

shangay

Nº 532 • Año XXVII • 2021

EJEMPLAR GRATUITO

REVISTA OFICIAL MADO MADRID ORGULLO 2021

ESPECIAL MADO
MADRID
ORGULLO 2021

EL PODERÍO DE
SCARLETT
JOHANSSON

FANGORIA
NUNCA
CAMBIARÁ

LA NUEVA
APUESTA POR LA
VISIBILIDAD
TRANS DE INDYA
MOORE

ROZALÉN:

“ EN EL ORGULLO,
Y SIEMPRE, HAY QUE
REIVINDICAR CON AMOR
QUE SOMOS LIBRES ”



HAY GANAS DE ORGULLO

LOVEWE

Paula's
Ibiza





perfumesloewe.com

Tú decides tu destino

LÍNEA AÉREA OFICIAL DE
MADRID ORGULLO 2021

aireuropa.com





æ AirEuropa
Tú decides



ORGULLO TRANS

Es el lema de la Marcha del Orgullo de este año: "¡Por una Ley Integral Trans ya!". Ellas fueron las que tiraron la primera piedra ese 28 de junio de 1969 en el bar Stonewall de Nueva York, y por eso están aquí, en la ilustración de nuestro querido Iván Soldo: Sylvia Rivera y Marsha P. Johnson, a la que Roberta Marrero dedica un poema en la siguiente página. Y estoy totalmente de acuerdo con lo que dice Mateo Sancho en su pluma invitada. Yo crecí entendiendo la transexualidad como un trauma. En mi cabeza de hombre gay cis y con una educación heteropatriarcal, contemplaba lo trans como algo dramático, como que nacer con unos genitales que no se corresponden con los de tu género era algo difícil de superar, y que una persona trans nunca podría sentirse bien consigo mism@ hasta que pasara por una operación de reasignación de sexo. Han tenido que venir muchas Carlas, Bibianas, Valerías, Robertas, Ángelas, Cármenes, Cristinas, Jedets, Lolás, etcétera, para darme cuenta de lo equivocado que estaba (y acepto todavía capones si los merezco). Lo trans es simplemente una maravillosa condición humana más. Lo pudimos comprobar personalmente hace unos meses en el viaje que hicimos a México con Oriol Pàmies y Queer Destinations. Oriol se empeñó en que, a pesar de que teníamos que coger varios vuelos y recorrer cientos de kilómetros en coche, fuéramos a Oaxaca a conocer a los muxes: y vaya si mereció la pena. Los muxes son un tercer género que convive sin ningún tipo de problemas con el resto de la comunidad indígena zapoteca, y que son respetados y hasta admirados. Los muxes desempeñan funciones socialmente reconocidas y de gran prestigio, tanto en la familia como en el ámbito público: son representantes políticos, organizadores de eventos culturales, artesanos, diseñadores y bordadores de



trajes regionales, artistas..., y son un ejemplo de lucha y de diversidad, porque rompen con todos los estereotipos de género. Hoy sabemos que el género humano tiene tantas variantes como colores el arco iris. Yo sigo aprendiendo. Además de con amig@s y compañer@s, con programas como *First Dates* (del que me declaro fan total) y gracias a series como *Veneno* de Los Javis. Y sigo intentando romper los estereotipos que se forjaron en mi cabecita cuando era pequeño (y no tan pequeño). Estos días celebramos el Orgullo sin poder tirarnos a las calles con la libertad y la alegría con que solíamos hacerlo antes de la pandemia. Pero orgullosos de vivir en una sociedad más diversa, que nada ni nadie nos va a poder arrebatarnos. ¡Feliz Orgullo Trans! ¡Y del resto de las maravillosas siglas de la diversidad!

ALFONSO LLOPART, DIRECTOR

[ILUSTRACIÓN: IVÁN SOLDÓ]

DIRECTORALFONSO LLOPART
(alfonso@shangay.com)**DIRECTOR DE ARTE**ROBERTO S. MIGUEL
(roberto@shangay.com)**DIRECTOR ADJUNTO**NACHO FRESNO
(nacho@shangay.com)**REDACTOR JEFE**AGUSTÍN GÓMEZ CASCALES
(agustin@shangay.com)**AYTE. MAQUETACIÓN**JOSÉ A. IGLESIAS
(jose@shangay.com)**REDACCIÓN**DANIEL RÓDENAS
(daniel@shangay.com),
FICO LLOPART
(fico@shangay.com),
PABLO CARRASCO
(pabloc@shangay.com)**COLABORADORES**

ALBERTO GONZÁLEZ, ÁLVARO SANPER, ANA PARRILLA, ANGELO PANTAZIS, CARLOS VILLAREJO, CLAUDIO GALÁN, CUCO CUERVO, DANIEL RIERA, DAVID BOSCO, DOMINIK VALVO, GONZA GALLEGU, GUILLERMO ESPINOSA, GUSTAVO VAN SANTOS, IVÁN SALCEDO, IVÁN SOLDÓ, ISRAEL CUENCA, JAVIER AZA, JOSÉ HERRERA, MARÍA ALPERI, MARINO DARNÍS, MATEO SANCHO, PACO POZAS, PALOMA DEL RÍO, ROBERTA MARRERO, SALVA MUSTÉ, VIRGILI JUBERO, ZARA GARO

DIRECTOR DE PUBLICIDADALFONSO LLOPART
(alfonso@shangay.com)**JEFE DE PUBLICIDAD**ALBERTO LLOPART
(alberto@shangay.com)**PUBLICIDAD MADRID**SALVA LUQUE
TEL: 91 4451741**PUBLICIDAD BARCELONA**LÁZARO CARRASCO
TEL: 650 954476
(lazaro@shangay.com)**EDITA**EDITORIAL IMANÍ
C.I.F: B-81588444
C/SAN LORENZO 17
28004 MADRID
TEL: 91 4451741

E-MAIL: redaccion@shangay.com

REDACCIÓN BARCELONAC/PINTOR SISQUELLA 7
08870 SITGES**IMPRIME**GRÁFICAS JOMAGAR
TEL: 91 6471000

SHANGAY ES UNA PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE, SIN PERTENENCIA A GRUPO, COLECTIVO O ASOCIACIÓN ALGUNA. NO SE HACE RESPONSABLE DE LA OPINIÓN DE SUS COLABORADORES EN LOS TEXTOS PUBLICADOS NI SE IDENTIFICA, NECESARIAMENTE, CON LO EXPRESADO EN LOS MISMOS. GARANTIZA LA CONFIDENCIALIDAD DE LOS DATOS PERSONALES DE SUS SUSCRIPTORES. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIERA DE LOS REPORTAJES SIN CITAR SU PROCEDENCIA. SHANGAY ES PROPIEDAD DE EDITORIAL IMANÍ, S.L. DEPÓSITO LEGAL: M 43.270-1995



LOVE STILL WINS

En Openbank, tenemos razones para sentirnos orgullosos.

- Somos un equipo formado por más de 30 nacionalidades.
- Apostamos por el talento joven.
- Podemos decir bien alto que contamos con un club LGBT+.

¿QUIERES TRABAJAR CON NOSOTROS?

Encuentra nuestras ofertas disponibles en openbank.es/ofertas-empleo



Foto: Mista Luois

UN TEXTO Y UN POEMA

POR ROBERTA MARRERO

Las revueltas de Stonewall pertenecen a la mitología urbana moderna, son casi un cuento lírico sobre cómo comenzó lo que hoy en día conocemos como el Orgullo LGTBIQ+. Cuenta la leyenda que un 28 de junio de 1969, las maricas afeminadas, las trans (en su mayoría migrantes y trabajadoras sexuales) y las *butch* que poblaban la noche *queer* neoyorquina andaban un poco de *bajona* porque había muerto Judy Garland. Esta parte del mito que envuelve a Stonewall es de mis favoritas, porque es casi realismo mágico, cómo la muerte de ese cuerpo sangrante sobre un escenario que fue Judy para la gente *queer* inflamó los ánimos al punto de decir “¡hasta aquí!”. Los ídolos del pop como dioses paganos que influyen en nuestras vidas de forma absoluta.

Lo cuenta muy bien Leslie Feinberg en su mítica novela *Stone Butch Blues*, recientemente editada en España. Lo que hacían los policías a las bolleras, las maricas y las trans que iban a los establecimientos gays era violarlas, vejearlas, detenerlas, humillarlas. Pero ese 28 de junio de 1969 devolvimos el golpe y lo hicimos duro. Golpeamos a la policía, prendimos fuego a todo, nos mostramos con soberbia, como flores salvajes (casi carnívoras) ante los cuerpos del estado con canciones provocativas y reivindicativas. Las trans, cuenta la historia, fueron las que iniciaron las revueltas. ¿Por qué? Porque como las maricas y las bolleras masculinas, no tenían absolutamente nada que perder. El movimiento LGTBIQ+ le debe mucho al denostado lumpen, de hecho sería inexistente sin él.

Después, este movimiento tan diverso se convirtió en el movimiento gay y se hizo bastante asimilacionista, dejando al resto de siglas, y muy especialmente a la T de trans, fuera de juego. 52 años después, las personas trans seguimos siendo las últimas en ver la luz del colectivo, en tener nuevos enemigos (las virulentas y agresivas *terf*) y en estar pendien-

tes de la aprobación de leyes para hacer de nuestras vidas algo mejor. Leyes que, al fin y al cabo, no van a acabar con la transfobia imperante en casi todo el mundo.

Soy una mujer trans, tengo 49 años y sigo sintiendo la misma rabia que impulsó a las chicas de Stonewall a lanzar la primera piedra. Tengo una vida laboral inestable, soy estéril a causa de los tratamientos hormonales que he seguido (entre otras cosas) para que me reconozcan como mujer en mis documentos de identidad, estoy soltera (afrontémoslo, muy pocos hombres nos ven como algo más allá del fetiche y la fantasía). ¿Quién me va a devolver mi infancia? ¿Quién la relación fallida con mis padres? Siento ira contra la ultraderecha, contra la gente que me quiere deshumanizar, contra el mundo cis-hetero-patriarcal. Pero me pregunto, ¿devolveríamos el golpe hoy en día? ¿Estamos tan hartas? ¿Nos amoldaríamos a un nuevo régimen fascista o nos rebelaríamos contra él?

Quiero acabar con este poema que escribí en 2018 para Marsha P. Johnson, una de las indomables de aquella mítica noche del 69. Lo veo como un mantra que nos acompaña en la celebración del Orgullo, para no olvidar que el primero fue una rebelión.

“En Julio de 1992 el cuerpo sin vida de Marsha P. Johnson / apareció en el río Hudson. Su muerte sigue sin resolverse. / Pienso en Marsha en el río, flotando, y me viene a la cabeza Ophelia /aun así no veo poesía en ello. / Todo cuerpo debe de ser regido solo por su habitante / Todo fuego debería arder para siempre / Todo corazón debería ser irrompible / Toda persona debería ser amada / Todo héroe-héroína debería tener su duelo / Todos deberíamos tener un sitio para llorar a nuestros muertos / Todos deberíamos morir dulcemente / Todo poeta muere joven / Toda mano tendida debería ser estrechada / Todo vacío debe ser llenado / Toda violencia es fruto del miedo / Todo el poder para el pueblo / Gracias a los rebeldes / Justicia a nuestros muertos”.



¿QUÉ HACEMOS CON EL HOMOPATRIARCADO?

POR MATEO SANCHO

Vuelve la normalidad: sucesión de ataques homófobos, Vox asociando homosexualidad con pederastia... Salimos de nuestras casas y esto es lo que nos encontramos. El enemigo está ahí fuera, engorilado, y la lucha debe continuar. Así lo han decidido los colectivos organizadores de la marcha del Orgullo 2021, que arrecian el contenido político. “Los derechos humanos no se negocian, se legislan: Ley Integral Trans ya” es su lema, tras la decepcionante reticencia de algunos círculos presuntamente progresistas ante el derecho a la autodeterminación de género. Ya nos gustaría seguir defendiendo el hedonismo, pero así están las cosas en la España crispada, polarizada y cada vez más intransigente. La que, en la bisagra de un cambio que parecía inevitable y liberador, ha rechinado llena de racismo, machismo y transfobia.

Pero cuando el antagonismo es tan claro, es también más fácil no mirar hacia dentro y ocuparse de la versión menos visible de esta ranciedad que vuelve porque siempre estuvo allí, incluidos algunos rincones de nuestra comunidad. Nos resulta fácil hablar de machismo en el mundo heterosexual, de patriarcado que ha oprimido no solo a la mujer, sino a las minorías sexuales, del *Me Too*, de la insolidaridad social. ¿Pero cómo opera ese modelo en el mundo LGTBIQ+? Hace cuatro años, pensaba erróneamente que, mientras seguimos sumando letras a la diversidad de la comunidad, quizá la G tendría que pasar a un discreto último lugar. Luego me di cuenta de mi privilegio, claro, y de que la intersección de la homosexualidad masculina con edad, clase social, raza, ciudad, religión y estatus migratorio hace que muchos sigan pasándolas canutas, así que descarté la idea por peregrina. Pero conforme veo que a muchos de nosotros (hombres homosexuales cercanos a los 40) nos va bien y alcanzamos posiciones de privilegio, y detecto traducciones demasiado literales de educaciones machistas y misóginas, me queda claro que el homopatriarcado existe, está entre nosotros y es

complicado denunciarlo sin tirar piedras contra nuestro propio tejado. Aun así, lo voy a intentar.

La homosexualidad no solo hace intersecciones en los estratos bajos de la desigualdad, también cabalga los altos. Y no me estoy refiriendo al estilo de vida burgués, que para eso ya está *La herencia*, de Matthew López (que acaba de ser publicada en España), sino a cierta tendencia a canjear la opresión histórica del colectivo por un bono ilimitado de exculpación en todo lo que tenga que ver con la tolerancia al prójimo. Un permiso que nos desvincula de tantos patrones tóxicos que repetimos a veces en contra de nuestros propios compañeros del colectivo. Hemos avanzado, menos mal, en las críticas al *maszmasc* o a la plumofobia. Pero, a veces, juego a trasladar nuestras conversaciones al mundo heterosexual hombre-mujer, y me teletransporto a la copa y el puro. Oigo todavía comentarios sobre mujeres históricas y lesbianas amargadas que me retrotraen a lo más profundo de mi antiguo armario. Y con todo lo importante que es para la visibilidad *Drag Race España*, una parte de mí no puede evitar pensar que es, en gran parte, un espectáculo diseñado a mayor gloria de la diversión del hombre homosexual. Por no hablar del *gaysplaining* que campa a sus anchas por las redes sociales.

No estoy diciendo que no haya que saborear los éxitos ni disfrutar de los privilegios obtenidos con sangre, sudor y lágrimas de nuestros antecesores o los nuestros propios. No digo que no podamos ser voces de autoridad y artistas multipremiados. Pero abramos paso, señores, que algunos de nosotros ya no computamos como oprimidos y a veces sí nos comportamos como opresores. Utilicemos nuestros triunfos para tender una mano a los que vienen detrás. Démonos por aludidos cuando se hable de necesidad de cambio, revisitemos algunos de nuestros comportamientos, que también tenemos mucho que desaprender. Muchos lo están haciendo ya, qué duda cabe, pero quedamos muchos más. Y nada debería hacernos sentir más orgullosos que deshacernos de aquellos patrones a los que conseguimos sobrevivir. ¡Feliz Orgullo!



QUIERO QUE JUNIO SEA TODOS LOS DÍAS

POR PALOMA DEL RÍO

Recuerdo que cuando era pequeña siempre me gustaba el mes de junio. Me traía buenas perspectivas, se acababa el colegio y las angustias por los exámenes, empezaban las vacaciones, nadar, la piscina, el juego, el pasarme horas mirando deporte en la televisión sin nadie que me atosigara con los estudios o con que me fuera a la cama.

Con el paso del tiempo, junio se ha convertido en ese mes en el que parece que la libertad llega a Madrid. Según iban pasando los días acercarte a la zona de Gran Vía, las calles “de la derecha de Gran Vía, según subes” se animaban. Parecía que el ambiente llegaba a ser más animado, todavía más, de lo que era habitualmente. Las calles se llenaban de colorines, las pandillas hacían reuniones en cualquier esquina, el tiempo acompañaba para poder ir por la calle hasta cualquier hora... Y todos estábamos esperando a que llegara “el fin de semana”.

Todo se acercaba cuando veías a los del ayuntamiento dejar por la noche montones de vallas metálicas preparadas para ser desplegadas del viernes al sábado, porque todos sabíamos que el día llegaba. Madrid se preparaba para recibir a cualquiera que viniera de cualquier ciudad de España a celebrar el Orgullo. No es que no se celebrara en otras ciudades, pero casi todas hacían su fiesta en otro fin de semana distinto porque el desfile de Madrid, ese, no había que perderlo. Mejor así. Lo celebraban por partida doble: a nivel local y en el de Madrid, que ha llegado a convertirse en la fiesta por excelencia, sin nada que envidiar al de otras capitales europeas y mundiales.

Es más, incluso diría que se ha convertido en la fiesta a seguir e imitar. Cada año hay más participación, más carrozas, tantas... que hay quien se retira a su casa y siguen saliendo desde Atocha las carrozas acumuladas.

Es todo fiesta, salida a la calle, hermanamiento, diversión... Amigos y compañeros míos que son heterosexuales también participaban del ambiente festivo y reivindicativo de la fiesta del Orgullo.

Tuve la suerte de ser invitada a llevar, en 2015, la pancarta que abría el desfile. Recuerdo que hacía un calor tremendo. Los bomberos nos regaban de vez en cuando para evitar lipotimias y golpes de calor, y avanzábamos por el paseo del Prado con dificultad por la gran cantidad de gente que había en los laterales. Todo era alegría, música, cánticos, y todos nos sentíamos muy bien y muy bien acompañados.

La bandera arco iris colgaba de la fachada principal del Ayuntamiento, y allí la foto era inevitable. Y ese día, en ese desfile, me tocó estar en el centro de la pancarta en la que, por detrás, con un esparadrapo con el nombre marcado, habían ido colocando a los que presidían la cabecera. Mi corazón dio un vuelco cuando me di cuenta de a quién le hubiera correspondido ocupar el sitio en el que yo estaba en ese momento: Pedro Zerolo.

Pedro había fallecido apenas veinte días antes y, las vueltas que da la vida, yo estaba llevando la pancarta en el sitio en el que hubiera tenido que estar él. ¡Cuánto me hubiera gustado poder haberla llevado entre los dos!

Yo quiero que junio sea todos los días y que no se acabe el ambiente, la cordialidad y la complicidad que hay durante todas estas jornadas. Pero, acabada la fiesta, descolgados los farolillos, las banderas y las pancartas, se acaba el arco iris y empieza el gris. Hasta el próximo junio..., aunque yo lleve junio siempre en mi interior y todos los días del año.

[PINK BOX]



< NUEVA IMAGEN (Y LA CLASE DE SIEMPRE)

Loewe da un paso adelante (una vez más) con nueva imagen, pero con la sofisticación que caracteriza a la marca. Una familia de fragancias originales y sofisticadas, marcadas por la intensidad del incienso y por las notas amaderadas y especiadas. La 'familia 7' se declina en tonos metálicos azul cobalto, verde medianoche y en un tono grisáceo semitransparente. [perfumesloewe.com]



> LO QUE SE HEREDA...

...no se compra, dice el refrán. Longines sabe mucho de eso. Ahora tira de su patrimonio y se inspira en piezas de los años 30 para crear su nueva versión de **The Longines Heritage Classic**, que se presenta en dos modelos, correa de piel y brazaletes de acero, con una esfera por sectores. [longines.com]



< MUCHAS GANAS DE DISFRUTAR

J&B, el icónico whisky escocés, celebra el espíritu de estar juntos y las ganas de reencontrarnos en situaciones especiales. Por eso ha lanzado una nueva campaña en la que nos invita a celebrar todo lo bueno, sea grande o pequeño. El nuevo lema de la marca es "**¡Hay ganas!**", que representa el clamor de todos. Y es que J&B vuelve a unir a amigos y familias, como siempre ha hecho, en los mejores momentos. Lo cierto es que cada vez tenemos más que celebrar, y más ganas de hacerlo, y J&B estará ahí en todo momento.

LA ESCAPADA MÁS CHIC

Una silueta inspirada en los bolsos deportivos retro de **Pepperline**. Diseñado para viajes de *fitness* de fin de semana, **Daily Duffel Small** se puede llevar con dos asas superiores o como bandolera mediante una correa de hombro ajustable. El interior de la bolsa cuenta con un pequeño bolsillo para objetos de valor. [pepperline.com]



> AL SOL QUE MÁS CALIENTA

Cuando llega el calor... los chicos se enamoran. Y se tuestan al sol. Pero hay que tener mucho cuidado. Y para eso tenemos el mejor aliado: los protectores solares de **Babaria**, que hacen frente a los peligrosos rayos UVA/UVB e infrarrojos para que tu piel esté a salvo [babaria.es]

UNOS
OJOS *BELLOS*
NO JUZGAN.

LET'S DO BEAUTIFUL

DOUGLAS

MÍMATE AL SOL

El verano es sinónimo de bronceado. Pero recuerda que debemos cuidar nuestra piel al exponernos al sol, y para ello lo mejor es confiar en los tratamientos solares y autobronceadores de Clarins.

TEXTO CLAUDIO GALÁN



- [1] Con el autobronceado **Addition Concentré Eclat** para cuerpo puedes conseguir el nivel de bronceado que tú prefieras. [2] También puede utilizarse **Addition Concentré Eclat** para rostro para completar el bronceado. [3] El **Gelée Auto-Bronzante Express** para rostro y cuerpo deja la piel con un tono natural y uniforme, sin manchas. [4] La **Lait Fondant Auto-Bronzant** hidrata y nutre la piel a la vez que consigue un bronceado dorado. [5] Con **Stick Solaire SPF 50** protegerás del sol tus zonas más sensibles como pómulos, orejas, nariz... [6] **Eau-en-Brume SPF 50+** difunde por todo el cuerpo y cabello una bruma fresca, invisible e hidratante. [7] Con **Crème Solaire SPF 50+** protegerás tu rostro del sol sin dejar marcas y es resistente al agua.

DOMINA LA CIUDAD

5 AÑOS DE GARANTÍA

1 AÑO DE SEGURO*



PEUGEOT
MOTOCYCLES

NUEVO PEUGEOT METROPOLIS GT

Libera tus sentidos

Diseño deportivo - Amortiguadores de gas regulables
Suelo plano aluminio - i-Connect: navegación y notificaciones integradas
Se conduce con carnet de coche B



DI ADIÓS A LA CAÍDA DEL PELO

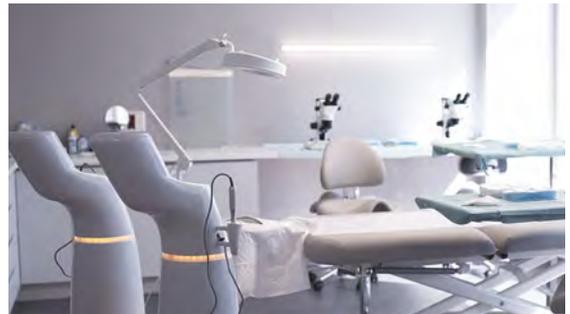
El estrés, el covid-19, la exposición al sol o la propia genética pueden provocar alopecia. Una enfermedad con consecuencias físicas y psicológicas para muchos hombres. Por suerte, este problema tiene fácil solución gracias a los profesionales y la innovadora tecnología de la clínica Insparya de Madrid.

TEXTO DAVID BOSCO

La alopecia es una enfermedad que preocupa a muchos hombres, para los que la pérdida de cabello supone un grave inconveniente. Y no solo por una cuestión meramente física, pues también puede generar graves trabas emocionales, depresión, ansiedad, falta de seguridad... Por suerte, este problema tiene una solución fácil, rápida y definitiva gracias al injerto capilar. Se trata de un minucioso procedimiento en el que se ponen unidades foliculares de la zona donante en las zonas deseadas, como el frontal o la coronilla. Para dar este paso y comenzar una nueva vida, lo mejor es confiar en profesionales como los que trabajan en Insparya. Este Grupo Capilar cuenta con un equipo médico experimentado en trasplante de pelo y pionero en la técnica FUE, un proceso de trasplante capilar innovador, seguro, eficaz y muy rápido: en solo cinco o seis horas puedes recuperar tu pelo para siempre. No requiere hospitalización, es

una intervención indolora gracias a la anestesia local y no tiene efectos secundarios. Insparya es el mayor grupo especializado en tratamientos y salud capilar, una firma que surgió de la unión del prestigioso grupo portugués Saúde Viável y el famoso futbolista Cristiano Ronaldo. El Grupo Capilar cuenta con 7 clínicas repartidas entre España y Portugal, contando con la próxima apertura de una clínica de 4.000 metros cuadrados en Marbella. La clínica de Madrid dispone de unas fantásticas instalaciones en el centro, 18 quirófanos premium y las mejores garantías tanto en el trasplante capilar como en otros tratamientos preventivos con los que también aumentar el volumen, rejuvenecer y fortalecer el cabello.

✂ MÁS INFO EN INSPARYA.ES ✂



A través de la página web, insparya.es, o el teléfono 900 696 020, puedes solicitar una valoración capilar y una consulta totalmente gratuita con el equipo médico de la clínica madrileña. Todo para que comenzar una nueva vida sea de lo más fácil.



Esta página no es solo amarilla porque lo bonito es celebrarlo con todos los colores.



Consigue el sello en cualquier oficina de Correos o en tienda.correos.es

#NoSoloAmarillo

#Orgullo2021

ESTE VERANO LUCE CON 'ORGULLO' TU MEJOR VERSIÓN



Cada vez más hombres acuden a la medicina estética y la cirugía plástica para mostrar su aspecto con orgullo.

TEXTO JAVIER AZA
FOTOS ANGELO PANTAZIS EN UNSPLASH

Si hay un verano en el que nos apetece salir, es sin duda este. Después de las mascarillas, los toques de queda y la angustia por la covid-19, salir a la calle y aprovechar las horas de luz se va a convertir en algo imprescindible. Pero debemos tener en cuenta que esta es la época del año en la que más expuesta tenemos la piel y más mostramos nuestro cuerpo. Por este motivo, IM CLINIC nos explica cuáles son los tratamientos más demandados para lucir tu mejor versión y sentirte increíble.

Lo mejor para cuidar tu piel
Uno de los factores que más aceleran el envejecimiento de nuestra piel es la exposición incontrolada al sol. Así que, si eres de esos a los que les encanta la playa o hacer deporte al aire libre, esto te interesa. Lo primero es no olvidarnos nunca de la protección solar, ya sea en horas de mayor radiación o no. Y lo segundo es pensar en la hidratación profunda de nuestro cutis, porque el sol acentúa la pérdida de volumen.

En estos casos, el ácido hialurónico es nuestra gran baza. Por un lado, porque la mesoterapia facial con vitaminas y ácido hialurónico (un componente que ya tenemos

en nuestro organismo) permite hidratar y nutrir desde el interior, consiguiendo un aspecto fresco y luminoso. Y por otra, la bioremodelación facial permite reponer los volúmenes perdidos, devolviendo a nuestro rostro un aspecto más saludable y joven.

Otro de los tratamientos estrella para dar a tu cutis toda la vitalidad que necesita es el Plasma Rico en Plaquetas (PRP), que permite reparar y regenerar el tejido facial a partir de extraer y tratar el plasma de tu propia sangre, que después se vuelve a inyectar en puntos estratégicos del rostro. El PRP permite la regeneración celular y el rejuvenecimiento de la piel.

Revitaliza tu mirada

Para preservar esa mirada vital que vamos perdiendo con el tiempo, IM CLINIC te propone dos tratamientos que pueden combinarse. El botox es el más conocido, y de hecho, el más demandado por los hombres. Con estas microinyecciones conseguimos una frente y una mirada más despejada, un aspecto más activo y unas arrugas dinámicas (las de gesticulación) menos marcadas. ¿El resultado? Un aspecto fresco, vital y rejuvenecido.

El otro es la blefaroplastia dinámica, una novedosa técnica exclusiva de IM CLINIC que permite eliminar el exceso de grasa y piel que se acumula debajo de los ojos y la corrección del párpado caído y, además, restituir aquello que la zona ocular ha ido perdiendo con los años, ya sea la grasa del contorno ocular, la inclinación del ojo o la altura de la ceja. De esta manera se consigue un rejuvenecimiento del conjunto del rostro.

{ + INFO: IMCLINIC.COM }



Si quieres lucir tu cuerpo con orgullo, pero te preocupa ese 'flotador' o 'barriga cervecera' que no se va ni con los abdominales, la lipoescultura 4D de Alta Definición en las manos del equipo médico de IM CLINIC es, sin duda, la mejor solución. Porque gracias a esta técnica, no solo se elimina el exceso de grasa y armoniza el contorno, sino que permite reubicar la grasa que se extrae en otras zonas del cuerpo para conseguir, por ejemplo, unos glúteos más musculados y redondeados. Con la lipoescultura 4D de Alta Definición se puede realizar la técnica conocida como marcación abdominal, es decir, eliminar la grasa localizada del abdomen y resaltar los músculos abdominales y oblicuos, para que ofrezcan un aspecto tonificado y atlético. Si deseas más información, en IM CLINIC te ofrecen una atención individualizada y tratamientos completamente personalizados para conseguir los mejores resultados. Puedes encontrarlos en Madrid y Barcelona (Sant Cugat del Vallès). Y muy pronto, también en Marbella.



Creating Possible

Durante más de 30 años, en Gilead hemos conseguido avances que parecían imposibles, dirigidos a personas con enfermedades que amenazaban su vida. Somos una compañía biofarmacéutica puntera, con productos pioneros en sus áreas y con una, cada vez más, prometedora cartera de medicamentos en investigación.

Pero nuestro compromiso aún va más allá. Innovamos con el propósito de eliminar barreras y conseguir que las personas que más lo necesitan puedan tener acceso a los avances en el cuidado de la salud. Trabajamos para conseguir un mundo mejor y más saludable para todos.

Gilead, comprometida con el Orgullo 2021



ADVANCING PRIDE

ARRIMANDO EL HOMBRO

Todas las facilidades y ayudas a las que podamos acceder en estos momentos tan complicados son muy de agradecer. Como la de Bankinter con su Cuenta Nómina.

TEXTO IVÁN SALCEDO

Desde que comenzó la pandemia, Bankinter ha querido estar al lado de los ciudadanos de a pie, que son los que, con su trabajo, su esfuerzo, sus ideas y su capacidad de reinversión tienen el motor en sus manos para que nuestra situación mejore día a día. Ha pasado ya más de un año desde que comenzó la pandemia que ha cambiado el mundo, y Bankinter tiene claro que continuamos en crisis y hay que arrimar el hombro. Por eso sigue ofreciendo su Cuenta Nómina, que da dinero al cliente sin cobrarle comisiones, y para la que en su momento ya rebajó los requisitos de ingresos de 1.000 a 800€. Es importante hablar de la rentabilidad que ofrece dicha cuenta (se pueden ganar hasta 340€ en dos años), porque es de hasta un 5% TAE el primer año, y de hasta un 2% TAE el segundo, para un saldo máximo de 5.000€. Con la Cuenta Nómina Bankinter no tienes que elegir entre rentabilidad o una cuenta sin comisiones, porque ofrece ambas cosas, y llevan nueve años ofreciendo estas ventajas, siempre cumpliendo sus promesas.

(+ INFO EN [BANKINTER.COM](https://www.bankinter.com))

Orgullosos
de cuidar
de ti

walk-in

Apertura Nordetia Walk-in Retiro, nuestra cuarta clínica en Madrid. Y próximamente en otras ciudades de España.

**AHORA,
MES PRUEBA
NORDETIA**

Los tratamientos más innovadores en **Medicina Estética Integral**, de la mano de la **Dra. Garcerant** y del **Dr. Cerrud**. Consigue la imagen facial y corporal que siempre has deseado.

91 137 66 38
WhatsApp 637 263 795
C/ Antonio Maura 7, Madrid

nordetiawalkin.com

NORDETIA
walk-in

NEGOCIOS EN PLENA FORMA

Hablamos con cuatro empresarios LGTBfriendly para ver cómo han llevado los duros meses de pandemia, de qué manera se han reinventado y en qué servicios tienen plena confianza.

TEXTO ISIDRO CUENCA

Después de muchos meses grises, por fin se ve algo de luz al final del tunel. Son muchos los negocios que han pasado un complicado bache durante el último año, y se han visto obligados a reinventarse para adaptarse a las circunstancias. Empresas de todo el país, como estas tres que hemos escogido, ES Collection, Perfumería Madrid París y la peluquería Ara Crinis, junto al músico Lázaro Carrasco, han trabajado más duro que nunca en un panorama inestable, complicado y triste, afianzando su compromiso con los clientes. Por suerte, la esperanza va llamando a la puerta. Estos proyectos, todos ellos LGTBfriendly, han optado por una vía digital. Algunos desde sus inicios, y otros por ser una alternativa para llegar a sus clientes durante los meses de confinamiento. Y en esta apuesta por el comercio digital, todos coinciden en algo esencial: la plataforma

para llevar a cabo las transacciones. "PayPal es la elegida por la mayoría de *e-commerce* en todo el mundo por la confianza y la seguridad que da, y la facilidad de comunicación y venta con las personas", nos cuentan estos empresarios. No solo facilita la interacción con los clientes a la hora de pagar servicios y productos, PayPal también es la plataforma ideal para abrirse al extranjero, como le ocurre a ES Collection, cuyas ventas se producen mayoritariamente fuera de nuestras fronteras. Sin duda, la apuesta por un futuro digital, más fácil y seguro, tiene su base en esta gran plataforma empresarial.

✦ [LEE EL REPORTAJE COMPLETO EN SHANGAY.COM](#) ✦

Neo Martínez es el dueño de la peluquería Ara Crinis, en el centro de Madrid. Un espacio en el que vivir "una nueva experiencia sensorial, un momento de relajación". Un proyecto en el que, a pesar de los meses de pandemia, "no hemos bajado la guardia y seguimos ofreciendo el 100%, dando un excelente servicio".



En ES Collection, la firma de prendas masculinas, no son solo LGTBfriendly, "nosotros somos LGTB, en mayúsculas y con orgullo", nos cuenta Eduard Suñer, CEO y Product Manager de la marca. "Nacimos en 2006 con la vocación de satisfacer las necesidades de un público masculino muy exigente", y desde el inicio contaron con PayPal.



El caso del barcelonés Lázaro Carrasco es algo diferente. Su proyecto es su propia música. Este compositor apostó por el mundo digital para compartir su música y, a día de hoy, "más del 70% de las ventas provienen de la vía *online*". Es en Internet precisamente donde, el 28 de junio, presentará su nuevo disco, titulado *Libertad*.



Mara [foto] y Carol son las encargadas de mantener en plena forma la Perfumería Madrid París, fundada en 1943 y dedicada a la venta de perfumes, cosmética y complementos de todo tipo. Y para su negocio no dudaron en confiar en la ayuda de PayPal. "Queríamos ofrecer facilidad de servicios a nuestros clientes. También influyeron nuestras experiencias y recomendaciones de otros negocios".



**100% INGREDIENTES
NATURALES**



**TAN NATURAL COMO
PODER ELEGIR
QUIÉN QUIERES SER**

ABSOLUTAMENTE LIBRES

Seamos optimistas, pero no conformistas. Este es el mensaje que nos trae este año Absolut Vodka, que apuesta por un mundo 100% diverso y libre.

TEXTO DAVID BOSCO



A CASI NINGÚN VECINO LE MOLESTA QUE SEAS GAY.

CELEBRAMOS QUE AL 85% DE LA GENTE NO LE MOLESTE TENER VECINOS HOMOSEXUALES*, PERO SOLO ES SUFICIENTE EL 100%

* Datos referentes a España extraídos de Eurobarometer on Discrimination y EU LGBTI Survey

ABSOLUT.

Disfruta de un consumo responsable. 40°



latente que deja cada semana nuevas víctimas. Solo con el 100% se puede conseguir un mundo sin rescios y totalmente inclusivo, donde la diversidad sea una virtud, y no un motivo para ser insultado, agredido, anulado o excluido.

En esta campaña digital acerca de todo el camino que nos queda por recorrer, que también podrá verse en algunos rincones del país, Absolut ha contado con la colaboración de creadores de contenido del colectivo. Una de las protagonistas es la gran Samantha Hudson, actriz, cantante, presentadora y uno de los iconos más transgresores y divertidos del activismo LGBTI actual.

Hudson interpreta en un vídeo a las dos presentadoras de un informativo *queer* titulado *Absolutamente Samantha*. Un clip en el que muestra la cara optimista y la realista de la situación del colectivo, y hace un llamamiento para que, como decíamos, apostemos por que todos, todas y todes podamos vivir en libertad.

{ + INFO EN @ABSOLUT_ES Y ABSOLUT.COM }

Absolut lanza una nueva edición de su mítica botella para celebrar el mes del Orgullo LGBTI. Este 2021, la popular marca de vodka ha querido hacer un homenaje a Gilbert Baker, el artista y activista por los derechos de los homosexuales que creó la bandera arcoíris. Un símbolo LGBTI que representa la inclusión, la esperanza y el amor.

Parémonos a analizar algunos datos. Según los estudios del Eurobarometer on Discrimination 2019 y la EU LGBTI Survey II, España es el primer país en tolerancia LGBTI y el segundo en aceptación del matrimonio homosexual. Estos informes concluyen que el 91% de los españoles cree que todas las personas, independientemente de su orientación sexual, deben tener los mismos derechos; y que al 81% no le incomodan las demostraciones de afecto en público

entre dos mujeres. Se informa incluso de que al 75% de la población no le importaría tener a una persona trans como familia política.

No son malos datos, pero no es suficiente. Es por este motivo que marcas como Absolut Vodka, que lleva desde 1981 luchando por un mundo diverso e igualitario, buscan el 100%. No podemos dejarnos complacer por el optimismo, por un "casi" todo el mundo. Necesitamos acabar de raíz con la LGTBIfobia aún

MUCHO MÁS QUE UNA VENTANA.



Nuestras plegables – máxima flexibilidad

Grandes aperturas, diseño personalizado, perfiles estilizados y para cada proyecto una solución. Por supuesto, Solarlux.

solarlux.es

CASA DE CRISTAL
CERRAMIENTOS PLEGABLES
JARDÍN DE INVIERNO

LEVI'S®

DA VOZ A NUEVOS TALENTOS QUE MERECEEN SER ESCUCHADOS

En este Orgullo 2021, Levi's® ha lanzado la campaña *Beauty of Becoming*, en la que cuenta con tres embajadores que representan la diversidad del colectivo LGBTQI+. La futbolista María León, la actriz Lola Rodríguez y el artista Megane Mercury relatan en los vídeos de la campaña sus viajes personales hasta llegar a encontrar la versión más auténtica de sí mismos. Sus luchas por la igualdad de género, sexual y racial sirven como inspirador ejemplo de visibilidad.

TEXTO AGUSTÍN G. CASCALES

De cara a este Orgullo 2021, Levi's® ha querido dar protagonismo a voces que no siempre son aceptadas y que merecen ser escuchadas. Además de presentar una colección especial Pride, *All Pronouns, All Love* (el 100% de sus ingresos netos se destinará a OutRight Action International), ha lanzado la campaña *Beauty of Becoming*. En ella cuenta con tres embajadores que han querido compartir sus experiencias personales como parte del colectivo LGBTQI+. Son María León, jugadora de fútbol, Lola Rodríguez, actriz, y Megane Mercury, artista. A través de los consejos que dan, a día de hoy, a su yo de 14 años, cuentan la historia personal de cómo han llegado a ser quienes son, qué escollos tuvieron que superar y cómo encontraron el coraje para hacerlo. La gran juga-

dora del Fútbol Club Barcelona María León afirma: **"Hay que creer en uno mismo, ponerse retos ambiciosos y no fijarse en los demás"**. Y declara: **"Hagamos que querer a**

una persona del mismo sexo sea lo más natural del mundo". La actriz Lola Rodríguez revela: **"Descubrir que no estaba sola y que había muchas personas que querían vivir como yo fue una liberación. Te das cuenta de que mereces un hueco, de que vales la pena. Guíate por cómo te miras tú y por cómo te miran los que te quieren"**. Megane Mercury, que experimentó su despertar artístico cuando salió del armario como persona no binaria, concluye: **"Vive seguro de tu identidad y siéntete orgulloso de ella"**.

{ + INFO EN LEVI.COM }



MEGANE MERCURY



MARÍA LEÓN



LOLA RODRÍGUEZ





JOHNNY COLLS:

UNA AVENTURA QUE APUESTA POR LA MODA MASCULINA

Hablamos con el empresario Johnny Colina Mejías sobre su firma Johnny Colls, y sobre cómo ha sabido improvisar desde sus inicios y superar cualquier reto.

TEXTO **CLAUDIO GALÁN**

FOTO **CUCO CUERVO**

J.C: Fue bastante difícil. Por un lado, era la primera vez que me alejaba de mi familia. Dentro de la complejidad, Madrid es una ciudad que enamora. Y creo que es importante para evolucionar, sentirse motivado con tu entorno. Para mí, Madrid es eso: motivación, ganas, entusiasmo.

S: *Estás a punto de lanzar Men of the World. ¿Qué nos puedes contar sobre tu nueva colección?*

J.C: *Men of the World*, "hombres de mundo"... Cuando se escucha este término, todo el mundo piensa en un hombre inteligente, con mucho recorrido, conocimientos, muchas aventuras y experiencias. Eso quería reflejar en esta colección. Porque un hombre de mundo no tiene complejos en cuanto a los colores o las texturas, es atrevido y puede disfrutar de diversas cosas. Por eso titulé la colección así. Hay diferentes textiles, colores, diseños, piezas; también una línea que se llama

Show Men, con mucho brillo. Y la pieza icónica de la colección es una bata playera.

S: *¿Tienes fecha y lugar para la presentación?*

J.C: El martes 29 de junio, en el Hotel Axel de Madrid, a las 19:30h.

{ + INFO: [INSTAGRAM.COM/JOHNNYCOLLS](https://www.instagram.com/johnnycolls) }

SHANGAY: Comunicador social, *product manager* y empresario. ¿En cuál de esas facetas te sientes más cómodo?

JOHNNY COLINA: En la de empresario, sin duda. Soy un emprendedor nato desde que era pequeño.

S: *¿Cómo nace la marca Johnny Colls?*

J.C: Comienzo con la marca playera porque vengo del Caribe y de un país con muchas playas. Es mi lugar de relax, meditación y reflexión; para mí, el mar es sagrado. Entonces pensé en combinarlo con la parte masculina y sexy. Así surgió esta colección de moda de baño. Cuando empecé el proyecto pensé en el qué dirán, pero decidí hacer una colección atrevida a nivel de colores porque era lo que yo quería. Luego ya fui aprendiendo y perfeccionando para llegar a esta segunda colección.

S: *En 2019 decides emigrar a España para impulsar la marca. ¿Cómo viviste el parón debido a la pandemia?*

“ EN LA NUEVA COLECCIÓN APUESTO POR UN HOMBRE SIN COMPLEJOS ”

Diviértete y recicla
más, mejor y siempre.



shangay

Recicla tu revista Shangay
en el contenedor azul





EL PLAN PERFECTO AHORA MÁS FÁCIL

Sol, jardín, piscina, amigos... ¿Qué falta? Una barbacoa de diez para preparar una deliciosa comida. Por suerte, te traemos varias ideas para que este plan sea aún más perfecto.

TEXTO ISIDRO CUENCA

Con la llegada del buen tiempo, apetece hacer más planes al aire libre. Paseos por la naturaleza, días enteros en la piscina, tomar algo en terrazas o el mejor de los planes: una barbacoa de verano con los tuyos. Si se hacen las cosas, hay que hacerlas de la mejor manera, por eso vamos a contarte cuál es la mejor barbacoa para conquistar a tu familia o tus amigos.

Antiguamente, las barbacoas solo eran pequeños hornos de ladrillo rudimentarios, hasta que un día de 1952, en un jardín de Chicago, este aliado de los planes al aire libre, evolucionó. Fue gracias a George Stephen, creador de

las barbacoas Weber. Una marca que ha ido evolucionando y apostando por diseños creativos y contemporáneos, que puedan combinar con la decoración de cada jardín.

La sofisticación de las barbacoas Weber es tal que la marca cuenta con un elemento único, imprescindible para una barbacoa perfecta. Se trata del smart grilling hub Weber Connect, un asistente personal que te avisa mediante tu teléfono móvil o cualquier dispositivo inteligente de todos los pasos que hay que seguir en el cocinado. Desde cuánto queda para que esté lista la comida hasta el momento en



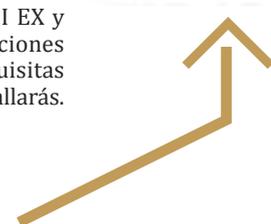
El innovador sistema personal de Weber se encuentra disponible en los modelos Spirit EX y Genesis II EX, dos opciones inmejorables para ponerle en modo cocinillas y que el resultado sea espectacular. Dos barbacoas inteligentes con numerosas opciones de cocinado, todas ellas creadas para conquistar el paladar de tu familia y tus amigos.



que hay que darle la vuelta a las piezas o servirla.

Algunas de las barbacoas de gas inteligentes Weber que incluyen tecnología de cocina son los modelos Genesis II EX y Spirit EX. Ambas son opciones ideales para preparar exquisitas recetas con las que nunca fallarás.

{ WWW.WEBER.COM }



Destino, tu hogar en Sitges

Tu destino es tuyo y de nadie más. Por eso, si en el viaje de la vida tu casa es una parada importante, Sitges es tu punto de partida. Una ciudad icono del modernismo y el ambiente cosmopolita donde lo natural es disfrutar. En la que el mar y la playa son ocio en estado puro. Con la comodidad de tener a un paso el aeropuerto y Barcelona a menos de 30 min. Sitges es parte de tu presente, parte de tu futuro...es parte de ti. Ahora, más que nunca, tener tu hogar en Sitges te va a enamorar.

Tu nuevo hogar en Sitges

CULMIA Egretta
Plana

CULMIA Lanius
Roig



Visita nuestra web



900 929 282
culmia.com

CULMIA

Sitges. Impuestos y gastos no incluidos en el precio. En cumplimiento de la Disposición Adicional Primera de Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación, en la redacción dada por la Ley 29/2015 de 14 de Julio, las cantidades entregadas a cuenta de precio por los interesados se depositarán en una cuenta especial, con separación de cualquier otra clase de fondos pertenecientes al Promotor, y, su devolución, junto con los intereses legales, se garantizarán mediante aval bancario. Consulta la certificación energética en culmia.com. Asimismo, el mobiliario, la decoración y los elementos de ambientación son de carácter meramente ornamental y para fines estrictamente comerciales, no siendo objeto de contratación, prohibiéndose su uso para una finalidad distinta a la indicada.

ESTE VERANO DESCUBRE TU PROPIA MALLORCA



Tú eres el único que decide en tus vacaciones, y eso es algo que saben muy bien en Newblue, ya que ofrecen la posibilidad de descubrir tu propia Mallorca en un viaje totalmente personalizado. Una opción perfecta para descubrir los numerosos tesoros naturales que alberga la isla, así como sus ciudades y pueblos, su ocio nocturno o su deliciosa oferta gastronómica.

TEXTO DANIEL RÓDENAS

No cabe ninguna duda de que Mallorca es uno de los destinos favoritos de muchísimos viajeros a la hora de hacer una escapada. Y no es fruto del azar: sus playas, sus parajes naturales, sus pueblos mediterráneos, su capital, su gente o su gastronomía son motivo suficiente para hacer la maleta, poner rumbo a este enclave único y descubrirlo como nunca antes se ha hecho. Es momento de reencontrarnos, vivir experiencias nuevas, y hacerlo a tu manera. Justo lo que ofrecen desde Newblue, la nueva marca de viajes que te abre las puertas de tu propia Mallorca.

Un viaje personalizado en el que solo tú y los tuyos elegís cuál de las maravillosas playas de la isla queréis visitar. Una elección nada fácil, ya que cuenta con más de trescientas playas, entre las que destacan Torrent de Pareis en Sa Calobra, la cala S'Amarador, la playa Es Trenc, cala Agulla o playa de Formentor.



Descárgate aquí
la APP de Playas
de Mallorca





En las aguas cristalinas de Mallorca no solo se disfruta y se desconecta de la rutina. También se pueden practicar deportes y actividades con las que disparar tu adrenalina. Desde paddle surf, buceo, kayaking, snorkeling, parasailing, excursiones en motos de agua, hasta flyboard. Todo depende de lo aventurero que seas.

Los que prefieran pisar en firme también tienen mucho que hacer en Mallorca. La isla te cautiva con algunos de sus pueblecitos llenos de encanto como la ciudad romana de Alcúdia, Sóller, Formentor o el puerto de Manacor, donde se ubican las famosas Cuevas del Drach. No podemos olvidarnos de la capital, pasear por Palma de Mallorca es como viajar al pasado. Calles con pequeñas plazas, casas señoriales, el Castillo de Bellver, su paseo marítimo... Un sinfín de rincones de obligada visita. Y al caer la noche, nada como picar algo en alguna terraza y salir por sus pubs y discotecas, donde siempre hay ambiente. Y hablando de picar, nadie puede despedirse de Mallorca sin haber disfrutado de algún manjar típico como la lechona asada, el frito mallorquín o *arròs brut* en cualquiera de los restaurantes locales.

Newblue quiere que descubras tu propia Mallorca y, si reservas tu viaje Newblue a Mallorca en tu agencia de viajes de confianza antes del 31 de julio, te regalan los traslados.

{ MÁS INFO EN WWW.NEWBLUE.ES,
WWW.MALLORCA.ES Y
WWW.MALLORCASAFETOURISM.COM }

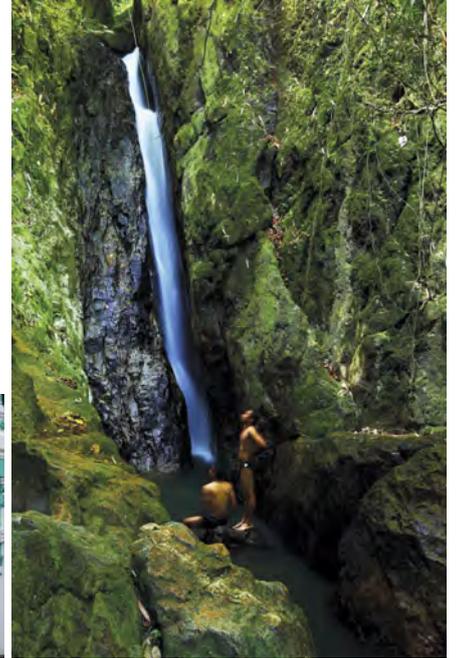
La ciudad de Palma tiene mucho que ofrecer al turista LGTBI [1, 2]. Perdersé por sus calles y visitar la Catedral, el Palacio de la Almudaina o Sa Llotja son solo algunas de las opciones. Las playas favoritas del público LGTBI son Es

Trenc [3], la Playa de Muro (junto al gran obelisco) [4] o la tranquila Cala del Mago [6]. Cualquiera de ellas es ideal para practicar deportes acuáticos, como el kayaking [5]. El Port de Sóller [7] es ideal para una escapada vespertina. Y en el interior de la isla aguardan mágicos lugares como Alcúdia [8], Valldemossa [9] o Deia [10]. La ruta por los miradores del Archiduque en la Sierra de Tramuntana es espectacular [11], y merece la pena contemplar el atardecer desde Sa Foradada. Este año, el *Orgullosament* de Inca se celebra los días 16 y 17 de julio [12]. Y en Palma, en el barrio de la Catedral, es de obligada visita el bar Flexas de nuestra querida Terremoto de Alcorcón [13].

PHUKET ABRE SUS FRONTERAS

La isla mayor de Tailandia tiene mucho que descubrir. Sus playas vírgenes son, además de un paraíso, un referente de la vida LGTBI de la zona. Arena blanca, aguas cristalinas y un destino seguro para que el miedo ya sea parte del pasado.

TEXTO JAVIER AZA



El epicentro de la vida LGTBI de Phuket está en 'Paradise Complex'. Casas de huéspedes, bares, discotecas, saunas gays, restaurantes... Además, es un destino ideal para las familias homosexuales. Pero también para lunas de miel... e incluso para casarte.



El destino de playa más popular de Tailandia es Phuket. Y lo es no solo por el espectacular paisaje, los lujosos complejos turísticos de diseño, las impresionantes puestas de sol tropicales y el cálido azul del mar de Andamán, sino también por la vibrante vida nocturna de la playa de Patong. La isla está unida al continente mediante dos puentes, por lo que se puede llegar tanto en avión como en coche. Pero la gran noticia es que, a partir del 1 de julio, los turistas vacunados podrán viajar allí sin tener que pasar cuarentena presentando la prueba de haber recibido dos dosis de una vacuna contra la covid-19 reconocida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) al menos 14 días

antes de su llegada. Además de otros documentos, como un certificado negativo médico mediante el método de RT-PCR, emitido no más de 72 horas antes de la salida; un certificado de Entrada (COE) emitido por la Embajada; visa válida o permiso de reingreso y una póliza de seguro médico. A su llegada al aeropuerto, los turistas deberán someterse a un examen de covid-19, que incluye pruebas PCR, y descargar la aplicación de seguimiento y rastreo especificada. Todo ello, para que puedas disfrutar a tope de 'el país de la sonrisa'.

{ MÁS INFO EN [TURISMOTAILANDES.COM](https://www.turismotailandes.com) }



ELIGE
UN VERANO
INOLVIDABLE

Elige un palacio, un castillo, un convento. Elige ciudad, mar
o montaña. Elige sabores y experiencias únicas.
Elige un verano en Paradores.



PARADORES



BRUSELAS VIVE EL VERANO

La capital belga ha aprovechado estos meses de pandemia para renovarse y volver con más fuerza y más ganas que nunca. Este verano, Bruselas te espera para que la redescubras.

TEXTO **MARINO DARNÍS**

Que Bruselas es una de las ciudades más LGTBfriendly de Europa es algo de sobra conocido. Pero es que este verano tienen tantas novedades que no va a haber quien se resista a una escapada de unos cuantos días. Las icónicas drags de Chez Mamam se han asociado con Choux de Bruxelles para organizar una experiencia gastronómica drag en la Maison Grand Place **[1]**, de jueves a domingo en pleno centro de la ciudad. Todos los domingos, en el Chalet Robinson del Bois de la Cambre **[2, 3]**, Lexx y Amaury te esperan en su *Fika Fika*, un Tea Dance campestre, con música electrónica y cocktails en un ambiente distendido y boho chic. Su popular Gay Village sigue tan animado y divertido como siempre. Algunos de sus locales se han renovado completamente, como la Sauna Macho **[5]** o el Oasis Bains & Salons **[7]**. Macho es la sauna gay por exce-

lencia de Bruselas. Ha reformado sus instalaciones, manteniendo las medidas de seguridad e higiene: una terraza con solarium, gym, cabinas, sling y un laberinto por el que perderse. Oasis es mucho más que una elegante sauna de estilo neoclásico, con piscina interior, jacuzzi y sauna seca; su bar de estilo inglés está llamado a convertirse en uno de los locales de moda de la capital belga. Aprovecha para ver la exposición *Icons* que presenta la Fundación Boghossian en la Villa Empain **[6]**, un recorrido fascinante por la imaginaria religiosa y espiritual. Y para disfrutar de la experiencia, nada mejor que alojarse en el nuevo NHow **[8]** o en alguno de sus boutique hotels, como el Hotel Barsey by Warwick **[4]** o el 9 Hotel Sablon.

¡ MÁS INFO EN
VISIT.BRUSSELS/ES }



**NADIE AMA
COMO LO HACES TÚ**

AMA A TU MANERA



#VIVETUORGULLO



RB-M-44499



Ambos total looks **EËAUT**
Sandalias **BIRKENSTOCK** x Central Saint Martins
Gorros marinos **JEAN PAUL GAULTIER**

SAILOR FANTASY

Suban a bordo. En plenas celebraciones del Orgullo LGBTQ+, reivindicamos uno de los looks icónicos que llevan formando parte de la iconografía y la estética asociada a nuestra comunidad desde tiempos inmemoriales. Porque el marinero idealizado y sexualizado nunca pasa de moda.

FOTOS

CARLOS VILLAREJO

REALIZACIÓN ROBERTO S. MIGUEL

TEXTOS IVÁN SALCEDO / ROBERTO S. MIGUEL

ESTILISMO JOSÉ HERRERA

MAQUILLAJE Y PELO ÁLVARO SANPER PARA I.C.O.N. SPAIN

MODELOS JOSÉ DAVO Y ADRIÁN PANADERO

El modo de representar la masculinidad tradicional ha evolucionado mucho, afortunadamente. Algunas de las imágenes y actitudes que siempre se han asociado a esa figura del macho tradicional permanecen como iconos de la virilidad, pero, gracias a algunos creadores, la perspectiva ha cambiado. La figura del marinero es una de ellas. Un modelo de hombre sensual que lleva siglos acompañándonos, e inspirando a muchos artistas, dispuestos a reinventarla y adaptarla a los nuevos tiempos, según evolucionan.

Querelle, la película de Rainer Werner Fassbinder de 1982, marcó un hito. El genio alemán adaptó, de una manera muy personal, la novela de Jean Genet *Querelle de Brest*, y el resultado fue impactante. La protagonizaba un marinero (interpretado por Brad Davis) que se convirtió en todo un icono gay hipersexualizado. Y tremendamente ambiguo. Supuso un antes y un después a la hora de percibir a un hombre rebosante de testosterona en una figura que no había por qué relacionar exclusivamente con la heterosexualidad. Ese avance resultó clave a la hora de que la figura, y el look, del marinero se convirtiese en icónica desde otra perspectiva.

"Each one kills the thing he loves", cantaba la inolvidable Jeanne Moreau mientras *Querelle* se dejaba llevar por sus impulsos y sus pasiones en la película de Fassbinder. Las imágenes que creó se marcan a fuego en la retina de cualquier espectador, y desde entonces han sido muchos los artistas



Calzoncillos **ABANDERADO**
Gorro marinero **JEAN PAUL GAULTIER**



La primera fragancia marinera de Gaultier se lanzó en 1985. Es difícil no pensar en el modisto cuando vemos una camiseta de rayas marineras. Lo mismo nos pasa con las icónicas fragancias y sus embriagadoras patentes olfativas, que inevitablemente nos llevan al universo Gaultier.

Le Male On Board es la recién llegada a la familia *Le Male*. Y se diferencia por su botella con torso azul traslúcido cruzado por la rayas de una camiseta marinera mate. Además, su fragancia es fresca amaderada y extremadamente cautivadora. (100 ml. / 93,50€)

que se han inspirado en su obra para reinventar esa imagen del marinero que no se frena y apuesta por conquistar a quien le enamora. Una manera de entender la virilidad más fluida y abierta a distintas posibilidades en lo referido a la sexualidad y al género.

Estas imágenes quieren servir de tributo a esa estética, desde un punto de vista en que se idealiza la belleza masculina, algo a lo que no han tenido miedo creadores LGTBI como Fassbinder. En fechas en que celebramos de un modo especial el Orgullo LGTBI, reivindicamos también dicha inspiración como tendencia de moda clave, tal y como ha hecho siempre otro genio, esta vez de la moda, Jean Paul



(Izda.)
Camiseta **ES COLLECTION**
Pantalón **DSQUARED**
(Dcha.)
Pantalón **CARLOTA BARRERA**
Calzado **ABARCAS MIBO**



Ambos monos CARLOTA BARRERA



(Izda.)
Traje vintage y gorro **JEAN PAUL GAULTIER**
(Dcha.)
Traje **BOSS**
Camisa **THE KOOPLES**



Le Male es la más icónica de las fragancias Gaultier. Como ingredientes, destacan la canela y la lavanda. Lleva en el mercado más de un cuarto de siglo y es la primera de las cinco fragancias *Le Male*. (125 ml. / 93,50€)



Le Male Le Parfum es, nada menos, que un ascenso de capitán a almirante. Además de vestir con sus mejores

galas, desprende intensas notas orientales amaderadas que lo hacen aún más elegante y con un fuerte atractivo sexual. (125 ml. / 102€)



Si cabe, **Ultra Male**

es la más intensa, seductora pero a la vez delicada.

Notas cítricas y potentes ráfagas de comino, canela y salvia con un fondo de

vainilla negra, ámbar y maderas, probablemente harán que sea tu versión *Le Male* favorita. (125 ml. / 98,50€)



En la versión **Le Male Le Beau**, Jean Paul Gaultier ha querido desnudar al marinero oliendo a tonka, bergamota y coco. Además, ha dotado al frasco de un delicioso azul verdoso. (125 ml. / 98,50€)





La versión **Le Male** más LGTBI de la familia es Le Male Pride Collector. Con su fragancia legendaria, en esta versión irresistible para coleccionistas proclama, más que nunca, tolerancia y diversidad con su frasco con los colores de nuestra bandera. (125 ml. / 93,50€)

Gaultier. Un creador que supo dar la vuelta a aquello que le hizo sufrir cuando su diferencia le llevó a ser injustamente discriminado. Gaultier, como Fassbinder antes, reivindicó, a través de su apuesta por la figura del hombre marinero, la libertad de todo el mundo para mostrarse, y reivindicarse como quiera: sea como macho, como hombre objeto, como persona ambigua... Una búsqueda de la libertad que no cuesta asociar a la vida del marinero, que va de puerto en puerto, sin ataduras y siempre en busca de nuevas experiencias. Tan seguro de su virilidad, y su visibilidad que no atiende a lo que otras personas puedan pensar de él, o a cómo le quieran juzgar en base a sus hechos y preferencias.



(Izda)
Bañador **ES COLLECTION**
Gorro marino **JEAN PAUL GAULTIER**
(Dcha.)
Camiseta **AMERICAN VINTAGE**



10

2011 — 2021

Museo
Carmen Thyssen
Málaga

www.carmenthyssenmalaga.org

Joaquín Sorolla, *Rocas de Jávea y el bote blanco*, 1905 (detalle)

[MODA]

MINA

FOTOS
SALVA MUSTÉ

ENTREVISTA AGUSTÍN G. CASCALES
ESTILISMO ZARA GARO
AGRADECIMIENTOS MARTA, CARIÑO!

La moda es un arte vivo que evoluciona y se adapta a las realidades que vivimos. Un buen ejemplo es la nueva colección TOMMY X INDYA, en la que la actriz Indya Moore (*Pose*) ha colaborado con Tommy Hilfiger para crear prendas que recrean piezas icónicas de la firma con la voluntad de apostar por siluetas que borran las fronteras entre géneros. La artista multidisciplinar Mina Serrano las luce en exclusiva para nosotros.

Total look COLECCIÓN TOMMY X
INDYA, DE TOMMY HILFIGER

MEETS TOMMY



Total look COLECCIÓN TOMMY X INDYA, DE TOMMY HILFGER

Mina Serrano se volvió a su Granada natal desde Madrid cuando llegó la pandemia. Allí ha montado su base de operaciones hasta que la situación se normalice, y viaja por motivos laborales cuando procede. “En Granada solo me relaciono con las señoras de las mercerías y las tiendas de tela”, asegura. Le fascinó la propuesta de vestir prendas de la colección TOMMY X INDYA, porque siente que hay mucho que le une a la estrella de *Pose*. “¡Si soy la Indy Moore española!”, dice entre risas. Y es que, para empezar, el parecido físico entre ellas es incuestionable.

A sus 24 años, Mina tiene muy claro cómo definirse: “Si es para ‘las finas’, soy artista y *performer*; entre nosotras, soy vedete. Porque ese término engloba todas las disciplinas que practico, aunque sean compartimentadas”. Y es que ahora mismo tiene varios proyectos en marcha: de un dueto coreográfico en Francia con un bailarín de vogue a una pieza de teatro en Bélgica. Descubrió lo que era nada más lle-

“
TENER REFERENTES
COMO INDYA MOORE
ES IMPORTANTE

”

Total look COLECCIÓN TOMMY X
INDYA, DE TOMMY HILFGER



gar a Madrid, con 17 años, para estudiar arte dramático. Enseguida se enganchó a la *performance*, y Mina está demostrando sentirse muy cómoda como *performer*, modelo y creadora de sí misma. **“Me gusta que mi persona escénica también se proyecte cuando hago de modelo de fotografía, trabajo en un videoarte, en un autorretrato o cuando hago moda. Procuro que mi identidad artística pueda desarrollarse en distintos entornos”.**

Afirma que en su viaje por la sexualidad y el género nunca ha sentido ningún conflicto. **“He viajado por todas las letras que forman LGTB”**, asegura. **“Exploré lo no binario y el género no conforme; descubrí el espectro de lo trans y comencé a transitar. Hace dos años ya me consideraba trans, aunque no tuviese un aspecto tan femenino como ahora. Después de tanto transitar, me he colocado en el punto en el que estoy”.**

Indya Moore ha querido crear una colección que permita a todo quien la luzca sentirse cómodo en su propia piel y celebrar su individualidad. Su pasión por prendas icónicas de Tommy Hilfiger de los años 90 la llevó a modernizarlas y adaptarlas a cuerpos de todas tallas y formas, apostando por siluetas sin género definido. **“Nunca antes me había visto con ropa de Tommy Hilfiger, y la colaboración de Indya Moore ha sido clave para que empaste conmigo”**, explica. Le parece importante que se den oportunidades como esta a una actriz como Moore, y también a ella como modelo. **“Por**

Total look COLECCIÓN TOMMY X
INDYA, DE TOMMY HILFIGER

“

POR SUERTE, LAS PERSONAS
TRANS Y NO BINARIAS ESTAMOS
DELANTE DE LAS CÁMARAS

”



Total look COLECCIÓN TOMMY X
INDYA, DE TOMMY HILFIGER

suerte, las personas trans y las no binarias estamos ya delante de las cámaras. En este caso, es interesante que una persona trans colabore en la creación de una colección como esta”.

Asegura Mina Serrano que ella nunca le ha puesto género a la ropa, ni va a una sección determinada en las tiendas. “Esta tendencia de ofrecer ropa sin género puede ayudar a que más gente lo vea así a nivel global. Que no seamos solo unas cuantas las que rompemos las normas”. Habla de Indya Moore como un referente para ella, además de una inspiración. “La veo dentro del mundo del entretenimiento y digo ‘me puedo parecer a ella’, y no solo hablo del ligero parecido físico”, apunta. “Que sea una persona trans no binaria con una representación femenina, y que diversifica su carrera entre la interpretación, la moda y otros campos, me representa. Tener referentes es muy importante”.

{ LA COLECCIÓN TOMMY X INDYA, DE TOMMY HILFIGER
ESTÁ DISPONIBLE A PARTIR DEL 13 DE JULIO.
LEE EL REPORTAJE COMPLETO EN SHANGAY.COM }

Consigue la 1ª tarjeta de débito LGTBIQ+ de Europa



Ser tú mismo te concede privilegios,
descárgate la app **Be Yourself Cards** y disfrútalos



Atención
LGTBIQ+ 360°



Descuentos en
locales y tiendas



Atención
psicológica



Asistente
personal



50% dto. en
Wapo y Wapa



Acceso VIP a
eventos LGTBIQ+



Entradas gratis a
fiestas Be Yourself



Suscripción gratuita
a Be Yourself TV

BLENDÉD SCOTCH WHISKY

J&B[®]

**HAY
GANAS
DE ACABAR
CON
PURPURINA
HASTA
EN EL ALMA**

ESTD 1749

HAY GANAS



[EN PORTADA]

**REFLEXIÓN Y BAILE
SE DAN LA MANO
EN EL REGRESO A
LOS ESCENARIOS DE**

ROZALÉN

Una de las cantantes más queridas, reivindicativas y exitosas de nuestro país está de vuelta. No falta nunca a su cita con el Orgullo, y este año lo hace por partida doble los días 8 y 9 de julio en el WiZink Center de Madrid.

ENTREVISTA **DANIEL RÓDENAS**

Después de meses de incertidumbre, de pequeños conciertos en acústico y algunas cancelaciones, Rozalén ha vuelto a los escenarios. **“Ha sido lo más deseado desde hace muchísimo tiempo. Basta perder algo para saber valorarlo, es algo que siempre nos pasa a los seres humanos. Siento que el público está como nosotros, muy emocionado. Estamos todos muy a flor de piel”**, nos cuenta entusiasmada en uno de los pocos ratos libres que puede sacar entre viajes y pruebas de sonido. **“Siento por primera vez la luz al final del túnel, estoy deseando que todo vuelva a la normalidad como la conocíamos antes, aunque eso tardará aún un poco”**.

La albaceteña presenta en esta gira estival su último trabajo, *El árbol y el bosque*, un disco que llegaba después del fenómeno que supuso su anterior álbum y que, tal y como ella misma cuenta, está funcionando muy bien. **“Tenía un poco de miedo porque habían pasado muchas cosas con el disco anterior, pero la respuesta de la crítica y el público ha sido muy buena. También nos hemos esforzado más que nunca porque estaba el listón muy alto. Además, es un disco muy introspec-**





“
SI ALZAS LA
BANDERA LGTBI,
LUEGO SÉ
COHERENTE
Y RESPETA
”

tivo, muy de mirar *pa* dentro, y eso tiene mucho que ver con todo lo que hemos vivido”. Ella es una artista crítica y defensora de los derechos humanos, por eso se muestra algo decepcionada con algunos capítulos negros que ha vivido nuestra sociedad a lo largo de este último año. “La historia es cíclica, hay momentos de luz y otros de más sombra. Yo sigo pensando que la gente es buena, aunque lo destructivo es más ruidoso. Quiero pensar que la mayoría de la gente ama a quien tiene al lado”.

Precisamente, este mes celebramos esa libertad de amar a quien realmente queramos, un mensaje que Rozalén siempre lleva consigo “**no solo en el Orgullo, todo el rato hay que reivindicar con mucho cariño y mucho amor que somos libres y que en el corazón nadie manda. Es imposible controlar a quién ama una persona. A veces molesta la felicidad del otro, y eso es algo que deberíamos mirarnos como sociedad**”. Esta es una bandera que ella siempre ha alzado orgullosa y que, en ocasiones, se ha visto en las manos de quienes no comulgan con el mensaje. “**Lo más importante en la vida es la coherencia y la honestidad, y hacerte con la lucha de otras personas por unos votos es un poco ruin. A mí no me parece mal que alcen la bandera LGTBI si luego son coherentes y respetan, y no se piensan que son más que nadie**”.

En una ocasión, Rozalén nos confesó que, si fuera travesti, se llamaría Zorralén. Un ingenioso personaje que causó más de una carcajada entre los presentes y que, ahora que ha llegado a nuestras pantallas *Drag Race España*, nos encantaría ver entre los miembros de su jurado. “**Esto hay que hacerlo, yo estoy abierta a todo**”, nos cuenta entre risas. Lo



HAY GANAS DE ORGULLO

“
SIGO PENSANDO
QUE LA GENTE ES
BUENA, AUNQUE LO
DESTRUCTIVO ES
MÁS RUIDOSO
”

cierto es que su último single, *El paso del tiempo*, encajaría a la perfección en alguno de los desfiles del programa, y en cualquier fiesta de este verano. “**Eso debería pasar, se debería bailar de todas las formas, gente de todas las edades, de todos los sentimientos... Porque es un canto a la vida, tiene mucho power**”. Razón no le falta, este es uno de los temas más bailables de la cantautora. Una canción con un mensaje tan real como necesario, y un divertido ritmo funky con el que a cualquiera se le van los pies. “**La acogida por parte del público ha sido súper buena. La gente está acostumbrada a que le ofrezcamos cualquier cosa, con ritmos y mensajes muy diferentes, saben que mi equipo y yo jugamos con la música para hacer disfrutar**”.

El paso del tiempo no solo es el último éxito de Rozalén, también es ese fenómeno que nos hace mirar atrás con nostalgia e incredulidad, sobre todo este último año tan gris y totalmente anómalo. Unos meses que han dejado mucha tristeza, y de los que



tenemos que salir con una importante lección. “**Hemos aprendido a la fuerza muchísimas cosas, la vida nos ha enseñado que no estamos por encima de nada, que todo puede parar de repente, y por eso no es lógico que vivamos a gran velocidad**”, nos explica. “**También hemos reconocido que la familia es lo más importante, y no me puedo creer que me haya tirado tantos meses sin verlos. Creo que hemos vivido muchas cosas y todos nos estamos recolocando, porque nos han obligado a parar y reflexionar**”.

Por suerte, poco a poco todo va cogiendo un ritmo constante, y esa reflexión de la que nos habla puede ir acompañada de música y baile, y así ocurre en los conciertos que Rozalén está ofreciendo por toda España con su gira, que la mantendrá ocupada todo el verano. “**Este año no puedo irme de vacaciones. Quiero estar bien para ofrecer todo lo que quiero dar en cada concierto, y disfrutaré de cada ratito que tenga libre con la gente que quiero. Eso es lo que deberíamos haber aprendido de todo esto, a valorar las cosas y ser un poco más felices**”.

{ MÁS INFO EN

WWW.ROZALEN.ORG/EVENTS/. LEE LA ENTREVISTA
COMPLETA EN SHANGAY.COM }



17
MINUTOS
CONNORA

ISAK FÉRRIZ Y ÁLEX SILLERAS
UN CORTOMETRAJE DE IMANOL RUIZ DE LARA

ESTRENO LUNES 28 JUNIO 22:30
POR LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS TRANS

COSMO



TODO SOBRE EL ORGULLO 2021

No lo vamos a poder celebrar todavía como nos gustaría, pero el MADO Madrid Orgullo 2021 viene con fuerza y muchas ganas. Algunos de los actos habituales deben seguir siendo en formato virtual, pero habrá manifestación y fiestas en espacios con aforo controlado y respetando las medidas sanitarias vigentes.

TEXTOS ALBERTO GONZÁLEZ, DANIEL RÓDENAS

La vuelta a la vida que teníamos antes está cada vez más cerca, pero aún debemos mantener ciertas normas y restricciones para conseguir hablar de la pandemia en pasado. Por suerte, este año, a diferencia del año anterior, sí podremos reivindicar los derechos y libertades del colectivo LGTBI en las calles de Madrid. El sábado 3 de julio tendrá lugar la manifestación (sin carrozas) que tendrá como principal objetivo la exigencia de la aprobación por parte del Gobierno de una Ley Integral Trans. Comenzará a las 20h en el Paseo del Prado, desde donde saldrán los grupos manifestantes que se hayan inscrito. La marcha respetará todas las medidas pertinentes de seguridad y distancia interpersonal para que todas, todos y todes podamos disfrutar de un Orgullo sin ningún tipo de riesgo.



No pasa nada por que este año sea diferente, seguro que en 2022 volveremos a nuestras carrozas, a bailar, a saltar y a celebrar la libertad como mejor se nos da. Lo importante es que este año sí vamos a llenar Madrid del espíritu del Orgullo, de reivindicación, de amor, de igualdad, diversidad... No solo en la marcha del 3 de julio, también en cada esquina, en cada barrio, en cada calle. En Chueca, todos los locales están listos para recibir a todas aquellas personas que quieran celebrar este importante día en el barrio LGTBI por excelencia. Siempre siendo responsables y conscientes de que aún seguimos en una situación compleja, y que debemos respetar todas las medidas sanitarias.

{ MÁS INFO EN MADRIDORGULLO.COM }



EL PREGÓN MÁS DRAG

Es innegable que este 2021 es, absolutamente, el año drag. La llegada del programa *Drag Race España* a nuestras pantallas ha supuesto una auténtica revolución, y un descubrimiento para muchas personas que no conocían las maravillas de este mundo lleno de pelucas, tacones de infarto y mucho *glitter*. Y ante tal fenómeno, ¡qué menos que reunir a algunas de las mejores travestis de nuestro país para que sean las pregoneras del MADO 2021! La presentadora del *talent* de éxito internacional, Supremme De Luxe, será una de las elegidas para leer el pregón de este año, y estará acompañada de grandes estrellas como La Plexy, que además hará las veces de presentadora, Sandra Love, Diossa, Chumina Power o la gran Terremoto de Alcorcón. Tampoco faltarán nombres que ya son sinónimo de Orgullo de Madrid como La Prohibida o Nacha La Macha. En este homenaje al arte del transformismo resultaba imprescindible la presencia de un icono como Psicosis Gonsales, historia viva del drag en España. Junto a todas estas divas estará el inconfundible Paco Clavel, precursor de esta cultura y modelo en el que muchas de las artistas mencionadas se han inspirado para crear sus looks imposibles y transgresores. Por último, en el pregón más drag no podía faltar un drag king como Marcus Massalami. Un artista y músico profesional que lleva años haciéndose un merecido hueco en el mundo del espectáculo drag madrileño. Al igual que se hizo el año pasado, este 2021 la lectura del pregón será grabada en vídeo y se emitirá en las redes de MADO para que tod@s podamos disfrutarla.



SUPREMME DE LUXE



PSICOSIS GONSALES



NACHA LA MACHA



PACO CLAVEL



LA TERREMOTO DE ALCORCÓN



QUE EL RITMO NO PARE

Este año, el corazón del MADO Madrid Orgullo latirá con fuerza en MadBeach Club. Un espacio al aire libre en plena ciudad, con un aforo de 3.500 personas y con todo tipo de medidas de seguridad en relación al covid-19. Allí se podrá disfrutar del evento más grande del Orgullo, el Pride Park, producido por WE Party Group y Viva Pop by Boite Group. Esta es sin duda una cita obligada para todas aquellas personas que quieran disfrutar al máximo del Orgullo LGTBI de Madrid. El viernes 2 de julio tendrá lugar We Pink Party, por cuyo escenario pasarán, de 18h a 00:30h, DJs como Rafa Madrid, Binomio o Suri, artistas como Daniel Tejera, ganador del concurso de talentos del MADO 2020, y alguna sorpresa que aún queda por desvelar. La diversión está asegurada, pero no gastes toda tu energía ese día porque el 3 de julio la música y el espectáculo continúan en Viva! Pop Festival, donde unen fuerzas fiestas tan icónicas como Ultrapop, Que trabaje Rita! y Dominigas. Este día se subirán al escenario reinas como Kika Lorace, La Huesito, Supremme De Luxe, Samantha Hudson, La Prohibida o la mismísima Chenoa, en un show presentado por Sharonne. De 17h a 00h hay tiempo para mucho, y también pondrán su música DJs como Roy Porto, Pepino Marino, Borja Sant, Lolito Malibu, Crawford, Thehighheels o Cascales; este último, además, presentará en directo su nuevo proyecto musical, REAL, junto al productor Myuko. En el Pride Park se podrá escuchar por primera vez su single *Solo importo yo*, junto a la cantante Muhate Crew. Un día increíble en el que también habrá una zona y barra para todas las Fulanitas de tal. ¡Que comience la fiesta!



DANIEL TEJERA



SAMANTHA HUDSON Y LA PROHIBIDA



REAL

CHENOA

Veranos de la Villa²⁰₂₁



PATROCINADOR PRINCIPAL

 **Sabadell**

MEDIO COLABORADOR OFICIAL

 **TeleMadrid**

PAÍS INVITADO

 **한국문화원**
Centro Cultural Coreano

veranosdelavilla.com

 **MADRID**



JUEGOS
DEL ORGULLO

DEL 25/06
AL 4/07/2021



POR LA DIVERSIDAD EN EL DEPORTE

Parece mentira que, en pleno 2021, la visibilidad LGTBI en el deporte sea inexistente. Solo en los últimos días hemos visto cómo la UEFA ha abierto una investigación a un portero por llevar el brazalete arcoíris, o ha prohibido al alcalde de Múnich iluminar con el arcoíris el estadio durante el partido entre Alemania y Hungría. Estas son razones más que suficientes para evidenciar que sigue habiendo discriminación y LGTBIfobia en el deporte. Los mismos motivos que llevan a la asociación GMadrid Sports a celebrar la edición número 12 de los Juegos del Orgullo, dentro de la programación del MADO 2021, con el patrocinio de la Fundación Deporte Joven del Consejo Superior de Deportes y la candidatura de los Gay Games Valencia 2026. Los fines de semana del 25 al 27 de junio y del 2 al 4 de julio, se llevarán a cabo muchísimas actividades deportivas y torneos de baloncesto, balonmano, fútbol, voleibol, voley playa, voley, pista, *cross training*, natación, pádel, incluso una *gymkhana* en patines. También tendrán lugar actividades artísticas y recreativas como una *masterclass* de danza, otra de natación sincronizada, una clase de ciclo *indoor*, una *roller disco*, una ruta por el Madrid del Orgullo y una obra de teatro. La guinda a toda esta programación será una ceremonia de clausura el domingo 4 de julio en MadBeach Club. Una cita en la que se entregarán los diferentes premios y a la que acudirán celebridades del mundo deportivo LGTBI. Así se pondrá fin a unos juegos seguros –se han puesto en marcha todos los protocolos sanitarios y de distancia interpersonal– que luchan por los derechos del colectivo. Toda la información acerca de las competiciones y los horarios está en la página web www.gmadridsports.com.



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Dirección y coreografía

Rubén Olmo

Artista invitada

Patricia Guerrero

Colaboración especial

Maribel Gallardo

Director musical

Manuel Busto

Orquesta de la Comunidad
de Madrid (ORCAM)

Músicos flamencos del BNE



LA BELLA OTERO

7-18 JULIO 2021

TEATRO DE LA ZARZUELA / MADRID

Las localidades podrán adquirirse en todas las taquillas de la Red de Teatros del INAEM (Teatro de la Zarzuela, Auditorio Nacional de Música, Teatro María Guerrero, Teatro de la Comedia y Teatro Valle-Inclán), a través de las líneas telefónicas 902 224 949 y 911 939 321 y utilizando los servicios de entradasinaem.es



Más información en balletnacional.mcu.es y en:





MUESTRA T
DEL 25/06 AL 7/07/2021

MASTODONTE

EL PODER DE LA CULTURA

Como no podía ser de otra manera, este año también vuelve al MADO 2021 el festival Muestra-T, que celebra su decimoquinta edición. Y lo hace con una programación repleta de exposiciones, teatro, música y cine, que quiere destacar el rol de la mujer en el arte y la cultura. Hasta el 16 de julio podemos visitar en Open Art Madrid la exposición de Jordi Machi *Amor líquido*. Una muestra en la que el artista valenciano presenta su pintura, que consiste en una actualización de las vanguardias históricas fusionadas con un concepto de la imagen post-pop. En cine destaca el estreno de la película *Suk Suk*, del hongkonés Ray Yeung, en el Círculo de Bellas Artes. Será el 25 de junio cuando se pueda ver esta cinta, que narra la relación entre dos hombres mayores que habían reprimido su sexualidad durante décadas. Tras la proyección, habrá un coloquio con Federico Armenteros, presidente de la Fundación 26 de Diciembre. Por otra parte, la Asociación United We Stream Spain, en colaboración con varios colectivos y el British Council, celebrará el 3 y 4 de julio dos jornadas que se emitirán en *streaming* en las redes sociales de la asociación, y que contarán con la presencia de artistas y DJs. Bajo el lema #WeAreEquals, estas citas buscan apoyar las identidades y orientaciones sexuales y de género tradicionalmente marginadas y oprimidas, que encontraron en la música de club el mejor aliado en los años 80 y 90. La música la pondrán el día 1 de julio grupos como Monterrosa y Mastodonte, entre otros cantantes y DJs. Será en una gran fiesta que tendrá lugar en MadBeach. Pero el ritmo no para, y el 3 de julio llegará el turno de artistas como Marta Sánchez, Merche, Lorea o Alejo Stivel, quienes actuarán en los Conciertos Solidarios *El último aplauso* de IFEMA, que recaudará fondos para los afectados por el covid-19. Y como colofón final, el canadiense Rufus Wainwright, una de las figuras más grandes que ha dado el pop de este siglo, actuará el 7 de julio en Las Noches del Botánico. Un concierto imprescindible en el que recogerá más de dos décadas de exitosa carrera en una velada a piano. La cultura como herramienta de cambio social promueve valores e ideales, por eso es tan importante toda la programación de Muestra-t. Y para cerrar la semana del Orgullo, nada mejor que sacar a tus mascotas a pasear contra el maltrato animal por la plaza Pedro Zerolo el 4 de julio, a partir de las 20h, en el desfile 'Plumas y Patitas' 2021 organizado por Fulanita de Tal.



AMOR LÍQUIDO



EL ÚLTIMO APLAUSO



SUK SUK



PLUMAS Y PATITAS



RUFUS WAINWRIGHT



amazing
THAILAND



Te enseñamos
el camino para
ir al paraíso.

PHUKET

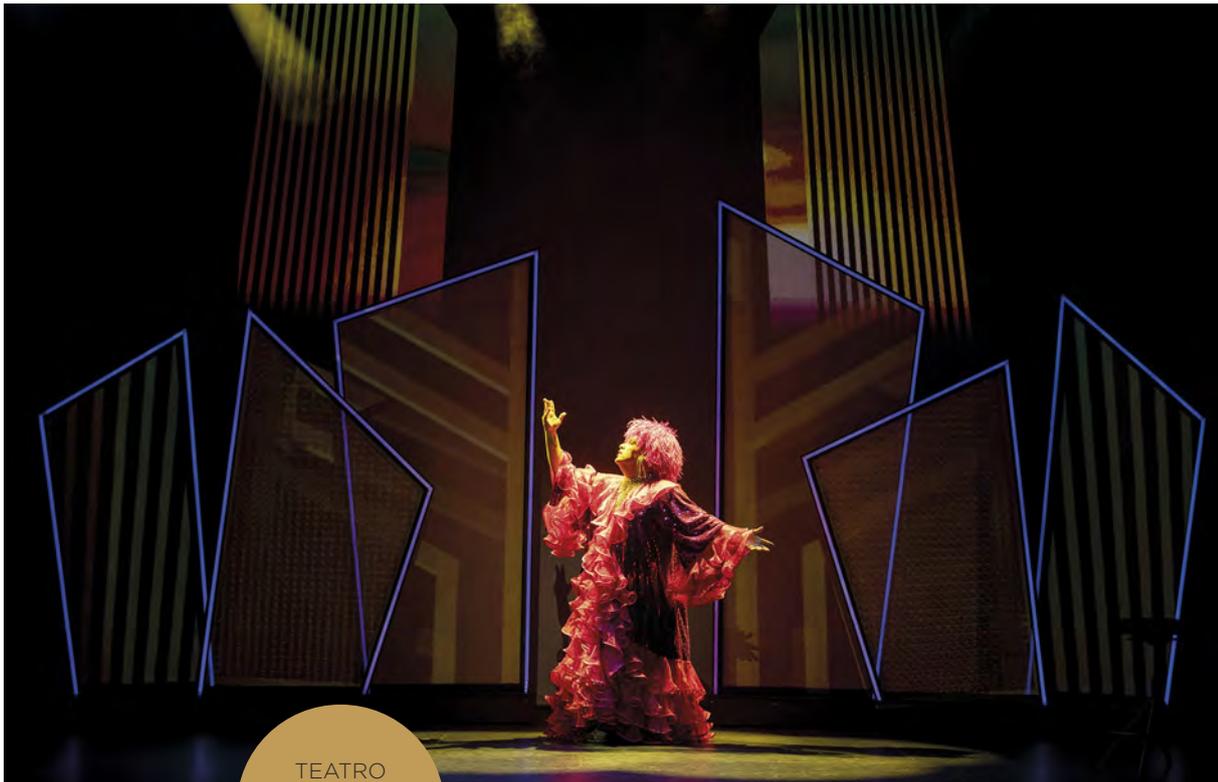


DEVIAJE

Life&Travel

www.deviaje.com

C/Serrano 41 - Madrid - Tel. 915779899



TEATRO
MARQUINA

DEL 24 AL 27/06/2021

“PACO ESPAÑA: DE LA GLORIA AL OLVIDO”

Se estrena en Madrid, en el Teatro Marquina, una obra que recorre la vida del pionero transformista Paco España; desde sus inicios, pasando por los últimos años de la dictadura franquista y el inicio de la transición, hasta llegar a sus últimos días, que estuvieron llenos de sombras. José Ignacio Galán, popularmente conocido como Nacha La Macha, protagoniza el espectáculo y da vida a Paco España en sus momentos de gloria, acompañado por José Carlos Campos, que interpreta al transformista en su etapa más oscura, y también por José Vicente Martínez. La obra está dirigida por Israel Reyes y Santiago Escalante, y ha sido escrita por este último junto a Galán. “¡Yo soy Paco el del salero y me guaseo del mundo entero!”, repetía cada vez que subía a un escenario a imitar a alguna de las grandes artistas del momento, como Lola Flores o Paloma San Basilio. Abandonó su ciudad natal, Las Palmas de Gran Canaria, a temprana edad, y viajó hasta Barcelona, donde pudo dedicarse al transformismo, luciendo en una de las marquesinas más importantes de la ciudad, la del Barcelona de Noche. Allí es donde nació Paco España. Para José Ignacio Galán, actor, cantante y transformista que cuenta con una carrera profesional sobre los escenarios de más de diecisiete años, supone un honor encarnar a este personaje. **“Es un sueño hecho realidad. Desde que murió Paco en 2012 he estado trabajando en ello. Se lo propuse a Santiago Escalante y juntos escribimos la obra”**. Cuenta que tuvo la suerte de conocer en persona a Paco España, y que incluso atesora uno de sus vestidos, que consiguió de una manera muy curiosa. **“Recién mudado a Madrid”**, recuerda, **“me puse a trabajar de camarero en un bar, y una noche me lo presentaron. Le conté que era transformista y quiso venderme algunos de sus vestidos, pero en ese momento era más pobre que las ratas. Cuando comencé a trabajar en la obra, me contactó su hijo, Ricardo, y me regaló el único vestido que conservaba de su padre. De alguna manera, Paco quería que yo tuviera ese vestido...”**. Estrenar la obra en Madrid, después del éxito que ha cosechado en Canarias, **“es una fantasía, porque Madrid es la capital del espectáculo. Además, es donde Paco se convirtió en una gran estrella”**. El estreno coincide con las celebraciones del Orgullo, y confiesa que **“es un merecido homenaje y reconocimiento a una leyenda de nuestro país y a un pionero, olvidado en los años en que su estrella estuvo más apagada”**.



Miquel Barceló en su taller de cerámica, Vilafranca de Bonany, Mallorca, octubre 2019 © Foto: François Hizard, 2019 © Miquel Barceló, VEGAP, Málaga, 2020.



MIQUEL BARCELÓ

METAMORFOSIS

museo **PICASSO** Málaga



Colabora:



“VIUDA NEGRA”

La pandemia de coronavirus ha truncado el calendario del universo cinematográfico más exitoso de los últimos tiempos, el de Marvel. Pero, tras aplazarse más de un año desde su estreno previsto, por fin los seguidores de los superhéroes más famosos de la gran pantalla celebran la llegada de *Viuda Negra*, primera película de la Fase 4 del Universo Cinematográfico de Marvel.

Tras el estreno de *Capitana Marvel* en 2019, la compañía ha querido seguir apostando por protagonistas femeninas, y quién mejor para ponerse al frente de su propia película que una de las Vengadoras más queridas por el público, Natasha Romanoff, interpretada por Scarlett Johansson.

Viuda Negra nos traslada al pasado, justo después de los acontecimientos que ocurren en *Capitán América: Civil War*. Es entonces cuando la súper espía rusa debe enfrentarse a una peligrosa conspiración vinculada a su pasado. En esta nueva lucha conoceremos los

EL MERECIDO TRONO DE MARVEL DE SCARLETT JOHANSSON

Tras cerca de diez años interpretando a Viuda Negra en el cine, por fin Scarlett Johansson protagoniza su propia película, donde conoceremos el pasado de la súper espía antes de convertirse en Vengadora.

TEXTO DAVID BOSCO

orígenes de Romanoff, algo de lo que se ha hablado muy poco a lo largo de toda la franquicia. En esta vuelta deberá reencontrarse con las relaciones rotas que dejó a su paso mucho antes de convertirse en una Vengadora. Estas personas son el Guardián Rojo (David Harbour), algo así como el Capitán América ruso; Melina Vostokoff (Rachel Weisz), otra espía más conocida como Iron Maiden, y Yelena

Belova, la compañera de Romanoff en esta nueva aventura. Un personaje al que da vida Florence Pugh y que, al parecer, sustituirá a Viuda Negra en futuras entregas de la saga cinematográfica.

Aunque suene a despedida, no hay que alarmarse, porque esta esperada película es solo la primera de más de diez títulos con los que cuenta Marvel en esta ansiada fase.

{ **VIUDA NEGRA SE ESTRENA EL 9 DE JULIO EN CINES Y EN DISNEY+ CON ACCESO PREMIUM** }



babaria

Babaria me da la
protección
que necesito.

#YoconfioenBabaria





LA MEJOR ESENCIA DE VERANOS DE LA VILLA

Del 6 de julio al 29 de agosto, la ciudad de Madrid recupera la esencia de sus Veranos de la Villa. Un festival diseñado para llevar a numerosos espacios de la ciudad la mejor oferta cultural nacional e internacional.

TEXTO IVÁN SALCEDO

En la 37ª edición de Veranos de la Villa, se van a dar cita en Madrid numerosos artistas y creadores de distintos campos. Serán más de cincuenta actividades que abarcan un amplio abanico de disciplinas: artes escénicas, circo, cine, música, moda, cómics, gastronomía... Una de las novedades de esta edición es la incorporación como sede del mítico Claustro del Pozo del Instituto de San Isidro, en donde se podrá ver, entre otros espectáculos, el *Romancero gitano* [6], dirigido por Lluís Pasqual y protagonizado por Núria Espert. Veranos de la Villa acogerá también el estreno mundial de *Bounce by Circa* [1], de la compañía australiana de circo Bounce. Como viene siendo tradición, no puede faltar en su programación la zarzuela. Este año volverá a sonar en el Patio

Central del Conde Duque, con una nueva versión de *La tabernera del puerto*, de Pablo Sorozábal [2], a cargo de la Compañía Lírica Amadeo Vives. En ese mismo espacio presentará la coreógrafa granadina Eva Yerbabuena *Al igual que tú* [3]. Un estreno en Madrid, en el que volverá a demostrar que su baile huye de los convencionalismos. Atención a la original propuesta que tendrá lugar en el Parque de la Bombilla. *Cine caliente* es un proyecto comisariado por La Juan Gallery en el que se verán películas que podrán ser interrumpidas y comentadas en cualquier momento por un analista invitado. Valeria Vegas

Van a ser unos meses de lo más movido en Madrid gracias a la completísima programación de Veranos de la Villa, en donde se van a ver propuestas artísticas de lo más diversas, de creadores nacionales e internacionales.



[4], por ejemplo, será la encargada de añadir a la experiencia cinematográfica de ver *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, de Almodóvar, anécdotas y chascarrillos. También habrá mucha música repartida a lo largo de los dos meses de programación, y destacamos *Sonidos en el patio*, en donde actuarán artistas emergentes como Megane Mercury, Fresquito y Mango [5] o Bea Pelea.

{ + INFO EN VERANOSDELAVILLA.COM }

•ES•

collection



OFFICIAL STORES | escollection.es

ALICANTE

Reyes Católicos 20

BARCELONA

Consell de Cent 218

MADRID

Hortaleza 26

MASPALOMAS

Yumbo Center 2nd floor

SITGES

Sant Francesc 9

VALENCIA

Sueca 43

“LA BELLA OTERO”

LA ‘BELLE ÉPOQUE’ LLEGA AL TEATRO DE LA ZARZUELA

El Ballet Nacional de España estrena esta coreografía operística para cerrar la temporada. Todo el glamour del París más chic sube a escena.

TEXTO JAVIER AZA FOTOS MARÍA ALPERI

Puede ser considerado así, un ‘ballet operístico’, en el más amplio sentido de la palabra. Es un espectáculo de gran formato, tanto por el número de bailarines como por el despliegue de vestuario, que recrea rigurosamente el mundo de la *Belle Époque Parisien*, y también por el desarrollo dramático de la historia. Ver un ballet de estas características, con música en directo, es uno de los regalos de este fin de tempo-

rada. En este caso, es Rubén Olmo, director del Ballet Nacional de España, quien firma esta nueva producción de la compañía.

La Bella Otero cuenta la intensa vida de una de las más famosas e influyentes bailarinas de finales del siglo XIX, Carolina Otero. Una mujer procedente de una aldea gallega que se inventó a sí misma a partir de un suceso trágico de su infancia. Utilizó a los hom-

bres para ascender en su carrera artística y fue admirada por reyes de toda Europa, pero el único amor en cuyos brazos cayó fue el del juego. Una vida de *glamour*... y tragedia.

Porque también es, por otro lado, una reflexión sobre el maltrato, la ambición, el éxito, la incapacidad de amar y la soledad: “Mi vida ha sido una larga sucesión de aventuras, entre ensayos, funciones, giras, cenas, fiestas, homenajes y súplicas de enamorados... ¡Cuántos hombres he visto suspirar, llorar, exigir...! Todos llevaban esa máscara del deseo que les transforma el rostro, con arrugas en la frente y ese rictus en la boca... Seductores bruscos o tiernos, sátiros irónicos, algunos tímidos y torpes, otros lanzados y jugueteros, hombres ricos y satisfechos que podían pagar sus caprichos y no admitían negativas, viejos ávidos con la falaz esperanza de vibrar una vez más con la pasión de sus años mozos... Todos niños enfermos que concedían demasiada importancia a lo que no podían conseguir y se exaltaban, hasta el punto de preferir la muerte al sufrimiento que produce un deseo insatis-

El escenario del Teatro de la Zarzuela es el escogido por el Ballet Nacional de España para estrenar *La Bella Otero*, un ballet argumental de Rubén Olmo, con Patricia Guerrero y Maribel Gallardo en el papel de la artista española que triunfó en el Folies Bergère de París.

hecho. A todos les he visto egoístas y gozadores, pero incapaces de ofrecer un gesto de verdadera bondad”, dijo Agustina Carolina del Carmen Otero Iglesias, que era su verdadero nombre.

{ LA BELLA OTERO SE REPRESENTA EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA DE MADRID DEL 7 AL 18 DE JULIO DE 2021 }



Vive el orgullo

Colección cine LGTBQ+

FlixOlé

Cine español y mucho más

Suscríbete en flixole.com y prueba **14 días gratis**.



APUESTA POR LA VISIBILIDAD LGTBIQ CON “17 MINUTOS CON NORA”

Con motivo del Día Internacional del Orgullo LGTBIQ, COSMO estrena el 28 de junio el corto *17 minutos con Nora*, protagonizado por Isak Férriz y Álex Silleras. Hablamos con el joven actor trans sobre la importancia de esta iniciativa.

ENTREVISTA GUSTAVO VAN SANTOS

El 28 de junio se estrenará en todos los soportes de COSMO (televisión, web y redes sociales) el cortometraje *17 minutos con Nora*. Dirigido por Imanol Ruiz de Lara, está protagonizado por Isak Férriz (*Gigantes, Libertad*) y el joven actor trans Álex Silleras (*Transformación*). Coincidiendo con el Día Internacional del Orgullo LGTBIQ+, COSMO apuesta por la visibilidad trans en un proyecto que a Silleras le llamó la atención por la manera en que se cuenta la historia de una joven, Nora, que por encima de todo desea que su padre la acepte tal y como es. Explica Álex Silleras que uno de los grandes atractivos de su personaje es que en él ha podido mostrar una feminidad *queer*. **“Ha sido interesante componer una transfeminidad no normativa. Me sentí muy libre trabajando con el director, y agradecí poder crear un personaje diferente, con valentía, que ama su cuerpo y con un círculo que la apoya”**. Para Silleras es importante que se entienda que no existe una única percepción de lo que es una persona

trans, y considera que *17 minutos con Nora* es importante en ese sentido. **“No existe un camino fijo y único para los hombres y mujeres trans y las personas no binarias. Cada una tiene su viaje”**. También confía en que cada vez se muestren más realidades, y que no siempre tengan que estar relacionadas con el género del personaje. **“La masculinidad y la feminidad son dos variables muy interesantes desde las que componerlos, pero no las únicas”**, apunta. **“En el caso de este corto, es realmente interesante la mirada tan amorosa desde la que está planteado”**.

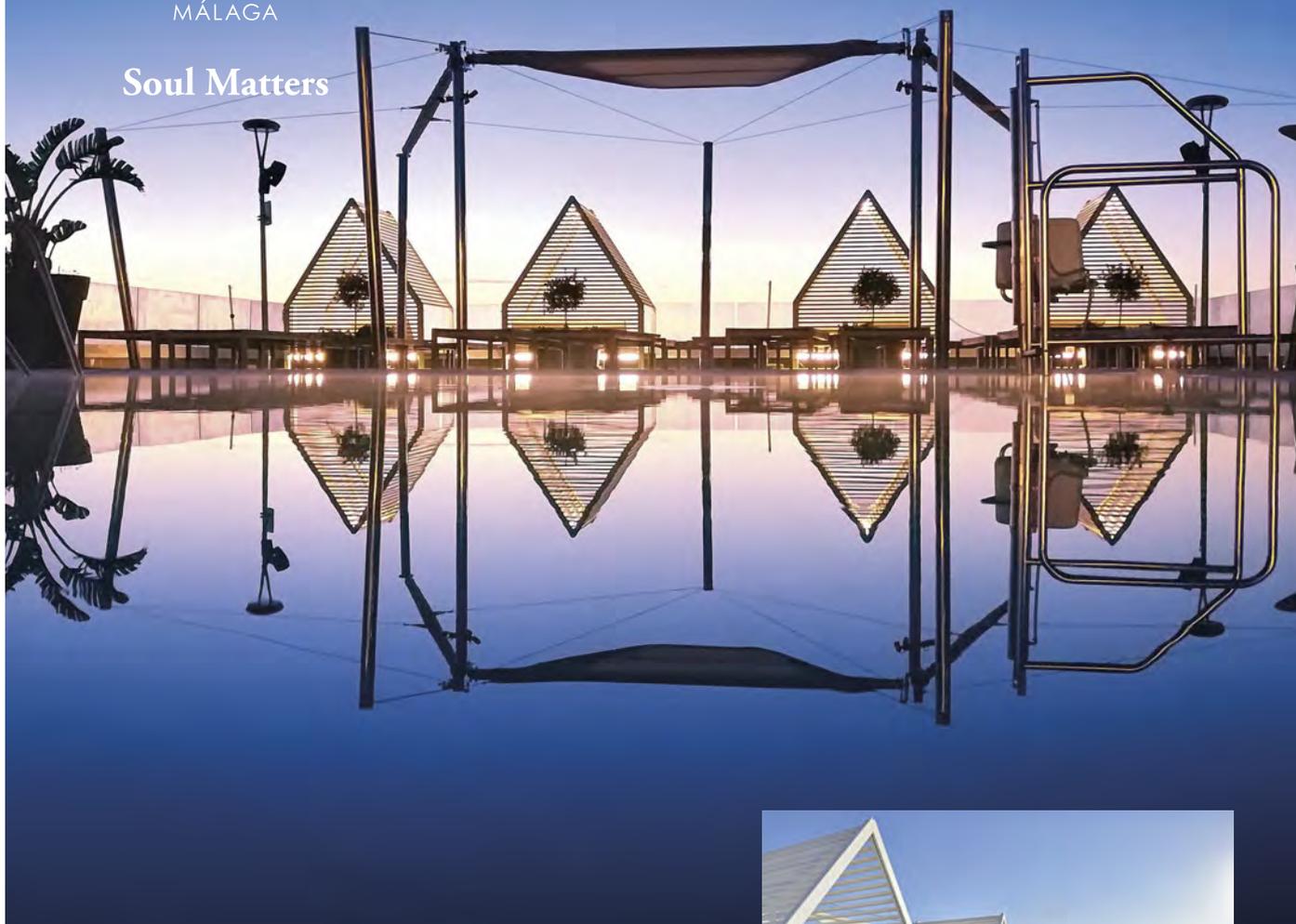
⟨ 17 MINUTOS CON NORA SE ESTRENA EL 28 DE JUNIO A LAS 22'30H EN COSMO. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM ⟩

MELIÀ

COSTA DEL SOL

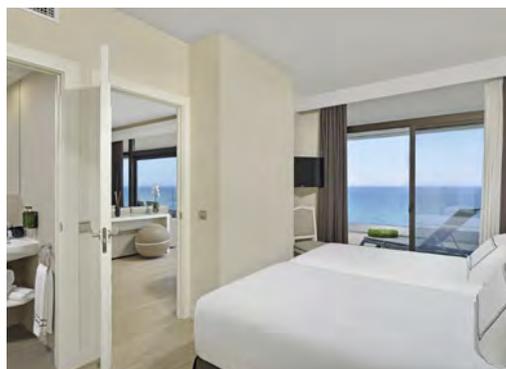
MÁLAGA

Soul Matters



VIVE EL ETERNO VERANO

El continuo azul del cielo se refleja en el mar que llega a los pies del Meliá Costa del Sol. Disfruta todo el año de la playa, un completo spa marino, uno de los rooftops más fascinantes de todo el Mediterráneo con piscina, Bali beds y nuestro Sky & Sea y el servicio más exclusivo con The Level. ¡Que no te lo cuenten!



Información y Reservas en [melia.com](https://www.melia.com)

MELIÀ REWARDS

FANGORIA

EN EL MOMENTO

¿A quién le importa lo que haga Fangoria? Pues a su legión de fans, que celebran su regreso con un nuevo EP, *Existencialismo pop*, el primero de una serie de lanzamientos en este formato, según nos explica Alaska.

ENTREVISTA AGUSTÍN G. CASCALES



“

**EL AÑO DE
PARÓN NO
NOS HA
CAMBIADO**

”

La pandemia hizo a Fangoria replantearse su futuro inmediato, como a todos. Cuando se disponían a celebrar el treinta aniversario del proyecto, y a presentar en directo los dos volúmenes de versiones (*Extrapolaciones y dos preguntas* y *Extrapolaciones y dos respuestas*) con que inmortalizaron una fecha tan importante para ellos, llegó la cuarentena. Un año después, Alaska y Nacho Canut regresan con tres canciones nuevas, las que forman *Existencialismo pop*. Y Alaska nos cuenta cómo afrontan esta nueva etapa en la que apuestan por el *Momentismo absoluto*.

SHANGAY: ¿Por qué lanzar un EP ahora?

ALASKA: No teníamos ganas de grabar un álbum. Dijo Nacho: “Ahora tener que componer doce letras..., no”. Cuando sacamos los *Vulcanos* [una serie de tres EPs publicados entre 1992 y 1995] se suponía que iban a salir cada tres meses, y al final tardamos años en publicarlos. Ahora la idea es similar: sacar tres o cuatros EPs. Y jugar siempre con la ‘E’ y con la ‘P’ para titularlos. Pero no tenemos una periodicidad pensada. Ni sabemos qué pasará. **S: Frente a los *Vulcanos*, ¿cómo ha sido ahora la experiencia de grabar solo tres temas?**

A: Muy distinta. Los *Vulcanos* fueron el resultado de estar encerrados en el estudio todo el día; ahora ha sido al contrario. Quedábamos para hacer algo concreto. Elegimos entre la música que teníamos, compusimos las letras, decidimos quiénes las iban a producir y ya. Una cosa estu-

“
**NO PODEMOS
VIVIR PEN-
SANDO SOLO
EN EL HOY**
”

en el archivo cosas que no hubiéramos utilizado antes; juraría que eso nunca lo hemos hecho.

S: ¿Elegisteis *Momentismo absoluto* como single por el positivismo que irradia?

A: Bueno, ya sabes lo que dice Nacho sobre nuestros temas positivistas, que en el fondo son los delirios de una persona loca. “¿A quién le importa lo que yo haga?": pues oiga, usted vive dentro de una sociedad y está fatal si piensa que tiene la razón siempre. “Ni tú ni nadie puede cambiarme”: a lo mejor no estaría mal que usted se mirara a sí misma y viera que no todo es bueno. “No quiero más dramas en mi vida”: pues fíjese usted en la realidad que nos rodea. “Momentismo absoluto”: una cosa es decir que solo vives lo de hoy (y es verdad que Nacho y yo somos bastante así, nos preocupa bastante poco lo de ayer e igual lo de pasado mañana, aunque yo me agobie más en ese sentido), pero decir que podemos vivir abstraídos y pensando solo en el hoy, pues no es el caso.

S: ¿Cómo se presenta la gira de este verano?

A: Con las mismas ganas de siempre. Ahora, con la duda de si se podrán hacer o no, cómo se organizará todo en los espacios... Lo bueno es que creo que, de todos los conciertos programados para el año pasado, solo se anuló uno; los empresarios decidieron adaptarse a las circunstancias y cambiar las fechas. Parece que va a ir todo muy bien, ya veremos.

S: ¿A Fangoria le ha cambiado este año de parón?

A: Creo que no. Cuando empecemos a tocar será cuando realmente lo veremos. Pero de momento no noto ninguna diferencia, ni siquiera en cuanto a expectativas.

{ **EXISTENCIALISMO POP DE FANGORIA ESTÁ EDITADO POR WARNER MUSIC. FANGORIA ACTÚA EL 3/07 EN EL FESTIVAL PEDRALBES (BARCELONA) Y LOS DÍAS 16 Y 17/07 EN NOCHES DEL BOTÁNICO (MADRID). LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM** }

penda de la pandemia es que hemos podido romper con todas nuestras reglas y juramentos, se acabó la tontería. Haremos lo que queramos, con quien queramos, en el momento que sea, y punto [risas].

S: ¿Cómo elegisteis los temas que iban a formar parte del EP?

A: Dando una escucha a las melodías que teníamos. Nos gustaron tres y esas fueron las que decidimos utilizar. Y ya tenemos elegidas las del próximo EP. Pero no es que buscáramos

Nuevo PROTOS CRIANZA 2017

Bienvenidos al Protos del futuro



El vino solo se disfruta
con moderación



Información y
compra en QR

NAJWA

CANCIONES DE TODA UNA VIDA

Cuenta que, en pleno confinamiento, empezó a tener muy presentes boleros que escuchaba de pequeña cuando los ponía su madre en casa. Sin saberlo, así se empezó a gestar *Ama*, el último álbum de Najwa. Una propuesta que, como es habitual con las suyas, no deja indiferente, y que supone un giro inesperado tras la publicación de su anterior álbum, *Viene de largo*.

ENTREVISTA A.G.C.
FOTO VIRGILI JUBERO

Ama es un disco muy especial en su carrera, una colección de versiones de sobra conocidas, que le han permitido explorar su faceta de *crooner*, y que terminó casi a la vez que el rodaje de la serie *La casa de papel*.

SHANGAY: ¿No te daba miedo que te saliera el típico disco de versiones a lo Michael Bublé?

NAJWA: No, porque en ningún momento me planteé sacar un disco con estas canciones. Empecé en casa con el GarageBand, y después las fui grabando con Josh, cuando estaba todo parado. Seguimos haciendo más canciones, pero no acababa de tomar forma como un todo, simplemente lo hacía para aliviar mis penas. Cuando tuvimos como quince, vimos que nos gustaba, que estaba quedando bien. Y pensé: "¡Qué fuerte! ¡Un disco de versiones de boleros!". Si yo hasta entonces no sabía ni lo que era un bolero...

S: ¿Cómo ha sido la experiencia de cantar boleros?

N: Súper, me salieron tranquilamente. ¿No lo escuchas? Es que realmente las he cantado toda la vida, sin saberlo. Lo mío es muy fuerte.

Puedes pensar que soy idiota porque no sabía lo que eran. Pero es que siempre he mirado hacia el futuro. De repente, mire hacia atrás y me di cuenta de que estas canciones funcionan porque tienen melodías que no se olvidan en la vida. Y creo que se nota que las he versionado desde un lugar de inconsciencia, y super *random*. Como es mi vida. Y casi todas las canciones de las que tuve la intuición que tenían que estar acabaron funcionando.

S: Veo una cierta conexión entre este disco y *El madrileño* de C. Tangana...

N: ¡Hay una conexión total! Pero mi disco ya estaba grabado, no me habría dado tiempo a hacerlo una vez que él sacó el suyo. Veo que estábamos viviendo algo parecido en paralelo. Lo bueno de Tangana, algo que me parece inigualable, es que se ha fabricado su propia película para vivir en ella. Lo mío es como una película antigua, pero creada ahora.

{ AMA DE NAJWA ESTÁ EDITADO POR MUSHROOM PILLOW. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

“ SIEMPRE HE MIRADO HACIA EL FUTURO, Y ESTA VEZ QUISE MIRAR HACIA ATRÁS ”





TEMPORADA

Ópera

LA CENERENTOLA _ROSSINI · **PARTÉNOPE** _HÄNDEL ·
LA BOHÈME _PUCCINI · **EL OCASO DE LOS DIOS** _WAGNER ·
EL ÁNGEL DE FUEGO _PROKÓFIEV · **LAS BODAS DE FÍGARO** _MOZART ·
NABUCCO _VERDI ...

Danza

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA · ACOSTA DANZA · **BALLET BOLSHÓI**

Conciertos y Recitales

JUAN DIEGO **FLÓREZ** · ANNA **NETREBKO** · LISETTE **OROPESA** ·
JAKUB JÓZEF **ORLINSKI** · LANG LANG ...

Y mucho más...

Una temporada única para seguir haciendo historia en el Real.

¿QUIERES COMPRAR **UN ABONO?**



Escanea este QR para registrarte en nuestro **servicio Avisame** y nos pondremos en contacto contigo.

ENTRADAS A LA VENTA **13 JULIO**



La Cenerentola · Ballet Nacional de España · Acosta Danza · Juan Diego Flórez · Anna Netrebko

TEATROREAL.ES · TAQUILLAS · 900 24 48 48 · TFNO. EXCLUSIVO ABONADOS 900 861 352

International OPERA AWARDS **TEATRO REAL**
MEJOR TEATRO DE ÓPERA

TEMPORADA **100 21/22**

Administraciones Públicas



MADRID

Mecenas principal tecnológico



Mecenas principal energético

endesa

Mecenas principales



Mecenas



#Cultura Segura





Rolita está muy contenta de presentar por fin su primer EP, *Después de todo*. “He esperado más de lo que hubiera debido para sacarlo”, afirma. “Pero estoy muy satisfecha de él”. Confiesa llevar diez años esperando a tener un proyecto en la calle como este, pero ya es una realidad. ¿Cómo ha podido estar todo este tiempo sin hacer su sueño realidad? “Volando por el mundo y teniendo aventuras, porque era azafata de vuelo”. Mientras, cantaba aquí y allá y montaba bandas (“que no me duraban mucho por lo inestable de mi trabajo”). La música siempre estaba ahí, aunque confiesa que nunca pensó que terminaría siendo su oficio real. Hasta que decidió ir a por ello, empezar a denominarse artista y lanzarse a la aventura que vive ahora. Antes, recibió una llamada para concursar en *La Voz*, en 2019. “Yo nunca me habría presentado por mí misma. Había empezado a subir vídeos a Instagram cantando mientras volaba y me ficharon. Y lo que me pasó es que me hizo sentir más insegura de mi voz que nunca, porque en los programas canté como el culo...”, recuerda entre risas. “Lo que me dio el programa fueron tablas, ahora ya me atrevo a cantar en cualquier sitio sin hacerme caca encima”. Mirando atrás, confiesa que no volvería a hacerlo. “No me parece que se valore la música de verdad ni a los artistas”, dice. “Pero estoy igualmente agradecida por la oportunidad”.

SHANGAY: ¿Qué ocurrió tras tu paso por *La Voz*?

ROLITA: Como ya no volaba, me fui a Barcelona, me encerré en el estudio con Jose Quiroga y Carlos Ares y grabamos una maqueta de cuatro temas, que son los del EP.

ROLITA “DEJEMOS DE JUZGARNOS TANTO POR EL FÍSICO”

Tiene una de esas voces privilegiadas que impactan en cuanto las oyes. Con su primer EP muestra su potencial como intérprete, y apunta su deseo de apostar por la versatilidad.

ENTREVISTA A.G.C.

S: ¿Por qué has querido mezclar distintos estilos?

R: Porque me influyen muchos. Empezando por el pop y siguiendo con el soul, el rock y la música latina. Así sale mi sonido, que es como de pop latino de cantautora mezclado con beats de r'n'b y soul y un punto étnico.

S: Tienes una de esas voces que sugieren que eres una 'old soul'...

R: Como que he sufrido mucho, ¿no? ¡Es que tengo mucha calle a mis espaldas! Y la que es *sentía* como yo, sufre más. También tiene que ver con el hecho de que he mamado de las grandes.

S: ¿Cuál fue tu primer ídolo?

R: Whitney Houston. *El guardaespaldas* me pilló con diez años, y eso me marcó. Otra grande la Whitney. Que encima es una cantante inimitable. Y mi *fav* ahora mismo es Nina Simone.

S: Cuando te diste a conocer en *La Voz* se habló mucho del hecho de que fueras una mujer con curvas. ¿Lo sentiste como una señal de actitud *body positive* o te molestaba?

R: Es complicado. Lo que me molestaba entonces es que me sacaran el tema dando por hecho que había sido discriminada por ser gordita, que era algo que había que destacar de mí. No me gusta que me pregunten “¿cómo llevas ser gordita?”. Oiga, señora, yo he estado gordita toda la vida y estoy buenísima. Todos debemos sacarnos el mejor partido, y que cada uno se acepte como es. No se puede pensar que una persona tiene más o menos talento en base a su físico.

{ EL EP *DESPUÉS DE TODO* DE ROLITA ESTÁ DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

BORN TO PARTY



UND3R

UND3RWEAR EXPERTS

HORTALEZA 54 MADRID



El universo en torno a María Sioke es pura fantasía. Ella en sí misma es fantasía, porque es una artista con un mundo propio difícil de etiquetar. Single a single, la artista, afincada en Madrid, ha ido demostrando que su propuesta es de lo más personal y ambiciosa, y por fin llega su álbum *Motto*, tras publicar canciones como *Cookie* o *Bambambam*.

SHANGAY: ¿Buscas el empoderamiento en todo lo que haces?

MARÍA SIOKE: Sí, porque siempre quiero sentirme empoderada: cuando estoy feliz, cuando estoy triste... La gente se piensa que soy un puto circo, pero en verdad soy una persona con oscuridad. He estado deprimida años, y he escrito muchas canciones estando así. La tristeza también empodera, mira la de coplas escritas desde ese punto.

S: ¿Significó *Soltera* un paso adelante en tu carrera?

M.S: Sí. Porque fue la primera vez en la que ya fui al estudio sabiendo bien lo que quería, sin miedo. Y me atreví a opinar, algo que hasta entonces no había hecho por miedo a

MARÍA SIOKE

PURA FANTASÍA

Apasionada del pop y el hip-hop, esta almeriense de 24 años continúa apostando por el empoderamiento tanto femenino como LGBTBI.

ENTREVISTA A.G.C.
FOTO DOMINIK VALVO

meter la pata ante ciertos hombres hetero. En ocasiones, veía que la mezcla de un tema mío estaba mal, pero lo decía con la boca pequeña. Luego me decían que estaba equivocada, y lo aceptaba.

S: Es triste que tengamos que seguir hablando en esos términos...

M.S: Es que llevamos menos tiempo ocupando ciertos espacios, los hombres hetero llevan muchísimo más, y se ayudan entre

“
CUESTA QUE SE RECONOZCAN LAS COSAS QUE HACEN MUJERES Y HOMBRES LGTBI
”

ellos. Por desgracia, sigue pasando. Hay mujeres y hombres del colectivo LGBTBI haciendo cosas increíbles, pero cuesta que se les reconozca. Con mis amigas maricas estilistas pasa igual; me dicen “tía, los artistas hetero de este país no nos dejan ponerles nada de lo que les proponemos porque no quieren arriesgar”. Y entonces llega Harry Styles y la gente lo flipa.

S: El dominio de la escena actual que tenéis las mujeres es incuestionable...

M.S: Sí, hay mucho nivel. Y las tías nos hemos dado cuenta de que en muchas ocasiones nos intentaban convencernos de que nos odiábamos, y no era así; nos hacían pensar que

teníamos que sentir odio, cuando era una mentira como una catedral. Se busca que sintamos que tenemos que competir unas con otras, cuando no es así. Todo el mundo que tenga talento y se lo curre debe tener su hueco. Y ante todo, tiene que haber variedad, para que la gente se sienta reflejada: que tenga su espacio desde un maricón pintado racializado hasta una mujer *circa*.

S: El guiño arcoíris en la peluca que llevas en la foto que ilustra esta entrevista supone una evidencia más de tu conexión con la comunidad LGBTBI...

M.S: Es que yo soy parte del colectivo. Y siempre apoya cualquier fantasía que se me ocurre, desde que era pequeña. Somos una familia, y me hace muy feliz sentirme parte de ella y recibir tanto cariño. Si hasta tengo un grupo de WhatsApp llamado “Maricas” [risas].

{ **MOTTO DE MARÍA SIOKE SE PUBLICA EL 30 DE JUNIO. LEE EL REPORTAJE COMPLETO EN SHANGAY.COM** }



mature love

ENCUENTRO INTERNACIONAL LGTB SENIOR

BENIDORM

SEPTIEMBRE '21



Información y reservas:

www.maturelove.net

EVRIPIDIS AND HIS TRAGEDIES

MELANCOLÍA CONSTRUCTIVA

El artista *queer* de origen griego afincado en Barcelona nos ha sorprendido con *Bitter*, nuevo vídeo (ambientado en un cuarto oscuro) de su más reciente álbum, *Neos Kosmos*. Evripidis, siempre visible.

ENTREVISTA A.G.C.

FOTO DANIEL RIERA

Se ha tomado su tiempo Evripidis and His Tragedies para lanzar su más reciente álbum, *Neos Kosmos*. Y ha tenido sus razones para ello. “Compuse estas canciones a lo largo de varios años, mientras, en paralelo, estaba trabajando en mis dos discos anteriores, *Futile Games In Space And Time* y *Mia Triti Sin Cantina*. Hasta que no decidí dejar de tocar con banda y sentarme delante del ordenador con un teclado no encontré el camino adecuado para desarrollarlas”, explica. “Construir un nuevo sonido lleva

su tiempo, es una cuestión de ensayo y error, especialmente si dominas poco la tecnología, has estado cómodo con tu sonido anterior y tienes muchas inseguridades, como yo. Estoy contento por haber tardado en acabarlo; retrata un viaje vital complejo, y necesitaba cierta madurez para materializarlo”.

SHANGAY: Todos los temas del disco tienen una lectura *queer*. ¿Lo has hecho a propósito?

EVRIPIDIS AND HIS TRAGEDIES: Soy una persona *queer* que hace música principalmente autobiográfica, así que es lógico que todas las canciones tengan esta lectura. Aunque tratan temas universales, y espero que cualquier persona con sensibilidad pueda sentirse identificada.

S: ¿Es más importante que nunca que los artistas *queer* se visibilicen?

E.A.H.T: Siempre hemos estado aquí, no es algo nuevo. Pero es muy importante que hablemos abiertamente de nuestras realidades, que salgamos del *underground*, que



cobremos dignamente por actuar y que existamos con orgullo, sin tener que camuflarnos para no molestar al mundo heterosexual. También es importante que se visibilice todo el espectro de los artistas *queer*: todas las letras de LGTBQ+ y todas las maneras de expresarnos.

S: Apuestas por el tecno-pop de aire retro en tu último álbum. ¿Te lo pedía el cuerpo?

E.A.H.T: No podía asumir, ni económica ni psicológicamente, un disco más construido a través de largos ensayos con multitud de músicos, y grabado durante interminables sesiones de estudio.

Necesitaba hacerlo principalmente en casa y tocando casi todos los arreglos. Tuve mucha suerte de que mi novio, Marc Ribera, de Doble Pletina, me diera todo su apoyo, especialmente cuando estaba perdido. Ya era hora de sumergirme a fondo en los sonidos sintéticos con los que había flirteado tímidamente durante mucho tiempo

S: ¿Por qué planea un aire melancólico en todo el álbum?

E.A.H.T: ¡Porque soy una princesa melancólica según una amiga de Atenas! [risas]. Contemplar la vida sin cierta melancolía me parece imposible, para ello tendría estar ciego, sordo, sin sentimientos, comprensión ni empatía. Sin duda, mi melancolía es constructiva, y me empuja no solamente a crear, también a disfrutar de las cosas buenas.

timientos, comprensión ni empatía. Sin duda, mi melancolía es constructiva, y me empuja no solamente a crear, también a disfrutar de las cosas buenas.

{ NEOS KOSMOS DE EVRIPIDIS AND HIS TRAGEDIES ESTÁ EDITADO POR SNAP! CLAP! CLUB. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

“
**ES IMPORTANTE
QUE HABLEMOS
DE NUESTRAS
REALIDADES LGTBI**”

NUEVA
APERTURA



CENTERBEACH



ZONA SPA CON JACUZZI,
SAUNA TURCA Y SAUNA FINLANDESA



LA PRIMERA SAUNA
TEMÁTICA DE MADRID

¡Ven a conocer nuestros PLAYROOMS!

Zona SPA

Zona HOT

Zona BDSM



centerbeachsauna.com

   914 456 422

📍 CUESTA DE SANTO DOMINGO 1  ÓPERA | SANTO DOMINGO

saunaparaiso.com

paraíso



¡CHICOS BIENVENIDOS!



📞 915 225 899

📍 CALLE DEL NORTE 15  NOVIADO | PLAZA DE ESPAÑA   

saunaoctopus.com

Octopus



¡OSOS BIENVENIDOS!



📞 914 451 788

📍 CALLE CHURRUCA 10  BILBAO | TRIBUNAL   

EXCLUSIVE MEN ONLY / SE RESERVA EL DERECHO DE ADMISIÓN / PROHIBIDA LA ENTRADA MENORES 18 AÑOS

LY RAINE

NO SE ESCONDE

Con una enorme ambición musical y su apuesta por visibilizarse como artista LGTBI, la valenciana es una gran promesa que alza la voz.

ENTREVISTA A.G.C.



Ly Raine comenzó utilizando el rap como vía de escape artística para todas sus inquietudes. Era una adolescente de Picassent (Valencia), donde sigue residiendo. Con los años ha ido ampliando sus horizontes, mientras publicaba *mixtapes* e iba incorporando estilos como el r'n'b y el soul a su música.

Su más reciente single, *Madrid*, da buena muestra de su evolución, y evidencia sus ganas de instalarse en la capital en cuanto pueda. Continuación de *Fugarnos*, su anterior canción, juntas visibilizan a una Ly Raine muy ambiciosa a nivel musical, y también muy enamorada de su chica ("llevamos tres años, es mi relación más larga hasta ahora"), ya que ellas son las protagonistas de sus letras. "Si *Fugarnos* habla de mi deseo de escapar, *Madrid* supone alcanzar una meta, porque siempre he soñado con instalarme allí". Con su chica, claro, que es madrileña –y cantante del grupo IRA–. Todo encaja.

Ese deseo de escapar de su ciudad natal tiene que ver con sus ganas de comerse el mundo. "En Picassent básicamente duermo y paso tiempo con mi madre, me suelo mover por otros sitios con mis colegas". Asegura que no le molesta que la denominen rapera, "aunque el rap puro lo dejé hace mucho. Ahora prefiero que se diga de mí que hago música, sin más, porque mis influencias son variadas". Y no duda en explicar algunos de sus rasgos de estilo más evidentes: "Hago canciones profundas y existenciales. Porque soy muy intensa", confiesa entre risas.

“
**MENUDA
EXPLOSIÓN
DE LIBERTAD
SE SIENTE EN
EL ORGULLO**
”

Abiertamente bisexual, Ly Raine, de 24 años, ha colaborado con artistas del colectivo como Yer, y agradece que haya cada vez más visibilidad LGTBI en el universo musical en que se mueve. "En un momento dado me pregunté: '¿Estáis escondidos? ¿Qué pasa?'". Aunque puntualiza: "Tampoco hay tantas personas todavía, al menos en mi mundo. Yo espero que surjan más. Ha sido un tema muy tabú en la escena del rap, sobre todo para los hombres. En mujeres no lo he visto tanto". Quizá porque entre sus amigas está Anier, un importante referente LGTBI en la escena hiphopera. Curioso, además, cuando Ly recuerda la primera vez que visitó Madrid, hace cinco años. "Fue para el Orgullo, y menuda explosión de libertad sentí. Y ya no

falté a ninguno... hasta que llegó la pandemia". Con la vista puesta ya en el del año que viene, sería perfecto que en él pudiera cantar su último single..., que para algo se titula *Madrid*.

{ LOS SINGLES *FUGARNOS* Y *MADRID* DE LY RAINE ESTÁN DISPONIBLES EN TODAS LAS PLATAFORMAS. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

Pablo Rivas Libelula

THE MOST REBEL IS TO BE CLASSIC

July 10th on digital stores
already in soundcloud



FEATURING

Sandra Gracia
Sergio Satanassa
Jordi Rosell
La Lole (Iole y manuel)
NO MERCY
Pablo Rivas Libelula
ALBERGUINN Colombian Family
Sara G
Lazaro Carrasco
Emilio EL TUMM BAO

PRODUCCION Pablo Rivas Libelula
POSTPRODUCCION Y MASTERIZACION Xavi vila



INTO THE GROOVE

POR AGUSTÍN G. CASCALES

@agusgcascales



ORGULLO LONGEVO

Es una feliz casualidad que el primer single de Diana Ross en casi dos décadas, *Thank You*, haya visto la luz coincidiendo con las fechas del Orgullo LGTBIQ+. Porque es evidente que en su *fan base* hay miles, millones de personas del colectivo que se han ido enamorando de su arte a lo largo de las décadas que lleva en activo. Su nuevo álbum, previsto para septiembre, según su discográfica, “ofrece un mensaje poderoso e inclusivo de amor y unión”. A sus 77 años, Ross da las gracias a sus fans por estar siempre ahí. Todo un acto de generosidad, cuando deberíamos ser nosotres quienes le agradeceríamos toda una vida de música. Artistas como ella merecen que las celebremos día sí y día también. Porque vivimos en un momento en que la cultura pop está tan acelerada que cuesta saber qué estrellas actuales lograrán llegar a la edad de Diana Ross con ese nivel de respeto del público. Y es algo que me preocupa, porque pocas cosas hay más grandes que esa devoción y fidelidad del público LGTBIQ+ hacia sus divas. Vale, es un cliché manidísimo, pero es cierto. Y saber que siguen en activo, cada una a su manera –y a su edad–, Cher, Grace Jones, Mariah Carey, Janet Jackson o Madonna supone un acto de reafirmación, de resiliencia, de relevancia. Esa capacidad para superar modas y mantener tu sitio, aunque ya no estés en la primera división en cuanto a números, es un logro de lo más inspirador. Incluso los fans de artistas bien vagas –en lo musical– como Christina Aguilera, Selena Gomez o la mismísima Rihanna se alegran con cada mínimo rayo de esperanza que permita pensar que no tardarán en sacar nueva música. Esa fe mueve montañas, y mantiene vivas carreras. El problema es que pasan los años y no terminamos de ver a artistas femeninas que estén forjándose una carrera que pueda tener la solidez de esas grandes que les preceden –ojo, que por la limitación de espacio estoy generalizando y hablando de artistas internacionales únicamente–. Pensar que Katy Perry –mediocre, sí, pero en su día bien exitosa– parezca estar ya definitivamente cancelada no dice mucho del impacto que ha tenido en la mayoría de sus fans LGTBIQ+. Y como ella, otras tantísimas. ¿De verdad no quieren trascender? ¿Marcarse retos creativos que les permitan evolucionar y hacer historia? Lástima que no me gusten Taylor Swift (nada) o Miley Cyrus (poco), pero ellas sí se lo están currando. Por lo menos, hasta ahora.

NUESTRO TOP 10 SINGLES DEL MES

1

SAMANTHA HUDSON “DISCO JET LAG”

Menudo trío de ases se han reunido aquí: Samantha, La Prohibida y Putochinomarción. Y siendo la Hudson uno de los iconos de este Orgullo, es evidente que este temazo se merece el puesto de honor.

2

MABEL “LET THEM KNOW”

Ahora que ya se puede ir bailando con prudencia, hay que celebrar que Mabel avance su segundo álbum con este *bop* discopopero con aromas noventeros al que no merece la pena resistirse.

3

KYLIE MINOGUE “MARRY THE NIGHT”

Podía haber estado aquí la versión de Years & Years de *The Edge Of Glory*, pero tiene más peso y sentido escuchar a Kylie apropiarse de una canción de Lady Gaga y eliminar distancias entre dos generaciones.

4

LIDO PIMIENTA “DECLARE INDEPENDENCE”

Qué maravilla esta versión del clásico de Björk que la colombiana ha querido publicar en el mes del Orgullo LGTBIQ+ para lanzar un mensaje de libertad que emociona y te invita a bailar.

5

TINASHE “PASADENA”

Qué delicia lo último de Tinashe, canción veraniega a más no poder, ideal para quemar en estas fechas, a ser posible a remojo. Con *Pasadena* inicia nueva era, tras lo satisfactoria que ha sido la de *Songs For You*.

6

LASKAAR “TE PIDO PERDÓN”

En su nuevo single consigue anar sensualidad y fragilidad, uno de los motivos que hacen tan especial esta canción de Laskaar. Una vez más, demuestra tener una voz muy propia, que engatusa.

7

STARBOI3 “DICK”

Doja Cat podría estar en esta lista con varios temas, pero es que su colaboración con StarBoi3 es ideal para bailar durante el Orgullo, sobre todo con la remezcla de Sickick, toda una bomba.

8

RECYCLED J “SANGRE FRÍA”

No para de soltar música el madrileño, y toda impecable. Esta colaboración con el canario Cruz Cafuné es una de esas que ganan a cada escucha, y que te recordará a *Hold On*, *We're Going Home* de Drake.

9

JAM & LEWIS “SOMEONE LOVED”

Se han hecho de rogar los reputadísimos productores Jimmy Jam & Terry Lewis para lanzar su álbum rodeados de estrellas, y este exquisito avance con Mariah Carey a las voces es impecable.

10

SUGABABES “SAME OLD STORY”

El trío británico al que tanto echábamos de menos continúa lanzando nuevos remixes de los temas de *One Touch*, que cumple veinte años, y este de Blood Orange es de una delicadeza exquisita.



**MYKKI
BLANCO**
“BROKEN
HEARTS &...”

(TRANSGRESSIVE RECORDS)

Mucho ha llovido desde su más que interesante álbum *Mykki* (2016), y sorprende que haya mantenido un perfil relativamente bajo mientras buscaba su nuevo sonido. A la vista de este mini álbum, la espera ha merecido la pena, porque Blanco suena mejor que nunca. También más accesible, algo que evidencian cortes como *Free Ride* y *Summer Fling*. En un proyecto plagado de colaboradores, ninguno le hace sombra a uno de los artistas *queer* más interesantes del universo LGTBI. Que no solo rapea con una actitud inimitable, aquí también se acerca al pop más urbano con enorme creatividad y sensibilidad.

★★★★☆ **A.G.C.**



**AMOR
BUTANO**
“BENIMACLET”

(JEANNE D'ARC)

Dejan bien claro con el título de su primer EP que son bien valencianos. Aunque no lo dirías por su chispeante sonido, que bebe por igual del italo-disco y el tecnopop ochentero. Con estribillos de lo más pegadizo, un punto naïf y otro de ironía, cuesta no caer rendido a la positividad que desprende su propuesta. *Entropía*, un cruce impensable entre *Physical* de Dua Lipa y *Perdido en mi habitación* de Mecano, da pistas de por dónde van. *Redes* me trajo a la memoria a los extintos Cassino, *Olimpiadas* suena a *revamp* de C.C. Catch, y *Butano* y *amor* seguro que le gustará a La Prohibida también. Con ganas ya de verles salir de Benimaclet y comerse el mundo.

★★★★☆ **A.G.C.**



SLAYYYTER
“TROUBLED
PARADISE”

(FADER)

Estamos en ese momento en que las fronteras entre el K-pop y el hyperpop se difuminan, y cada vez más artistas, inspiradas por Charli XCX o Rina Sawayana, buscan dar un paso más allá a la hora de enfrentarse al pop a secas. Así lo hace, y muy bien, por cierto, la estadounidense Slayyyter, que en su primer álbum ha reunido una colección de canciones que para sí hubiesen querido Ava Max o Bebe Rexha. Se le da bien el *tardeo*, como se escucha en la electropopera *Troubled Paradise* o en la más disco *Clouds*, pero también demuestra que le va la caña en *Self Destruct* o *Venom*. No descubre nada nuevo, pero engancha.

★★★★☆ **A.G.C.**

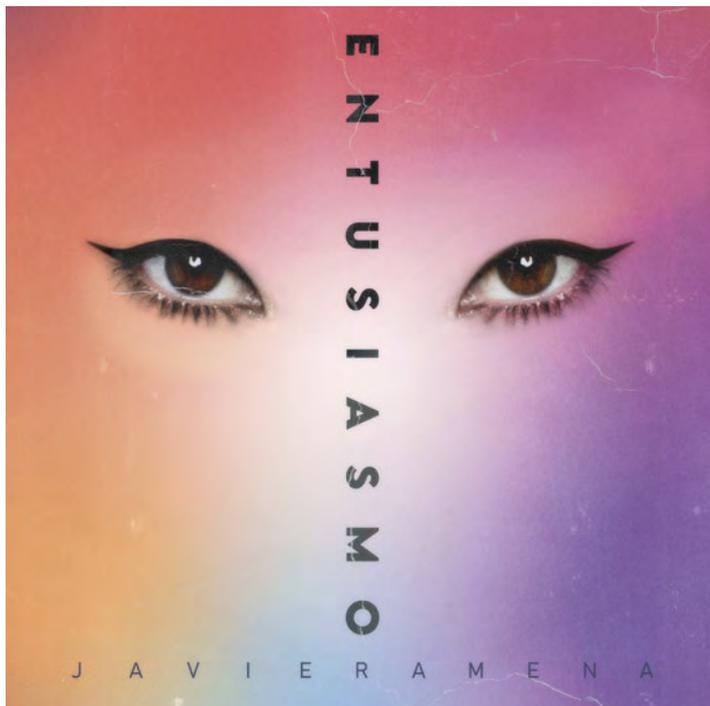


TODRICK HALL
“FEMULINE”

(FRYFVE)

“DJ, pump it up!”, canta Todrick en la enérgica *Berserk*, el clásico ejemplo de discopop con la marca inequívoca del universo *RuPaul's Drag Race*, que abre su enérgico nuevo álbum, lanzado a tiempo de convertirse en parte de la banda sonora de este Orgullo. Un disco sorprendentemente sólido en el que lo que más llama la atención es el nivel de las artistas invitadas. Porque la voz de Chaka Khan en *Fabulosity* resulta puro lujo. Imposible no caer rendido a la petardada que es *Dick This Big* junto a TS Madison, muy al estilo de los hits que en su día nos regalaba otro artista LGTBI, Cazwell. Y qué decir de una Brandy más juguetona que nunca en *Click Clack*, otra agradable sorpresa. Algo más anecdóticas son las intervenciones de Nicole Scherzinger y Tyra Banks, pero tienen gracia. Y es una delicia –aunque se noten las sombras de Bruno Mars y DNCE– *Boys In The Ocean*.

★★★★☆ **A.G.C.**



JAVIERA MENA
“I. ENTUSIASMO”

(MENA)

Javiera Mena habla del peligro de caer presa de la nostalgia en el corte que abre su nuevo EP, *Flashback*. Si algo demuestra con creces la chilena en su último lanzamiento es que ella no ha caído en esa trampa. En lo que parece una jugada parecida a la de Robyn en su día, cuando fue publicando *Body Talk* por entregas, de momento este *Entusiasmo* hace honor a su título. Es un (mini)volumen eufórico –en el sentido más diverso del término– del que resulta imposible no enamorarse. Y que deja con ganas de más. Sobre él ha explicado Mena que “el hilo conductor de las canciones es el impulso hacia algo, ya sea otra persona o una acción”. La atracción irresistible hacia otra mujer (morena) es la razón de ser de *Corazón astral*, el corte más veraniego en el sentido tradicional, y uno de los que había publicado previamente. Obligado es resaltar la manera en que ha sabido reinterpretar el espíritu clásico de Mecano en la brillante balada *Dos*. Y los dos temas inéditos son, de nuevo, ejemplos de la versatilidad que despliega Javiera en este EP. En *Pasión AKA Ilusión* incorpora un punto melancólico, a lo Prefab Sprout. En *Diva* añade un sofisticado toque de tech-house a un rompedista que cuenta con la impagable colaboración de Chico Blanco. Como para no entusiasmarse.

★★★★☆ **A.G.C.**

AQUELLOS AÑOS LOCOS, LOCOS

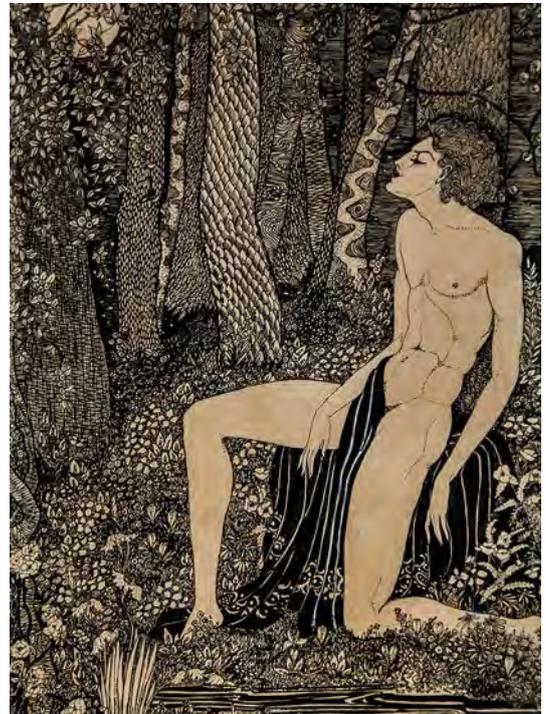
Dos exposiciones celebran el centenario de una década mítica: los años veinte del pasado siglo. La urgente necesidad de vivir y disfrutar tras una Guerra Mundial y una pandemia mortíferas; los avances industriales y tecnológicos, que impulsieron una auténtica revolución en las comunicaciones y los transportes, y la importancia que en esto tuvo la juventud como motor de cambio estético y moral... ¿No te suena un poco a lo que vivimos a día de hoy?

TEXTOS GUILLERMO ESPINOSA



Los años veinte del siglo pasado supusieron una explosión de creatividad, de liberación erótica, de pulsión sexual y de feminismo, pero también de trauma, lucha y economía salvaje y despiadada”, apunta la comisaria de la muestra, Petra Joons. Y efectivamente, a describir todo esto se dedica a través de varias secciones que desglosan. Desde las nuevas formas de mirar en el arte (con la eclosión de muchos estilos de vanguardia) a la importancia de la funcionalidad y la velocidad en el diseño industrial y de interiores, la llegada del ocio y el tiempo libre como un motor también de cambio social y de creatividad, la renovación en la moda y en el aspecto general de los jóvenes de la época o incluso los avances en la percepción del propio cuerpo, y también del placer y la sensualidad que este podía proveer, abriendo la mano a la libertad sexual. Todo exhibido bajo un diseño del director escénico Calixto Bieito, que distribuye en la salas no solo pinturas y esculturas, también mobiliario de la Bauhaus, ropa de diseñadores como Coco Chanel o fotografías de Man Ray y otros vanguardistas. Todo centrado en las grandes capitales europeas: París, Berlín, Viena o Zúrich.

{ LOS LOCOS AÑOS 20 SE PUEDE VISITAR EN EL MUSEO GUGGENHEIM DE BILBAO (AVDA. ABANDOIBARRA, 2) HASTA EL 19 DE SEPTIEMBRE. MÁS INFORMACIÓN EN WWW.GUGGENHEIM-BILBAO.EUS }



CentroCentro recupera la importancia de Madrid como polo regenerador de la cultura de ese tiempo, a la altura de otras capitales europeas. Lo hace apelando solo a una serie de creadores que vivieron, en los años 20 y bajo la *dictablanda* de Primo de Rivera, su homosexualidad abiertamente: escritores como Álvaro Retana o Antonio de Hoyos, figurinistas como José de Zamora o Victorina Durán, artistas como Antonio Juez o Gregorio Prieto, bailarinas como Tórtola Valencia, travestis como Edmond de Bries... Todos fuera del armario, luciendo pluma y consciencia mientras llevaban a España a la modernidad, en un periodo **“cuyo máximo interés es que se produce un cambio de gustos abismal: una renovación en todos los campos que nos llevará del modernismo a las vanguardias”**, como cuenta su comisario, el historiador y exgalerista Joaquín García. La vida, misterios y creaciones en esos años de pioneros de la liberación gay, en una exposición **“que no insiste en el cotilleo, en quién se acostaba con quién, porque obviamente había más ambigüedad y sexo soterrado, sino en aquellos que se atrevieron a vivirlo libremente”**.

{ CUESTIÓN DE AMBIENTE SE PUEDE VISITAR EN CENTROCENTRO DE MADRID (PZA. CIBELES, 1) HASTA EL 24 DE OCTUBRE. MÁS INFORMACIÓN EN CENTROCENTRO.ORG }

IT ALWAYS MATCHES, WTF

un
gha
los



VI EDICIÓN
20 al 27 de junio 2021

ORGANIZAN:



PATROCINAN:



COLABORAN:



CON EL APOYO DE:



PLATAFORMAS:



PRE ORGULLO 2021

Viernes 2 de julio



Cena especial

25€
pax



Cocina tradicional creativa - Coctelería - Dj Site
Reservas: 910 290 533 / 663 47 95 95
administracion@ellugardemartina.com
Plaza de Santa María Soledad Torres Acosta, 2 Madrid
www.ellugardemartina.es

ellugar de Martina

LECTURAS LGTBI DE VERANO

En la playa, en la piscina o en la montaña, conviene tener siempre un libro a mano para desconectar de nuestra rutina. Aquí os dejamos algunas sugerencias de lo más variopinto.

TEXTOS FICO LLOPART

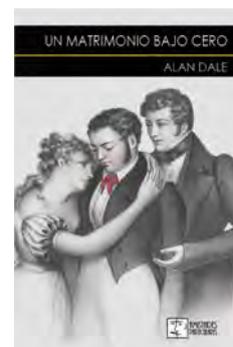


“EL ARTE DE CRECER”

Juanmaricón

Grijalbo (15,90€)

En la introducción de su primera novela gráfica, el joven autor se presenta así: “Me llamo Juanma, pero podéis llamarme Juanmaricón. Soy un gay adolescente activista”. Nada que ocultar y sí mucho que compartir. Con grandes dosis de ironía y sarcasmo, a través de sus viñetas y textos logra no solo retratar a la perfección, también dar una imagen fiel de toda una generación LGTBIQ que pisa fuerte y se visibiliza sin miedo, no solo en las redes.



“UN MATRIMONIO BAJO CERO”

Alan Dale

Amistades Particulares (17€)

La pequeña editorial madrileña continúa rebuscando en baúles y armarios para encontrar rarezas de la literatura LGTB. Muchas de ellas, nunca traducidas al español, como esta curiosa novela publicada en 1889 por el crítico teatral Alan Dale. La ilustración de la cubierta es casi una sinopsis de la trama: una inexperta dama se casa con un apuesto joven que iba siempre a todas partes acompañado de su ‘mejor amigo’... Quien cuenta la historia es la frustrada mujer, esa alma de cántaro.

“PET SHOP BOYS, LITERALMENTE”

Chris Heath

Contra (22,90€)



Publicado originalmente en 1990, este libro es un clásico a la altura de sus protagonistas, pero nunca antes se había traducido al castellano. El periodista Chris Heath acompañó a Pet Shop Boys en su primera gira, y tuvo la posibilidad de ser la sombra de las estrellas pop día y noche. Gracias a ello pudo escribir este hilarante libro, que retrata a las estrellas pop más atípicas, irónicas y cultivadas de las últimas décadas.



“MUESTRAS PRIVADAS DE AFECTO”

Guillermo Alonso

Paripé Books (17,99€)

El periodista y escritor Guillermo Alonso –que en su día colaboró en *Shangay*– sorprende con cada libro que publica. Esta nueva novela cuenta una rocambolesca y deliciosa historia, que vive su protagonista, Ramón Mañana. Una luz que nunca se apaga y un patito de goma son los desencadenantes de sus peripecias, en las que navega entre el periodismo *gotcha*, el nuevo-rriquismo madrileño y la farándula. Un *thriller* tragicómico que se lee del tirón y divierte muchísimo.

“SI ME DIJERAS QUE SÍ”

Adriano Moreno

Suma (18,90€)



La primera novela de Adriano Moreno, albaceño cosecha del 90, cuenta una historia muy entretenida de estudiantes y hormonas disparadas. Benji, un chico armarizado, llega desde su pueblo a Madrid para estudiar Periodismo, y su vida cambia desde el minuto uno. Enseguida le

veremos de juerga con sus nuevos amigos, y enamorado hasta las cejas de Tito, aunque no parece que sea gay... No sabemos cuánto habrá de autobiográfico en esta historia, pero a quién le importa.



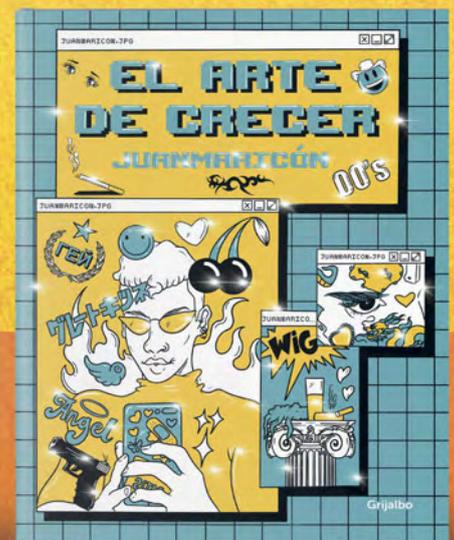
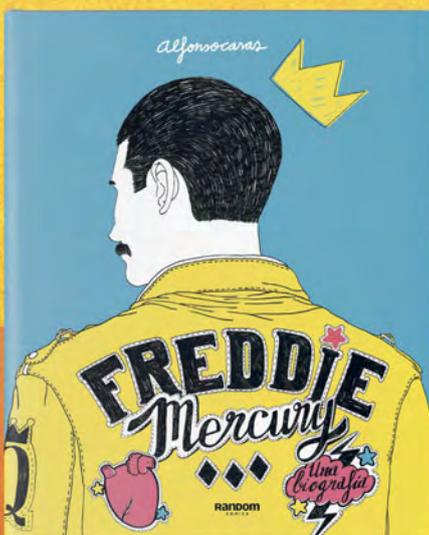
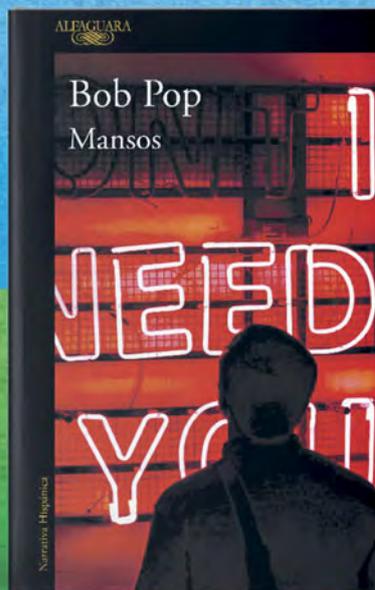
“COMPARTIR EL FRÍO”

Miguel Rual

Hidroavión (14,90€)

El joven asturiano Miguel Rual (1992) lleva años publicando poemas aquí y allá. Su primer libro como tal es este *Compartir el frío*, un poemario bastante ambicioso que acaba conformando una especie de novela estructurada en tres partes. El amor adolescente como proceso de aprendizaje da paso a otras experiencias más complejas, como la imposibilidad de conocer del todo al otro.

LEE CON ORGULLO



LIBROS DIVERSOS, LECTURAS INCLUSIVAS.



Penguin
Random House
Grupo Editorial

f t i y penguinlibros
www.penguinlibros.com

[HORRORÓSCOPO]

POR PACO POZAS

ARIES

Siempre te ha costado bastante tomar decisiones, mariari, pero cuando tomas una no te bajan del burro ni a pedradas. Y tu gran decisión de este verano va a ser... que pasas de todo y de todas y te quedas en casita tan ricamente: qué gran idea, reina.

TAURO

El misterioso influjo de la luna va a ser el causante de que estés extremadamente sensible y positivo. Deberías intentar aprovechar la situación para reconciliarte con todos los enemigos que te has ido ganando a pulso con los años, perra.

GÉMINIS

El plasta de tu novio está todo el día quejándose de lo estresado que está, y tú estás hasta el chocho de sus rollos, aparte de muy mal atendida (follada, para que tú me entiendas). Si en las vacaciones no recarga las pilas, recíclalo y a por otro...

CÁNCER

Deberías intentar mejorar tu desastrosa vida sexual, y ahora que ha empezado el verano, dar por concluido tu doctorado en autoerotismo. Búscate un tío pronto, el que sea, y aplicate este sabio refrán: más vale mal acompañada que sola. De nada.

LEO

Lo de enrollarse con los amigos de tu novio siempre acaba mal, pero al menos tuviste el buen gusto de elegir al más mono, aunque un poco escaso de paquete. Ahora vuelves a estar más sola que la una: tú sabrás si ha merecido la pena (y el pene).

VIRGO

Estás de enhorabuena, querida. No, que no se te ocurra pensar que por fin vas a comerte algo, que aquí nadie ha pronunciado la palabra 'milagro'. Tu buena suerte tiene que ver con los juegos de azar, así que haz una primitiva o compra lotería, mari.

LIBRA

Me temo que vas a tener una fuerte sensación de desolación acompañada de sollozos y mocos. Mari, lo único que se me ocurre para animarte es que te tragues todos los partidos de la Eurocopa y te imagines que eres, qué sé yo..., la portería.

ESCORPIO

Esa escapadita playera que tenías prevista no va a resultar como imaginabas. De tanto perseguir chulos, acabarás doblemente quemada. Pero consuélate, que el repartidor de pizza te sorprenderá... y te pondrá el after-sun en la espalda.

SAGITARIO

Como siempre me preocupo por tu salud, quiero decirte que más o menos a mitad de julio vas a padecer fuertes dolores de espalda. Es muy posible que tengan que ver con ese contorsionismo playero y absurdo que adoptas para intentar ligar.

CAPRICORNIO

Te va a tocar ser fuerte ante los imprevistos; en tu rutina diaria la tortilla puede darse la vuelta en cualquier momento y tendrás que aprender a vivir de un modo distinto. No sé bien qué significa esto, pero no te quejes que el mes que viene será peor.

ACUARIO

Mari, déjate de tangas moteados y pareos floridos y desplótate en la playa de una puta vez. Ya sabemos que no provocarás suspiros ni desmayos, pero al menos airearás esa parte de tu cuerpo que se te está oxidando por falta de uso.

PISCIS

A pesar de las calamidades que esta mensajera de los astros te ha enviado los últimos meses, tú sigues sonriéndole a la vida. El caso es que los astros se van a olvidar de ti unos días, mari, pero no te me deprimas, que enseguida volverán a la carga...

[EMOJÍMETRO]



DISCO JET LAG

Qué divertido es el nuevo vídeo de Samantha Hudson y La Prohibida. Un trabajo dirigido por Fran Granada lleno de caras conocidas, travestis y chulazos.



MARICÓN PERDIDO

La serie creada por Bob Pop y protagonizada por Carlos González, Candela Peña y Alba Flores, entre otros, es una joya necesaria y reivindicativa.



MILA XIMÉNEZ

Era una grande de la prensa del corazón porque la vivió desde los dos lados, como periodista y como famosa, tras su renacer en *Sálvame*. Se nos va una amiga.



HUNGRÍA Y POLONIA

Los Gobiernos conservadores de estos países han prohibido la "promoción" de la homosexualidad. Un terrible e intolerable acto contra el colectivo LGTBI.



LUCA

Amar la diferencia es el mensaje que promueve la nueva cinta de Disney-Pixar. Ojalá den un paso más y cuenten con un protagonista abiertamente LGTBI.



LETICIA SABATER

Ni Bananakiki, ni Salchipapa, ni 18 centímetros. Las parodias de verano de la que fuera presentadora infantil han pasado de ser divertidas a soporíferas.



DRAG RACE ESPAÑA

Las reinas de la edición española de *Drag Race* están sufriendo acoso en redes por el desarrollo del programa. El colectivo atacándose a sí mismo.



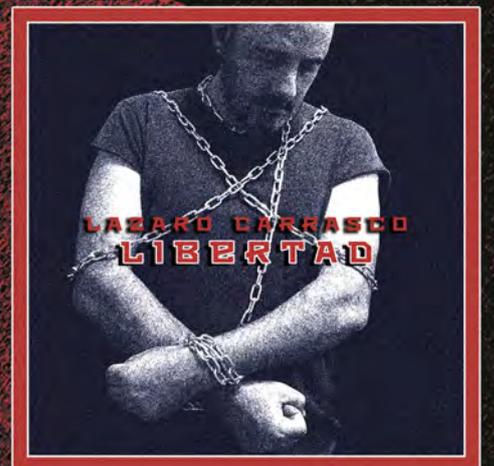
LUKE EVANS

Disney ha anunciado una serie precuela de *La bella y la bestia* centrada en los personajes de LeFou y Gaston, de nuevo con Luke Evans. ¡Nos encanta!

LAZARO CARRASCO LIBERTAD

NUEVO EP PRODUCIDO POR RAFA AGUILERA (MHM)
A LA VENTA EN TIENDAS DIGITALES EL 28 DE JUNIO

LAZAROCARRASCO.COM



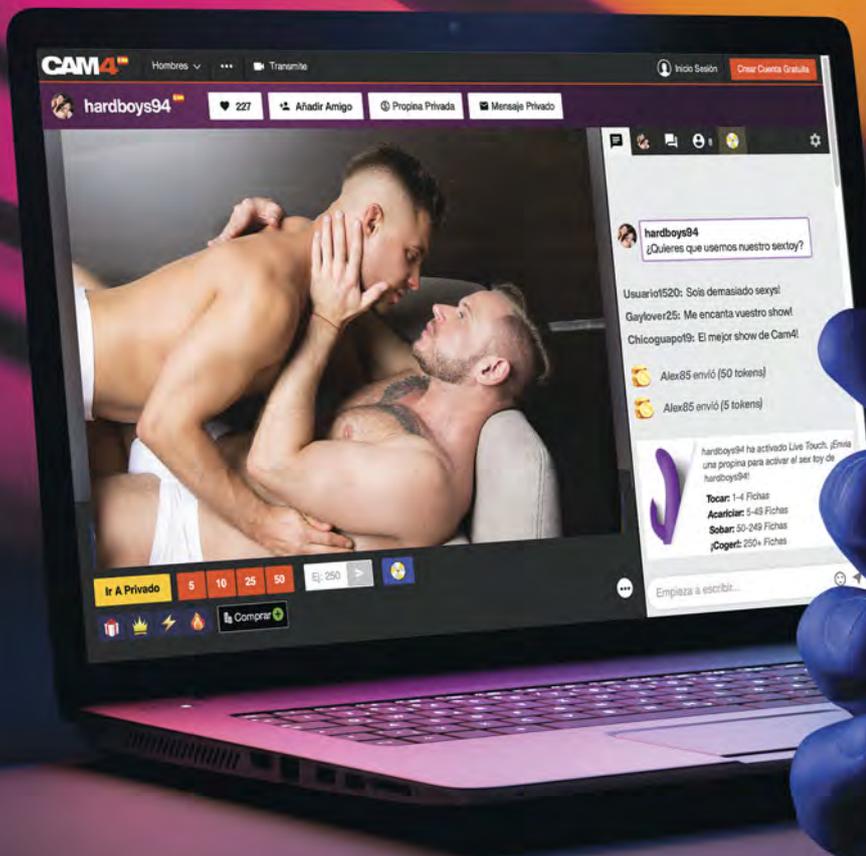
COVER ART: JUAN PORTLAN
FOTO: ALEXANDER VELÁZQUEZ

CAM4

WEBCAMS AMATEUR GRATIS

¡ÚNETE A LA
COMUNIDAD
DE **WEBCAM**
Y **CHAT GAY**
MÁS GRANDE
DEL MUNDO!

Parejas
Twinks
BBC
Musculados
Fetish
Osos
BDSM
Bisex
Deportistas
Dotados
...



LA PÁGINA PARA MIRONES Y EXHIBICIONISTAS

CAM4.ES/CHICOS

GENERACIÓN SELI

LAURA CORBACHO ORGULLO (Y SOLEDAD) TRANS

Actriz y drag queen (Jenevagina), tuvo su primera gran oportunidad en *Paquita Salas*, y desde entonces, esta extremeña de 22 años afincada en Madrid compagina sus trabajos como actriz con sus *performances* como drag.

ENTREVISTA A.G.C.

Maldito bullying transfóbico

“ En 1º y 2º de la ESO llegaba a clase y lo primero que hacía era maquillarme, y cuando terminaba las clases me quitaba corriendo el rímel para que no lo viese mi padre. Me cuesta verbalizar que sufrí *bullying*, pero es que era todos los días. No iba al baño, porque era el sitio más peligroso. Me pegaron palizas en grupo, me tiraban piedras, como en la Edad Media. Un horror. Aunque ya te digo que procuro acordarme lo menos posible de aquello”.

Apoyos fundamentales

“ Mi madre ha sido siempre la reina. Ella sabía que me travestía a escondidas, porque le robaba la ropa, básicamente [risas]. Gracias a su apoyo, comencé la transición pronto, a los 12 años. No empecé con las hormonas femeninas, pero sí con las bloqueantes. Me daba miedo que me creciera el pie y ya no pudiese encontrar zapatos de mujer para mí... Recuerdo vagamente una discusión grande entre mis padres, en la que mi madre le debió explicar que había que empezar con el proceso para evitar que la niña fuese más infeliz, y al día siguiente ya estábamos en el pediatra. Con mi padre ahora todo genial también. Estoy muy orgullosa de mi familia”.



Soledad trans

“ Hago activismo de la soledad trans, porque a veces siento que nadie me ve como válida, y que los hombres no me entienden o se preocupan demasiado por el qué dirán. No he tenido una relación de pareja en mi vida, y hasta follar me cuesta. Las trans que tienen *cispassing* lo tienen más fácil. Pero es que a mí me gusta como soy: con mis téticas de hormonas, mi voz grave... Siento que somos realeza, pero no todo el mundo lo ve. Hay que ser muy fuerte para que todo esto no afecte tu autoestima, y yo hago todo lo posible para que no me pase”.

Pasión por el drag

“ El drag se ha convertido en una manera más de expresar mi feminidad, de un modo extremo. Hay gente que lo ve raro porque no soy un hombre, pero es que cuando actúo soy otra. Al ver que apenas hay mujeres trans haciendo drag pensé que era guay, otra manera de conquistar espacios nuevos para nosotras. ¿Sabes por qué me puse Jenevagina? Porque Jeneva es el nombre que me iba a poner mi madre si hubiese nacido mujer cis”.

DEL 25 DE JUNIO AL 4 DE JULIO
FROM JUNE 25TH TO JULY 4TH

MANIFESTACIÓN SÁBADO 3 DE JULIO PRIDE PARADE SATURDAY JULY 3RD

WWW.MADRIDORGULLO.COM

📷📱 @MADORGULLO #MadridOrgullo2021

mado^{2D}
madrid orgullo
pride madrid

aegpa FELGTB Madrid Gobierno de Madrid www.cogam.es MADRID

ATRESplayer
PREMIUM

AirEuropa
Línea Aérea Oficial

El Corte Inglés

Heineken

Coca-Cola
PARTICIPAN

durex

Microsoft

shangay

Circe



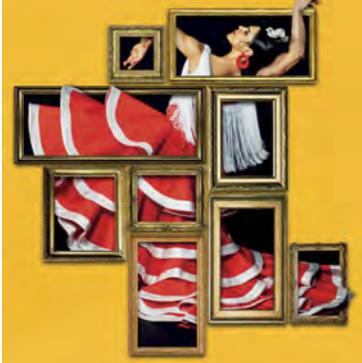
Los Gavilanes



La Tabernera del Puerto



Entre Sevilla y Triana



Tabaré



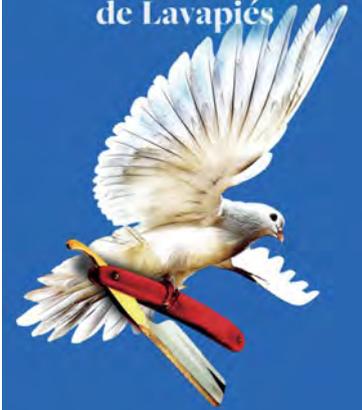
Don Gil de Alcalá



The Magic Opal



El Barberillo de Lavapiés



I Tre Gobbi



El Sobre Verde



El cielo de Sefarad



UN ORGULLO DE TEMPORADA
DISFRUTA DEL TEATRO DE LA ZARZUELA



TEATRO DE LA ZARZUELA
DIRECCIÓN DANIEL BIANCO
TEATRODELAZARZUELA.MCU.ES

SÍGUENOS





MARVEL STUDIOS
VIUDA NEGRA

EN CINES

9 DE JULIO

**O DISFRÚTALA
EN**

Disney+

A TRAVÉS DE
ACCESO PREMIUM
Con coste adicional

©2021 MARVEL. Requiere de una suscripción activa a Disney+ y un único pago adicional por el Acceso Premium a Viuda Negra. Disfrútala en aquellos cines donde esté disponible y con Acceso Premium antes de que esté disponible para todos los suscriptores a Disney+.

PENDIENTE DE CALIFICACIÓN POR EDADES