CASANOVA, ASÍ PUES...

WWW.SAUNASPASES.COM

*Tu SAUNA de Siempre,
AHORA ES PARA SIEMPRE!*

Prohibida entrada a menores de 18 años.
Reservado derecho de admisión.
Aforo limitado.

No le importa a Confeti de Odio (en realidad, Lucas Vidaur, de 26 años) que la gente que devoró su primer disco, *Tragedia española*, en cuanto lo publicó, lo vaya a asociar irremediablemente a la cuarentena del coronavirus, cuando vio la luz. **“Al menos así siempre tendrán ese recuerdo positivo”,** afirma. **“La fecha de lanzamiento estaba puesta desde enero, y decidimos no cambiarla. Creo que, por las circunstancias, llegó a gente que igual de otra manera no se habría enterado de su existencia”.**

Hubo quien llegó a pensar que lo había compuesto casi al inicio del confinamiento, explica, cuando veían que el primer tema se llama *Todo muere...* **“Llevaba un año preparándolo”,** puntualiza. Lucas ya había estado ligado a distintas bandas, y sigue formando parte de Axolotes Mexicanos, pero hace dos años decidió crear un proyecto personal, que le ha permitido convertirse en Confeti de Odio. *Tragedia española* nos invita a pensar que tiene un sentido muy melodramático de la vida. **“Es que venía de estilos como el punk, el emo e incluso el metal. Empecé a hacer pop, y me encantó”.** Cuando se puso a compartir sus primeras canciones y le empezaron a llamar “el triste”, tomó la decisión de llevar ese estado a la máxima potencia. **“No creo que todo lo que haga después vaya a ser tan dramático, pero esta vez me apetecía exagerarlo”,** dice entre risas.

¿Cuánto tiene de auténtica drama queen Confeti de Odio? ¿Es todo pose artística? **“Soy muy histriónico”,** confiesa, **“y muy de vivir intensamente las cosas. Pero a la vez soy muy risueño y, como todo el mundo, tengo mis días”.** Así que cuando tenía días de bajón los aprovechaba para ir grabando canciones que han terminado formando parte de este disco. **“Aunque cuando lo estaba terminando me obligué a grabar un par de canciones rápidas, para que no fueran todo baladas deprimentes”.** A Lucas se le dan muy bien las palabras –de hecho, acaba de publicar su primer libro (este sí, con su nombre real), *El tejido de las cosas*–, y también disfrutó mucho creando las letras de los temas. **“Me gusta utilizar fra-**

ses chocantes y honestamente brutos”, explica. **“Y cerrar las canciones con alguna potente que me dé incluso miedo decir. Está bien atreverse”.**

Sorprende cuando confiesa que ese melodramatismo que utiliza –muy de folclórica, por otro lado (“**en casa se escuchaban mucho**”)– sea una reacción consciente a la ‘poesía’ que dominó la lírica indie durante décadas. **“Es que abusaban de frases muy blandas, en plan épico, para intentar ser cool”,** dice. Por eso se declara tan fan de amigos artistas como Putochino-maricón, con el que ha colaborado en más de una ocasión. **“Es que sus frases son siempre como hostias, flámigeras. El pop tiene que impactar. Yo lo busco desde una perspectiva melancólica No intento quedar de guay con frases que no entienda nadie”.**

{ TRAGEDIA ESPAÑOLA DE CONFETI DE ODIO ESTÁ EDITADO POR SNAP! CLAP! CLUB! LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

“ CONFETI DE ODIO: **EL POP TIENE QUE IMPACTAR, Y YO SOY MUY HISTRIONICO** ”

No ha podido resultar más profético el título de su primer álbum: *Tragedia española*. Que además vio la luz en pleno confinamiento. Tan sensible como ambiguo, Confeti de Odio es una sorprendente revelación que nadie puede odiar.

ENTREVISTA AGUSTÍN G. CASCALES FOTO CLARA LOZANO

THE BEST EROTIK MARKETS IN THE CITY

REBAJAS

Be Lover
EROTIK MARKETS

ABRIMOS
365
DÍAS!

Sf.
Satisfyer
PRO2

39'95
€



Sf.
Satisfyer
MEN CLASSICS
MASTURBATOR

34'95
€



Lush 2
by LOVENSE

99'95
€



VIRGITE.
PROSTATIC
VIBRATOR

39'95
€



MALASAÑA C/SANTA BRÍGIDA 4

(SEMI ESQUINA C/ FUENCARRAL)



CHUECA C/HORTALEZA 30

ANTIGUO **city**

WWW.BELOVER.ES

@BELOVERMARKET

NUEVO * DIFERENTE * DIVERTIDO * ACTUAL

INTO THE GROOVE

POR AGUSTÍN G. CASCALES

@agusgcascales



TIERRA DE NADIE

Lo tiene todo para convertirse en una superestrella pop, pero Zara Larsson no termina de lograrlo. De hecho, su carrera lleva en desescalada más de un año, sin terminar de retomar el impacto que provocó *Lush Life*, que continúa siendo su único gran hit a nivel global. Si no ha dejado de publicar *bopazos*, ¿cómo es posible que a día de hoy publique casi de tapadillo un temazo como *Love Me Land*? Cuando entrevisté a la artista sueca hace un año, visitaba Madrid como telonera de Ed Sheeranzzzzzz... Acababa de publicar *All The Time* –uno de sus mayores *growers* hasta la fecha– y venía de haber comprobado cómo la estupenda *Don't Worry Bout Me* había flopeado. Todo un poco incomprensible. Se suponía que el pasado otoño tenía que haber visto la luz un álbum que seguimos esperando. Y *Love Me Land* no está provocando el revuelo que debería. ¿Por qué?

En mi charla con ella, reconozco que me deslumbró. Articulada, irónica, siempre con la respuesta perfecta, encantada de responder a las preguntas más incómodas, y con carácter. Lo suele demostrar en Twitter: cuando un fan se quejó de que el tema apenas llegue a los tres minutos –el triste signo de los tiempos–, y que se quedaba con ganas de más, ella respondió: “Así la escuchas dos veces seguidas y acumula más reproducciones”. Toma.

Love Me Land tiene algo de anti-hit. Un poco a la manera de *Confide In Me* de Kylie Minogue. La ha coescrito con auténticos expertos en facturar *bops*, Julia Michaels, Justin Tranter y Jason Gill. Se nota, porque es una de esas canciones que logran –si te atrapan, claro– hechizarte. Una vez que ves el vídeo, el hechizo es definitivo. Aunque da la sensación de que a Larsson le ocurre como a Tove Lo: no termina de ser lo suficientemente domesticable, ni de tener una imagen lo suficientemente ‘para todos los públicos’ que se exige para arrasar. No es Dua Lipa, básicamente.

Me sorprenden los fans que han llegado a decir que si tanto gusta entre el público LGTBI *Love Me Land* es señal de *flop* asegurado. ¿Acaso hemos dejado de ser prescriptores, después de muchas décadas de ejercer –inconscientemente– como tales? Es en parte una realidad, pero una muy triste. Aunque yo quiero pensar que si vemos en Zara Larsson lo que otra mucha gente no ve, no todo está perdido.

NUESTRO TOP 10 SINGLES DEL MES

1

ZARA LARSSON “LOVE ME LAND”

Si lees la columna de la izquierda, comprenderás que se merece este primer puesto. Es un estupendo single, bailable a la vez que enigmático, y muy sensual. Un temazo de verano en toda regla.

2

LA ZOWI / ALBANY “SUGAR MAMI”

Un verano sin perreo no es verano. Y esta colaboración de La Zowi y la Albany es una fantasía: un potente himno empoderador que huele a playa y/o piscina, y que invita a ponerse el tanga.

3

RVFV / LOLA ÍNDIGO “TRENDY”

Sigue imparable Lola Índigo, que no deja de acumular temazos. Esta vez, la química no falla con el almeriense RVFV, y juntos ofrecen un adictivo reguetón al que no debes poner resistencia.

4

YELLE “KARATÉ”

Es lo más potente que ha lanzado el dúo francés en mucho tiempo, y un anticipo perfecto para el nuevo álbum que llegará en septiembre, *L'Ère du verseau*. ¡Revival del tecktonik a la vista!

5

KYLIE MINOGUE “SAY SOMETHING”

No es el *bopazo* disco que cabía esperar para iniciar esta nueva era, y eso lo hace más sorprendente. Kylie recupera el aire melancólico de *I Believe In You* en una elegante canción que convence.

6

SEN SENRA “PERFECTO”

Meses después de su increíble álbum debut, Sen Senra nos conquista de nuevo con una sensual canción en la que vuelve a demostrar que los sonidos urbanos todavía pueden sorprendernos.

7

RIZHA / GIRLI “LIVE THE WEEKEND”

Gamberro y dinámico, este himno a la bisexualidad suena a cruce despreciado de Icona Pop, Charli XCX y Hinds. Perfecta para el desmelene.

8

CHICO BLANCO “FANTASÍA”

Todavía tenemos muy reciente el EP *Gominola*, muy recomendable, y el artista granadino *queer* nos vuelve a enganchar con un tema cuyo guiño al house-pop británico noventero es un plus.

9

PIA MIA “HOT”

Hace honor a su título este nuevo hit en potencia de la intérprete de *Do It Again*, en donde ha colaborado MNEK. Sugerente y pegadiza, es una canción que ve la luz en el momento perfecto.

10

RELS B “UN VERANO EN MALLORCA”

Su capacidad de seducción no conoce límites de momento, y se agradece una canción tan positiva para animarnos estos tiempos de cuarentena, los pases o no en Mallorca como él.

www.cam4.es/chicos

CAM4

WEBCAMS AMATEUR GRATIS

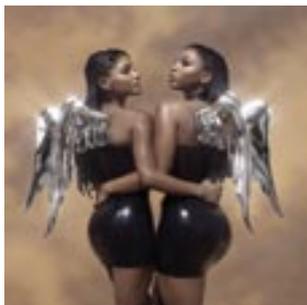
WEBCAM LIVE



Parejas
Twinks
Osos
Pornstars
Fetish
BDSM
Latinos
Interracial
XXL



¡Únete a la comunidad más grande de WEBCAM y CHAT gay del mundo!

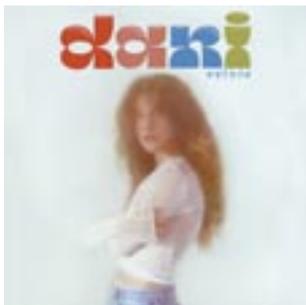


CHLOE x HALLE “UNGODLY HOUR”

(PARKWOOD/COLUMBIA/SONY)

Es un buen momento para que vuelvan a tener relevancia las *girl bands* que hacen r'n'b al estilo del que se llevaba en los '00. Y Beyoncé, con buen ojo, da un buen empujón a sus protegidas en este segundo álbum, sólido aunque lejos de resultar memorable. *Ungodly Hour* es un sensual trabajo en el que las hermanas Bailey tienen numerosos momentos para lucirse, como prueban *Forgive Me, Baby Girl, Do It* o el tema que le da título –lo mejor que han producido Disclosure en mucho tiempo–. Lástima que el disco empieza a perder fuelle hacia la mitad, aunque con una primera parte tan poderosa, les basta.

★★★★☆ A.G.C.



DANI “VEINTE”

(EL VOLCÁN)

Qué estimulante debut el de la viguesa, que habrá quien conozca de su paso por *Factor X*. Procede de dinastía de músicos (sus padres formaban parte de la banda ochentera Aerolíneas Federales), aunque no ha buscado en absoluto apuntarse a un *revival* de décadas pasadas, al menos previsible. Con producción de Aaron Rux, Dani presenta un álbum breve al que ni le falta ni le sobra nada. Su enfoque del indie pop resulta original a día de hoy, con su deliciosa deconstrucción del *synthpop* y el *cosmic disco*, con toques de disco pop francés –su voz ayuda– y con canciones prodigiosas como *Lágrimas* y *Hoguera existencial*, que recuerda a los últimos tiempos de Carlos Berlanga. Ahí es nada.

★★★★☆ A.G.C.



CARLY RAE JEPSEN “DEDICATED SIDE B”

(INTERSCOPE/UNIVERSAL)

Ha perdido una gran oportunidad Carly Rae Jepsen de noquear incluso a quienes la miran de reojo con *Dedicated* y esta *Cara B* complementaria. Hace tres años anunció que preparaba un álbum de música disco que nunca llegó, y aunque *Dedicated* es correcto, no dejaba de ser un álbum continuista. Si *Emotion Side B* (2016) resultó una absoluta maravilla, este *Dedicated Side B* es correcto –que no es poco–, pero aquí sí queda más claro por qué terminaron siendo caras B estas canciones. ¿Lo más curioso? Que te imaginas temas como *Summer Love* o *This Is What They Say* cantados por Kylie, y seguro que con mayor repercusión.

★★★★☆ A.G.C.



LIANNE LA HAVAS “LIANNE LA HAVAS”

(WARNER RECORDS)

Es un álbum con voz propia, en el mejor de los sentidos. *Blood* (2015), aunque incluye temas, pecó de sobreproducción, y perdía fuerza al parecer música para ascensor. Lianne La Havas –que puede presumir de haber jugado un papel relevante en uno de los últimos álbumes de Prince, *Art Official Age* (2014)– se ha tomado su tiempo para dar forma a su álbum más desnudo y personal. Si en el anterior los arreglos la eclipsaban en ocasiones, aquí ha querido que sea su voz la indiscutible protagonista, y su arte ha ganado muchos enteros así. Su disco homónimo, en el que relata el doloroso final de una relación, gana con su apuesta por el predominio acústico, la sobriedad y esa voz con la que crea armonías prodigiosas –muy recomendable escucharlo con cascos para disfrutar cada matiz–. Del melodrama de *Bittersweet* a la amargura de *Can't Fight* pasando por la tristeza de *Please Don't Make Me Cry*, La Havas firma su mejor y más emotivo disco. Un gran paso adelante.

★★★★☆ A.G.C.



JESSIE WARE “WHAT'S YOUR PLEASURE?”

(PMR/VIRGIN/UNIVERSAL MUSIC)

Esto sí que no se veía venir. Porque esta bailable 'resurrección' de Jessie Ware resulta sorprendente, y gratificante. *Devotion* (2012) fue un estupendo debut, en el que apostó por la electrónica del momento –con aliados como Disclosure– y también por la estética, y la impostura, de una intérprete de 'torch songs'. Funcionaba de maravilla, pero fue perdiendo fuelle con *Tough Love* (2014) y *Glasshouse* (2017), mucho más previsibles y blanditos. No, su intento de convertirse en la nueva Sade no funcionó. Y de repente, recupera su espíritu de disco diva y lo refina en un álbum impecable. Ware se ha escuchado en los últimos coletazos de la música disco y en el deep house y el balearic house de hace dos décadas, y ha dado con el vehículo perfecto para brillar, y recuperar a tantos fans que perdió por el camino. Como *Future Nostalgia*, es un álbum que vamos a asociar de por vida a estos convulsos tiempos, en los que artistas femeninas como ellas han llegado con trabajos enfocados a la pista de baile, que al menos bailamos en casa. La solidez de las producciones le va a permitir seguir publicando singles –y acertados vídeos– durante meses, y lo agradeceremos. Es más un gran entretenimiento que un disco destinado a pasar a la historia, pero está tan bien hecho que no se le puede poner un solo pero.

★★★★☆ A.G.C.

boyberry

abierto
365
días



CRUISING • GLORYHOLE • CABINS
100%GAY  **WWW.BOYBERRY.COM**

BARCELONA

*Your daytime
cruising venue!!*

📍 Calàbria 96 - Barcelona • L1 Rocafort
🕒 De lunes a viernes de 12 a 23h
Sábados & Festivos de 15 a 00h

MADRID

*The Hottest Gay
Bar in the city!!*

📍 Valverde 3 - Madrid • L1-5 Gran Via
🕒 De lunes a jueves de 12 a 3h
Viernes de 12 a 3.30h - Sábado de 15
a 3.30h - Domingo de 15 a 3h



VERANO DE ARTE AL AIRE LIBRE

¿Deseando pasar al menos unos días fuera de casa? ¿Asustado por los rebrotes? ¿Viéndole las orejas a un posible confinamiento tras el verano? Aprovecha tus días de vacaciones al aire libre con paseos a los que sacarles experiencias estéticas exquisitas y sanadoras. Te contamos en qué sitios de España puedes ver arte sin tener que hacerlo encerrado entre cuatro paredes.

TEXTOS GUILLERMO ESPINOSA



EL NUEVO JARDÍN DE VALENCIA

Al fin está abierto al público este proyecto de recuperación de un solar baldío e infrautilizado en un lateral del IVAM. Concebido como un espacio de desahogo social y convivencia ciudadana, este proyecto sirve para ofrecer a valencianos y visitantes la oportunidad de reencontrarse con obras maestras de la escultura que el propio museo tenía dificultades para exhibir en sus instalaciones: piezas que rozan la arquitectura, como la gran escultura de arcos en ladrillo del danés Per Kirby, o el muro con mensaje de Victoria Civera, y obras míticas en metal como *La porta del Univers* (1983) de Andreu Alfaro. El muro lateral del museo ha sido intervenido con un gran mural del artista urbano valenciano ESCIF, a modo de comentario y documentación del propio solar, recogiendo las memorias e historias de sus vecinos.

Pati Obert del IVAM
(C/Guillem de Castro, 118)

{ MÁS INFORMACIÓN EN WWW.IVAM.ES }



ARQUITECTURA QUE HABLA EN BARCELONA

Los muros de la Fundación Mies Van der Rohe de Barcelona ahora vibran y te hablan; puedes sentirlos más allá de admirarlos visualmente. La idea de esta instalación experimental, titulada *Empieza con una palabra. Elige la tuya*, es de la artista polaca Katarzyna Krakowiac, que en 2012 había realizado un experimento semejante en el pabellón polaco de la Bienal de Arquitectura de Venecia. Con varias capas de lectura, sobre todo relativas a la construcción y arquitectura del lenguaje, pero también a la experiencia compartida y a nuestro futuro como comunidad, la instalación te permite recorrer esta serena y racional obra maestra de la arquitectura como no lo habías hecho antes: utilizando también tus oídos. *Fundación Mies van der Rohe* (Av. Francesc Ferrer i Guardiola, 7)

{ MÁS INFORMACIÓN EN MIESBCN.COM }



AIRES DE FÁBULA EN MADRID

El Palacio de Cristal del Parque del Retiro vuelve, metafóricamente, a servir para lo que se creó: como invernadero y aviario. El kosovar Petrit Halilaj, abiertamente gay en una sociedad profundamente patriarcal, es conocido por sus grandes instalaciones donde entrelaza recuerdos íntimos de su pasado rural con las tensiones de la Guerra de los Balcanes. De forma explícita, dedica esta exposición a los enamorados, en lo que dice es un retrato metafórico de su propia vida. *A un cuervo y los huracanes que, desde lugares desconocidos, traen de vuelta olores de humanos enamorados*, que así se llama el proyecto, nos adentra en un mundo de flores gigantes, nidos boscosos y aves antropomórficas, con sus propios rituales de fecundidad y apareamiento. La instalación fascinará a los más pequeños y devolverá a los mayores a su infancia. *Palacio de Cristal* (Parque del Retiro)

{ MÁS INFORMACIÓN EN MUSEOREINASOFIA.ES }



SORPRESA EN EL BOSQUE EN CÁDIZ

En Vejer de la Frontera está uno de los parques de esculturas más bellos de Europa. Durante dos décadas, la Fundación NMAC-Montenmedio Arte Contemporáneo ha ido invitando a prestigiosos artistas nacionales e internacionales a realizar residencias, proyectos y obras de instalación y escultura pública en una enorme finca. Algunos eran efímeros; otros son esculturas permanentes (las hay de Olafur Eliasson, James Turrell, Marina Abramovic o Maurizio Cattelan) que pueden visitarse todo el año. En verano, la Fundación ofrece talleres familiares o infantiles y visitas nocturnas. Un paraíso natural donde encontrar espacios de arquitectura sorprendente o enormes piezas de land-art, en una especie de día en el campo elevado a gran experiencia cultural.

Fundación NMAC
(Ctra. N-340, Km 42.5)

{ MÁS INFORMACIÓN EN FUNDACIONNMAC.ORG }

[HORRÓSCOPO]

POR PACO POZAS

ARIES

Te esperan unas semanas de tranquilidad inusitada. Una paz interior inundará todo tu ser. No vas a salir todas las noches, ni a comértelas dobladas una detrás de otra... Mari, pellízcate fuerte un par de veces, no vaya ser que te nos hayas muerto.

TAURO

Este año has decidido quedarte en casa en agosto, como tanta gente, pero te lo tomarás al pie de la letra. Vamos, que no saldrás ni a por el pan, porque ya has congelado un montón. Y tienes listo todo un surtido de consoladores y de pelis porno.

GÉMINIS

Estás tan desesperada por comerte un rosco que en estas vacaciones vas a programar 'ahogarte' cada día en una playa diferente... para que luego te rescate el socorrista. Tontina, ¿tú crees que alguien va a hacerte el boca a boca este verano?

CÁNCER

Cada año viajabas a países más exóticos y lejanos en el mes de agosto, pero este año tendrás que conformarte con algo más modesto. Bien pensado, podrías aprovechar la situación para intentar encontrarte a ti misma... y pegar un buen grito.

LEO

Las Leo estáis de enhorabuena, sobre todo si tienes este perfil: eres rubio, mides 1'90, pesas 88 kilos, eres médico, tu madre se llama Mari Carmen y tienes un descapotable rojo. Y si no, pues más o menos la misma mierda de siempre, reina, *sorry*...

VIRGO

Pese a que notarás cierta rigidez en las actividades playeras, estás entrando en un periodo de muy expansivo y vital. Manifestarás asimismo cierta tendencia a los malentendidos e incluso a las psicofonías. Vale, tía, yo tampoco entiendo nada.

LIBRA

Vas a estar muy propensa a las infecciones, sobre todo a las de boca y a las urinarias. Pero si te pitan los oídos, no te preocupes demasiado: son tus amigas (las pocas que aún te soportan), que aprovechan tu ausencia para ponerte de vuelta y media.

ESCORPIO

Tus planes de despendolarte en Ibiza este verano se han ido al garete, pero no te quejes tanto, mari, que algunos lo tienen mucho más crudo... Tú al menos vas a poder ir a visitar a tus primas en Torrevieja. Os esperan tardes mágicas de Monopoly...

SAGITARIO

Reconozco que lo de follar en la playa no me va, pero a ti se te ha metido en el coño que este año solo vas a tener sexo playero, y te aviso desde ya que vas a follar como nunca. Y también de que vas a estar cagando arena hasta el otoño.

CAPRICORNIO

Este mes estarás más raro que nunca y tus sentimientos estarán desbocados. Pasarás del amor al odio en segundos, así que no debería extrañarte que a tu novio le diera por agarrar violentamente la sombrilla y... Avisada quedas, maricapri.

ACUARIO

Broncearte y contar paquetes en la playa será lo mejor que podrás hacer este mes. Sinceramente, yo, antes de explotar y dejarlo todo hecho un asco, pasaría de esa absurda promesa que te hiciste a ti misma de no volver a pajearte nunca más.

PISCIS

Nada te gusta más que ligar a todas horas. Pero lo que no me cuadra es que utilices tus encantos para seducir al primer idiota que se te ponga a tiro en la playa... y luego no te lo tires. Más que una calentapollas, eres una auténtica gilipollas.

[EMOJÍMETRO]



"EXPLOTA EXPLOTA"

El tráiler de esta comedia musical con los éxitos de Raffaella Carrà nos ha dejado con ganas de más. Estamos deseando que llegue su estreno en octubre.



#LUIMELIA

Por fin ha comenzado el rodaje de la segunda y tercera temporada de #Luimelia, la ficción LGTBI que ya es uno de los éxitos de Atresplayer Premium.



CARLOS GARCÍA-CALVO

El periodista español, experto en moda y sociedad, ha fallecido a los 75 años en su residencia de Madrid. Hasta siempre, compañero.



CAMISETAS HOMÓFOBAS

Un perfil de Instagram está promocionando camisetas con mensajes que incitan al odio. Por suerte, las redes ya han denunciado esta cuenta.



BILLY PORTER

El actor ha vuelto a ser nominado a los Emmys como mejor actor protagonista por *Pose*, premio que ya ganó el año pasado. ¡Enhorabuena!



IRRESPONSABILIDAD

Estamos cansados de tener que recordar continuamente que hay que respetar las medidas sanitarias para evitar nuevos contagios este verano.



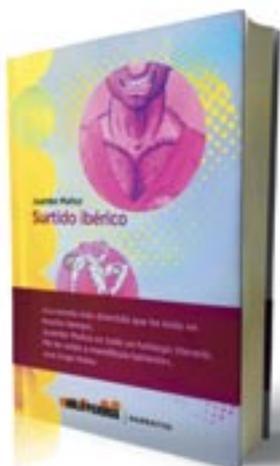
SUICIDIOS

El 40% de los jóvenes LGTBI estadounidenses consideró el suicidio en el último año, según una encuesta de la ONG The Trevor Project.



"LEVITATING"

Dua Lipa lanza este agosto un remix de *Levitating* junto a Madonna, Missy Elliott y The Blessed Madonna. Pellízcanos por si estamos soñando.

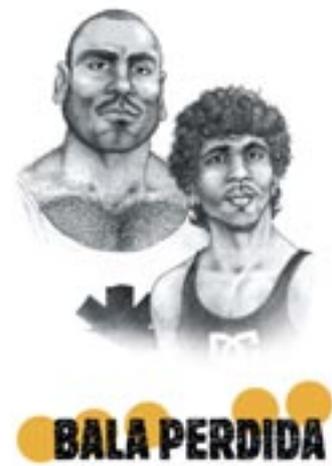


Surtido ibérico

«La novela más divertida que he leído en mucho tiempo».

José Ángel Mañas

Cientos de lectores ya han disfrutado de la primera novela ilustrada de **Juambe Muñoz**
¿Te la vas a perder?



GENERACIÓN SELFI

STEPHEN PLEASE EN ABSOLUTO DESGANADO

A sus 25 años, es uno de los nombres imprescindibles de la nueva escena indie pop patria, que no deja de crecer. Cuando le piden que defina su música, suele decir que en ella habla de cosas sobre las que se quiere quejar, de chicos y de sus experiencias cuando sale de fiesta. Queda claro lo que encontrarás en su EP *MMXVII*.

ENTREVISTA AGUSTÍN G. CASCALES

Sobre la marcha

“*Desgana* fue la primera canción que saqué, y al poco tiempo la gente de Snap! Clap! Club me ofreció la posibilidad de publicar un disco con ellos, así que terminé canciones que tenía a medias y salió el EP *MMXVII* (lo titulé así porque en 2017 empecé a componer las canciones, y me parecía chulo utilizar números romanos). Me ha quedado un poco *bajonero*, y aunque tengo esa parte, también me considero una persona muy feliz y positiva. Así que creo que en lo próximo que haga habrá canciones más animadas y de fiesta, para no parecer súper emo”.

Ser un artista gay

“No me molesta la etiqueta de ‘artista gay’, al fin y al cabo es lo que soy. Entiendo que haya la gente a la que no le apetezca que le encasillen, pero a mí no me parece mal que me identifiquen así. A estas alturas, no creo que te limite si te reconocen con esa etiqueta. Que yo sea un artista gay es solo una parte mínima de lo que soy, y creo que el rollo ha cambiado mucho en los últimos cinco años, la gente es mucho más abierta. En mis letras sí que influye el hecho de que sea gay, obviamente. Aunque todavía no he sacado ninguna de amor en la que quede plasmado de manera explícita que hablo de un hombre. Pero es algo que nunca escondería. De hecho, en las próximas canciones que sacaré sí se verá eso [risas]. Es algo que no tiene sentido ocultar”.



Los orígenes punkies

“Cuando estaba creciendo en Asturias, que es donde nací (aunque mi padre es de Inglaterra, y mi madre, de Irlanda del Norte), como me movía sobre todo en la escena punk, iba sobre todo con heteros, el único gay era yo, que supiera. Y pensaba: ‘Me encantaría tener algún amigo maricón para no sentirme tan solo’ [risas]. Pues imposible. El primer referente *queer* musical que tuve fue Hunx and his Punx, tendría unos 18 años. También escuchaba música japonesa de estilos como el Oshare Kei y el Visual Kei, y su estética me ha influido mucho”.

Nunca se fabe

“Si todo va saliendo bien, me gustaría vivir de la música. Me gustaría aprender más tanto para hacer mis canciones como para componer y producir para los grupos en los que toco. Pero es un momento complicado. Este verano tenía pinta de que iba a ser muy bueno; tenía varios conciertos míos cerrados, fechas en festivales con Axolotes Mexicanos, y claro, todo cancelado... Mi aspiración es seguir haciendo cosas cuanto más distintas, mejor. Y poder compaginar el trabajo como diseñador con la música. Y poder cobrar dignamente por los trabajos, claro”.

iberCaja

THE
HOLE

CLUB · TEATRO · CABARET

PUERTA DEL ÁNGEL · HASTA EL 6 DE SEPTIEMBRE

ESCENARIO
AL AIRE LIBRE



THEHOLESHOW.COM
#SALIENDODELAGUJERO

iberCaja

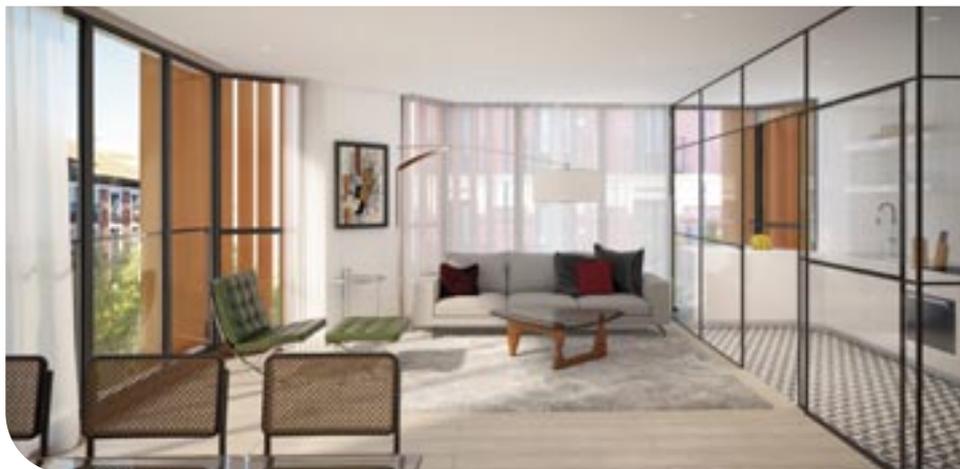
SE2

SE2

iberCaja

LA CASA DE TU VIDA

142 FUENCARRAL MADRID



El nuevo proyecto de EXCEM HOMES en Chamberí, a dos pasos de Chueca y Malasaña, combina arquitectura contemporánea, funcionalidad y una clara apuesta por el bienestar.

La fachada del edificio, realizada con la asesoría de la Universidad Técnica de Berlín, ofrece un vanguardista diseño orientado a lograr un máximo aprovechamiento de la luz natural y única de Madrid.

Mediante la conjugación equilibrada de materiales modernos y naturales se han construido amplios espacios funcionales con acabados únicos y de diseño.

La búsqueda del bienestar se manifiesta en su acogedora terraza ajardinada con vistas al skyline madrileño, piscina, gimnasio y sala de eventos. Una ubicación para vivirla.

EXCEM
Homes

Tel. 914 17 46 20
www.excemhomes.com

El día que el dinero sea un poco más justo, el mundo será un poco menos injusto.

Monarcas de hoy, emperadores del pasado, libertadores revolucionarios o históricos presidentes. Los billetes de medio mundo retratan los rostros de muchos de aquellos que defendieron la libertad de su país y su gente.



Entonces, ¿cómo es posible que ninguno de ellos tenga impresa la cara de alguien que luchó por la libertad para ser quien realmente eres?

Comparte en redes sociales, con el hashtag **#DineroConOrgullo**, el nombre de quien crees que debería ser la primera persona activista por los derechos LGTBI que pusiera su rostro a un billete.

Es hora de que todos empecemos a tener billetes de los que sentirnos realmente orgullosos.

bankinter.

El banco que ve el dinero como lo ves tú.