

shangay

Nº 554 • Año XXIX • 2023

EJEMPLAR GRATUITO



VICCO

**CELEBRA LA
VISIBILIDAD LGTBIQ+
EN EL ORGULLO
VESTIDA DE**

CALVIN KLEIN PRIDE





DEL ESTUDIO DE **DEL REVÉS** (INSIDE OUT) Y **TOY STORY**



Disney · PIXAR

ELEMENTAL

14 DE JULIO SOLO EN CINES



FESTIVAL DE CANNES
FUERA DE CONCURSO
2023 SECCIÓN OFICIAL

TE DE CALIFICACIÓN POR EDADES



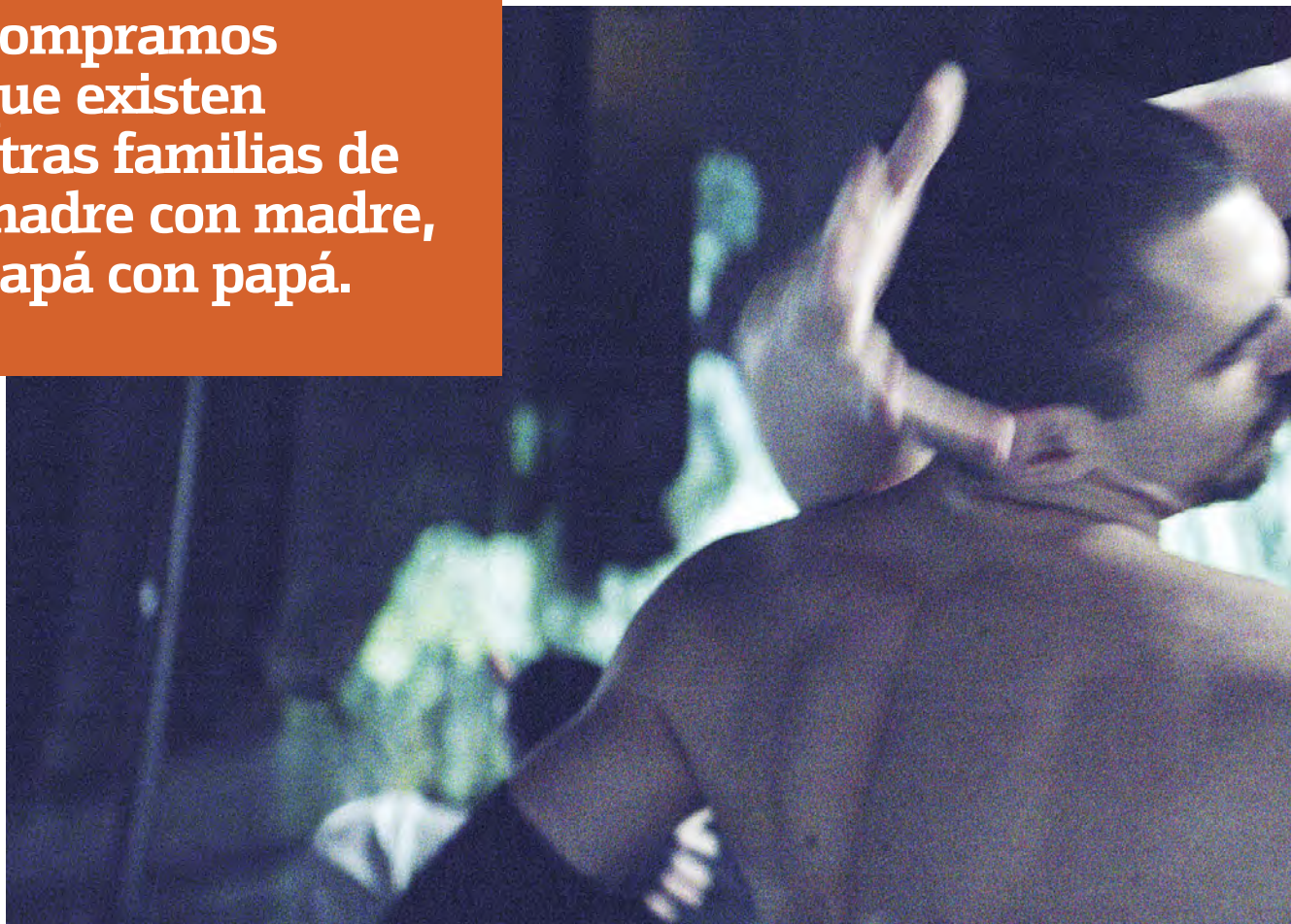
Jean Paul
GAULTIER

GET
USED
TO IT!

the new limited edition for all



**Compramos
que existen
otras familias de
madre con madre,
papá con papá.**



Descubre una historia de Progreso en:
www.MedidasBankinterParaQueTuDineroProgrese.com

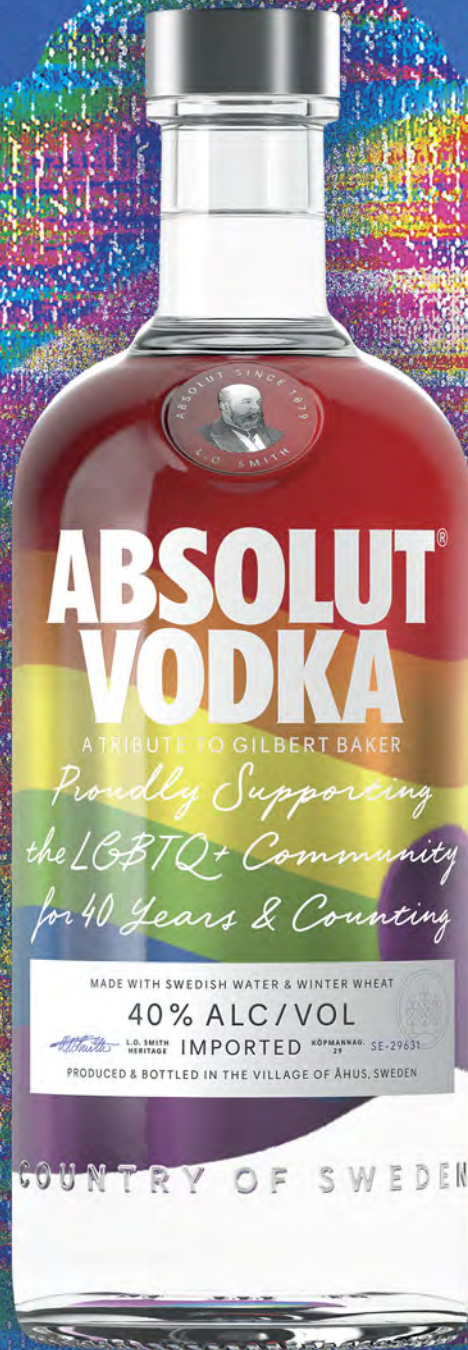


**Compramos
muchas cosas con
nuestro dinero,
pero, sobre todo,
una idea de lo que
significa progresar.**

bankinter.

El banco que ve el dinero como lo ves tú.

**POR LAS NUEVAS
FAMILIAS DE SIEMPRE**



ABSOLUT.®
LIVE IN THE MIX

Disfruta de un consumo responsable 40°



YA DISPONIBLE EN
3+
YouTube

EL ORGULLO EN



P E Z Ó C O N E L L X S

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

ESTRENO EN CINES 6 DE JULIO

ESCANDALO ESCBC studio Z cine Z ano audiovisual FICA rtve M+ NETFLIX Onice ic3C 190 21 Triodos Bank filmax

#TEESTOYAMANDOCAMENTE f i FILMAXPRESENTA v t FILMAX TEESTOYAMANDOCAMENTE.FILMAX.COM



PREVENCIÓN CON MUCHO ORGULLO

Ante el VIH, la información es importante.
Tomar precauciones evita la transmisión.

**DÍA INTERNACIONAL
DEL ORGULLO LGTBIQ+**

#IndetectableIntransmisible



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE SANIDAD

30 AÑOS

shangay

DIRECTORALFONSO LLOPART
(alfonso@shangay.com)**DIRECTOR DE ARTE**ROBERTO S. MIGUEL
(roberto@shangay.com)**DIRECTOR ADJUNTO**NACHO FRESNO
(nacho@shangay.com)**REDACTOR JEFE**AGUSTÍN GÓMEZ CASCALES
(agustin@shangay.com)**AYTE. MAQUETACIÓN**JOSÉ A. IGLESIAS
(jose@shangay.com)**REDACCIÓN**PABLO CARRASCO
(pabloc@shangay.com)

FICO LLOPART

(fico@shangay.com)

DAVID PALLARÉS

(david@shangay.com)

COLABORADORESAARON GIL, ÁLVARO SANPER,
ANA ELGUÉ, ANA PARRILLA,
CLAUDIO GALÁN, DAVID BOSCO,
EDUARDO LÓPEZ, GONZA
GALLEGO, GORKA POSTIGO,
GUILLERMO ESPINOSA, HORACIO
CENTENO, IVÁN SALCEDO,
IVÁN SOLDÓ, JAVIER AZA,
JAVIER MONSALVE, JORGE
GONZÁLEZ, LUISGÉ MARTÍN,
MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ,
PACO POZAS, SALVA MUSTÉ**JEFE DE PUBLICIDAD**ALBERTO LLOPART
(alberto@shangay.com)**PUBLICIDAD BARCELONA**LÁZARO CARRASCO
TEL: 650 954476

(lazaroc@shangay.com)

PUBLICIDAD CANARIASJORGE GONZÁLEZ
TEL: 672 108673

(jorge@shangay.com)

EDITA

EDITORIAL IMANÍ

C.I.F.: B-81588444

C/SAN LORENZO, 17

28004 MADRID

Tel. 914451741

(shangay@shangay.com)

REDACCIÓN BARCELONA

C/PINTOR SISQUELLA, 7

08870 SITGES

IMPRIME

GRÁFICAS JOMAGAR

TEL: 916471000

SHANGAY ES UNA PUBLICACIÓN
INDEPENDIENTE, SIN PERTENENCIA A
GRUPO, COLECTIVO O ASOCIACIÓN
ALGUNA. NO SE HACE RESPONSABLE DE LA
OPINIÓN DE SUS COLABORADORES EN LOS
TEXTOS PUBLICADOS NI SE IDENTIFICA,
NECESARIAMENTE, CON LO EXPRESADO EN
LOS MISMOS. GARANTIZA LA
CONFIDENCIALIDAD DE LOS DATOS
PERSONALES DE SUS SUSCRIPTORES.
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O
PARCIAL DE CUALQUIERA DE LOS
REPORTAJES SIN CITAR SU PROCEDENCIA.
SHANGAY ES PROPIEDAD DE EDITORIAL
IMANÍ, S.L.
DEPÓSITO LEGAL: M 43.270-1995

Este es un Orgullo muy especial para todos los que hacemos *Shangay*. En 2023 cumplimos 30 años siendo fieles a nuestra cita contigo, querido/s/x lector/a/x, y con todos los acontecimientos que hemos vivido en estas tres décadas en las que nuestro país pasó de ser uno con tintes un tanto descoloridos, de tradiciones ancestrales, católico, apostólico y romano a convertirse en uno de los países líderes en derechos LGTBIQ+ (que no son otra cosa que Derechos Humanos) de todo el mundo. *Shangay* ha estado ahí desde 1993 y, a nuestra manera, te lo hemos contado todo. Al principio,

dando voz a cada vez más personas que en sus entrevistas nos manifestaban abierta y sinceramente su apoyo –nuestro firmamento particular está lleno de estrellas, de Alaska a Mónica Naranjo, pasando por Marta Sánchez y Ana Torroja, Cher, Madonna y tantas otras–. Con el tiempo, fuimos abriendo nuestras páginas a referentes LGTBIQ+ para las nuevas generaciones

(y las no tan nuevas). Todo te lo contamos en el libro *Memorias de Shangay. 30 años de historia LGTBIQ+*, que acabamos de editar en Libros Cúpula. Servidor, que lleva esos mismos años contándote ‘batallitas’ desde estas líneas, se ha encargado –a modo de larguísima editorial– de revelarte un sinfín de anécdotas de cómo surgió la idea de esta aventura y el camino recorrido hasta nuestros días. El periodista y experto en temas LGTBIQ+ Jose Mola traza un interesantísimo relato sobre de dónde veníamos cuando surgió *Shangay* a principios de los 90 y cómo fueron evolucionando la lucha reivindicativa por nuestros derechos, la sociedad,

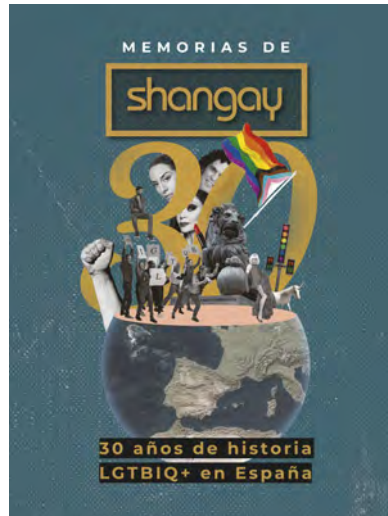
la televisión, la cultura, etcétera, hasta ese mágico año de 2005 en el que vivimos el fin de tantos años de discriminación y se vieron reconocidos por fin nuestros derechos. Un recorrido que discurre paralelo precisamente al de la celebración del Orgullo, que festejamos en estas fechas, y este libro también recoge su historia, desde esa primera ‘manifesta’ de 1996 en la que, gracias a nuestro querido Pedro Zerolo, activistas y empresarios nos unimos por primera vez para organizar el Orgullo de Madrid –y esa primera carroza de *Shangay* de la que te he

hablado tantas veces–. Si lo viviste, será una forma de recuperar vivencias, alegres y tristes, que de todo hubo. Y si no, te invito a que las descubras, para que veas que todo lo que hemos avanzado se lo debemos a gente con nombre y apellidos que aportaron –en mayor o menor medida– sus granos de arena, porque, en definitiva, este ha sido un trabajo ‘en equipo’. Esta modesta publicación no

ha pretendido nunca otra cosa que eso mismo, aportar un granito de arena de una playa en la que luce más intenso que nunca el arco iris. En el horizonte acechan oscuras nubes de tormenta. Pase lo que pase, no nos cogerán desprevenidos. Y este Orgullo saldremos a las calles a recordarles a los que nos siguen negando que no vamos a permitirles arrebatarnos lo que es nuestro por derecho propio. ¡Ni un paso atrás!

¡Feliz Orgullo 2023!

ALFONSO LLOPART, DIRECTOR





ONE TEAM MANY COLOURS

ONE TEAM, MANY COLOURS

En Openbank somos más que un equipo donde todos los colores son válidos. También todas las lenguas, creencias, ideas, sentimientos, edades... La diversidad es parte de nuestra identidad. Y estamos orgullosos de ello.

Únete a un equipo abierto

Descubre nuestras vacantes en openbank.es/ofertas-empleo

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL LGTBI

POR LUISGÉ MARTÍN

He hecho un experimento: le he pedido al ChatGPT que me escriba este artículo sobre los peligros que amenazan al colectivo LGTBI en estos tiempos. En quince segundos me ha escrito el artículo, aunque, como no le había especificado que era para *Shangay*, no le ha dado un tono conveniente. Curiosamente, sus respuestas se corresponden bastante con las que daría cualquier activista LGTBI.

En primer lugar, dice ChatGPT que hay un aumento de la violencia física y verbal “en muchos lugares del mundo”. Le he preguntado si también en España, y me ha dicho que sí, que, aunque España ha avanzado mucho en términos de derechos y protección durante las últimas décadas, estos derechos son reversibles y cuestionados desde “algunas comunidades autónomas y municipios”. Todo ello, dice, es una amenaza directa para la integridad física y emocional de las personas LGTBI.

En segundo lugar, ChatGPT ha mencionado la estigmatización y discriminación que se dan en aspectos de la vida cotidiana, desde el acceso a la educación y el empleo hasta la atención médica, lo que produce altos niveles de estrés, ansiedad y depresión.

En tercer lugar, el ciberacoso y el *bullying*. Con el avance de la tecnología, ha surgido una nueva forma de peligro para la comunidad LGTBI a través de las redes sociales, que pueden ser utilizadas para acosar, amenazar y difamar a personas por su orientación sexual o su identidad de género.

En cuarto lugar, ChatGPT dice que hay barreras para acceder a una atención de salud adecuada. Y, en quinto lugar, asegura que en muchos países –no en España– existen legislaciones claramente discriminatorias que restringen los derechos fundamentales. Leyes como la penalización de la homosexualidad, la prohibición de la expresión de género o la negación del matrimonio igualitario están vigentes incluso en países europeos.

En los últimos tiempos, miro el mundo y no entiendo nada. No entiendo por qué las personas pobres votan a quienes defienden a las personas ricas, por qué los que se sostienen gracias al espacio público apoyan a quienes quieren destruir ese espacio público. Y en esos momentos siempre recuerdo, desoladoramente, que una asociación de judíos alemanes pidió en 1933 el voto para Adolf Hitler.

Por eso me he sentido muy bien conversando con ChatGPT de estos asuntos, e incluso he llegado a pensar, ingenuamente, que tal vez la inteligencia artificial sea a medio plazo una pócima para arreglar el caos del mundo. Si es verdaderamente artificial, estará liberada de emociones infecciosas y de irracionalidades.

Ya sé que el rumbo es más bien el contrario: la inteligencia artificial, convenientemente manipulada, puede crear una imagen –por ejemplo– de un grupo de gays agrediendo a un niño y acabar ‘demostrando’ de nuevo que la homosexualidad es una enfermedad grave.

Pero de momento, ChatGPT me parece una compañía razonable. Le he preguntado, para despedirnos, si cree que una persona LGTBI debe votar a un partido de ultraderecha. Como es un poco relamido, me ha advertido de que “la decisión de apoyar a un partido político depende de los valores, principios y objetivos de cada individuo”. Pero enseguida ha añadido que “los partidos de ultraderecha suelen adoptar posturas discriminatorias en relación con la diversidad sexual y de género. Pueden oponerse al matrimonio igualitario, a la adopción por parte de parejas del mismo sexo, a los derechos trans y a otros aspectos clave para la comunidad LGTBI. Además, su retórica y políticas pueden contribuir a la estigmatización y exclusión de las personas LGTBI, generando un ambiente hostil para esta comunidad”. Cuanto más conozco a la gente, más quiero a los robots...

[LUISGÉ MARTÍN ES ARTICULISTA Y ESCRITOR. SU ÚLTIMA OBRA PUBLICADA ES *¿SOY YO NORMAL?* (ANAGRAMA) / ILUSTRACIÓN IVÁN SOLDÓ]

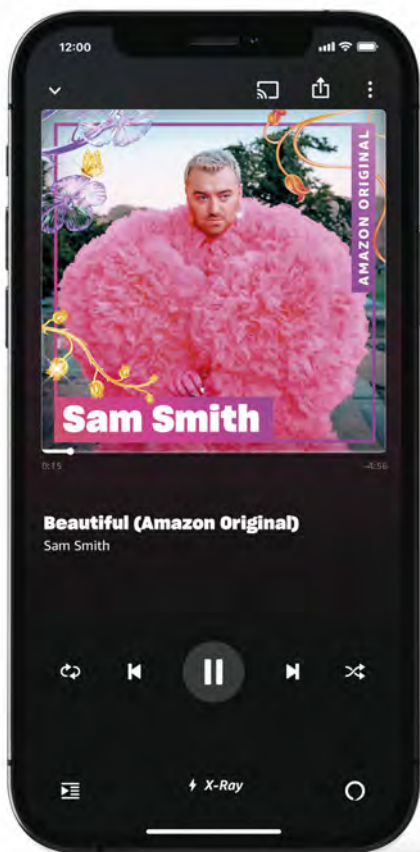


Orgullo por
los 1853 días
que **Eric** lleva
trabajando
con nosotros.

McDonald's



[PINK BOX]



SAM SMITH ES 'BEAUTIFUL'

Amazon Music presenta la nueva versión que Sam Smith ha hecho del himno de Christina Aguilera. Una canción conmovedora e inspiradora, perfecta para el Orgullo LGTBQ+ de este año. Impulsada por cuerdas celestiales y una producción poderosa, Sam Smith se entrega en este himno a la aceptación. El tema lidera *PROUD*, una lista de reproducción que ha creado Amazon Music para destacar a los artistas y aliados del colectivo y visibilizar sus voces. [music.amazon.com]

VERDE ARCOÍRIS

El vaso verde..., es decir, ecológico; porque los vasos de este Orgullo presumen de nuestros colores. Las barras en las que vas a consumir tienen estos vasos reutilizables para ayudar a que este Pride sea más sostenible. Además, lo recaudado será para el proyecto Pride #StandWithUkraine. Ya sabes, estos días, también hay que pensar en verde.



EL ACTIVISMO EMPIEZA EN 'EL BODY'

El mundo necesita empresas que apuesten por las personas, la sostenibilidad y la inclusión. Rocío Saiz, Valeria Vegas y Paco Clavel inauguraron la primera tienda europea de **The Body Shop**, la icónica marca de belleza, en un aeropuerto. En este caso, en la T-4 de Barajas, inspirada en la movida madrileña y con los colores del Orgullo para convertirse en un "taller de activismo". [thebodyshop.com]



TU OPINIÓN NOS IMPORTA (Y MUCHO)

La agencia de los **Derechos Fundamentales (Agency for Fundamental Rights, FRA)** de la Unión Europea acaba de lanzar su encuesta para recoger las experiencias, opiniones y preocupaciones de las personas LGTBQ+. Las conclusiones serán fundamentales para impulsar políticas para promover medidas que protejan nuestros derechos. Por ello, tu opinión, y tu experiencia, importa. Y mucho. [entra y participa en lgbtiqsurvey.eu]

CÁPSULAS DE ORGULLO

Para celebrar la cultura de los clubes *queer* y los espacios seguros, la famosa marca de ropa **Cos** ha presentado este Orgullo una colección cápsula de camisetas con diseños únicos inspirados en locales legendarios de todo el mundo. La firma apoyará a varias organizaciones LGTBQ+. [cos.com]





Creating Possible

Durante más de 30 años, en Gilead hemos conseguido avances que parecían imposibles, dirigidos a personas con enfermedades que amenazaban su vida. Somos una compañía biofarmacéutica puntera, con productos pioneros en sus áreas y con una, cada vez más, prometedora cartera de medicamentos en investigación.

Pero nuestro compromiso aún va más allá. Innovamos con el propósito de eliminar barreras y conseguir que las personas que más lo necesitan puedan tener acceso a los avances en el cuidado de la salud. Trabajamos para conseguir un mundo mejor y más saludable para todos.



¡AQUÍ HAY TOMATE!

VELA DE HOJAS DE TOMATE

Fabricada en cera 100% vegetal y de intensa fragancia a hojas de tomatera en el momento previo a la madurez de su fruto. La vasija está hecha de terracota esmaltada y fabricada en España.

*Home Scents Tomato
Leaves de LOEWE*
Tamaño L: 2.120gr. 360,50€



INGREDIENTES PARA HACER UN BUEN GAZPACHO ANDALUZ TRADICIONAL

TOMATES MADUROS
PEPINO
AJO
PIMIENTO VERDE
ACEITE
VINAGRE
PAN DE HOGAZA DURO
AGUA
SAL

La palabra verano evoca calor, piscina, melón, tumbona, pareo, playa, bronceado... Y, por supuesto, algo tan veraniego como el gazpacho! Para elaborarlo son imprescindibles unos buenos tomates maduros que cuelgan de la planta con esa deliciosa fragancia a hojas de tomatera. Sin duda, uno de los olores más arrebatadores y refrescantes de la época estival. Si quieres mantener ese aroma en tu hogar, no dudes en encender esta maravillosa vela en cualquier momento del año. Y déjate llevar...

TEXTO ROBERTO S. MIGUEL FOTO JORGE GONZÁLEZ



#NutriendoLaDiversidad

DANONE

Lo esencial es cuidarnos.



[BELLEZA]

SHANGAY PARA JEAN PAUL GAULTIER



FRAGANCIA ORGULLOSA

Un año más, Classique y Le Male, los icónicos perfumes de Jean Paul Gaultier, se suman a la celebración del Orgullo LGBTQ+ con la edición limitada Pride 2023. Una fragancia que celebra el orgullo y la libertad, y que une la esencia #JeanPrideGaultier con su apoyo a los valores de la comunidad.

FOTOS
GORKA POSTIGO





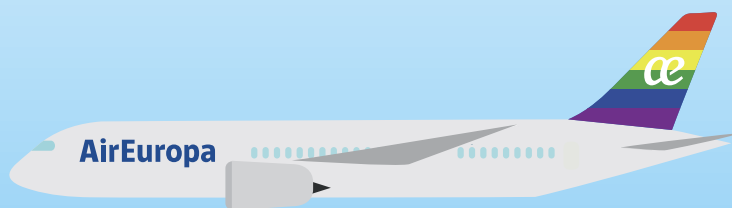




UN PERFUME QUE CELEBRA NUESTRO ORGULLO Y LIBERTAD

Dos torsos, una sola fragancia. Los emblemáticos perfumes de Jean Paul Gaultier, Le Male Limited Ed. Pride 2023 (Eau De Toilette 125ml. 114,50€) y Classique Limited Ed. Pride 2023 (Eau De Toilette 100ml. 102€), se adornan este Pride 2023 con un estampado presente en las camisetas de la colección Street Art SS 1994, con un mensaje actualizado: "Get Used To It!" ("¡Acostúmbrate!"). Esta edición limitada es un *eau de toilette* para todos. De la familia floral amaderada, la fragancia refresca con sus toques cítricos y de yuzu, y toma la sensualidad de su flor de naranjo. Perfecta para reivindicar nuestra verdad.

Tú decides tu destino





ERESVIHDA

UN LUGAR CONTRA EL VIH Y POR LA SALUD

Contra el olvido del VIH nació el portal eresvihda.es, de la mano del laboratorio estadounidense Gilead. Un nuevo ejemplo de su compromiso constante con el colectivo LGTBIQ+, que demuestra durante todo el año. Y, claro, también durante el Orgullo.

TEXTO CLAUDIO GALÁN

El VIH ha desaparecido de los informativos. Ya no hay campañas de concienciación como aquella de “Póntelo, pónselo”. Sin embargo, no debemos olvidar que aún sigue siendo una realidad que afecta a alrededor de 150.000 personas en España. Hay más. Las infecciones de transmisión sexual se han disparado en los últimos años. Según datos del Instituto de Salud Carlos III (ISCIII), dependiente del Ministerio de Sanidad, entre 2016 y 2019 patologías como la clamidia, la gonorrea, la sífilis y la tricomoniasis aumentaron en un 158,93% en mujeres y un 113,83% en hombres. España se encuentra a la cola de Europa en pruebas para detectar infecciones de transmisión sexual. Sin olvidar que, según la media de los últimos años notificados, cada año, se diagnostican más de 3.500 casos nuevos de VIH.

Es uno de los motivos por los que resulta necesario recordar durante las celebraciones del Orgullo LGTBIQ+ lo importante que es tomar precauciones y tener siempre en mente lo fundamental que es la prevención

de todas las ITS, no solo del VIH. Porque existen muchos más datos preocupantes. Y es que las ITS se han disparado mucho más entre las mujeres. Un reciente informe, publicado por el Observatorio Bloom, señala que en diez años han aumentado en un 1.073%. Especialmente llamativa es la cifra entre las jóvenes de 15 a 24 años: en ese grupo se registra el 50% de los casos.

Contra el olvido del VIH nació el portal eresvihda.es, de la mano del laboratorio Gilead. Su principal objetivo es ofrecer un recurso útil, con información de interés sobre este virus, y convertirse en un espacio de referencia y conversación entre todos los interesados. En sus secciones, se encuentra información sobre cómo funciona el virus, síntomas, dónde hacerse la prueba del VIH, material de salud sexual, prevención y recursos legales, entre otros temas. Todo ello, a través de contenidos dinámicos y actualizados con los que dar respuesta a posibles dudas que surjan en torno al virus, a las que responde su equipo médico.

Desgraciadamente, seguimos viendo el estigma asociado al VIH, y en estas fechas, cuando el colectivo LGTBIQ+ es más visible que nunca, hay que luchar contra él con todos los recursos a nuestra disposición. Hay que exigir más políticas de inclusión social, y para hacerlo es fundamental estar lo más informados y asesorados posible. Ayudan mucho los testimonios de personas seropositivas que no dudan en alzar la voz, y eresvihda.es ofrece historias de personas que viven con el VIH y cuentan cómo lo afrontan o cómo les ha afectado en su vida.

Todos juntos podemos vencer el estigma, y por eso se agradece que este portal cuente con los avales de, entre otros, Apoyo Positivo, GTT (Grupo de Trabajo en Tratamientos) y RIS (Red de Investigación en Sida). Una herramienta más con la que seguir luchando durante este Orgullo LGTBIQ+ por la erradicación del estigma, que debería lograrse cuanto antes.

{ MÁS INFO EN [ERESVIHDA.ES](http://eresvihda.es) }



durex[®]

HAZ TUYO TU
ORGULLO

#PLACERLIBRE

RKT-M-23300



GRAN

CANARIA

SIEMPRE FRIENDLY

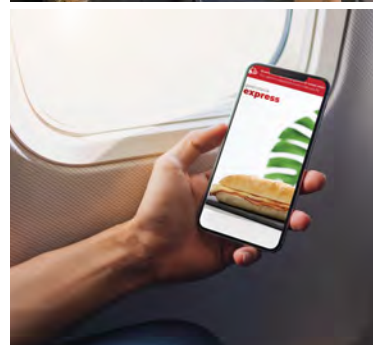
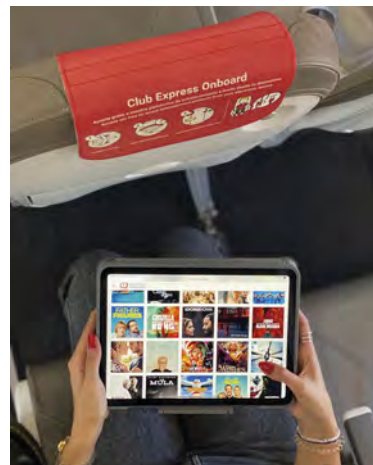
Gran Canaria es uno de los lugares preferidos por los turistas. Su clima, su gastronomía, naturaleza, playas, cultura y ocio son algunas de las razones por las que atrae a tantos visitantes. Y también por ser uno de los destinos LGTBIQ+ más importantes del mundo.

TEXTO IVÁN SALCEDO

Gracias a su clima, Gran Canaria se ha convertido en el destino ideal para todo el año, en el que poder disfrutar de grandes eventos como su icónico Carnaval. Además, es uno de los destinos LGTBIQ+ más importantes del mundo y concentra una gran cantidad de eventos, algunos de relevancia mundial, como el *Maspalomas Pride*, que inaugura en mayo la temporada mundial de *prides*. Así como el *Winter Pride*, que se celebra en noviembre gracias al excelente clima de la isla, o la Gala Drag. Con Iberia Express puedes volar a Gran Canaria todo el año en uno de los 7 vuelos que puede llegar a operar la aerolínea a diario. Desde que nació la compañía en 2012, ha mantenido una vinculación y compromiso con este destino, reforzando tanto la conectividad como la calidad y excelencia de su servicio. Algo que se refleja con los casi dos millones de asientos entre Madrid y el archipiélago que ofertará para este verano. La aerolínea no solo ofrece la mejor conec-

tividad, también aporta comodidad y una magnífica experiencia a bordo, a la vez que unos precios competitivos para que viajar esté al alcance de todos. Entre las ventajas de volar con Iberia Express se encuentra su plataforma de entretenimiento gratuita, que contiene multitud de películas, series, música y juegos. Así como unos asientos XL que garantizan el mejor confort, y un servicio gastronómico de la mano de DO&CO, con menús diseñados cada temporada para la clase *bussiness* y una carta para la cabina turista con una amplia variedad de productos. Precisamente, Canarias y sus islas han sido la inspiración para el nuevo menú de Iberia Express de este verano, que incluye una oferta renovada de productos del archipiélago que destacan su esencia y biodiversidad.

{ MÁS INFO EN [IBERIAEXPRESS.COM](https://www.iberiaexpress.com) Y EN SU PERFIL DE IG [@IBERIAEXPRESS](https://www.instagram.com/iberiaexpress) }

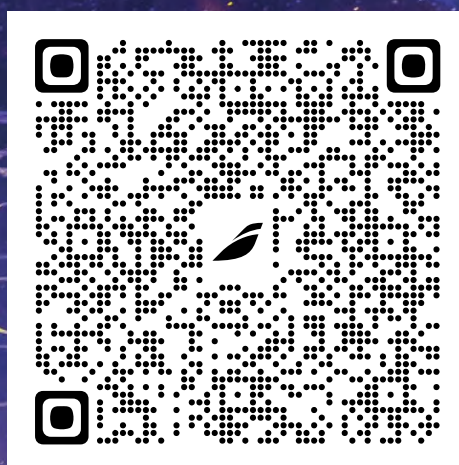


Desde la década de los años 60, Gran Canaria se ha convertido en uno de los rincones de Europa con mayor respeto por la libertad y la diversidad. La tranquilidad y hospitalidad de los canarios y el auge del turismo han hecho de la isla un destino ideal para el colectivo LGTBIQ+. Y más concretamente, Maspalomas se ha convertido en un rincón de libertad: sus dunas, sus playas y su vida nocturna atraen a millones de personas de toda Europa.

CELÉBRATE EN GRAN CANARIA

VUELOS DESDE

33€



Precio mínimo por trayecto reservando ida y vuelta a través del Club Express en iberiaexpress.com.
Sujeto a disponibilidad de tarifa.



HOTEL FAHANA LUJO EN MASPALOMAS

Este establecimiento –de cinco estrellas y ‘gay men only’– abrió sus puertas el pasado invierno en Playa del Inglés, y ya se ha convertido en ‘the place to be’ en Gran Canaria. ¿Los motivos? Sigue leyendo.

TEXTO JAVIER AZA

en la azotea. Sus lujosas habitaciones, todas dotadas con los máximos niveles de confort y tecnología, son el lugar perfecto para descansar (o para lo que se tercié) tras una jornada de playa en las cercanas e impresionantes dunas de Maspalomas.

Reto superado: en solo veinte días, el Hotel Fahana de Playa del Inglés, en Gran Canaria, logró sacar su carroza en el Pride de Maspalomas. Toda una hazaña conseguida con mucho esfuerzo y a contrarreloj. Pero mereció la pena, pues con su decoración –toda hecha por grandes decoradores de porexpan– fue la que más llamó la atención. ¡Un triunfo!

Este nuevo hotel de cinco estrellas se consagró así en Maspalomas, la icónica lo-

calidad del sur de esta isla canaria, y uno de los destinos turísticos LGTBIQ+ más importantes del mundo. Se trata de un hotel de cinco estrellas *men only*, que abrió sus puertas el pasado invierno y ya se ha convertido en un referente.

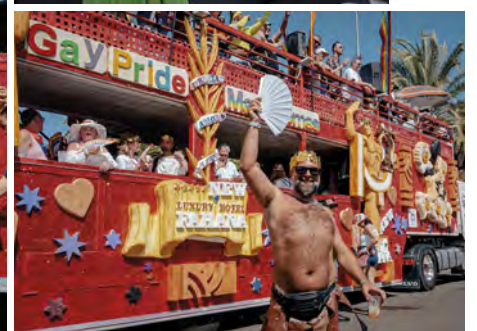
Con sus acogedores habitaciones, su zona de piscina, preciosa con su iluminación nocturna, es un oasis para el público gay, con sus amplias terrazas y espectaculares vistas, tanto en la planta baja como

El Hotel Fahana es un pequeño establecimiento del grupo Tajinaste que ha llegado pisando fuerte a la Playa del Inglés. Lo pudimos comprobar con su carroza en el pasado Pride...

{ MÁS INFO Y RESERVAS EN FAHANA.EU }



La carroza del nuevo Hotel Fahana (exclusivo establecimiento de 5 estrellas *men only*, en la Playa del Inglés) fue la gran atracción del pasado Pride de Maspalomas. ¡No era para menos, tal y como podemos ver en estas fotos!



AussieBum

HECHO

PARATI



AMAZON ORGULLO DE TRABAJO

Pasamos parte de nuestra vida en el trabajo, lo que hace que sea un elemento esencial de nuestro entorno. Un estudio elaborado por 40dB y encargado por Amazon ha revelado que casi la mitad de las personas LGTBQIA+ en España ha sufrido discriminación al incorporarse al mundo laboral, que solo el 14% trabaja en empresas con políticas específicas de diversidad y que solo 1 de cada 5 cuenta con referentes LGTBQIA+ visibles en ese entorno.

TEXTO CLAUDIO GALÁN



Es importante que las empresas creen espacios seguros para que las personas puedan manifestarse tal y como son en absoluta libertad. Para ello, es necesario contar con políticas de diversidad e inclusión específicas.

Los datos constatan la importancia de incorporar políticas de diversidad que generen ambientes de trabajo inclusivos. John Ángel, Bárbara, Paula e Iván son cuatro empleados LGTBQIA+ que ponen rostro a estos datos.

Iván [1], empleado de Prime Video en Madrid, forma parte de Glamazon, un grupo de empleados que organiza actividades de fomento de la empleabilidad y visibilidad del colectivo. Él dejó su pueblo, en Castellón. “En el instituto, sufrí acoso. Como muchos otros, me vine a Madrid para vivir con libertad plena. Aquí, Amazon no solo me permite esta libertad sino que nos da herramientas para que el cambio sea efectivo”, explica.

Bárbara [2] trabaja en el centro logístico de Amazon en Getafe. “Como mi familia, me habría gustado trabajar de guarda fincas en Extremadura, pero siendo dos chicas, la gente no nos quiere contratar”, señala. Bárbara dice estar muy contenta en Amazon por ser “una empresa donde no solo no pasa nada por ser LGTBQIA+, sino que se celebra”

En Illescas (Toledo), trabaja Paula [3]. “Me costó mucho llegar a aceptarme. Tener un trabajo en un ambiente tan integrador y diverso ha sido muy importante para poder abrirme como nunca”, afirma.

John Ángel [4] trabaja en el centro de Barberá del Vallés (Barcelona). “En el colectivo trans hay cifras de desempleo de hasta un 80%. Estoy muy contento por haber encontrado un trabajo estable en el que puedo ayudar a fomentar la visibilidad”, cuenta.

Estos datos e historias muestran que todavía hay un largo camino por delante hasta la verdadera diversidad. Sin embargo, hay historias como las de John Ángel, Bárbara, Paula e Iván que demuestran que es posible un Orgullo de trabajo.

{ MÁS INFO EN ABOUTAMAZON.ES }

Universal Music Festival 2023

TEATRO REAL
CERCA DE TI

25 JULIO / 21:30 H.

Rufus Wainwright Folkocrazy



26 JULIO / 21:30 H.

Israel Fernández Pura sangre



27 JULIO / 21:30 H.

Kraftwerk



28 JULIO / 21:30 H.

Gloria Trevi



29 JULIO / 21:30 H.

Gilberto Gil & Family



30 JULIO / 21:30 H.

Lola Índigo La cueva del dragón CONCIERTO ÚNICO



PROMOCIÓN ÚNICA · 30% DESCUENTO CON EL CÓDIGO SHANGAY30

VENTA DE
ENTRADAS:

UNIVERSALMUSICFESTIVAL.ES
TEATROREAL.ES

fever
TIQUETERA OFICIAL

El Corte Inglés
VENTA DE ENTRADAS



GTS GLOBAL TALENT SERVICES

TEATRO REAL CERCA DE TI

UNIVERSAL MUSIC GROUP

L.A. ROCK

mesoestetic
the element for esthetic experts

Santander

ESTRELLA
BARRA

UMUSIC HOTELS

AirEuropa

acciona
cultura

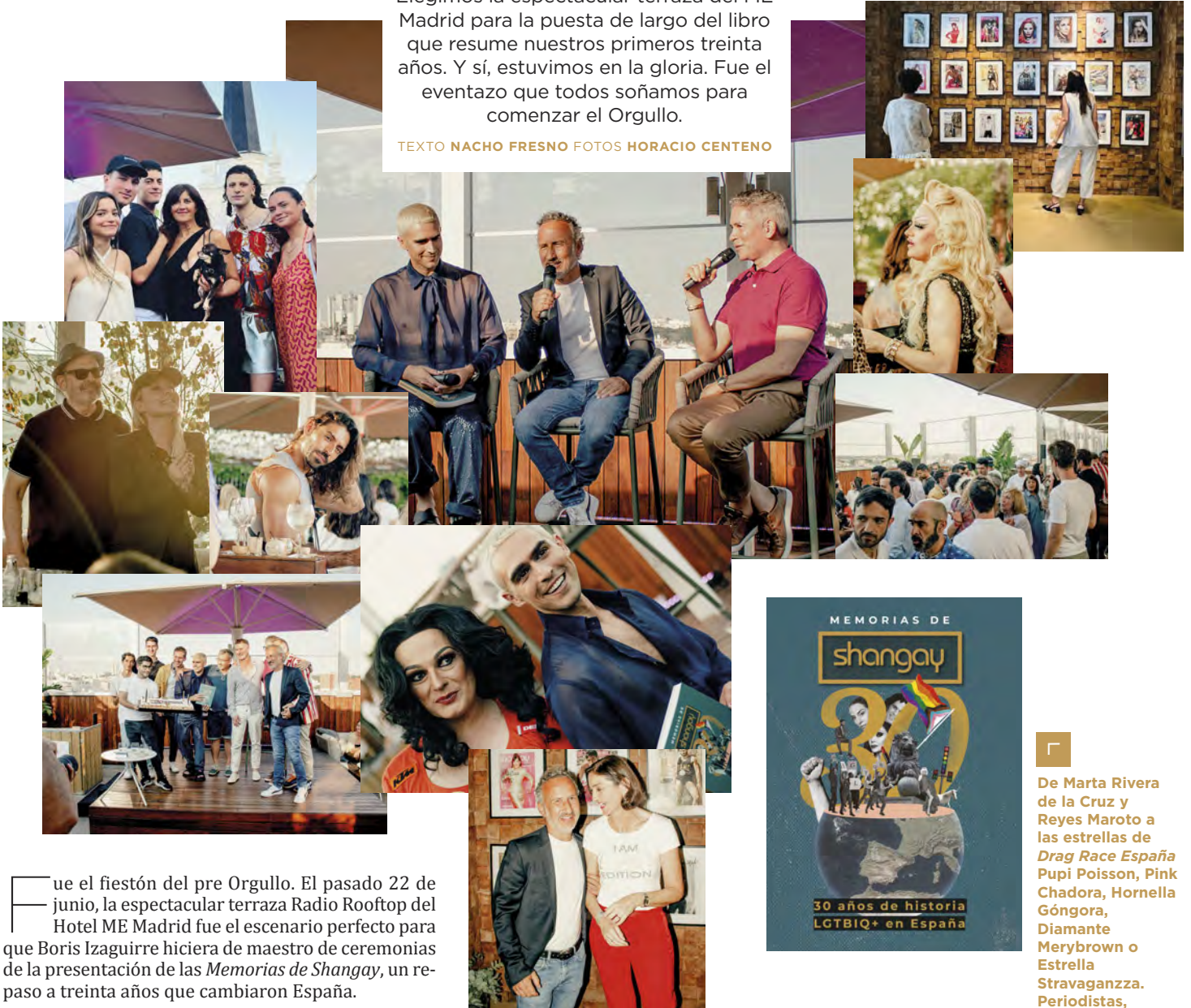
IB
Lacrime Baccus

MARQUÉS
del PUERTO
MIGLIA

LAS 'MEMORIAS DE SHANGAY' NOS LLEVAN AL CIELO (DE MADRID)

Elegimos la espectacular terraza del ME Madrid para la puesta de largo del libro que resume nuestros primeros treinta años. Y sí, estuvimos en la gloria. Fue el eventazo que todos soñamos para comenzar el Orgullo.

TEXTO NACHO FRESNO FOTOS HORACIO CENTENO



Fue el fiestón del pre Orgullo. El pasado 22 de junio, la espectacular terraza Radio Rooftop del Hotel ME Madrid fue el escenario perfecto para que Boris Izaguirre hiciera de maestro de ceremonias de la presentación de las *Memorias de Shangay*, un repaso a treinta años que cambiaron España.

Alfonso Llopart, su director, y Jose Mola, coautor del mismo junto a Roberto Sánchez Miguel, firman esta obra que es indispensable no solo por ser un repaso a nuestra historia, también por ser una radiografía de la evolución de la vida LGTBIQ+ de nuestro país, que pasó de ser clandestina a convertir a España en un referente mundial. Por las páginas de *Shangay* ha pasado todo el mundo. En nuestra fiesta también quisieron estar muchos de nuestros amigos (todos hubiera sido imposible), y también representantes de la vida política, que a la vez son amigos, como Marta Rivera de la Cruz, que justo unos días antes había tomado posesión como tercera teniente de alcalde y delegada de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid; Reyes Maroto, concejala del Ayuntamiento que fue candidata a la alcaldía, o Santi Rivero, diputado de la Asamblea de Madrid.

Compartieron velada (y copas, con unos canapés riquísimos, en una noche que Belén Díaz Prada y Paloma García Oliva mimaron al detalle junto al personal del ME) con personajes destacados del mundo de la cultura como Cayetana Guillén Cuervo, Juan Luis Iborra, Alfonso Albacete, La Prohibida, Sofía Cristo o María José Cantudo, una de las más solicitadas por 'les millennials' y 'las jóvenes Z' para hacerse selfis. Tanto que montamos un *photocall* particular para ella, que estaba como una reina...

MEMORIAS DE SHANGAY, EDITADO POR LIBROS CÚPULA, ESTÁ YA A LA VENTA EN LIBRERÍAS Y PLATAFORMAS

De Marta Rivera de la Cruz y Reyes Maroto a las estrellas de *Drag Race España* Pupi Poisson, Pink Chadora, Hornella Góngora, Diamante Merybrown o Estrella Stravaganzza. Periodistas, fotógrafos y rostros televisivos como Paloma Barrientos, Daniel I. Carande, Enrique del Pozo, Custodio Pastor, Abel Arana o Álvaro Villarrubia... Todos se fueron con el libro a casa.



El VPH
es cosa de todos



¿Sabías que el Virus del Papiloma Humano es la infección de transmisión sexual más común?



Más información

www.elvphescosadetodos.com



También puedes consultar información del Ministerio de Sanidad sobre el VPH aquí

El contenido que se proporciona en este material es información general. En ningún caso debe sustituir ni la consulta, ni el tratamiento, ni las recomendaciones de tu médico.



Merck Sharp & Dohme de España, S.A. C/ Josefa Valcárcel, 38 - 28027 Madrid.
Copyright © 2023 Merck & Co., Inc., Rahway, NJ, USA and its affiliates.
Todos los derechos reservados.
ES-NON-02033 (fecha de creación: junio 2023)

CELEBRA CÓMO ERES CON MCDONALD'S

La compañía –primera empresa mundial en elaborar un protocolo para la diversidad sexual– ha colaborado con el artista Marcos Rico para reflejar el día a día de sus empleados LGTBIQ+. El resultado, en La Juan Gallery.

TEXTO IVÁN SALCEDO

Sin duda, estos son días para visibilizar, pero también para celebrar. McDonald's consigue un todo en uno: *Celébrate tal y como eres* es la exposición que la compañía –líder en el sector restauración en España– ha inaugurado en La Juan Gallery de la mano de Marcos Rico, artista multidisciplinar que trabaja la pintura, la fotografía y el vídeo.

Con esta muestra, la compañía –que ha sido la primera empresa del mundo en desarrollar un protocolo para la gestión de la diversidad sexual y reasignación de género– quiere reflejar los momentos cotidianos de sus empleados LGTBIQ+. El objetivo es mostrar, a través del arte, uno de sus principales valores: la autenticidad de las personas, tanto trabajadores como clientes, de mostrarse tal y como son en un espacio seguro en el que pueden expresarse libremente.

Este ADN de la mentalidad empresarial de McDonald's se traslada a esta maravillosa expo a través del trabajo de Marcos Rico, una muestra que forma parte del festival internacional PHOTOESPAÑA 2023.

“Esta muestra fotográfica nos define como empresa en una apuesta constante por las personas que forman parte del equipo McDo-

nald's. Estamos convencidos de que sólo podemos crecer promoviendo interna y externamente una cultura diversa e inclusiva. Sigue siendo imprescindible trabajar para garantizar la equidad y que no haya ningún tipo de discriminación. Nosotros apostamos por ello,



Cuando el día de las personas LGTBIQ+ que trabajan en McDonald's se convierte en arte... Ese podría ser también el título de esta maravillosa muestra, con la que la compañía deja más que claro que todos sus locales son espacios de libertad tanto para sus clientes como para sus trabajadores.

y como compañía líder tenemos la responsabilidad de favorecer la autenticidad y la inclusión en todas sus formas, porque también estamos convencidos del importante papel que tenemos como agentes activos del cambio social, nos asegura Paloma Cabral, directora Corporativa de la casa.

La puedes ver en La Juan Gallery hasta el 9 de julio. Y a partir del día 10, en el restaurante McDonald's de la

calle Montera nº 47, en Madrid. Sin duda, una de las mejores formas que tienes de celebrar este Orgullo.

{ LA EXPO **CELÉBRATE TAL Y COMO ERES CON MCDONALD'S PUEDE VERSE EN LA JUAN GALLERY (C/FRAY LUIS DE LEÓN, 8) DE MADRID** }

9 MAY—10 SEP 2023

PICASSO ESCULTOR

Brassai (1899-1984), Esculturas en el taller de Boisgroloup, Diciembre, 1932. Musée national Picasso-Paris © Estate Brassai - RMN-Grand Palais © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023.

museo**PICASSO**málaga

EXPOSICIÓN ORGANIZADA POR EL MUSEO PICASSO MÁLAGA EN COLABORACIÓN CON EL MUSEO GUGGENHEIM BILBAO



CON EL APOYO DE LA COMISIÓN NACIONAL PARA LA CONMEMORACIÓN DEL 50º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE PABLO PICASSO. CON LA COLABORACIÓN EXCEPCIONAL DEL MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS



Picasso
Celebración
— 1973.2023



EMPRESA COLABORADORA EN ESPAÑA
 Telefónica



PRIDE! BCN

DIVERSIDAD Y TRANSVERSALIDAD

Pride! BCN llenará Barcelona de reivindicación centrándose en la transversalidad generacional, con la mirada puesta en la vejez. Tendrá lugar del 3 al 16 de julio, y contará con un nuevo espacio: un gran *village* en la plaza Universitat.

TEXTO DAVID BOSCO

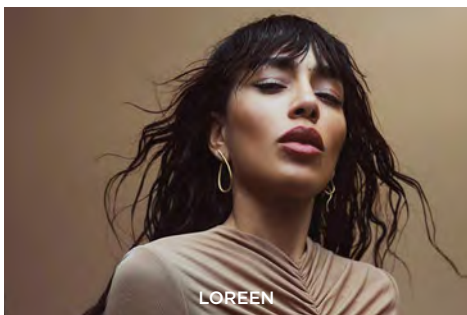
Este año, el Pride! BCN se celebra entre el 3 y el 16 de julio, y los días más fuertes serán el 14 y el 15, cuando habrá conciertos y propuestas en diferentes espacios de Barcelona. La celebración de la diversidad llega bajo el lema *El Orgullo de nuestras vidas. Cumplir años, acompañándonos, es crecer*. En torno a él habrá una extensa programación cultural, de debate, festiva y lúdica, para reivindicar la diversidad en todas las edades y vivirla con total plenitud. De esta forma, el Pride! BCN abordará una transversalidad que aspira a incluir e invitar a todes a la celebración y reivindicación en cada etapa de nuestras vidas, cada una con sus retos.

El pregón tendrá lugar el 13 de julio en la plaza Universitat, el epicentro de todas las actividades. En la avenida María Cristina se mantienen los conciertos nocturnos los días 14 y 15, así como la manifestación del Orgullo LGTBIQ+, que recorre el mismo 15 tradicionalmente la avenida Paral·lel. La edición de este año promete generar enriquecedores encuentros entre personas de diferentes edades de nuestra comunidad, y también buscará hacer reflexionar a quienes no forman parte del colectivo sobre lo que representa el proceso de envejecimiento de nuestros mayores.

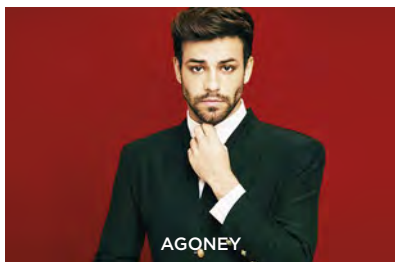
{ MÁS INFO EN
PRIDEBARCELONA.ORG }



PAULINA RUBIO



LOREEN



AGONEY

Por el escenari
María Cristina
pasarán nombres
muy potentes,
como Paulina
Rubio, Loreen,
Ptazeta, Vicco,
Ms Nina y
Agoney. Y por el
escenari Plaça
Universitat,
artistas tan
diversos como La
Prohibida y
Algora, Morreo,
Pitita y
Futurachipop.



**VIVIR
BIEN ES
UN ARTE**
LARIOS

DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE 40°.



ORGULLOSAMENT INCA

MÁS QUE UN FESTIVAL

Por séptimo año, *Orgullosament Inca* acerca el Orgullo LGTBIQ+ a los vecinos de los pueblos para celebrar la diversidad y la libertad, en una edición que homenajeará a la figura de Fernando Estrella.

TEXTO DAVID PALLARÉS

La localidad de Inca, ubicada en el centro de Mallorca, se convertirá el próximo mes de julio en la capital del Orgullo LGTBIQ+. El Ayuntamiento de Inca y la asociación ÚNIC celebran del 10 al 14 de julio la séptima edición del festival *Orgullosament Inca*, un evento que en muy pocos años ha conseguido posicionarse como referente y se ha convertido en una cita imprescindible en el calendario nacional. Tras comenzar su andadura en 2016 con el fin de reivindicar y visibilizar al colectivo, el festival ha conseguido asentarse como uno de los Orgullos de pueblo más relevantes del panorama nacional. Personalidades como Victoria Abril, Bárbara Rey, Topacio Fresh, Valeria Vegas o Eduardo Casanova acudirán este año al *Orgullosament Inca*, que además de celebrar la diversidad, tendrá un ciclo dedicado a las musas del destape. Toni Peña, organizador del festival, y Pep Noguera, integrante del mítico grupo

El organizador del festival, Toni Peña, está comprometido por crear un espacio seguro abierto a todos y todas. Un trabajo que ha hecho que el festival haya crecido tanto en tan poco tiempo hasta llegar a ser el mejor festival LGTBIQ+ de Mallorca.



Diabéticas aceleradas y colaborador del festival, defienden la necesidad de llevar este tipo de festejos a los pueblos de España: **“Es muy sano acercar el Orgullo a todos los vecinos. En los pueblos hay mucha gente del colectivo que no se siente arropada, y hemos conseguido que en Inca muchas personas nos den las gracias. Queremos celebrar la diversidad sin importar la edad, que sea un evento al que pueda acceder todo el mundo”**, asegura Peña. *Orgullosament Inca*, además de celebrar la diversidad, homenajeará al desaparecido Fernando Estrella, artista muy importante en la escena balear. **“Es un referente que fue un pionero y muy querido en Mallorca”**, recuerda Pep Noguera, que compartió muchos momentos con él durante los años 90 en Madrid. **“Orgullosament Inca comparte la filosofía de Fernando Estrella de reivindicar celebrando”**.

{ ORGULLOSAMENT INCA SE CELEBRARÁ DEL 10 AL 14 DE JULIO. LEE EL REPORTAJE COMPLETO EN SHANGAY.COM }

VA PER TU, ESTRELLA!
7È FESTIVAL LGTBI · 2023



ORGULLOSAMENT ESTRELLA

Orgullosament INCA

CICLE D'ESDEVENIMENTS CULTURALS

DEL 10 AL 14 JULIOL

VICTORIA ABRIL BARBARA REY
EDUARDO CASANOVA ROSA LOPEZ
TOPACIO FRESH VALERIA VEGAS
SOFIA CRISTO

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ



Ajuntament d'Inca

UNA PRODUCCIÓN



DREAMCATCHER

CON T
LOS GRANDE
RAFFAELL



EL N
CAPIT

¡NO TE LO PU

ESTRENO MUNDIAL

CAPITOL



Cap

WWW.BAILOBAILOM

CON EL APOYO DE



Ambasciata d'Italia
Madrid

TODOS
S ÉXITOS DE
A CARRÀ:

ailo ailo

UEVO MUSICAL
OL THE BEST SHOW™

EDES PERDER!

2 DE NOVIEMBRE

itol
Gran Vía-Madrid

MUSICAL.COM





La historia no contada
(hasta ahora) de 30 años
que cambiaron un país

YA A LA VENTA



shangay

LIBROS CÚPULA

VICCO

CELEBRA SU GRAN
MOMENTO EN EL MADO
MADRID ORGULLO

Es la primera vez que vive el Orgullo, como nos confiesa, y lo hace a lo grande. *Nochentera* se ha convertido en uno de los hits del año, y Vicco la cantará, cómo no, en todos los Orgullos LGBTQ+ posibles, comenzando por el de Madrid. Y qué mejor que hacerlo vistiendo la colección Calvin Klein "This Is Love" Collection, que tan poderosa le hace sentir.

FOTOS
SALVA MUSTÉ

ENTREVISTA AGUSTÍN GÓMEZ CASCALES
ESTILISMO AARÓN GIL
MAQUILLAJE Y PELO ÁLVARO SANPER
PARA I.C.ON. SPAIN
ASISTENTE FOTO ANA ELGUÉ
AGRADECIMIENTOS CALVIN KLEIN



(En portada)
Vestido CALVIN KLEIN "THIS IS LOVE" COLLECTION

(En esta pag.)
Conjunto CALVIN KLEIN "THIS IS LOVE" COLLECTION

[EN PORTADA]

Vestido y calcetines CALVIN KLEIN "THIS IS LOVE" COLLECTION
Chaqueta sin mangas CALVIN KLEIN JEANS
Botas y pendientes CALVIN KLEIN

Está siendo un año triunfal para la artista, que tiene mucho que celebrar. Su canción *Nochentera* es uno de los grandes éxitos del año, y uno de los himnos de este Orgullo LGBTQ+. Un Orgullo que vive intensamente, actuando en los de muchas ciudades -Madrid incluida, claro-, y también visibilizándose como persona de la comunidad y celebrando el amor por su chica. Por eso viste encantada la colección Calvin Klein "This is Love" Collection.

Entrevistamos por primera vez a Vicco en enero, poco antes de su participación en el Benidorm Fest. Su vida dio un vuelco de ciento ochenta grados a raíz del concurso. Que no ganó, pero su recompensa fue mucho mayor: la canción *Nochentera* se convirtió de inmediato en todo un fenómeno viral, y desde entonces no ha dejado de sonar continuamente por todas partes.

Conjunto vaquero CALVIN KLEIN JEANS
Sujetador CALVIN KLEIN "THIS IS LOVE" COLLECTION
Reloj CALVIN KLEIN



Poco antes, Vicco había compartido a través de sus redes que está viviendo una feliz relación con otra artista, Sazza (Sara Sanz). Siempre hay una primera vez para todo, y en su caso se ha juntado que saborea un megaéxito comercial, acompañado de una gran gira por todo el país, y que lo disfruta junto a la primera

mujer con la que vive una historia de amor. Está en plena forma, y toda la colección Calvin Klein "This is Love" Collection le sienta como un guante. Tras varias horas posando ante la cámara, nos sentamos para charlar tranquilamente. Como es costumbre en ella, siempre está con una sonrisa en la boca. Ni los continuos bolos la agotan. Está viviendo este momento dulce al máximo y, consciente de que es algo muy especial y poco habitual, quiere aprovechar cada minuto de la experiencia que ha convertido su 2023 en un año inolvidable.

SHANGAY: ¿Cómo te sientes cuando echas la vista atrás, a principios de año?

VICCO: ¡Buah! Siento por un lado un poco de nostalgia al volver a ese momento. Los momentos previos a todas las celebraciones los vivo con mucha ilusión, y cuando pasan es como "¡jo, ¿ya se ha acabado?". También hay momentos en los que pienso que

todo lo que ha pasado no ha sido tan *heavy*, hasta que reacciono y vuelvo a darme cuenta de que sí. Tengo desde entonces una resaca extraña, y no puedo estar más feliz. Y con ganas de llegar a más.

S: ¿Cómo te sentiste al no ganar el Benidorm Fest?

V: Nunca pensé en que pudiera pasar. Para mí era una oportunidad para mostrar mi música, disfrutarlo y que la gente supiera quién es Vicco. Ya pasar a la final me sorprendió que flipas, porque ante la primera semifinal estaba temblando, y no hice la mejor actuación. Al día siguiente lloré mucho, porque sentía que no merecía haber pasado [risas]. En la final me lo gocé mucho más, y creo que se notó. Quedar tercera me pareció muy fuerte.

S: ¿Fue en la final cuando notaste que *Nochentera* había conectado de manera especial con el público?

V: Sí. Ya las semanas previas los números de *streaming* eran potentes, y eso me hizo ver que la canción gustaba. A partir del 4 de febrero se desató la locura.

S: ¿Te ha dado un chute de autoestima?

V: Claro. Yo dependo mucho de la aceptación del público; también en los shows. Cuanta más gente me siga, más artista me siento.

S: No ha debido de ser fácil escoger las canciones que has ido publicando después, cuando *Nochentera* sigue ahí arriba...

“
NO PUEDO
EVITAR SENTIR
QUE TODO
LO QUE
ESTÁ
PASANDO
ES UN “ME
LO MEREZCO”
”

V: Los elegí con mi equipo. Por suerte, tengo muchos temas preparados, e hicimos un trabajo concienzudo para tomar una decisión, conscientes del reto, sabiendo que costaría acercarse al fenómeno que es *Nochentera*. Nos decidimos primero por *Me muero por ti*, que es más íntima. Si no hubiese tenido tantas canciones preparadas, no me habría presentado al Benidorm Fest. Y es que tengo hechas entre 25 y 30.

S: ¿Qué plan tienes para ellas?

V: En septiembre sacaré un EP. Y antes puede que haya alguna sorpresa que no puedo adelantar. Alguna colaboración muy total... Canciones para un álbum hay, pero prefiero empezar con packs pequeñitos y muy bien trabajados a todos los niveles. Porque para mí es importante que la imagen de cada proyecto vaya unida a la música. Es complicado que la gente se quede con la vibra de un artista, y es algo que trabajamos mucho.

S: ¿Qué sensación tienes cada vez que cantas de nuevo Nochentera?

V: [Risas] Me conecta con Benidorm y con aquellos nervios. Y siento un gran agradecimiento que me va a durar toda la vida. Aunque la tenga rayada en la cabeza, la sigo disfrutando mucho, no me cansa. Y me la ponen mis padres, mis hermanas, mis amigos... No hace falta pedirla, porque además, salta por casualidad en cualquier sitio: taxis, fiestas, radios... En esos casos siento un poco de vértigo. Porque aunque el éxito me gusta, también quiero poder hacer mis cosas en la sombra..., y las sigo haciendo. Que la gente me reconozca es guay, y no puedo evitar sentir que esto es un "me lo merezco".

S: ¿Ha crecido mucho tu ambición?

V: Sí. De adolescente ya tenía mucha ambición, y según pasaban los años y fui viendo lo difícil que era el camino, la fui rebajando. Pensé que igual podía quedarme componiendo y produciendo para otros artistas, y bien. De repente, he recuperado las metas que tenía de mucho más joven.

S: Desde que hiciste pública la relación con tu chica se nota que es importante para ti hablar siempre de la importancia de vivir en libertad, ¿no?

V: Por supuesto. El día que no nos pregunten por este tipo de cosas significará que por fin se han normalizado de verdad. De momento, hay que hablar de ello, claro que sí. Es que desde que la conocí mi vida ha cambiado muchísimo. Nos conocimos en febrero del año pasado, y empezamos a salir en octubre, cuando terminé mi relación anterior. Fue como quitar un tapón; cuando haces lo que sientes, se refleja en todo: en el trabajo, en tu luz, en el amor...

S: ¿Fuiste la primera sorprendida ante lo que comenzaste a sentir?

V: Sí, claro. Jamás había pensando en la posibilidad de tener una relación con una chica. Había tenido experiencias sexuales con mujeres, pero no pensaba que pudiera conectar a un nivel sentimental con una... Pues me parece lo más lo que estoy viviendo [risas].

S: ¿Entiendes que se te pregunte por ella?

V: Sí, aunque tengo claro que si estuviera saliendo con un chico no sería igual. Me parece importante hablarlo; no sé



si hablar de ser un referente es demasiado, pero que se vea que no todas las artistas femeninas son hetero. Yo me considero una persona libre, no me quiero poner etiquetas. A mí me gustan las mentes, las personalidades, las vibras.

S: ¿Tuviste que hacer una salida del armario como tal con la familia?

V: No, qué va. De hecho, mi madre ya lo sabía antes de que yo se lo contara. "Siempre vas con una chica", me dijo una vez hablando por teléfono. "Estás con ella, ¿no? Pues haces muy bien, ya la traerás a casa para que la conozcamos" [risas]. Además, mi hermana mediana es lesbiana y el terreno estaba allanado. Que tampoco es que hiciera falta, porque a nuestros padres lo único que realmente les preocupa es que seamos felices.



“
LO QUE
ESTOY VIVIENDO
CON MI CHICA
ES LO MÁS, Y ES
IMPORTANTE QUE
SE VEA QUE NO
TODAS LAS
CANTANTES SON
HETERO
”

Conjunto interior CALVIN KLEIN "THIS IS LOVE" COLLECTION
Vaqueros CALVIN KLEIN JEANS
Pendientes CALVIN KLEIN

S: ¿Cómo has llegado a este punto de libertad a todos los niveles?

V: Atreviéndome a hacer las cosas. Los miedos se superan así, ¿no? Por ejemplo, tengo pánico escénico, me cuesta disfrutar un concierto. Pues fíjate si me estoy enfrentando a ello. Con las entrevistas me pasaba algo parecido, sentía que no sabía hablar. Y entonces llegó Benidorm, que fue una *master class* de promo [risas].

S: ¿Qué artistas son tus principales sex symbols?

V: Cher, la más elegante del mundo, Scarlett Johanson, Angelina Jolie, Channing Tatum, Zac Efron... Y Rossy de Palma me encanta; la seguridad en sí misma la hace más guapa aún. Esa seguridad es la que yo quiero encontrar para verme más bella sin tener que cambiar nada de mí y superar mis inseguridades.

S: ¿Cómo vives que una marca como Calvin Klein se fije en ti?

V: Buah, ¡es muy guay! Siento que es una manera de llevar mi proyecto un paso más allá. La moda es otra expresión de tu forma de vivir y de sensaciones, es un arte. Ya lo de ejercer de modelo en mi caso es una aventura; no es lo mismo que Sazza, que se dedica a ello [risas]. Pero, claro, si me veo guapa, me sube la autoestima. Y en este caso, además, es que la colección Calvin Klein "This is Love" Collection que visto es perfecta para mí, y más en este momento de mi vida. Me he sentido privilegiada posando con ella, y también poderosa.

S: Este Orgullo es muy distinto para ti de otros anteriores, ¿no?

V: En realidad, es el primer Orgullo que celebro, en el que canto y en el que voy a estar muy presente. En este momento de mi vida me hace mucha ilusión, claro que sí. Siempre había querido formar parte de él, y este año, siendo el primero, va a ser lo más. Iré borracha todo el día de chupito de absenta y mojito de menta [risas].

S: ¿Te has llegado a plantear el síndrome de la one hit wonder?

V: *Nochentera* se ha salido de los estándares, eso está claro. Por eso vivo esta época a tope. Con lograr que a una sola persona le guste lo que viene después, increíble. Al final, mientras pueda vivir de la música, yo contenta.

✂ VICCO ACTÚA EN EL MADRID ORGULLO EL 2 DE JULIO EN PLAZA DE ESPAÑA Y EN PLAZA DEL REY. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM ✂

Conjunto vaquero CALVIN KLEIN JEANS
Sujetador CALVIN KLEIN "THIS IS LOVE" COLLECTION
Reloj y colgante CALVIN KLEIN

“
POSAR
CON ESTA
COLECCIÓN EN
ESTE MOMENTO
DE MI VIDA ME
HACE SENTIR
PRIVILEGIADA Y
PODEROSA
”



mado²³ madrid orgullo

PRIDE FESTIVAL DEL 28 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

PLAZA DE ESPAÑA • PLAZA PEDRO ZEROLO • PLAZA DEL REY • PLAZA DE CALLAO

**LALI · TOKISCHA · PAULINA RUBIO
PASTORA SOLER · VICCO · PTAZETA
FALETE · MIRANDA! · LUCRECIA
RUTH LORENZO · LA TERREMOTO
SOFÍA CRISTO · GEMELIERS · BLANCA PALOMA
WRS · LADILLA RUSA · CARLOS RODRÍGUEZ
NATALIA · RICKY MERINO · LORENA GÓMEZ
EDITH SALAZAR · AMPARO SANDINO
LA NEGRI · KARINA · JIMENA AMARILLO · MARTA SANGO
MARLENA · ROCÍO SAIZ · CARLOS RIGHT · TESS
CHICO BLANCO · JAVI MOTA · MIRELA · DANI DUTRERA
MARISOL BIZCOCHO · FUSA NOCTA · RAKKY RIPPER
E'FEMME · SAFREE · YOLI SAA · MARÍA AGUADO
ROBERTA NIKITA · DAN ABEDROP · NAÍZA · MANCANDY
MARCOS FRENCH · YADAM · LA PLEXY · NACHA LA MACHA
JOTA CARAJOTA · SAMANTHA BALLENTINES
FAVELA LACROIX · CHUMINA POWER · SANDRA LOVE · ARI MOORE
ARIELL · SIMONA · PAULA CENDEJAS · EL GG · BAJOCERO X · VIRYA CRUZ
AMOR ROMEIRA · ÁLVARO SOLA · CHRISTIAN MIRA · LA HELEN
CASCALES · DJ SURI · SAINT CABOCLO · BARBARA BUTCH
SUPER POP MAN · LUIS MORILLO DJ · CARLOS SALINAS DJ
... Y MUCHOS MAS**

madridorgullo.com #MadridOrgullo2023    @madorgullo

PATROCINADOR
INSTITUCIONAL PRINCIPAL



PATROCINADOR PRINCIPAL



ORGANIZA

CON LA COLABORACIÓN DE

LÍNEA AÉREA OFICIAL

MÉDIOS OFICIALES

PATROCINADORES INSTITUCIONALES

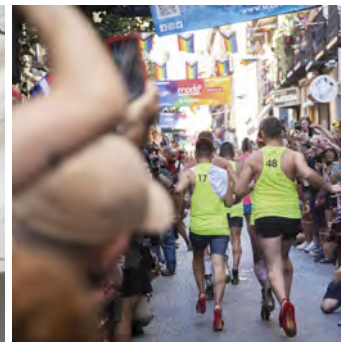




SIEMPRE CON ORGULLO

En 2023, el MADO Madrid Orgullo es, más que nunca, el “Orgullo de Europa”. Este año se celebra a las puertas de la Presidencia Española de la Unión Europea, y por ello MADO adopta un enfoque más europeísta que nunca. Cultura y artistas europeos estarán muy presentes en la programación, así como los temas sociales y de derechos humanos de los que se está hablando ahora en todo el continente, siempre desde la perspectiva LGTBIQ+.

TEXTO IVÁN SALCEDO



Durante diez días, **del 23 de junio al 2 de julio**, Madrid se inundará de alegría, diversión, respeto y diversidad. Más que nunca, luciremos con orgullo los colores del arcoíris y los de todas las banderas que representan a todas las orientaciones, identidades y expresiones de género.

Serán muchos los grandes momentos que se sucederán a lo largo de todos estos días, porque en el amplísimo programa de MADO Madrid Orgullo 23 hay espacio para todo y para todes. Pero sin duda el momento clave llegará el sábado 1 de

julio. A partir de las 19h se celebrará la **Manifestación Estatal del Orgullo** [4], este año bajo el lema *Abrazando la diversidad familiar: iguales en derecho*. Organizan FELGTBI+ y COGAM, y RTVE volverá a retransmitir en directo la marcha, en un programa especial presentado por María del Monte y Marc Calderó, y celebrará el éxito del Benidorm Fest con una carroza [1].

El jueves 29 de junio tendrá lugar, en el marco del Orgullo, la V Edición de **Madrid Summit** por la plena igualdad de los derechos LGTBIQ+. En

las distintas mesas redondas que se celebrarán a lo largo de la jornada se pondrá el foco en la situación del colectivo en Europa del Este ante la guerra de Ucrania, el reto de la desinformación y la censura y la necesidad de mejores prácticas para las leyes de reconocimiento de género.

Cambiando de tono, ese mismo día, el jueves 29, a las 18h, llega uno de los clásicos de MADO Madrid Orgullo: la **Carrera de tacones** [3]. Organiza LL Bar y presenta Chumina Power. Por si te animas, hay 750 euros en premios.



Uno de los momentos más emotivos tendrá lugar el miércoles 28 en la plaza Pedro Zerolo. A las 20:30h darán el **Pregón** los protagonistas de la película *Te estoy amando locamente*, entre los que están Ana Wagener, Omar Banana y Alba Flores [2]. Les acompañará Manolita Chen, testigo directa de los hechos que se cuentan en el filme, en donde se recalca la importancia de reivindicar la memoria LGTBIQ+ para que ciertos hechos nunca más se produzcan.

⟨ MÁS INFO EN MADRIDORGULLO.COM ⟩



LAS 50 MARCAS
MÁS ADMIRADAS
DEL MUNDO

www.bodegasprotos.com

¡FELIZ ORGULLO!

COMPRA Y PROMOCIONES
ESPECIALES EN EL QR





ORGULLO LATINO

PLAZA
DE ESPAÑA

2/07/2023

Este año, el Orgullo homenajeará a todas las personas latinas y migrantes que, o bien desde España o desde sus respectivos países, celebran la libertad y la diversidad. Muestra de ello será la gala de clausura del domingo 2 de julio, en la que multitud de artistas de diferentes orígenes actuarán en el escenario de Plaza de España. Venezuela, Ecuador, Cuba, Argentina, Colombia y México, entre otros países, estarán representados por algunos de los cantantes más reconocidos en nuestro país. Yadam, Naíza, Ariel Cumba y Sudor Marika darán comienzo a la gala de clausura, a partir de las 20h.

Durante la velada también nos acompañarán Amparo Sandino, Edith Salazar, Mancandy, Marcos French, Ari Moore, Karina y Lucrecia. Además de la superestrella de República Dominicana Tokischa, que será una de las encargadas de cerrar la noche junto a Miranda! Como colofón de uno de los Orgullos más grandes de Europa, se presentará el himno de este año, una versión latina del clásico *A quién le importa*, interpretado por algunos de los artistas de la noche, en la que también han participado Esteman y Luna Manzanares.

Aparte del compromiso del Orgullo LGTBQ+ 2023 por visibilizar a las personas latinas del colectivo, se encuentra también la labor de dar a conocer sus problemáticas y su lucha por los derechos. Para ello, la argentina Lali Espósito nos acompañará durante el pregón del Orgullo para leer un manifiesto a favor de las personas que sufren discriminación por su condición sexual o identidad de género en toda Latinoamérica. Aunque la artista no cantará durante la ceremonia, estará presente para reivindicar los derechos del colectivo LGTBQ+.

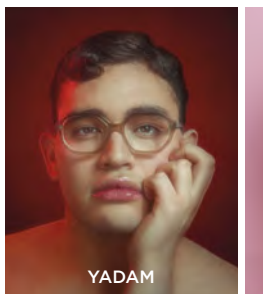
También se celebrará una actividad el jueves 29 de junio en el Museo Reina Sofía, dedicada al Archivo Arkhé. En ella habrá una charla con sus fundadores, Halim Badawi y Pedro Felipe Inestrosa, así como una visita al propio archivo dedicado al arte latinoamericano *queer*.



LUCRECIA



ARI MOORE



YADAM



TOKISCHA



EDITH SALAZAR



AMPARO SANDINO



LALI



NAÍZA



MANCANDY



ARIEL CUMBA

LET'S GET TOGETHER



ES LA HORA DEL
CAMBIO

ENCUESTA LGTBIQ DE LA UE
PARTICIPA EN LA ENCUESTA





MIRANDA!

"ORGULLO LATINO"
PLAZA DE ESPAÑA

2/07/2023

Juliana Gattas y Ale Sergi, es decir, Miranda!, han estado trabajando con mucho mimo durante más de un año en *Hotel Miranda!*, un proyecto que no deja de darles alegrías, con el que celebran dos décadas de historia. Decidieron dar nueva vida a sus clásicos invitando a artistas y productores de lo más variado: Lali, Emilia, FMK, María Becerra, Chano, Cristian Castro, María Valenzuela o Andrés Calamaro, y el resultado están siendo de lo más celebrado. La gira con la que Miranda! presenta este festivo álbum, un auténtico éxito en Argentina, ya han comenzado a llevarla a otros países, como sucede ahora en España, con actuación en el MADO Madrid Orgullo incluida.

SHANGAY: ¿Contentos con las experiencias de vuestro particular hotel?

ALE SERGI: Sí, el viento sopla a favor y los astros se alinearon. Llevamos muchos años resistiendo, insistiendo y aguantando, y haciendo cosas diferentes. En mi interior, tenía la esperanza de que, algún día, toda esa gente que nos ha ido apoyando se pusiera de acuerdo y viniera toda junta a vernos en directo.

Con este disco queríamos que pensara "¡Cuántas canciones tienen! Y no me había dado cuenta de que las conozco todas".

JULIANA GATTAS: Nunca nos ha llegado a aburrir nuestra fórmula de hacer canciones, combinando música para bailar con letras que se salen de las típicas de amor. Tampoco nos ha dado nunca por ponernos acústicos y dar conciertos sentados. Siempre nos han gustado grupos muy variados, de Pet Shop Boys a Pixies pasando por Fangoria, y nos encantan los formatos de directo más variados, pero lo cierto es que nos hemos quedado instalados en nuestra manera de hacer las cosas. Con algunas variaciones, pero sin abandonar nunca esta cosa de electropop histriónica. Insistimos, insistimos y así seguimos convenciendo a la gente [risas].

S: Deber de ser emocionante ver a personas de generaciones distintas gozando con vuestros clásicos reinterpretados...

ALE: Es llamativo y relindo. En el disco hay colaboradores de distintas épocas, y los más jóvenes tienen público que ni siquiera había nacido cuando nosotros empezábamos. Ahora, con este disco, nos estamos dando a conocer a gente nueva.

S: ¿Os sentís unos clásicos?

JULIANA: Sí, y a mucha honra. Me siento una señora clásica, y encantada [risas].



S: De nuevo venís al Orgullo de Madrid...

ALE: Siempre nos invitan, nos da mucho orgullo [risas]. La energía es muy fuerte, es siempre lindo.

JULIANA: En Buenos Aires hemos hecho al menos dos, y también uno en México. En España este año actuamos en dos, es un lujo añadirlos a nuestro currículum.

S: ¿Dónde no habéis tocado todavía?

JULIANA: Siempre hemos querido actuar en Japón. Y en esta gira vamos a tocar por primera vez en ciudades como Málaga o Palma de Mallorca.

S: Seguro que el efecto Lali o María Becerra se notará...

JULIANA: Veremos, porque en España aún vivimos del efecto Fangoria, que ha sido muy poderoso [risas].

ENTREVISTA: A.G.C.

©YAYOI KUSAMA Foto: Yusuke Miyazaki. Cortesia de Ota Fine Arts, Victoria Miro y David Zwirner

GUGGENHEIM BILBAO

YAYOI KUSAMA SAMA

1945 ETIK GAURDAINO - DESDE 1945 HASTA HOY

M+

 Iberdrola



KARINA

“ORGULLO LATINO”
PLAZA DE ESPAÑA

2/07/2023

Karina lleva más de cuatro décadas subida a los escenarios. La artista venezolana es experta en reinventarse y en no quedarse atrás. En sus diez álbumes de estudio ha cantado baladas, rancheras, cumbias y reguetones, y no quiere dejar de experimentar con la música porque es lo que le hace sentir viva. Así nos lo cuenta la también actriz de telenovelas, que publica su nuevo disco, *11/11*, disponible en todas las plataformas digitales.

La venezolana actuará también en este MADO Madrid Orgullo en el “Orgullo Latino” que se celebrará en la gala de clausura. Con una taza de té y unos tacones de infarto que no le permiten andar demasiado, Karina nos habla del futuro de la música, de reinventarse y de cómo ser madre de una persona en plena transición de género.

“MI HIJO VINO A ABRIRME LA MENTE”

SHANGAY: ¿Cuál es el secreto para seguir tanto tiempo en la música?

KARINA: Esto no es lo que yo hago, esto es lo que yo soy. Me resulta casi imposible no hacerlo. Cuando no estoy creando música me siento como un pez fuera del agua al que le falta el aire. Me ha tocado aprender a reinventarme, a adaptarme a los diferentes formatos que han llegado.

S: ¿Te da vértigo la velocidad a la que va la industria musical?

K: Esa es la palabra, vértigo... En mi época hacías un contrato discográfico e incluso después de muerto seguían siendo dueños de ti. Ahora los chicos hacen un vídeo al mes, o sea, no me da tiempo ni de aprenderme la canción. Creo que la generación de ahora consume mucho más rápido. Yo no puedo competir con Bizarrap... Voy a mi ritmo.

S: ¿Te sientes un referente para el colectivo LGTBQ+?

K: Nunca lo pensé, pero me lo han hecho sentir. Gracias a las redes sociales, he tenido la oportunidad de escuchar a miles de personas que me contaban sus propias experiencias a través de mi música. Hay mucha gente que se ha refugiado en mí cuando otros no la aceptaban. Es un privilegio enorme.

S: Además, has sido muy visible durante la transición de tu hijo... ¿Crees que es importante que los

artistas visibilicéis estas historias?

K: Muchísimo... Yo lo hice absolutamente sin conciencia de lo que iba a pasar. Para mí fue una declaración de amor pública, una carta para él, para demostrarle que su mamá le quiere y gritar a los cuatro vientos que le amo, le acepto y vamos adelante juntos. Yo crecí judía ortodoxa en un ambiente muy cerrado y mi hijo vino a abrirme la mente. Me ha ayudado a entender este nuevo mundo más libre.

S: ¿Qué consejo les darías a las familias que se encuentran en este proceso?

K: Que se eduquen y lean muchos estudios clínicos. Y, sobre todo, que escuchen a su hijo. Una madre sabe cosas de su hijo y sabe que es diferente. Hay que estar muy alerta y tomarle en serio. Tu hijo va a iniciar el camino, quieras o no; tú eliges si quieres tener una relación sana y bonita y acompañarlo en el proceso. Escúchalo, acompáñalo y entrégate.

S: Hay gente que sigue pensando que el Orgullo no es necesario...

K: ¡Pero si es maravilloso! A través de la música y la celebración se puede reivindicar y crear conciencia para seguir conquistando con miel y no con vinagre.

ENTREVISTA: D.P. FOTO: MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ



ADDICTED



HAPPY PRIDE!

OFFICIAL STORES
addicted.es

ALICANTE - Reyes Católicos 20
BARCELONA - Consell de Cent 218
BARCELONA NEW FLAGSHIP STORE - Consell de Cent 239
IBIZA - Sa Creu 23

MADRID - Hortaleza 26
MASPALOMAS - Yumbo Center 2nd floor
SITGES - Sant Francesc 9
VALENCIA - Sueca 43

RUTH LORENZO

"MR GAY ESPAÑA"
PLAZA DE ESPAÑA

30/06/2023

Asegura estar más feliz que nunca, y se le nota. Así se la escucha también en su nuevo EP, *La reina*, el principio de una nueva etapa. Ha tardado en editar nueva música Ruth Lorenzo, pero *La reina* ha supuesto para ella el inicio de una nueva aventura como artista 100% libre, responsable de todas sus decisiones artísticas. Es un EP de tres canciones en donde escuchamos a Ruth tal y como quiere sonar en este momento tan especial de su carrera. **"Estoy muy contenta, me siento mejor que nunca"**, dice. **"De repente, has mandado a todo el mundo a la mierda. Coges las riendas de tus cosas, confías en ti... y las cosas salen"**, afirma con una enorme sonrisa. **"Antes, cuando algo no salía, esas personas que trabajaban conmigo siempre me echaban la culpa a mí"**. Tras un periodo turbulento, con su anterior álbum secuestrado, todo ha cambiado para Ruth. **"Hago lo que quiero, confío en mis posibilidades y, mira qué casualidad, las cosas están saliendo"**.

SHANGAY: ¿Por qué has querido publicar solo tres temas en *La reina*?

RUTH LORENZO: Vienen más pronto, *tranqui*. Relativamente pronto.

S: ¿Por qué dejaste fuera finalmente *Woman*, el cuarto tema que iba a incluir el EP?

R.L: Ufff... Mira, esa canción es el ADN del sonido al que me dirijo. He virado hacia un sonido setentero que incluye rock, blues y r'n'b, porque es donde me siento feliz y realizada cantando. Tengo planes especiales para esa canción que no puedo desvelar aún. Y no vayas de *amigui*, que te veo venir, porque no me los vas a sacar... [risas]. Pronto os enteraréis.

S: Al publicar *La reina*, han vuelto a proliferar comentarios en redes muy habituales referidos a ti: que tu propuesta no encaja en lo que se consume en nuestro mercado, que no vas a lograr un éxito comercial por esa vía... ¿Qué opinas?

R.L: Nunca había leído eso. ¿Eso dicen? Es muy fácil opinar desde el sofá de tu casa sin remangarte y pringarte. Yo lo que busco es abrir la boca para cantar y estar feliz. ¿Con qué llega el éxito masivo? A Lady Gaga le decían que era una rara de narices y que no llegaría a nada. De Amy Winehouse se decía que iba por un camino equivocado... Lo que yo busco es ser una artista que actúa con su banda y llenar salas, esa ha sido siempre mi pretensión. No soy un producto de

consumo rápido, no lo he sido nunca. El éxito para una persona como yo requiere mucho tiempo y mucho esfuerzo. Nunca quise ser una de esas personas que sacan un hit, llenan estadios una temporada y treinta años después nadie las recuerda.

S: ¿Eres muy hormigueta?

R.L: Mucho. Y en cualquier lugar veo oportunidades para trabajar. Ten en cuenta que, como te decía, he dormido en un camión, he tirado cables... Soy una señora, sí, pero lo que quiero es no dejar de trabajar, como todas esas artistas de las que tanto he aprendido. ¿Que ahora me toca presentar un programa? Pues te lo presento. Y canto en él de paso. ¿Que ahora me toca irme de gira? Me voy.

ENTREVISTA: A.G.C.

“NO
SOY UN
PRODUCTO
DE CONSUMO
RÁPIDO”



FIN DE LA **1ª TEMPORADA DE ÉXITO**

MEJOR MUSICAL
Premios Teatro Musical 2023

**MÁS DE 200.000 ESPECTADORES
YA HAN VIVIDO LA EXPERIENCIA**

MALINCHE

UN ESPECTÁCULO MUSICAL DE
NACHO CANO

5 DE JULIO
PREMIERE EN INGLÉS

9 DE JULIO
ÚLTIMA FUNCIÓN 1ª TEMPORADA

PATROCINADO POR



AEROMEXICO OSTARA

COMPRA TUS ENTRADAS:

malinchethemusical.com



TIKITACO





NATALIA

"MR GAY ESPAÑA"
PLAZA DE ESPAÑA

30/06/2023

Cada vez que Natalia saca nuevo tema, sus fans enloquecen esperando las sorpresas que traerá la canción. Y esta vez, la cantante viene dispuesta a todo con *Cien x cien*. "Pensé, '¿quién es mi público?'. Mi público LGTBIQ+. 'Y qué quiere?'. Chulazos detrás de mí bailando, una coreografía potente y yo más sexy que nunca, ya no solo vistiendo sino de actitud. Es lo que quiero, es lo que me apetece y lo que demanda mi público, y creo que he dado en la tecla", afirma rotunda.

La cantante reconoce sentirse mejor que nunca, y es que los 40 les han sentado de perlas a la diva y se siente más fuerte y segura de sí misma: "Voy a por todas. Esta canción me pedía sensualidad, fuerza, baile y sacar lo mejor de mí". Aunque reconoce que cada vez que va a sacar un nuevo tema se vuelve más insegura por lo que puedan pensar sus fans:

“
MI PÚBLICO
FAVORITO ES
EL LGTBIQ+
”

"Me da mucho miedo la reacción de la gente porque, después de tanto trabajo y tantas horas, no quiero decepcionar y que no sea lo que esperan. Los días previos me pongo triste, con ansiedad y lo paso bastante mal". Además, dice no saber afrontar muy bien las malas críticas, sobre todo cuando son destructivas. "He llegado a quedarme en casa cuatro días llorando por algún comentario que te deja la autoestima por los suelos", confiesa.

Sin embargo, este Orgullo promete ser más atrevida y salvaje que nunca, con coreografías y estilismos de escándalo: "Mi público favorito es el LGTBIQ+, porque estoy muy orgullosa de que me hayan elegido, y lo digo en todas las entrevistas, da igual el medio. Es un público con el que me siento libre de verdad, puedo ser como quiera, vestir como quiera y hacer lo que me apetezca porque siempre me aplauden. Cuando canto delante de ellos es cuando más libre me siento".

ENTREVISTA: D.P.



UNA PRODUCCIÓN DE
MALAS COMPAÑÍAS, PORTOKAL Y BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT

LIUBEN

UNA PELÍCULA DE VENCI D. KOSTOV



*UNA HABITACIÓN CON VISTAS HACIA
LA TOLERANCIA EN LA EUROPA ACTUAL.
HONESTA, SINCERA E IMPACTANTE.*
CARLOS LOUREDA, FILMAND

*DELICADO RELATO DE AMOR...
EN EL QUE TIENEN CABIDA LOS PREJUICIOS,
LA INCOMPREENSIÓN SOCIAL
Y LA CORRUPCIÓN POLICIAL.*

CORAL CHAMORRO, FOTOGRAMAS

7 DE JULIO EN CINES

DIMITAR NIKOLOV BOZHIDAR ASENOV

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE ANTONIA SAN JUAN

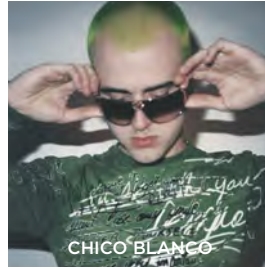
DIMITAR BANENKIN STOYAN RADEV STEFAN DENOLYUBOV

AYUDANTE DE DIRECCIÓN TODOR MATSANOV DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA FRAN GARCÍA VERA MONTAJE MARTA VELASCO DIRECTORA ARTÍSTICA VANINA GELEVA
VESTUARIO ANNA TUSELL Y KRISTINA TOMOVA SONIDO FEDE PAJARO MÚSICA ORIGINAL SERGIO DE LA PUENTE PRODUCTOR EJECUTIVO ANTONIO HENS
PRODUCTORES ANTONIO HENS, VANYA RAYNOVA, MIGUEL TORRENTE Y BIN FANG ESCRITA Y DIRIGIDA POR VENCI D. KOSTOV





SIMONA



CHICO BLANCO



SAMANTHA BALLENTINES



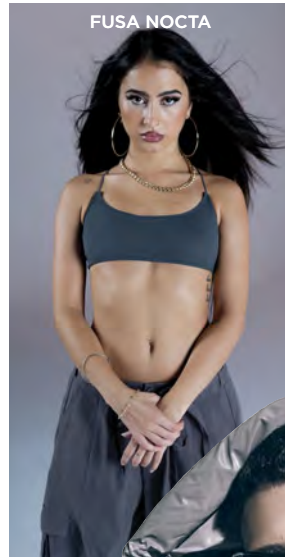
PTAZETA



E'FEMME



CASCALES



FUSA NOCTA



BAJOCERO X



EL GG

PROUD BLING!

PLAZA DE
CALLAO

30/06/2022

Regresa un año más el escenario que apuesta en el Orgullo de Madrid por los sonidos urbanos más actuales, con representación 100% LGBTQ+. Proud Bling! ocupará la plaza de Callao el viernes 30 de junio de 20h a 24h. Con un cartel de lo más diverso, en Proud Bling! predominan artistas emergentes con mucho que decir. Todos tienen en común su fuerte apuesta por la visibilidad y la defensa de la diversidad y la igualdad, muy presente en su arte. Una oportunidad única para disfrutar de actuaciones gratuitas de artistas muy interesantes que tienen mucho que decir con su visibilidad en un evento que nació con el WorldPride en 2017. De Cádiz y con mucho arte, **Samantha Ballentines** (*Drag Race España*) lleva más de diez años en el mundo del drag, y será la *hostess* de esta edición. **Bajocero X** acaba de empezar (de hecho, este será su primer show en directo) y ya es una de las figuras más interesantes del actual pop urbano. **Paula Cendejas** ha sorprendido con su primer álbum, *FOMO*, un disco liberador que le permite mostrarse tal cual, y rechazar etiquetas tanto artísticas como personales. **El GG** acaba de lanzar su primer proyecto, *Kintsugi*, y a sus 21 años, el artista granadino apuesta por que haya mayor representación LGBTQ+ en la escena urbana. La *girl band* madrileña **E'FEMME**, tras su paso por el Benidorm Fest, llega con todas las ganas de mostrar su evolución musical. La argentina –afincada en Barcelona– **Simona** lleva defendiendo desde sus inicios en 2019 valores como el feminismo, la igualdad de género, la visibilización *queer* y el amor propio. **Fusa Nocta** lleva haciendo música desde hace más de una década, y su tema *Mi familia* fue uno de los favoritos del Benidorm Fest. Pionera del hyperpop nacional, **Rakky Ripper** también participó en el Benidorm Fest con *Tracción*, y presentará alguna canción de su esperado próximo álbum. También granadino es **Chico Blanco**, que apuesta por recuperar géneros como el house de los 90, el techno o el UK garage para cruzarlos con el ADN de la música urbana actual. **Ptazeta** ha colaborado con estrellas de la talla de Bizarrap o Lola Índigo, y es toda una estrella que pondrá patas arriba la plaza de Callao. Cerrará el superevento con su DJ set **Cascales**, creador de BLING!, club pionero que nació para fomentar la inclusividad y para que el público LGBTQ+ tuviese un espacio seguro en donde disfrutar con los sonidos urbanos. Una sesión cuya versión XXL es este Proud Bling!

Descubre un universo
de posibilidades
La mejor música en vivo

CNDM 23/24

Centro Nacional de Difusión Musical



28/11/23

Philippe Jaroussky

© Parlophone Records



17/03/24

Jeanine de Bique

© Tim Tronkae



19/01/24

Manuel Lombo



21/02/24

Samuel Mariño

© Olivier Allard



Abonos hasta
el 9 de septiembre
entradasinaem.es





OTROS ESPACIOS

MADO
MADRID ORGULLO

DEL 28/06 AL 2/07/2023

No se vayan, aún hay más. Y es que son múltiples los espacios, escenarios y propuestas para mostrar lo diverso que es el programa de MADO Madrid Orgullo. Mucha música, y muy diversa, se disfrutará en la Plaza de las Reinas (como es tradicional que se rebautice durante el Orgullo la céntrica Plaza del Rey), en la Plaza de España e incluso en La Riviera, que acogerá el martes 4 de julio un concierto de los estadounidenses **Pink Martini**, el colofón perfecto, bien festivo, después de diez días intensos de celebración y reivindicación en la capital.

Merece la pena destacar la programación de **Orgullo Flamenco**, un gran evento que tendrá lugar en Plaza de España el jueves 29 de junio. Un macroshow que incluirá un homenaje al tristemente desaparecido Fernando Estrella, artista poliédrico que hizo de la *performance* su manera de vivir, y que nunca faltó a un Orgullo de Madrid en vida. **Dani Utrera** será el encargado de hacérselo. También actuarán **Jota Carajota** –además, presentador durante toda la noche–, **Álvaro Sola**, **Christian Mira**, **Nacha la Macha**, **Marisol Bizcocho**, **La Negri**, la **Carlos Rodríguez Company** y **Falete**.

Una gran variedad de artistas femeninas llenarán de música, del miércoles 28 de junio al domingo 2 de julio, la **Plaza de las Reinas**. El primer día arrancará muy fuerte con actuaciones como la de **Ladilla Rusa** o el DJ set de **Belén Aguilera**. Durante los siguientes días pisarán ese escenario, entre otras muchas, **Yoli Saa**, **Jimena Amarillo**, **Marlena**, **Marta Sango**, **Silvina Magari**, **María Aguado**, **Rocío Saiz** o **Vicco**, la última que cantará el domingo 2 antes del gran final con la fiesta Fulanita Fest. Sin olvidar que también actuará **Rocío Saiz**, que vivió recientemente un episodio muy desagradable en el Orgullo de Murcia. Será el momento perfecto para resarcirse de la horrible experiencia por la que tuvo que pasar.



PINK MARTINI



MARLENA



JOTA CARAJOTA



CARLOS RODRÍGUEZ COMPANY



LADILLA RUSA



FALETE

SI TE VAS

DAN ABEDROP

DESCUBRE EL NUEVO TEMA DE LA ARTISTA MEXICANA QUE ESTÁ TRIUNFANDO EN ESPAÑA. UNA NUEVA CANCIÓN QUE SE ADENTRA EN EL MUNDO DE LA SUPERACIÓN CON UN RITMO CAPAZ DE LLENARTE DE ENERGÍA.



DISPONIBLE DESDE EL
30 JUNIO 2023



Y RESTO DE PLATAFORMAS DIGITALES

ABIERTA CONTRATACIÓN
CONTRATACION@DANABEDROP.COM



PRODUCCIONES
**SIERRA
MADRE**

Hermosa Fest

PRIDE & BEACH
WEEKEND

Abonos y entradas ya a la

See TICKETS LAVERDAD

FESTIVALES
REGION
DE MURCIA

RED

Zahara Rave - La Cas
Miss Caffaina - Ojete
La La Love You - ELYE
Nunatak - Despistaos
Funambulista
María Escarmiento
INN MIR - WISEMEN PR

DAVID VAN BYLEN DJ
MAADRAASSOO · M. LACROIX
RONDA NORTE DJS

13
00

venta en hermosafest.com



ALVIENTO



BlaBlaCar

planout



togayther

Fellas.

Organiza Pride Beach Weekend A.I.E. CIF: V09713546

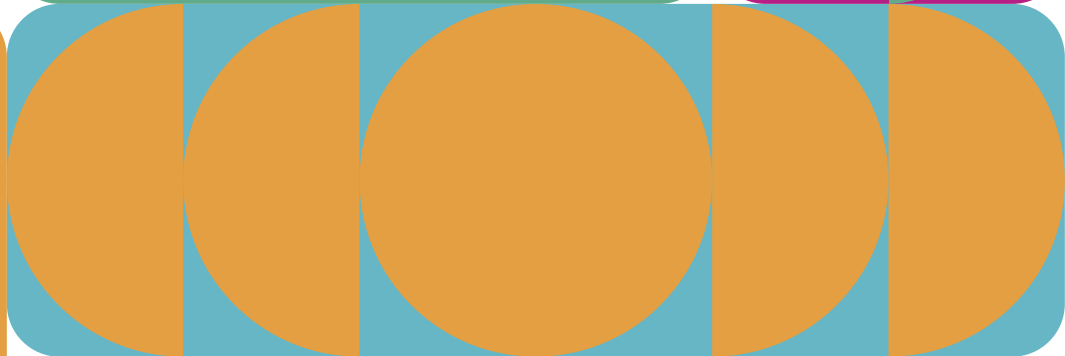
Summer Party

sa Azul
Calor
ELLA

S

OBJECT

3-14
OCTUBRE

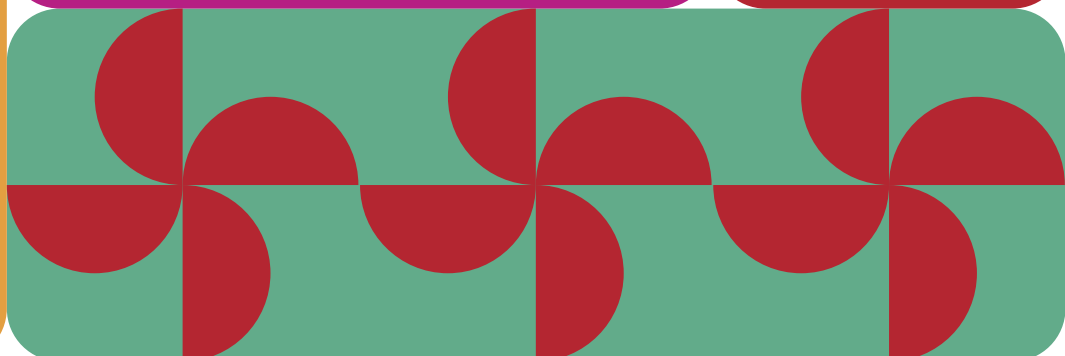


28.
07

Camela

M-Clan

11.
08



COMPLEJO TRIPS
SUMMER CLUB,
LA MANGA, CARTAGENA,
REGIÓN DE MURCIA



Omar Banana, al que has podido ver en series como *Paquita Salas* y *Veneno*, está muy feliz de haber formado parte de esta aventura, en la que dice haber encontrado una familia. Y es que al contar con un reparto tan coral vivieron, según cuenta el joven actor onubense, el rodaje de una manera muy intensa. “Representamos a personas de nuestro colectivo y damos voz a historias importantes. Eso también significa mucho para mí”, añade.

S: Cierra la película un rótulo que nos recuerda que, a pesar de los logros, hay que seguir luchando.

O.B: Es que ojalá las nuevas generaciones no tuvieran que vivir situaciones parecidas, pero vemos que sigue habiendo *bullying*, jóvenes LGBTI que se suicidan, que sufren acoso...

S: ¿Sufriste mucho *bullying* de adolescente?

O.B: Gracias a Dios, no. Tuve suerte de que mi entorno era seguro. Solo en los primeros años de instituto, los típicos de llamarme mariquita... Al final, siempre pensé que se hacen desde la ignorancia.

S: Miguel, tu personaje, está bien orgulloso de su pluma y de su pasión...

O.B: Lo hablé con Alejandro cuando empecé a construirlo, y le expliqué cómo lo veía. Miguel no es la típica persona que tiene una vocella en la cabeza, como nos pasa a casi todos, que le dice que no haga esto o lo otro. Él tira *p' delante*, es como es, y no se plantea nada más. Me inspiró mucho el protagonista de la serie *We Are Who We Are*, que también sentía que hacía las cosas por impulso. No como yo, que le doy cien mil vueltas a las cosas [risas]. Miguel no se deja frenar por el miedo.

{ LA PELÍCULA *TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE* SE ESTRENA EL 6 DE JULIO EN CINES. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

OMAR BANANA: “ANTES DE RODAR ‘TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE’ NO TENÍA CONCIENCIA DE DÓNDE VENIMOS COMO COLECTIVO”

Es uno de los protagonistas de *Te estoy amando locamente*, una emotiva película de Alejandro Marín que reivindica la memoria histórica del colectivo LGBTIQ+ en nuestro país.

ENTREVISTA AGUSTÍN G. CASCALES FOTO MIGUELANGELEFERNANDEZPHOTO.COM

Alejandro Marín firma una película con muchas capas en la que brilla un reparto coral encabezado por Ana Wagener y Omar Banana, acompañados entre otros por Alba Flores, Álex de la Croix, Jesús Carroza, La Dani y Lola Buzón. En *Te estoy amando locamente* interpretan a madre e hijo. Él, listo para salir del armario y emprender una carrera como cantante; ella, asustada por lo que le pueda pasar y preocupada por el qué dirán. En la Sevilla de 1977, Miguel (Banana) encuentra una familia elegida en la clandestinidad obligada, porque tanto los activistas como los artistas LGBTI seguían siendo a ojos de la ley “vagos y maleantes”.

SHANGAY: ¿Cuál fue tu principal motivación al embarcarte en este proyecto?

OMAR BANANA: Conocer mejor nuestra historia. Me culpa de mi desconocimiento antes de hacer la película; no tenía conciencia de dónde venimos como colectivo. Esta es una historia muy bonita sobre el nacimiento del movimiento LGTB aquí, y durante la preparación del proyecto escuché muchos testimonios de personas que estuvieron allí, que vivieron lo que se cuenta en la película, que sufrieron el acoso y las palizas, que fueron encarceladas... Representar a esas personas y darles voz desde la ficción ha sido realmente bonito.

THE QUEER INDIGO & RAZZMATAZZ

PRESENT

ICONIQA

RAZZMATAZZ



DOMINGO 16 JULIO

AMANDA LEPORE

ALEX MARTEEN • ASH • BELTRAN • CALO • CHERRY BISH • DARLING PETER • DARVISH • FAVELA • JAYCE
JAYJAY REVLON • LA RODRI • LUISO VALLE • LUPE GUERRA GARCÍA • MISSLA BLANK
PEDRO QUINTANA • PONYBOY MILAN • ROMICH • SIMONE SIEL • THEE QUEER COVEN • VICTORIA BANKS



ADVANCED TICKETS AT SALARAZZMATAZZ.COM
RAZZMATAZZ • CARRER ALMOGÀVERS, 122, BARCELONA

WWW.ICONIQA.CO
[@IAMICONIQA](https://www.instagram.com/iamiconiqa)

PREMIOS VALORADOS EN 750€ AL MEJOR LOOKAZO
EN LA RUNWAY COMPETITION
CORTESÍA DE THE QUEER INDIGO

“ VENCI D. KOSTOV: LIUBEN' ES LA PRIMERA PELÍCULA GAY BÚLGARA ”

Debuta en el largometraje con *Liuben*, convertida en la primera película búlgara explícitamente gay, aunque de momento solo se estrena en España, donde se crió -y vive- el director.

ENTREVISTA AGUSTÍN G. CASCALES FOTO MIGUEL ANGELE FERNANDEZ PHOTO.COM

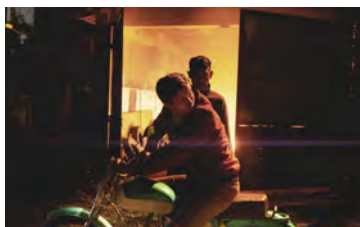


Desde Málaga para el mundo. Así crea Venci D. Kostov, de 35 años, director de *Liuben*, una película que no solo cuenta una historia de amor entre dos hombres, también es un ejercicio reivindicativo que ha planteado con enorme delicadeza. Hijo de migrantes, llegó a Málaga en 1999, donde vive desde entonces. **“He mantenido un vínculo fuerte con Bulgaria, pero siempre tuve claro que me iba a quedar a trabajar en España y a hacer mi vida aquí”**, cuenta. En 2018 hizo un viaje a Bulgaria parecido al que cuenta en la película, en la que ha puesto mucho de sí. En *Liuben*, Víctor (Dimitar Nikolov), de 27 años, viaja desde Madrid, donde vive con su madre (Antonia San Juan), hasta su casa de la infancia en Bulga-

ria para ir al funeral de su abuelo. Una vez allí, decide quedarse a pasar el verano, con la intención de reconectar con su padre, al que hace mucho que no ve. De forma inesperada, se enamora de Liuben (Bozhidar Asenov), un chico gitano de 18 años.

La homofobia y el racismo se convierten en elementos clave en el desarrollo de esta historia que era muy importante para Kostov contar: **“Es que nunca se ha rodado en Bulgaria una película de temática gay como esta. Hay algún cortometraje, alguna película ligeramente homoerótica de los 90..., pero nada más. Nunca una historia de amor entre dos chicos como esta. Y en los personajes fui añadiendo elementos de personas que he conocido a lo largo de mi vida”**. Como el protagonista, cuando Venci ha viajado a su país de origen ha notado que, en cierto modo, se sentía tan búlgaro como español: **“Cuando viajé allí me doy cuenta de lo integrada que tengo la cultura gitana, su música, y por eso tiene tanto protagonismo en la película”**. Como David, tiene su homosexualidad naturalizada, y eso también quiso mostrarlo sin recalcarlo. **“No quería que el conflicto central fuera ese”,** explica, **“aunque sí tenía claro que debía mostrar la homofobia implícita que se respira allí. Quería hablar de los conflictos raciales y familiares”**. Surge la atracción entre los dos protagonistas, y Liuben, el joven de origen gitano, se deja llevar por la atracción que siente sin hacerse preguntas, aun estando casado con una mujer: **“Él se sabe heterosexual, pero en ese momento no necesita ninguna etiqueta. Vive al día, hace lo que puede para sobrevivir y con David se deja llevar sin plantearse nada”**.

Producida por Antonio Hens, *Liuben* acaba de participar en el Festival de Cine de Guadalajara, en México. Llega ahora a los cines españoles cuando aún no ha logrado subvención para su distribución en Bulgaria, donde, obviamente, su director está deseando que se vea. **“Tengo claro que tiene un público potencial, y no pararé hasta que la pueda ver”,** asegura.



{ LA PELÍCULA *LIUBEN* SE ESTRENA EL 7 DE JULIO EN CINES. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

SÁBADOX 25 DE NOXVIEMBRE

SAMANTHA HUDSON

+ ARTISTA INVITADAX

RAZZMATAZZ 2

Apertura de puertax: 20 h.



RAZZMATAZZ

Miles  Away

Entradax: salarazzmatazz.com


**ESTRELLA
DAM**



FlixOlé

LA PELÍCULA LÉSBICA DE BÁRBARA REY Y ROCÍO DÚRCAL

Vuelve *Me siento extraña*, la primera película lesbica española, protagonizada por Bárbara Rey y Rocío Dúrcal. FlixOlé estrena en exclusiva una remasterización en 4K de un clásico del destape que escandalizó a todo un país.

TEXTO DAVID PALLARÉS

Ha pasado décadas olvidada en un cajón, incluso para los más cinéfilos. Pero ha sido gracias a la serie y el posterior documental sobre la vida de Bárbara Rey, una de sus protagonistas, cuando se ha vuelto a hablar de *Me siento extraña*. Considerada un clásico del cine LGTBIQ+, la película supone la primera cinta lesbica realizada en España, protagonizada también por Rocío Dúrcal.

Ahora, de la mano de FlixOlé, llega una versión remasterizada en 4K del clásico, que se podrá ver en la plataforma a partir del próximo 30 de junio, coincidiendo con la celebración del Orgullo LGTBIQ+. Un compromiso por parte de FlixOlé para recuperar títulos imprescindibles de nuestro cine, entre los que se encuentran largometrajes como este, tan reivindicados por la juventud y el colectivo LGTBIQ+.

Me siento extraña supuso un punto de inflexión no solo para el cine español sino para la carrera de ambas actrices. En 1977, la homosexualidad era un tabú y hablar de sexo era muy complicado. Así que ver en la gran pantalla a dos mujeres manteniendo relaciones íntimas fue todo un escándalo. La película registró uno de los mayores éxitos de taquilla durante el año de su estreno gracias a sus prota-

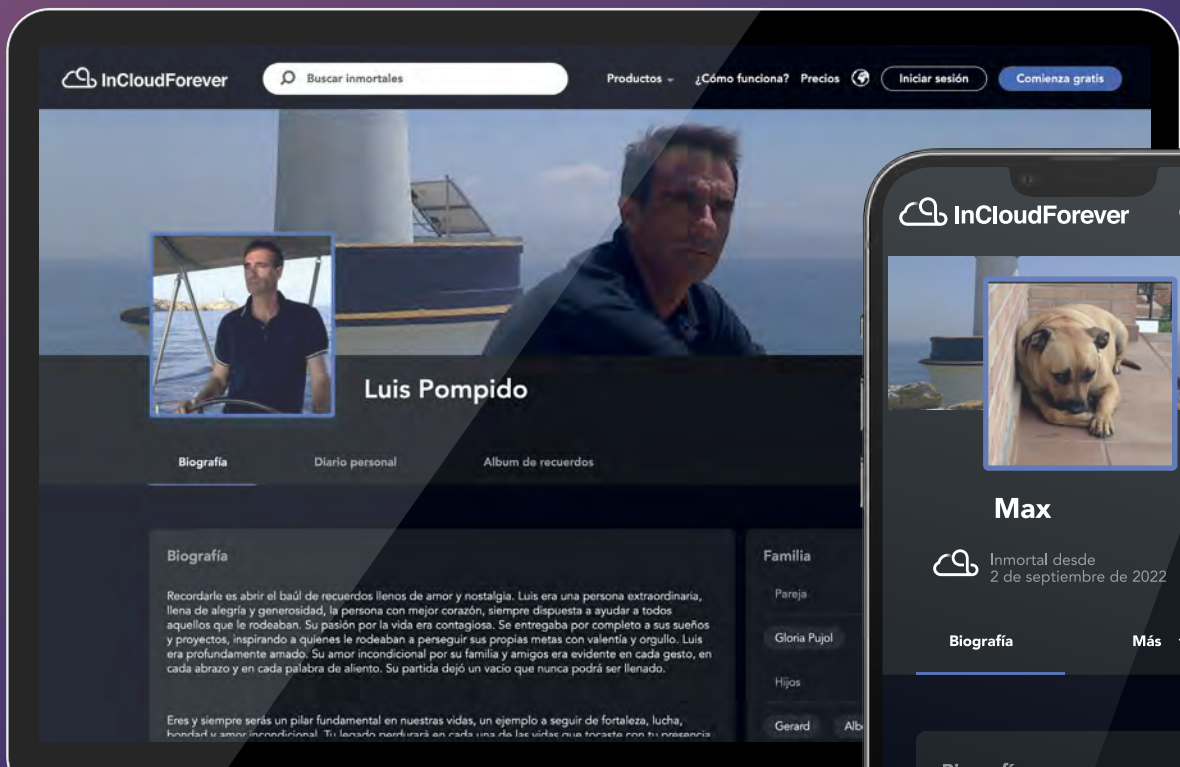


Todo un hito para el cine LGTBIQ+ que fue capaz de romper muchos tabúes. Una historia de amor entre una vedete de revista y una pianista que huye del maltrato de su marido, que supuso un antes y un después en el cine español. Ahora puedes verla como nunca antes, en 4K, a través de la plataforma FlixOlé por tan solo 3,99€ al mes.

gonistas y al morbo que suscitaba verlas juntas en pantalla. Bárbara Rey ya era "la reina del destape", pero Dúrcal seguía siendo la niña prodigio y angelical de *Canción de juventud*, por lo que verla compartiendo cama con la vedete fue un alboroto nacional. También fue la última película de Rocío Dúrcal, que se centró definitivamente en su carrera musical y marchó a México. Por su parte, Bárbara Rey contó que la cinta fue determinante para su carrera, y la reivindica por ser pionera en mostrar una relación homosexual sin tapujos.

{ MÁS INFO EN FLIXOLE.COM }

Guarda tus recuerdos o el de tus seres queridos con orgullo, Inmortaliza tus memorias, creando un legado de amor sin límites.





**“ JASON FERNÁNDEZ
NOS EMPEÑAMOS EN
ETIQUETAR LAS COSAS, Y ES TAN
SIMPLE COMO QUE DOS PERSONAS
SE AMAN Y YA ESTÁ ”**

COSMO presenta su nuevo cortometraje, *Elefante*, protagonizado por Javier Pereira y Jason Fernández, el nuevo chico Almodóvar, que acaba de aterrizar del Festival de Cannes.

ENTREVISTA DAVID PALLARÉS

Es el chico de moda. Tras aparecer en el último filme de Pedro Almodóvar, *Extraña forma de vida*, y pasar por Cannes de la mano del manchego, Jason Fernández está en boca de todos. El actor presenta ahora su nuevo proyecto producido por COSMO y dirigido por Lasdelcine en colaboración con Apoyo Positivo, un cortometraje LGTBQ+ sobre la homofobia en el ámbito laboral titulado *Elefante*.

Aún sigue en una nube, y es que no todos los días tiene uno la oportunidad de cruzar la alfombra roja de Cannes con Pedro Almodóvar y Ethan Hawke. “Creo que es la pri-

mera vez que he notado un cambio tan radical en mi vida”, cuenta sobre la locura del estreno del medimetraje. “Ha sido literalmente un sueño. Estoy muy contento pero, eso sí, con la cabeza fría y con ganas de trabajar muchísimo”, asegura.

Ahora estrena *Elefante*, un corto sobre dos amigos de la infancia que se reencuentran una década después en el trabajo. Una crítica sobre el acoso laboral. “La homofobia sigue existiendo en el ámbito laboral, y *Elefante* pretende educar y concienciar a la población de que todavía queda mucho por recorrer”, nos explica el actor.



A los 12 años debutó en el cine con *El corazón de la tierra*, y desde entonces no ha parado de trabajar. *Alba*, *Bienvenidos a Edén* y *Extraña forma de vida* son algunos de los títulos en los que aparece. Ahora presenta *Elefante*, que protagoniza junto a Javier Pereira, con el que confiesa tener mucha complicidad. “Creo que se va a transmitir en la pantalla, sobre todo en las miradas. Hay mucho amor y respeto”.

Asegura que no se había planteado antes este problema, ya que creía que todo el mundo era igual de abierto que él, pero desgraciadamente ha descubierto que no es así: “Como sociedad, nos hemos empeñado en etiquetar las cosas, y a veces es tan simple como que dos personas se aman y ya está, da igual quién sea y cómo sea”.

Se siente muy afortunado de usar sus herramientas y su voz para hacer del mundo un lugar más libre: “Tanto el cine como la televisión tienen un poder enorme para visibilizar y representar otras realidades”. Además, está muy orgulloso del nuevo rumbo que está tomando su carrera, con la que quiere prosperar como actor, y asegura estar preparado para todo y con hambre de más. “Soy consciente de que el mundo entero me ha visto, e incluso me conocen como ‘chico Almodóvar’ en Estados Unidos”, nos cuenta.

Este es el séptimo corto desarrollado por COSMO, en su labor por visibilizar y concienciar sobre algunos problemas de la sociedad como la violencia machista o la homofobia.

EL CORTO SE PODRÁ VER EN COSMO EL 28 DE JUNIO A LAS 23H, Y ESTARÁ DISPONIBLE BAJO DEMANDA EN COSMO ON, PRESENTE EN PLATAFORMAS DE TV DE PAGO. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM

ESTRENO 28 JUNIO 23:00

JAVIER PEREIRA



JASON FERNÁNDEZ

ELE FAN TE

UN CORTO DIRIGIDO POR
CRISTINA Y MARÍA JOSÉ MARTÍN

ELEFANTE CON JAVIER PEREIRA JASON FERNÁNDEZ ANA DEL ARCO JAVIER LAGO ANTONIO MAYO JOAN BENTALLÉ
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CÉSAR BELANDIA SONIDO JOEL LOZANO MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA MARÍA SOLANS VESTUARIO ANITTA RUIZ DIRECCIÓN ARTÍSTICA BEGOÑA OLAVARRIETA
PRODUCCIÓN MÓNICA MATEO GUIÓN Y MONTAJE CRISTINA Y MARÍA JOSÉ MARTÍN PRODUCCIÓN ASOCIADA COSMO ALBERTO LAFUENTE



COLABORA: apoyo 

4 OBRAS MUY ORGULLOSAS

En el mes del Orgullo LGTBIQ+ son muchas las propuestas artísticas que representan las inquietudes del colectivo. Destacamos cuatro espectáculos en Madrid muy comprometidos con la diversidad sexual y de género.

TEXTOS EDUARDO LÓPEZ / IVÁN SALCEDO



1

EL GÉ

Emma de Martino firma y dirige esta pieza protagonizada por Avelino Piedad, que da vida a un hombre que regresa a su casa, después de haber pasado 48 horas seguidas de fiesta. No se siente bien, ya que se encuentra con el dilema de parar y enfrentarse a su vida o llamar a cualquier amigo para eludir el dolor. Poco a poco nos sumergirá en las profundidades del mundo del sexo entre hombres, las drogas y el amor. Un relato que no es más que la búsqueda de su verdad: encontrarse cara a cara con sus miedos, sus anhelos y con quien realmente es.

Más información en nave73.es

2

LA REVISIÓN

El bailarín y coreógrafo Sergio R. Suárez forma parte de La Basal, colectivo de jóvenes creadores que desarrollan proyectos artísticos cuyo núcleo de trabajo es utilizar el cuerpo y su movimiento como herramienta principal. *La revisión* es una pieza en torno a la construcción de los códigos de representación del lenguaje de la danza española y el flamenco en materia de género. Sobre esta propuesta, pone de manifiesto la necesidad de reflexionar sobre el fuerte sesgo de género que sufre la danza, ya sea en el ámbito profesional o en el pedagógico.

Más información en nave73.es

3

LAS PISCINAS DE LA BARCELONETA

Secun de la Rosa recuerda en este monólogo sus visitas de pequeño a las piscinas de la Barceloneta. Eran varias, y a la última, se la conocía como 'la piscina de sal' o 'la deliciosa'. "Todos los maricones de la época, los travestís, el chaperismo, las prostitutas y los artistas del Paralelo iban allí, donde se daba una especie de *cruising piscinero*", cuenta. Le apetecía ubicar una historia en esa piscina, y así fue como creó a Sebas Alonso, que salió de ese barrio lumpen del extrarradio y echa la vista atrás para recordar un verano que le marcó.

Más información en teatroinfantaisabel.es

4

TAMAROLA!

El transgresor guionista Benja de la Rosa firma este espectáculo interpretado por Bimba Farelo. La actriz da vida a Manolita, una joven gaditana de 22 años que sueña con ser artista, pero como en su pueblo no tiene posibilidades de triunfar, decide trasladarse a Madrid. Manolita canta, baila y recita para rendir homenaje a sus grandes referentes, como Perlita de Huelva, Gloria Fuertes o Tamara la Gitana, mujer trans en los primeros años de la transición española. Todos iconos LGTBIQ+ que han sido el mundo al que ella se agarraba en sus malos momentos.

Más información en azarte.com



#orgullosos de nuestra diversidad



TNTV

NUEVO SINGLE DE
LÁZARO CARRASCO & DAMAN

@lazarocarrasco_

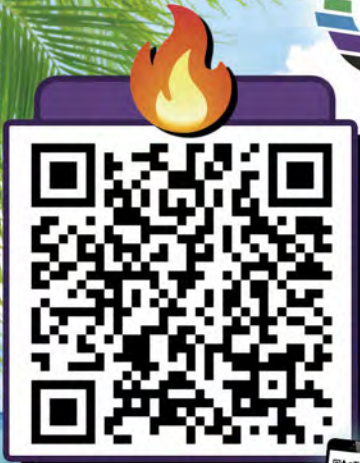
@daman_oficial

PRODUCIDO POR RAFA AGUILERA (MHM) Y MASTERIZADO POR TONY LENZ

FOTO & COVER ART: @ALEXPHOTOCC // UBICACIÓN FOTO: @IMPERIALBARCELONA



SAUNABEACH



THE PARTIES



THE FIRST SAUNA & DANCE FREE DRESSCODE

**SPA + FINNISH SAUNA
JACUZZI + TURKISH BATH**



Come and meet our PLAYROOMS!

Zone SPA

Zone BDSM

Zone HOT

CRUISING
LABYRINTH

Laboratory

BEACH Club

VOYEUR

Dark ROOM

Chiringuito
Beach

glory
HOLE

THE JAIL

CINEMA XXX

saunabeach.com



914 456 422

📍 CUESTA DE SANTO DOMINGO 1

🚇 ÓPERA | SANTO DOMINGO

saunaparaiso.com

PARAISO



WELCOME GUYS!

📍 CALLE DEL NORTE 15



NOVICIADO | PLAZA DE ESPAÑA



saunaoctopus.com

OCTOPUS



WELCOME BEARS!



CALLE CHURRUC A 10



BILBAO | TRIBUNAL

GLORIA TREVI

SIEMPRE MÍTICA

Infatigable, la Trevi lanza *Medusa*, y no es casual que lo haga coincidir con el Orgullo LGBTQ+. Para la diva mexicana, esta canción es muy especial, y aquí cuenta por qué.

ENTREVISTA AGUSTÍN G.CASCALES FOTO SALVA MUSTÉ



De nuevo, visita sorpresa de Gloria Trevi a España, donde cada vez pasa más tiempo. En esta ocasión, pasó por Madrid para presentar su nuevo single, *Medusa*, y anunciar sus conciertos de verano. Estará el 27 de julio en Fuengirola, el 28, en Madrid, y el 29, en Córdoba.

SHANGAY: ¿Cómo nace *Medusa*?

GLORIA TREVI: Justamente estaba en España cuando recibí una noticia que me rompió el corazón en mil pedazos. Porque tengo una historia muy mal contada; he pasado por muchísimas injusticias, y me he tenido que levantar del suelo en muchas ocasiones... Recibir esa noticia, sabiendo los intereses tras ellas, y no poder decir nada, porque son asuntos legales, me hizo sentir que

no podía más con los ataques que recibo continuamente. Justo me iba a juntar en el estudio con unos productores...

S: No parece casual que la hayas publicado en el mes del Orgullo LGBTQ+...

G.T: No lo es. Porque siento que en la comunidad hay muchas personas que han sufrido como ella; somos muchas Medusas. Y convertimos a las serpientes en nuestras aliadas [risas]. No quería quedarme en la tragedia, quería que la canción fuese inspiracional y para bailar.

S: ¿Eres consciente de que hay algo en ella, y en el vídeo, que nos transporta a los tiempos de *Palabra de mujer* de tu amiga Mónica Naranjo?

G.T: Es que artistas como nosotras estamos conectadas en el universo. Igual que siento que nuestro cordón umbilical es el arcoíris.

S: Recientemente, el obispo de Orihuela-Alicante ha dicho que el uso del arcoíris que hace la comunidad LGBTQ+ desfigura completamente un símbolo bíblico de la unidad con Dios. ¿Qué te parece?

G.T: Pienso que es al contrario. La comunidad escogió los colores correctos para la bandera porque Dios envió el arcoíris como un símbolo de paz y de unión entre los seres humanos. Me indigna mucho eso. Además, cuando al Papa le preguntaron, dijo con firmeza que las puertas de la Iglesia están abiertas para todos. Así que ese obispo dirá lo que quiera, pero el Papa ya habló.

S: ¿Qué se siente al saber que vas a actuar en Madrid en julio en un templo tan especial como el Teatro Real?

G.T: Es algo súper súper especial, porque es un lugar icónico. Estos conciertos son los primeros que hago en España sola, y van a ser increíbles. ¡Se las voy a partir, cabrones! [risas]. Tengo que decir que para mí todos los escenarios son importantes, no diferencio si el público lo forman diez personas o diez mil. Respeto muchísimo a cada persona que viene a verme en cualquier lugar. Enseguida les pierdo el respeto y nos cogemos mucha confianza. Puedo estar increíblemente agotada, pero es escucharles decir mi nombre y se me recargan las pilas. Con mi público tengo confianza para llorar, reír y decir palabrotas.

{ GLORIA TREVI ACTÚA EL 27 DE JULIO EN FUENGIROLA (MARENOSTRUM), EL 28, EN MADRID (TEATRO REAL, DENTRO DEL UNIVERSAL MUSIC FESTIVAL) Y EL 29, EN CÓRDOBA (RECINTO FERIAL DE PRIEGO). LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

“
**CON MI PÚBLICO
 TENGO CONFIANZA
 PARA LLORAR,
 REÍR Y DECIR
 PALABROTAS**
 ”



prime video | CHANNELS

LGBTQI+ SERIES | PELÍCULAS | DOCUMENTALES

WHERE the BEARS ARE



SERIE

JUMP, DARLING



14 DÍAS
GRATIS

PELÍCULA

Hola Yumbo



DOCU

DRAG S.O.S



REALITY

www.primevideo.com/outtv

AVAILABLE IN:

*CONTENT MAY VARY PER COUNTRY



“ MALA RODRÍGUEZ: NO ME GUSTA CANCELAR, ME PARECE DE FOLKLÓRICA Y DE NAZI ”

Tras lanzar *Sombrilla*, Mala Rodríguez ha publicado, en colaboración con Polimá Westcoast, *No molestar*, que presentó recientemente en una terraza madrileña junto al cóctel personalizado que le ha dedicado Marie Brizard. Ahora, a la Mala no solo se la escucha, también se la bebe. Y sigue provocando opiniones de lo más polarizadas, eso no cambia.

SHANGAY: ¿Cómo llevas el nuevo álbum?

MALA RODRÍGUEZ: Ya casi está. Solo faltan detallitos de producción; ya le he dicho a Bull Nene “¡chico, que pares ya!”, y es que se raya mucho. Es mi socio en este proyecto, se ocupa de la producción ejecutiva, y es mucho más perfeccionista que yo. Es la primera vez en mi vida que trabajo con alguien así, siempre lo había hecho yo todo: tirar los raps, llamar a productores... Mola colaborar, tener una segunda opinión y que se involucre más gente..

S: ¿Por qué empezaste esta nueva era con *Sombrilla*?

M.R: Cosas del destino. “Pero la fuerza del destino...” [sí, se arranca por Mecano]. Salió que ese debía ser el primer single, y muchas veces no tengo el control sobre este tipo de decisiones, sobre todo en este momento. Hay muchas personas opinando dentro del equipo, y me parece bien. Así delego, y tengo más tiempo para mí.

S: En *Sombrilla* dices “parezco grillada, pero soy sencilla”...

M.R: Quiero decir que puedo parecer altanera, pero no. Solo digo verdades en la canción. Valoro mucho la amistad; más que nunca, en los últimos tiempos. Mantengo las amistades de Sevilla, los que han estado siempre ahí a *full*. Eso es muy bonito.

No molestar es el recién editado segundo single del próximo álbum de Mala Rodríguez, una artista que no pasa en absoluto desapercibida con cada paso que da.

ENTREVISTA A.G.C. FOTO GONZA GALLEGO

S: ¿Qué opinas de la reciente polémica protagonizada por JC Reyes, al difundir imágenes falsas de Rosalía desnuda?

M.R: Pues que lo más fuerte es que yo me hice un tema con ese loco un día antes de que saltara eso. No sé qué voy a hacer, pero es un temazo.

S: ¿Qué te ha parecido esa manera de actuar por su parte?

M.R: Pidió perdón, y eso me parece bien. Me parece mal que compartiera algo así, porque para mí es como robar. Me da igual si eran reales o no; lo que está claro es que no vamos a culpar a quienes mandan fotos con las tetas al aire. Si yo te mando de manera privada una foto de mi coño y tú la compartes, para empezar es un delito. Y yo no me merezco tragar ninguna mierda por ello. Si encima la foto es falsa, menos.

S: Me sorprende que, después de lo que hizo, no lo cancelaras de inmediato y te olvidaras de esa colabo...

M.R: No soy de cancelar, no me gusta. Me parece algo como de folclórica. Hablemos, aclaremos las cosas... Y si hay que tomar acciones legales, se toman.

S: ¿No te preocupa sacar esa colabo y que te cancelen a ti?

M.R: No me da miedo nada. Me da miedo la ignorancia de la gente, la profundidad del mar... Me la suda si me cancelan, y además me parece un poco nazi esa actitud. Y la gente nazi también me da miedo, porque no tiene criterio.

EL SINGLE *NO MOLESTAR* DE MALA RODRÍGUEZ ESTÁ DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

CLUB PRIVADO LGTBIQ+

Hazte socio sin coste de cuota mensual

Shows en directo, música en vivo, eventos, DJ sessions, cocktails...

MIÉRCOLES Y DOMINGO
DE 17h A 1AM

ONLY MEN

CRUISING
DAYS

CRUISING
ZONE XXL



ARIBAU 46, BARCELONA - WWW.IMPERIALBCN.COM

...Dos plantas y más de 600m² en pleno centro de Barcelona, abierto de miércoles a domingo

WELCOME TO

MOTEL
46



THE ONLY

NIGHT WELLNESS CLUB

IN TOWN

EVERY FRIDAY & SATURDAY NIGHT

SAUNA & NIGHT WELLNESS CLUB · DIPUTACIÓN 46, BARCELONA



RAOUL:
“YO HE REIVINDICADO SIEMPRE AL COLECTIVO SIN APROVECHARME DE ÉL”

Tres años después de su primer single, Raoul publica *El pecado*, su álbum debut, donde se quita todas las ataduras. El que fuera concursante de *OT 2017* se abre en canal en un disco cargado de reivindicación y sinceridad, donde habla de libertad.

ENTREVISTA DAVID PALLARÉS

Cada persona tiene sus tiempos. Ya sea para liberarse o para terminar un proyecto musical. Raoul ha necesitado tres años para completar su primer álbum, un trabajo muy personal con el que el artista habla sin tapujos de muchas de las cuestiones que le han perseguido desde su salida de *Operación Triunfo 2017*. Un álbum con el que el cantante asegura sentirse muy liberado, después de haber estado trabajando en él como una hormiguita y dejándose la piel

para conseguir los mejores medios: **“He hablado con discográficas para enseñarles algunos temas, y no entendían muy bien el concepto del disco. Pero yo confiaba en él y tiré para adelante”**. Parte del tiempo lo ha gastado renegociando contratos, aprendiendo a componer y a producir. El barcelonés le ha dedicado también mucho tiempo a pensar el concepto visual, y es que cada canción del disco cuenta con un pequeño vídeo que ilustra su peculiar universo. Su chico ha

sido un gran apoyo durante todo el proceso, y los hemos visto juntos en más de una ocasión por redes sociales. **“Soy una persona muy privada y no voy a compartir una relación hasta que no esté seguro de ella. No voy a exponer la vida privada de alguien hasta que esté consolidado”**, matiza. Además, denuncia la falta de apoyo a los artistas LGTBQ+ en la industria musical. **“Es muy gracioso, porque una discográfica me dijo que qué pena que yo fuera así, porque si no hubieran invertido más en mí”**, afirma. Y cree que el cambio tiene que empezar en las calles. **“Siento que es la sociedad española la que necesita aclarar mucho más. Aquí cada cosa que haces se te critica. A mí me han llegado a decir que me estoy lucrando del colectivo”**, asegura.

Ha tenido que esquivar los comentarios y las críticas en redes sociales, sobre todo por su falta de implicación con el colectivo, según decían algunos seguidores: **“Yo he reivindicado siempre, desde que salí por primera vez en televisión, y lo visteis todos. He reivindicado al colectivo sin aprovecharme de él en absoluto, y siempre he seguido defendiéndolo. Hace falta que la gente no tenga miedo a contar**

sus historias. Algún día llegaremos al nivel de Europa, en donde no importa cómo seas para tener éxito”. En el disco también hay espacio para los cameos, como el de Loles León en uno de los interludios, o el de Javier Calvo, pues Raoul rescata su famoso discurso en los Premios Feroz de 2018 para *Un ganador*. **“Los Javis me han ayudado mucho, estuve tres años haciendo *La llamada*, de gira y todo, e hicimos casi 70 funciones. Todo lo que gané lo he podido invertir en mis proyectos”**, cuenta agradecido. Y por supuesto, Raoul nos habla de sus antiguos compañeros de *Operación Triunfo*, y de que, a pesar de la distancia, sigue habiendo cariño entre ellos: **“Me escribieron todos por privado felicitándome por el disco, y me gustó mucho que dedicaran un rato a escucharlo después de tanto tiempo. Me dio mucha morriña”**.

{ EL ÁLBUM *EL PECADO* DE RAOUL YA ESTÁ DISPONIBLE EN PLATAFORMAS DIGITALES. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

La Lu Lu

SHOWBAR, COPAS & FRIENDS

675 51 43 06 | @LALULUSHOWBAR | C. DE PELAYO 4, CHUECA

boyberry



OPEN 365 DAYS

FIND US! - ENCUENTRANOS! - TROBAN'S! - FINDE UNS!
BOYBERRY BARCELONA
CI CALABRIA 96
the best **GLORYHOLES** in town!
BOYBERRY MADRID
CI VALVERDE 3
el bar **MAS MORBOSA** de la ciudad!

100% GAY



WWW.BOYBERRY.COM

GRUPO

ARENA

HAPPY
Pride
MONTH

Reference Gay Disco Club in Barcelona

Parties Every Night, Open from Monday to Sunday

PUNTO
BCN

@punto_bcn

ARENA
Experience

@arenaexperience_bcn



SAFARI
DISCO CLUB

@safari_club_bcn



@dmensbcn



sensenom2.0

Seguir

Enviar mensaje



Sense Nom

Restaurante

#Brunch cada día 🇪🇸

Los mejores #cócteles de BCN y unas #burguers que crean adicción 🍷

Lugar para pecar y enamorar con temazos 🎧

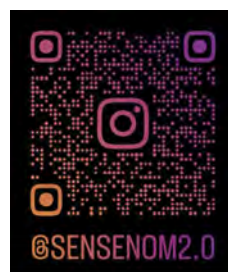
C/ Muntaner, 21 (Esq. Gran Vía) Barcelona

Tel. 627 485 0937

PUBLICACIONES

REELS

ETIQUETADAS



INTO THE GROOVE

POR AGUSTÍN G. CASCALES

@agusgcascales



IN LOVE

Veinte años no son nada si eres un/a/e artista con muchas cosas que decir y ansias de evolucionar frente a tu público. En este caso lo digo por Beyoncé, claro. Si estuviste, como yo, en el Estadi Olímpic de Barcelona viendo el *Renaissance Tour*, probablemente sigas –también como yo– en estado de shock. Y con esa sensación de –feliz– síndrome de Estocolmo, enganchade a las sensaciones que provocó en un concierto que hizo historia. Con una gira que sigue haciendo historia allá donde va. Acaba de cumplir 20 años su primer álbum en solitario, así que no parece casual que abriese el show con la canción que le da título. Porque nada lo es en ese gran espectáculo de cerca de tres horas en el que Beyoncé dejó bien claro que el cetro y la corona de reina no piensa soltarlos en mucho tiempo. Con un álbum y un tour tan inmensos como *Renaissance*, tardaremos en digerir del todo lo que significa en el universo del pop. De igual manera, este momento clave en su historia me ha traído a la memoria ese momentazo que viví, hace veinte años, cuando viajé a Berlín a entrevistarla para su primera portada –en solitario– en *Shangay* (ya antes pude estar con Destiny’s Child cuando viajaron a Madrid a promocionar *Destiny Fulfilled*). Eran otros tiempos para la industria musical, y lo que hoy parece impensable –una entrevista de treinta minutos cara a cara con Beyoncé, sin nadie más en la habitación del hotel–, en aquel momento fue una realidad. *Crazy In Love* dominaba el mundo, ella iniciaba un nuevo capítulo en su carrera y ya estaba por allí Jay Z, aunque su relación no estuviese confirmada (y se me rogara que no preguntara por él, la única condición que se puso antes de verme con ella). No existe foto de recuerdo por dos motivos: no estaba permitido pedírsela, y supongo que, por eso, apenas iba maquillada. Los prolegómenos fueron más tensos que la entrevista: atravesar un largo pasillo lleno de guardaespaldas, que con sus miradas asesinas te hacen sentir culpable de algo que no sabes que es, impone. Recuerdo que en el cara a cara eché en falta algo más de ese carisma que desborda cuando se pone frente a un público masivo o ante una cámara. ¿Tendría un mal día? En ese caso, lo bueno es que me hizo ver que es humana. Porque en su concierto de Barcelona la sensación general era la de que estábamos ante un ser supremo de otro planeta. Será interesante ver cómo evoluciona tras volar como lo hizo sobre su embelesado público.

NUESTRO TOP 10 SINGLES DEL MES

1

KYLIE MINOGUE “PADAM PADAM”

Merece absolutamente repetir posición por segundo mes consecutivo. Un logro más para un single con el que Kylie sigue haciendo historia, y que supone un nuevo himno para el Orgullo en su carrera. Y van...

2

CHICO BLANCO “ENAMORADODE”

Brutal la evolución de uno de nuestros más inquietos artistas *queer*, que no para de lanzar singles brutales. *Enamoradode* es de los que te enganchan irremediabilmente con esa fusión de pop y house tan ideal.

3

ANITTA “FUNK RAVE”

Un verano sin un hit de la brasileña ya no lo concebimos. Inicia nueva etapa con este temazo para perrearlo sin descanso, haciendo gala de su plurilingüismo y con un vídeo repleto de guiños sexuales.

4

BAD GYAL “CHULO PT. 2”

Otras de esas canciones que está claro que nos van a acompañar todo el verano. Quizá Tokischa no prenda fuego con su *colabo* como cabía esperar, pero el trío que forman las dos y Young Miko funciona.

5

WARMI “BORRACHO”

Sigue siendo uno de nuestros pocos artistas que apuestan por actualizar –con gran gusto– el r’n’b clásico con letras LGBTQ+. Acaba de lanzar dos nuevos temas, y este *Borracho* es de lo más sugerente.

6

CARLY RAE JEPSEN “SHY BOY”

Qué sensual esta nueva canción de la canadiense, producida por James Ford. Sale muy bien parada de este coqueteo con el discofunk, que la acerca a propuestas como las más recientes de Jessie Ware.

7

VICTORIA MONÉT “ON MY MAMA”

Si estás preparando todavía una *playlist* especial para relajarte en playas y piscinas, no puede faltar esta delicia de la Monét, que respira relax veraniego por los cuatro costados.

8

SEVDALIZA “RIDE OR DIE”

Qué pareja tan inesperada pero qué bien funciona. Un reguetón deconstruido y bilingüe en que Sevdaliza se bate a duelo verbal nada menos que con Villano Antillano, y las dos salen bien ganadoras.

9

LA CRUZ “QUÍTATE LA ROPA”

No es de extrañar que su vídeo esté viralizando a lo grande, y es que no es tan habitual aún –desgraciadamente– ver un ‘regayton’ como este en donde el homoerotismo es su principal, y orgulloso, reclamo.

10

RÓISÍN MURPHY “FADER”

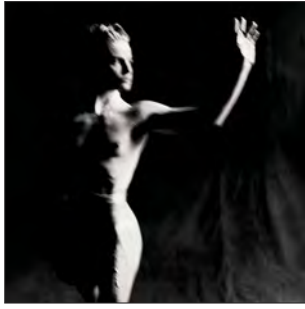
En el tercer single de su inminente nuevo álbum, la Murphy vuelve a descolocar y sorprender... muy positivamente. Aquí recupera su raíz northern soul y se muestra emotiva y reposada.



Q
**"SOUL,
 PRESENT"**
 (COLUMBIA/SONY MUSIC)

Arranca este vigoroso y festivo álbum con un afinado tributo al sonido Minneapolis. Si no supieras que este álbum ve la luz en 2023, podrías pensar que se grabó a mediados de los 80. Porque según lo vas escuchando te vienen a la mente The Time, Hall & Oates y Prince. También Terence Trent D'Arby, que en su día cultivó un sonido similar, fusionado pop, soul y funk, estilos a los que Q añade new wave. Se le da de maravilla crear canciones redondas que entran con facilidad, y su manera de apelar a la nostalgia sin caer en clichés manidos es lo mejor de este *Soul, Present*, la perfecta carta de presentación para el gran público de un artista con carisma y enormes posibilidades.

★★★★☆ **A.G.C.**



**CHRISTINE
 AND THE
 QUEENS**
"PARANOÏA..."
 (BECAUSE MUSIC/UNIVERSAL)

Ante todo, hay que valorar el riesgo con que ha encarrado su cuarto álbum. Tras el fallido *Redcar*, en el que comenzó a plasmar en canciones su transición, en esta ocasión da un paso de gigante con un álbum en tres partes, inspirado en el clásico *Angels In America*, de Tony Kushner. Con importante inspiración triphopera y varias apariciones de Madonna como narradora en momentos estelares, resulta tan fascinante como agotador por momentos. Deja un muy buen sabor de boca porque *True Love*, el último capítulo de esta trilogía, es realmente hermoso de principio a fin.

★★★★☆ **A.G.C.**



**JAKE
 SHEARS**
**"LAST MAN
 DANCING"**
 (MUTE/PIAS)

Qué disfrutón es el nuevo álbum del ex Scissor Sisters. Todo un ejercicio de hedonismo *queer* en el que ha volcado, una vez más, sus obsesiones musicales. Por no faltar, no falta ni su amiga Kylie en la deliciosa *Voices*, muy en la línea de *I Believe In You*. A Shears siempre se le ha dado de maravilla el discohouse dosmilero, y aquí hay varios ejemplos de ello, con la estupenda *I Used To Be In Love*. Tampoco faltan country, otra de sus señas de identidad, como el tema que da título al álbum. Omnipresente, cómo no, su falsete, y sorprendente su tributo al house primigenio en *Doses*, junto a Big Freedia.

★★★★☆ **A.G.C.**



KIM PETRAS
"FEED THE BEAST"
 (AMIGO RECORDS/REPUBLIC/UNIVERSAL)

Está planteando un debate interesante la manera en que ciertos medios 'respetables' han reaccionado a este álbum. Da la sensación de que se está generando una ola de desprecio hacia el pop más tradicional, y ya si la intérprete es, como en este caso, una mujer trans... Está resultando atribulada la carrera de Petras, que habla de este como su álbum de debut cuando cuenta con trabajos importantes en su discografía, incluido un disco que decidió filtrar ante la negativa de su discográfica a publicarlo. Sea como sea, este es un álbum correcto en el que Petras evidencia una vez más su pasión por un electropop de lo más pulcro, ese que en los dosmiles dominaba las listas. En contra, una producción en exceso lineal y colaboraciones innecesarias (*Unholy* no podía faltar, eso sí). A favor, temas como *King Of Hearts*, tan eurovisiva, *uhoh*, dosmilera a más no poder, o *Hit It From The Back*, muy Kylie de la era *Fever*. ¿Quién se podría resistir a semejante goce?

★★★★☆ **A.G.C.**



JANELLE MONÁE
"THE AGE OF PLEASURE"
 (WONDALAND/BAD BOY WARNER MUSIC)

Janelle Monáe tenía ganas de dar forma a un álbum que pudiera sonar en algunas de las fiestas que más ha disfrutado postpandemia, y que también sirva para que quien lo escuche se teletransporte a una de ellas. Prueba más que conseguida. Tan amante como es de generar experiencias sensoriales que trasciendan lo virtual, *The Age Of Pleasure* es un triunfo. Además de su disco más terrenal. Para este sensual fiestón, Janelle ha apostado todo a las cartas del reggae y el dancehall, con algún guiño al afrobeat. Siendo un álbum breve, funciona mucho mejor como un todo. Aunque es evidente que hay canciones que destacan por sí mismas. La más evidente, *Lipstick Lover*, todo un himno de reivindicación LGTBIQ+, en donde parece un desafío por su parte celebrar el sexo *queer* sobre una base reggae, género históricamente poco LGTBQfriendly. También engancha de primeras *Phenomenal*, en la que colabora DoeChii, uno de los mejores *featurings* del álbum. Ojo, que en *Ooooh La La* aparece nada menos que Grace Jones, pero siempre sabe a poco después de tanto sin publicar música original. Y ojo a lo bella que es *Only Have Eyes 42*, con aroma a Motown y Trojan Records a la vez. Más allá de un entretenimiento veraniego, sus reivindicaciones *queer* le dan una dimensión mayor, porque demuestra que su lucha por la inclusividad va más allá de lo musical.

★★★★☆ **A.G.C.**

**OPEN
24H/7**

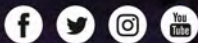


LA SAUNA DE TODOS

SAUNA THERMAS

Diputació 46. Barcelona

www.saunaspases.com



Prohibida la entrada a menores de 18 años. / Reservado el derecho de admisión / Aforo limitado.

**OPEN
24H/7**



LA SAUNA DEL GAYXAMPLE

DE NUEVO ABIERTA

SAUNA CASANOVA

Casanova 57. Barcelona

www.saunaspases.com



Prohibida la entrada a menores de 18 años. / Reservado el derecho de admisión / Aforo limitado.

**OPEN
24H/7**



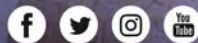
NEXT TO PLAÇA CATALUNYA

A 5 MINUTOS DE PLAZA CATALUÑA

SAUNA CONDAL

Espolsasacs 1. Barcelona

www.saunaspases.com



Prohibida la entrada a menores de 18 años. / Reservado el derecho de admisión / Aforo limitado.

FANZINE CLASIFICADO X

Gonza Gallego acaba de editar *X*, su primer fanzine con collages y fotos originales, que considera “un homenaje al sexo, la carne, el deseo, Madrid y la religión”.

ENTREVISTA A.G.C.



exposición, y es mi primera publicación. El formato fanzine me apasiona, y tener uno mío propio es todo un orgullo”. También está muy contento de ser protagonista del corto en el que Sandro Guerrero ha querido indagar en las experiencias en torno a su serie *Not Lonely*, en donde Gallego aparece siempre bien acompañado.

Tras ponerse por una vez en manos de otro artista, Sandro Guerrero, para protagonizar el corto *-disponible en YouTube- Rojo/Not Lonely* (en donde vuelve a recrear fantasías sexuales, desde un nuevo ángulo), el fotógrafo Gonza Gallego –habitual colaborador de *Shangay-* ha editado su primer fanzine, *X*. Un proyecto del que, de momento, ha hecho una tirada limitadísima. “En él hago un resumen de referencias: desde el sexo a la religión, pasando por Madrid y mis amigos, en una mezcla de collages y fotografías eróticas (explícitas por primera vez). Es un proyecto que llevaba dos años guardado en un cajón”, explica. Studio Arriaza, en Madrid, le propuso hacer una exposición a finales de mayo, una *pop up* de tres días, “y pensé que por fin era el momento de lanzarlo. Estoy muy emocionado porque supone otro nivel de

“**AUNQUE NO LO PAREZCA, SOY UNA PERSONA MUY PUDOROSA**”

”

“Estuve hablando con él de cómo yo trabajaba en mis fotos en pareja. Y me propuso una pieza que giraría en torno a mi trabajo. Como suelo hacer ante las cosas que me dan mucho vértigo, no me lo pensé y acepté”. Asegura que fue la vez que mayor pudor ha sentido. “Aunque dé la imagen contraria, soy una persona muy pudorosa. Muy contradictoria también. Me dije ‘chica, a lo hecho, pecho’. Siempre que tengo momentos así pienso que cuando tenga 60 años y vea todo esto, en donde aparezco tan desinhibido y atrevido, me sentiré orgulloso. Un ‘ole tu coño’ interior, vaya”.

{ MÁS INFO EN GONZAGALLEGO.BIGCARTEL.COM }



“ENTRE LA CÁMARA Y LA CARNE”

Alberto Mira

Egales (21,95€)

Alberto Mira (1965) es autor de dos obras de referencia sobre la ‘cultura homosexual’: el monumental diccionario *Para entendernos* (1999) y el ensayo *De Sodoma a Chueca* (2004). El cine es una constante en sus obras –incluso en sus novelas–, lo cual no resulta extraño considerando que Mira es profesor de estudios cinematográficos en Oxford, ahí es nada. Su última obra, publicada en la Colección G de Egales, lleva por título *Entre la cámara y la carne*. En sus propias palabras, “este ensayo recoge veinticinco ejemplos de miradas eróticas dirigidas a los cuerpos de ciertos hombres tal y como se nos ofrecen en narrativas cinematográficas”. Obviamente, no es un libro de los de leer con una sola mano, sino un concienzudo trabajo sobre el homoerotismo en películas como *Un chant d’amour*, *Picnic*, *Pink Narcissus*, *Muerte en Venecia*, *Sebastiane*, *A la caza*, *Querelle*, *Le llamaban Bodhi*, *Dioses y monstruos*, *El mar*, *La mala educación* o *300*. Tras los ensayos sobre las 25 películas, el libro concluye con dos reflexiones sobre el homoerotismo comercial pre-Stonewall y el punto de inflexión que supuso el cambio de siglo.



“ASÍ NACÍ, ASÍ MORIRÉ”

Michael Rosenfeld

Amistades Particulares (17€)

Aunque podría serlo, no es parte de la letra del himno alaskiano, sino las ‘memorias’ de un joven aristócrata italiano de finales del XIX. Su gestación fue rocambolesca: le contó a Zola por cartas su historia, que luego acabaría publicando un médico en un tratado sobre perversión sexual... Hoy es un inesperado testimonio de gran valor.



“BOLLA”

Pajtim Statovci

Alianza Editorial (19,50€)

El exilio y la identidad sexual son los temas recurrentes en la obra del finés de origen kosovar Pajtim Statovci (1990). Y ambos temas convergen en su lograda tercera novela, *Bolla*, que cuenta la historia de amor entre un chico recién casado y un joven serbio, poco antes de que estallara la guerra de los Balcanes. Conmovedora.

Abrimos
365
días!

belover[®]

THE BEST EROTIK MARKETS IN THE CITY

LAS
MEJORES
MARCAS
AL
MEJOR
PRECIO!

Nº1
EN
JUGUETES
PARA
HOMBRES
EN EL
MUNDO

recomienda

FLESHLIGHT



¡descubre descuentos y promociones:
en nuestra tienda online!

belover.es

TUS TIENDAS ERÓTIICAS EN MADRID Y AHORA TAMBIÉN EN BARCELONA



Malasaña

Santa Brígida, 4
<M> Tribunal
Madrid



Chueca

Hortaleza, 30
<M> Chueca
Madrid



Preciados

Mesonero Romanos, 3
<M> Callao
Madrid



Atocha

Atocha, 38
<M> Antón Martín
Madrid



l'Eixample

Gran Via de les Corts, 568
<M> Universitat
Barcelona

ARTE PARA EL ORGULLO

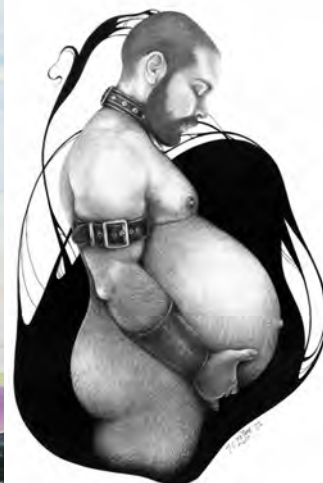
Dentro de la programación de MADO 2023, los artistas plásticos parasitan infinidad de espacios urbanos, que no las galerías oficiales de la ciudad, con proyectos que hablan de muchísimos temas distintos de nuestro interés. Estas exposiciones, bajo el lema Muestra T, certifican una cosa: la influencia del MADO rebasa las fronteras de Chueca.

TEXTO GUILLERMO ESPINOSA

Una quincena de exposiciones componen la parte de artes plásticas de Muestra T, la iniciativa de AEGAL en el MADO Madrid Orgullo 2023 para incluir también una agenda cultural variada e inclusiva en el jolgorio celebrativo que es nuestro Orgullo. Como no solo de gran marcha-manifestación vive la persona LGTBIQ+, ni de las discos y celebración en las calles de después, esta selección sirve para animar toda la semana, y sobre todo esos horarios previos de mañana y tarde, donde disfrutar tranquilamente de las propuestas de nuestros artistas locales.

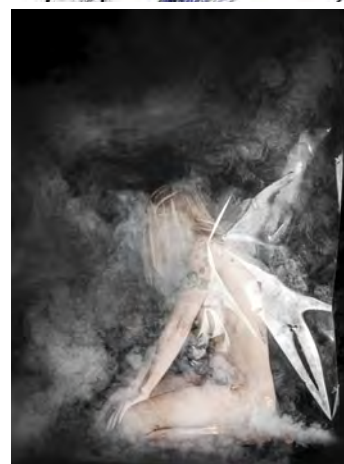
Locales como el Café Belén y el Café la Palma (en sus respectivas calles) abren sus espacios a creadores como Dani Torrent, con *Intimidación*, una colección de ilustraciones realizadas sobre la pandemia que son una elegía a los comportamientos románticos e íntimos entre hombres; o Chico Salvaje, un diseñador e ilustrador que con *De tu negro corazón* pone imágenes y objetos al servicio de las canciones que más le han tocado. No son los únicos: Elia Tomás presenta *Groupies* (en la Galería Yuri López), un canto a la disidencia del 'peterpanismo' generacional; la colombiana afincada en Madrid Erika Arias retrata seres angélicos en sus fotografías en la Galería Ra del Rey; Juan C. di Pane insiste en la libertad identitaria y lo *queer* en *Lo Insu-miso* (Espacio DLRO Live), y Sonia Alins retrata unos *Paraísos* feministas y femeninos (H10 Villa de la Reina Hotel Boutique).

Mientras, Navel Art presenta la colaboración entre Felicidad Prades y Bárbara García: una explicitación de la diversidad corporal en *Corpóreos*. Como se trata de no dejar a nadie atrás, y ser inclusivos, generosos y abiertos como de hecho es nuestra comunidad, habrá muchas más muestras: sobre piel e identidad de género, a cargo de Leticia Izrego; retazos del amor y el sexo variado de Carlos Enfedaque; el placer de sexualizarse y mostrarse así en



RickyBertoMarco de Pablo Carreiro, o la influencia cultural de la literatura y el pensamiento en nuestras relaciones emocionales en *Abismos*, de Luz Fumeneri. Incluso habrá exposiciones con talleres psicoemocionales y de sexualidad, como *Tras de Ti*, de Duna-sume. Un festival en toda regla, para recorrerlo a tu rollo y poder también disfrutar el Orgullo de otra manera...

{ MUESTRA T ESTARÁ ABIERTA HASTA EL 15 DE JULIO EN DIVERSOS ESPACIOS DE MADRID. CONSULTA ACTIVIDADES, ESPACIOS Y HORARIOS EN MUESTRAT.COM }



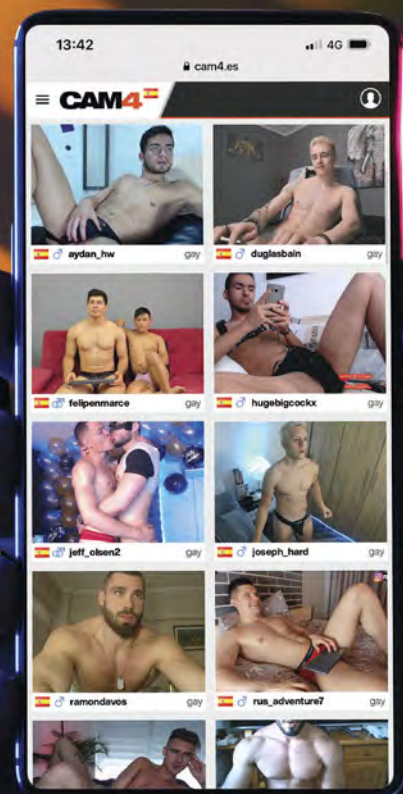
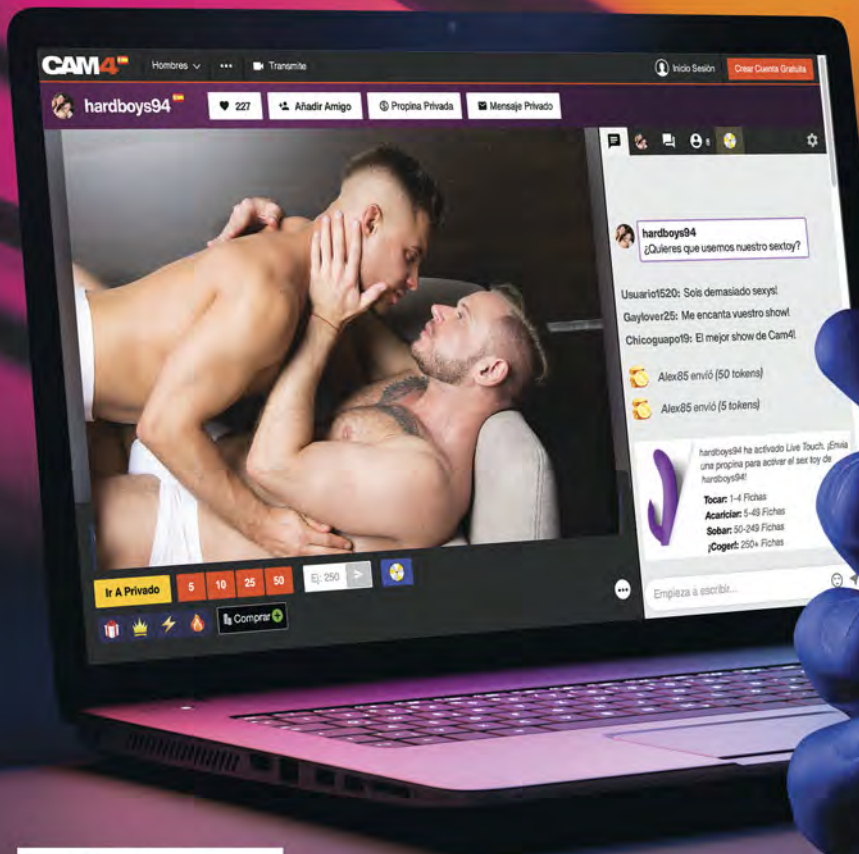
CAM4

WEBCAMS AMATEUR GRATIS

¡ÚNETE A LA
COMUNIDAD
DE **WEBCAM**
Y **CHAT GAY**
MÁS GRANDE
DEL MUNDO!

Parejas
Twinks
BBC
Musculados
Fetish
Osos
BDSM
Bisex
Deportistas
Dotados

...



CAM4.ES/CHICOS

[HORRORÓSCOPO]

POR PACO POZAS

ARIES

Deberías intentar mejorar tu desastrosa vida sexual, y ahora que ha empezado el verano, dar por concluido tu doctorado en autoerotismo. Búscate un tío pronto, el que sea, y aplícate este sabio refrán: más vale mal acompañada que sola. De nada.

TAURO

Te toca ser fuerte ante los imprevistos. En tu rutina diaria la tortilla puede darse la vuelta en cualquier momento, y tendrás que aprender a vivir de otro modo. No sé qué coño significa esto, pero no te quejes que en agosto será peor.

GÉMINIS

Esa escapadita playera que tenías prevista no va a resultar como te imaginabas. De tanto perseguir chulos, acabarás doblemente quemada. Pero consuélate, que el repartidor de pizza te sorprenderá... y te pondrá el *after-sun* en la espalda.

CÁNCER

A pesar de las calamidades que esta mensajera de los astros te ha enviado en los últimos meses, tú sigues sonriéndole a la vida. El caso es que los astros se van a olvidar de ti unos días, pero no te me deprimas, que enseguida volverán a la carga...

LEO

El plasta de tu novio está todo el día quejándose de lo estreado que está, y tú estás hasta el chocho de sus rollos, aparte de muy mal atendida (follada, para que tú me entiendas). Si en las vacaciones no recarga las pilas, recíclalo y a por otro...

VIRGO

Mari, déjate de tangas moteados y pareos floridos en la playa y despelótate de una vez. Las dos sabemos que no provocarás suspiros ni desmayos, pero al menos airearás un poco los países bajos, que se te están oxidando por falta de uso.

LIBRA

El misterioso influjo de la luna va a ser el causante de que estés extremadamente sensible y positivo. Deberías intentar aprovechar la situación para reconciliarte con todos los enemigos que te has ido ganando a pulso con los años, perra.

ESCORPIO

Lo de enrollarse con los amigos de tu novio siempre acaba mal, pero al menos tuviste el buen gusto de elegir al más mono, aunque un poco escaso de paquete. Ahora vuelves a estar más sola que la una; tú sabrás si ha merecido la pena (y el pene).

SAGITARIO

Estás de enhorabuena, querida. No, que no se te ocurra pensar que por fin vas a comerte algo, que aquí nadie ha pronunciado la palabra 'milagro'. Tu buena suerte tiene que ver con los juegos de azar, así que haz una primitiva o compra lotería, mari.

CAPRICORNIO

Siempre te ha costado bastante tomar decisiones, mari, pero cuando tomas una no te bajan del burro ni a pedradas. Y tu gran decisión de este verano va a ser... que pasas de todo y de todas y te quedas en casita tan ricamente: qué gran idea, reina.

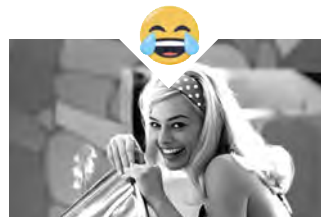
ACUARIO

Como siempre me preocupo por tu salud, quiero decirte que a mitad de mes vas a padecer fuertes dolores de espalda. Es muy posible que tengan que ver con ese absurdo contorsionismo playero/piscinero que adoptas para intentar ligar.

PISCIS

Me temo que vas a seguir con esa fuerte sensación de desolación acompañada de sollozos y mocos. Mari, quiero que sepas que te supercomprendo, pero tienes que animarte como sea. Que sí, que quedamos fatal en Eurovisión, pero la vida sigue...

[EMOJÍMETRO]



BARBIE

Es una de las pelis más esperadas del año, y estamos deseando verla en cines para reír y disfrutar a lo grande con esta fantasía de color de rosa.



VANESA MARTÍN

La cantante ha reconocido que está enamorada de una mujer durante el Orgullo de Sevilla, y nosotros celebramos que use su voz para dar visibilidad.



MARI CARMEN Y SUS MUÑECOS

La ventrílocua ha fallecido a los 80 años, dejándonos sin la alegría que desprendía durante tantos años de trayectoria.



ROCÍO SAIZ

La artista ha sufrido una humillación pública después de que la policía detuviera su concierto en el Orgullo de Murcia al descubrirse los pechos.



DRAG RACE ESPAÑA

Pitita se ha proclamado como ganadora de una tercera temporada llena de polémica. Sobre todo por el apagón que sufrimos durante la final.



OBISPO MUNILLA

El obispo de Orihuela ha cargado contra la bandera arcoíris por desfigurar el "símbolo bíblico". Parece que algunos siguen viviendo en el siglo XV.



LAS NOCHES DE TEFÍA

Lo nuevo de Atresplayer promete ser una de las series de la temporada, que cuenta uno de los momentos más tristes de la historia del colectivo LGTBQ+.



AMANDA LEPORE

La icónica modelo y referente trans viene a España para actuar en la fiesta *Iconiqa* de la sala Razzmatazz, en Barcelona. Todo un acontecimiento.

SAUNA BRUC

WHIRLPOOL / JACUZZI / SAUNAS / DARKROOM
VIDEO ROOM / BAR / BIG SEX ROOM

FROM 10 TO 22H. / ENTRANCE 14,80€

PAU CLARIS 87 · BARCELONA

www.SaunaBruc.com

PRIMER SÁBADO
DE CADA MES
**FIESTA
NUDISTA**
DE 22 A 03H.

Fundada al 1980

SAUNA BRUC

THE N°1 SPA in Barcelona
FOR DADDIES & BEARS & CHUBS



PISCINA D'HIDROMASSATGE
BANY DE VAPOR & JACUZZI & SAUNA SECA

www.SaunaBruc.com

TEL: 93.487.48.14



ONLY
14'80€

PAU CLARIS 87 · 08010 BARCELONA

METRO: PASSEIG DE GRÀCIA, CATALUNYA I URQUINAONA

GENERACIÓN SELFI

GLAMNIS FIEL A SUS PRINCIPIOS

La drag de 26 años, una de las estrellas del cabaret Canapé Chucrut de Valencia, reivindica su arte desde la disidencia y el derecho a desarrollar su sensibilidad travesti como mujer trans.

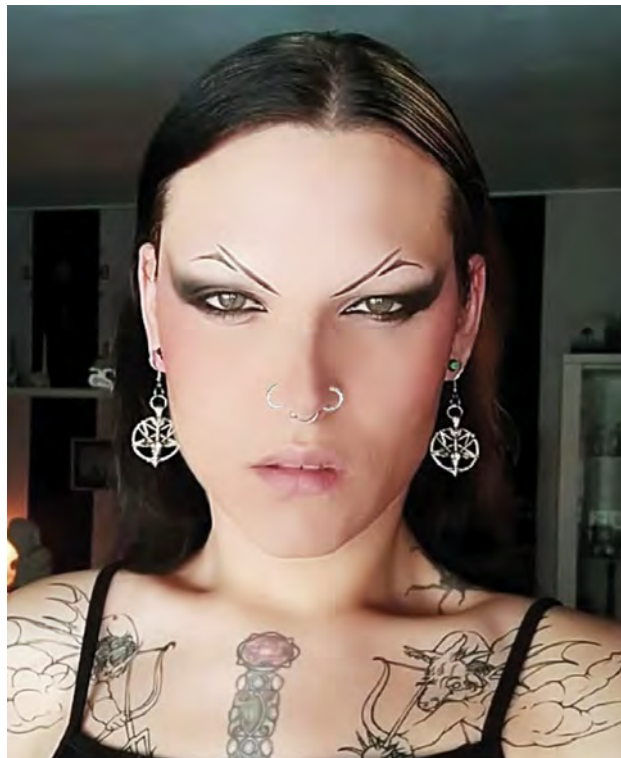
ENTREVISTA A.G.C.

Draginfancia

“ Recuerdo una infancia muy feliz, siempre apoyada por mi familia. Sí que sufrí el típico *bullying* en el instituto cuando empecé a salir del armario, pero no lo pasé demasiado mal porque tenía a mi alrededor un ejército de mujeres que me defendía a tope en cuanto me insultaban; incluso algunos profesores lo hacían. ¿Sabes cuándo tuve mi primer contacto con el drag? Con 8 años, cuando hice en Fallas un *playback* con mi padre..., él de RuPaul y yo de Elton John [risas].”

Soy mujer

“ Empiezo a hacer drag con 15. Me monto para salir de fiesta porque debajo de mi casa estaba Deseo, y desde fuera veía cosas que yo quería vivir [risas]. Me colaba cuando no pedían el carnet, y empiezo a disfrutar con Que Trabaje Rita; Supremme De Luxe y La Prohibida se convierten en referentes. Ahí es cuando me planteo por primera vez: ‘¿Esto te gusta porque eres mujer o solo porque te atrae el drag?’. En 2020, viene un día mi amiga Pam Demia a casa, y como lee el tarot me dice que le haga una pregunta. Directamente me pregunto a mí misma: ‘¿Soy mujer?’. Y yo misma me respondo: ‘Soy mujer’. ¡Y a llorar!’.”



A mi aire

“ Con una amiga que empezó a transicionar a la vez que yo, me metí en un grupo de mujeres trans en Valencia. Descubrí que era un poco peligroso para mí, porque metían mucha presión en cuanto a cambios radicales; hablaban todo el rato de operaciones, de ponerte tetas y coño... Poco a poco mi cabeza se fue arreglando, y vi claro que no quería cambiar mi cuerpo. Me identifiqué más con otras mujeres trans disidentes y nada normativas que están, como yo, dentro del no binarismo. Es guay saber lo que quiero.”

Cabaretera

“ En Canapé Chucrut formamos una gran familia, aunque cada artista sea de su padre y de su madre. Necesitábamos crear un espacio seguro en donde seguir expresando nuestro arte. Tengo claro que quiero dedicarme profesionalmente al drag, y estoy feliz de poder ir pronto por España con la gira *Legendrag*, una gran oportunidad para mí.”



MENFACTORY
PRIVATE MEN CLUB

+ INFO & HORARIO : [f](#) [@](#) MENFACTORYPRIVATECLUB

DIPUTACIÓ, 182 · BARCELONA · ABIERTOS CADA DÍA · OPEN EVERY DAY · OBERT CADA DÍA

J&B



Believe

GROUP

VISIT OUR BARS & CLUB

Believe
CLUB

DRAG CLUB
BALMES, 56

LaCarra*

THEME CAFE
MUNTANER, 34

GINGIN
GAYBAR

COCKTAIL BAR
ARIBAU, 40

PINK
CORNER

QUEER CORNER
BALMES, 52

HONEY

BEAR BAR
MUNTANER, 73

BLOND
AMBITION

THEME CAFE
DIPUTACÓ, 203

ELVIRA
CAFE

DARK & FUN CAFE
C. DE CENT. 275

Priscilla
CAFE · BCN

DRAG CAFE
C. DE CENT, 273

TITANIC

THEME CAFE
MUNTANER, 34 BIS

WWW.BELIEVEGROUPBCN.COM

f @ BELIEVEGROUPBCN

LOEWE



Charlie McCormick
Photographed by Walter Pfeiffer

LOEWE Home Scents
perfumesloewe.com