

# shangay

Nº 555 • Año XXIX • 2023

EJEMPLAR GRATUITO



SAJOA  
HERNÁNDEZ

LA DIVA SE CORONA EN EL  
TEATRO REAL

LAS CLAVES DE LA NUEVA PROGRAMACIÓN  
(CON HOMENAJE A LA CALLAS)

# dos destinos Un paraíso



PUERTO  
VALLARTA



RIVIERA  
NAYARIT



9 días / 7 noches

# vuelo + hotel

EN TODO INCLUIDO

Con seguro **plus** de anulación

desde **1.500€**

Precios desde por persona. Incluye avión desde Madrid, 7 noches de estancia, seguro plus de inclusión y cancelación y tasas aéreas. Precios dinámicos vigentes a la fecha de edición 15/06/2023 del 2023.

  
**newblue**  
Tu marca de vacaciones

Información y reservas en tu agencia de viajes.

Newblue.es



# POR LOS PELOS

## shangay

### DIRECTOR

ALFONSO LLOPART  
(alfonso@shangay.com)

### DIRECTOR DE ARTE

ROBERTO S. MIGUEL  
(roberto@shangay.com)

### DIRECTOR ADJUNTO

NACHO FRESNO  
(nacho@shangay.com)

### REDACTOR JEFE

AGUSTÍN GÓMEZ CASCALES  
(agustin@shangay.com)

### AYTE. MAQUETACIÓN

JOSÉ A. IGLESIAS  
(jose@shangay.com)

### REDACCIÓN

PABLO CARRASCO  
(pabloc@shangay.com)

FICO LLOPART

(fico@shangay.com)

DAVID PALLARÉS

(david@shangay.com)

### COLABORADORES

AARÓN GIL, ÁLVARO SANPER,  
ANA PARRILLA, CARAACARA,  
CLAUDIO GALÁN, GONZA  
GALLEGO, GUILLERMO ESPINOSA,  
IVÁN SALCEDO, IVÁN SOLDÓ,  
JAVIER MONSALVE, JAVIER P.  
MARTÍN, JORGE GONZÁLEZ,  
MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ,  
PACO POZAS, PATRICIA BROG,  
SALVA MUSTÉ

### JEFE DE PUBLICIDAD

ALBERTO LLOPART  
(alberto@shangay.com)

### PUBLICIDAD BARCELONA

LÁZARO CARRASCO  
TEL: 650 954476

(lazaroc@shangay.com)

### PUBLICIDAD CANARIAS

JORGE GONZÁLEZ

TEL: 672 108673

(jorge@shangay.com)

### EDITA

EDITORIAL IMANÍ

C.I.F: B-81588444

C/SAN LORENZO, 17

28004 MADRID

Tel. 914451741

(shangay@shangay.com)

### REDACCIÓN BARCELONA

C/PINTOR SISQUELLA, 7

08870 SITGES

### IMPRIME

GRÁFICAS JOMAGAR

TEL: 916471000

SHANGAY ES UNA PUBLICACIÓN  
INDEPENDIENTE, SIN PERTENENCIA A  
GRUPO, COLECTIVO O ASOCIACIÓN  
ALGUNA. NO SE HACE RESPONSABLE DE LA  
OPINIÓN DE SUS COLABORADORES EN LOS  
TEXTOS PUBLICADOS NI SE IDENTIFICA,  
NECESARIAMENTE, CON LO EXPRESADO EN  
LOS MISMOS. GARANTIZA LA  
CONFIDENCIALIDAD DE LOS DATOS  
PERSONALES DE SUS SUSCRIPTORES.  
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O  
PARCIAL DE CUALQUIERA DE LOS  
REPORTAJES SIN CITAR SU PROCEDENCIA.  
SHANGAY ES PROPIEDAD DE EDITORIAL  
IMANÍ, S.L.  
DEPÓSITO LEGAL: M 43.270-1995

Nos hemos librado, por lo menos de momento... No sé tú, pero a mí en la jornada electoral del pasado 23 de julio casi me da un infarto. Fui a votar muy temprano, antes de que abrieran los colegios electorales ya estaba allí. Porque, como much@s, justo después me fui a teletrabajar (desde la 'casa familiar' en Sitges) huyendo de los calores de Madrid. El momento del recuento de votos lo viví como pocas veces. Mi novio me miraba con cara de alucine cada vez que cogía la calculadora para comprobar quién sumaba y quién no. Y es que nos jugábamos

mucho: pasar a formar parte de los países europeos en los que gobierna la derecha más radical – Hungría, Polonia, Italia – o mantener el tipo y que el PSOE consiguiera revalidar su posición y mantener un gobierno progresista – que ha cometido muchos errores, eso sí – que continué avanzando en derechos y libertades. En el último 25% de los votos escrutados el corazón se me salía por la boca. Iba contando los escaños que le faltaban al binomio PP/Vox para conseguir la mayoría en el Congreso: diez, nueve, ocho, siete, seis... ¡Por los pelos! Y después de ese escaño bailongo de Madrid, se han quedado a ¡cinco diputados de la mayoría! Lo dicho, de infarto... Sin duda, el éxito de las convocatorias de los Orgullos de estos meses, con una Manifestación en Madrid con millón y medio de personas, ha tenido mucho que ver en conseguir parar a la ultraderecha.

¿Y ahora qué? Nos preguntamos tod@s. Feijóo, por mucho que se empeñe y que repita hasta la saciedad que ha ganado las elecciones

y que cualquier otra cosa que no sea que él sea presidente es una abominación, no va a conseguir nada. No se da cuenta de que la verdadera abominación es su pacto con los ultraderechistas que quieren que España vuelva a ser ese país gris y casposo que fue durante tanto tiempo. Su objetivo está claro que es que se repitan las elecciones, cosa que seguramente le beneficiaría. Y a Pedro Sánchez le queda la ardua labor de conseguir los votos de unos y las abstenciones de otros para conseguir ser investido de nuevo presidente. No lo va a tener fácil, no. Y el



mango de la sartén lo vuelven a tener los nacionalistas e independentistas catalanes y vascos, Puigdemont incluido. Yo que soy medio catalán, medio vasco, y madrileño de adopción, me siento frustrado. Van a ser unos meses difíciles, en los que vamos a volver a escuchar a unos y a otros queriendo reavivar la llama independentista (ojo, que yo no me opongo a que se pueda llegar a organizar un referéndum pactado en Cataluña o el País Vasco, pero, por ejemplo, ¿qué pasa con alguien como yo, que nací en Bilbao, con abuelos catalanes, pero vivo en Madrid?), y a los que ya sabemos amenazando con la desintegración de España. Pues si son cosas decididas democráticamente, habrá que aceptarlas. Porque por lo que llevamos luchando desde hace décadas es precisamente eso: el respeto a los que no opinan como tú. Siempre que esos que no piensan como tú, te respeten también a ti... ¡Felices vacaciones!

**ALFONSO LLOPART, DIRECTOR**



# AUSSIE BUM

IF YOU DOUBT YOURSELF,  
WEAR SOMETHING ELSE

**AussieBum**®

COMPRA ONLINE AHORA AUSSIEBUM.COM

# A LA (RE)CONQUISTA RURAL

POR JAVIER P. MARTÍN

**E**l 'sexilio' es un *palabro* que se ha puesto de moda en los últimos años para nombrar algo que ha existido toda la vida de Dios: irse del pueblo para vivir en libertad. Yo lo hice, como todo maricón que se precie, en cuanto me lo permitieron la edad y la educación. Huí de Almansa, que oficialmente es ciudad pero todo en ella rezuma pueblo: los vecinos que se saludan por la calle y se critican en cuanto llegan a casa, las miradas que vigilan a los extraños, las tiendas que en verano solo abren hasta mediodía.

Almansa está en la provincia de Albacete, pero se encuentra en un punto exacto que siempre he llamado "el triángulo de las Bermudas de la península ibérica": entre Valencia (es una localidad manchega, pero siempre se vio el Canal Nou), Murcia (de hecho perteneció a dicho reino, y antes taifa, durante siglos) y Albacete. En Almansa se encuentran el viento enloquecedor de la meseta, el trabajo fatigoso de la huerta y el arrasamiento de las drogas. Muchos son los que han sucumbido a uno de los tres o, como mi padre, a todos.

Lo que no se dice del *sexilio* ese es que suele ser un camino de ida y vuelta. A menudo las personas del colectivo LGTBIQ+ —y, en general, todos esos raros que se salen de la norma y no están del todo a gusto en sus pueblos y con sus familias— acabamos teniendo algún tipo de reencuentro con todo eso de lo que huimos. Quizá al comprobar que la tierra prometida era yerma (como esa Chueca que fue oasis de la libertad y ahora es un desierto gentrificado) o, simplemente, porque las raíces acaban tirando inevitablemente de nosotros.

Cuando volvemos, los que nos fuimos nos damos cuenta de que estamos en deuda con los que se quedaron. Pienso en ello cada vez que asisto a algún acto organizado por Almansa Entiende. La asociación LGTBIQ+ del pueblo cumple 15 años, y lo ha celebrado a mediados de julio con el Orgullo más ambicioso y contundente que se ha organizado jamás en la zona. Este año, la pregonera fue la icónica activista trans Mar Cambrollé. Tras una manifestación que cada año es más multitudinaria, se celebró un espectáculo en el recinto

ferial durante horas, con dos sesiones DJ y tres artistas drag. Al final de la noche, muchos almanseños que no necesariamente son del colectivo estaban allí, disfrutando de la fiesta de la diversidad.

A estas alturas, y en el momento político que estamos viviendo, son estos orgullos rurales, organizados y celebrados por los que no se han ido (o los que siguen ligados, de alguna forma, a sus orígenes), los que más me emocionan. Cada año hay nuevas manifestaciones en ciudades y pueblos más y más pequeños y apartados; Almansa Entiende fue invitada al Orgullo de Ayora, una localidad valenciana de poco más de 5.000 habitantes que lo celebraba por primera vez en 2023. Da igual lo que digan las urnas; la fuerza y la necesidad de los diferentes por ser visibles y existir en libertad son imparables ante "los mediocres que nos quieren de rodillas y en silencio" (se lo robo a Camila Sosa Villada de su fantástico libro *Soy una tonta por quererte*).

Pienso que está bien querer huir, y explotar de libertad allá afuera, pero que ya se quedó viejo buscar el refugio en el horizonte. Ahora nos toca conquistar el pueblo. O reconquistarlo. Pienso en cuántas personas LGTBIQ+ habrá habido en Almansa que se fueron, o se quedaron encerrados

en sí mismos. En ese mismo castillo que se ve desde la carretera, quizá dos musulmanas se besaron entre piedra y piedra. O en la Batalla de Almansa en 1707, dos soldados se consolaron el uno al otro por última vez la noche anterior a la derrota, cuando Felipe de Francia pudo abrirse paso hacia Valencia y se acuñó la frase "Quan el mal ve d'Almansa, a tots alcança".

Ahora, Almansa Entiende se ha reapropiado del dicho y lo ha hecho su lema: "Cuando el Orgullo viene de Almansa, a todes alcanza". Me tranquiliza saber que ellos, ellas y ellos han reconquistado esta tierra.

[JAVIER P. MARTÍN ES PERIODISTA DE CULTURA. COLABORA CON MEDIOS COMO ICON (EL PAÍS), FOTOGRAMAS E INFOLIBRE. EL 7 DE SEPTIEMBRE PUBLICARÁ EL LIBRO AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. DETRÁS DE LAS CÁMARAS (PLAZA & JANÉS) / ILUSTRACIÓN IVÁN SOLDÓ]



# COINTREAU

CHANGES EVERYTHING



## THE ORIGINAL MARGARITA

Cointreau + Tequila + Lima



◀ **ISABEL ORDAZ ES “LA PROFESORA”**

Marcial Álvarez e Isabel Ordaz se suben a los escenarios para representar *La profesora*, una comedia dramática sobre los límites de la educación, el miedo a la soledad y los roles de género. Una historia que transcurre durante la reunión de un padre con la profesora de su hija trans y que pone de manifiesto nuestra falta de información y conciencia ante las infancias trans. Se estrena el próximo 6 de septiembre en el Teatro Bellas Artes de Madrid. [teatrobellasartes.es]



◀ **EL OUTLET DEL THYSSEN**

Hasta el 31 de agosto podrás visitar la tienda del Museo **Thyssen-Bornemisza**, donde encontrarás grandes descuentos en una cuidada selección de artículos inspirados en algunas de sus obras de arte más célebres. Además, los gastos de envío serán gratuitos en la tienda *online* para pedidos superiores a 75€. [tienda.museothyssen.org]

**CÁLZATE MENORCA CON MIBO**

Si algo caracteriza a las abarcas menorquinas **Mibo** es que están hechas con pasión y total autenticidad geográfica, ya que Mibo es una de las empresas adheridas al distintivo ‘Avarca de Menorca’, creado por el Consell Insular de la isla. Todo un producto estrella que une la tradición con la innovación y el confort. Un calzado perfecto para el verano que puedes encontrar en multitud de diseños y precios. [abarcasmenorquinas.com]



◀ **UN ENCUENTRO ENTRE REFERENTES**

El **Culture & Business Pride 2023** bajó el telón de su sexta edición en Santa Cruz de Tenerife. Un Orgullo en el que se reivindicó la importancia de los referentes y la lucha por los Derechos Humanos. Se entregaron los Alan Turing LGTBIQ+ Awards –a la actriz Indya Moore entre otros–, hubo charlas y actuaron Dana International, Aquaria, Vanesa Martín... Es, sin duda, una de las mejores celebraciones del Orgullo de España. [arnculturepride.org]

◀ **EL AIRE DEL FUTURO**

Los mandos del aire acondicionado ya son cosa del pasado. Ahora, gracias a **Netatmo** y su Control Inteligente de Aire Acondicionado, podrás modificar la temperatura en cualquier momento y desde cualquier distancia, en tu smartphone o desde cualquier asistente de voz. [netatmo.com]



QUINCENA MUSICAL DE SAN SEBASTIÁN

# EL PLAN QUE MEJOR SUENA



Este verano siente la música en vivo, vibra con la danza, y descubre nuevas y refrescantes sensaciones con cada nota, en cada movimiento.

Celebra **Quincena Musical** y disfruta de:

la Rotterdam Philharmonic Orchestra y Lahav Shani, **Pablo Ferrández**, "El lago de los cisnes" de Ballet Preljocaj, Chamber Orchestra of Europe y **Daniel Harding**, **Grigory Sokolov**, la Octava de Mahler, **Mitsuko Uchida** y Jonathan Biss, una nueva producción de "Oedipus Rex" de Stravinsky con Irène Jacob, **Anne-Sophie Mutter** & Mutter's Virtuosi, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen y **Hilary Hahn**...

Y además, música antigua y de cámara en el Museo San Telmo, Tabakalera Dantzan, Chillida Leku, música contemporánea, ciclo de órgano, la Quincena Infantil, etc.

ENTRADAS EN [QUINCENAMUSICALEUS](https://www.quincenamusicaleus.com)



Museo  
Carmen Thyssen  
Málaga

COLABORAN



PARTICIPA



FOTOGRAFÍAS DE  
**Horacio Coppola**  
EN LA COLECCIÓN TELEFÓNICA

FOTOMONTAJES DE  
**Grete Stern**

# FERVOR DE BUENOS AIRES

28.03

10.09.2023

# ALIADOS DE VERANO

Antes de hacer las maletas y escaparnos al campo o a la playa, tenemos que tener claro lo que nos podemos llevar para esos días de merecido descanso. Desde fragancias ligeras hasta fragancias más intensas para las noches, pasando por hidratantes y alguna mascarilla esencial que realce nuestro bronceado. Y por supuesto, no hay que olvidarse de los imprescindibles productos solares, tanto de protección como para después del sol. Aquí tienes una selección de los productos que no pueden faltar en tu baño (ni en tu neceser) este verano.

FOTOS  
JORGE GONZÁLEZ

TEXTO  
ROBERTO S. MIGUEL

**Fragancia *Le Male Elixir Eau De Parfum* de Jean Paul Gaultier** (25 ml. 130€). El marinero de Gaultier más intenso jamás conocido se une al barco de la marca con esta fragancia intensa, pero veraniega, de la familia olfativa Ambar Fougère.

**Fragancia *Invictus Victory Elixir* de Paco Rabanne** (100ml. 126€).

La versión de Invictus más potente llega con este elixir amaderado con ingredientes altamente concentrados. Perfecto para las noches.

## NOCHES ESTIVALES INTENSAS

Aunque en verano disfrutamos mucho del día y de la luz, hay muchas noches que se alargan y nos piden fragancias más profundas. ¡Estas dos son una maravilla!



**FIEL A LA  
LIBERTAD Y LA  
ELEGANCIA**

El azul profundo es el color que caracteriza los productos de esta atemporal línea con una fragancia –ya icónica– aromática amaderada.



**Hidratante facial *Soin Hydratant 3 -en-1 Bleu* de Chanel** (90ml. 65€).

Calma la piel después del afeitado hidrata y ayuda a disciplinar la barba.

**Vaporizador para el cuerpo *All-Over Spray Bleu* de Chanel** (100ml. 82€).

Una bruma ligera que hidrata y perfuma el cuerpo.

**Gel limpiador *Gel Nettoyant 2 -en-1 Bleu* de Chanel** (100ml. 56€).

Se utiliza como gel de afeitado y como limpiador del rostro.

**Jabón sólido *Savon Bleu* de Chanel** (200ml. 72€).

Pastilla de jabón sólida y delicadamente perfumada para el cuerpo.

**Fragancia *Bleu Parfum* de Chanel** (100ml. 160€).

Intensamente amaderada en una fórmula pura y elegante.



Fragancia *Wood Sage & Sea Salt* de Jo Malone  
(100ml. 132€).

Crema para después del sol *Le Baume Après-Soleil* de Dior Solar (150ml. 49€).

Fragancia *Eau de Toilette Marine* de Kenzo Homme  
(60ml. 74,50€).

Fragancia *L'eau Serge Lutens* de Serge Lutens  
(100ml. 135€).

Fragancia *Dior Riviera* de Christian Dior (125ml. 265€).

Protector solar zonas sensibles *Stick Solaire Invisible SPF50* de Clarins  
(29€)

Mascarilla con efecto tensor *Cryo-Flash Cream-Mask* de Clarins (85€).

Protector solar UV *Essentiel SPF50* de Chanel  
(30ml. 57€)

Hidratante de rostro *Aquapower Advanced Gel* de Biotherm Homme  
(39,90€).

### TODO A TU NECESER

Aunque tu maleta no dé para mucho, no te quedes corto con la selección de productos para llevarte este verano. ¡Selecciona bien y no escatimes, porque los echarás de menos!



**EL GIN TONIC SE TOMA DE MUCHAS MANERAS.  
NOSOTROS NOS LO TOMAMOS MUY EN SERIO.**

[f /ginmg.es](#) [i /ginmg\\_es](#) [v Gin MG](#)

**RECETA ORIGINAL DE 1940**

*M. Guo*

[www.ginmg.com](http://www.ginmg.com)

**GIN MG RECOMIENDA UN  
CONSUMO RESPONSABLE  
40%Vol.**



# MADO MADRID ORGULLO 2023

**Millones de personas volvieron a acercarse a la capital española para reivindicar la libertad y la diversidad en una de las fechas más multitudinarias del Orgullo de Madrid. Toda una fiesta llena de música y color que nadie se quiso perder, ni siquiera algunas de las estrellas más reconocidas del momento.**

TEXTO DAVID PALLARÉS FOTOS CARAACARA Y OTROS

Más de dos millones de personas vivieron en la capital uno de los MADO Madrid Orgullo más multitudinarios de la historia. Un éxito de asistencia, tanto en los escenarios como en la manifestación del 1 de julio, que recordaron a fechas tan memorables como la del WorldPride de 2017. Las calles se llenaron de arcoíris para reivindicar los derechos del colectivo LGTBIQ+ a golpe de música y celebración. El inicio lo marcaron los actores de *Te estoy amando locamente*, encabezados por Alba Flores, que leyeron un emotivo pregón al que se sumaron la maravillosa Manolita Chen y la cantante Lali Espósito, que dedicó su discurso a

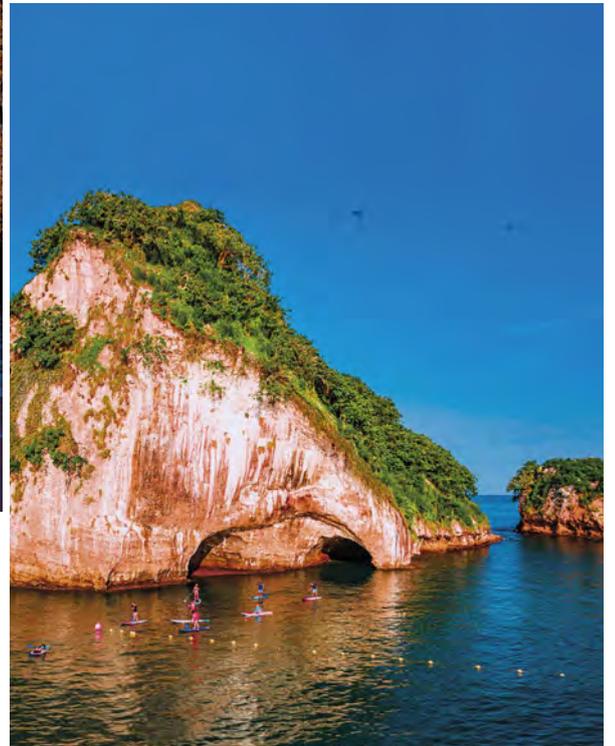
la comunidad LGTVBQI+ latina. La música sonó en las principales plazas de la capital gracias a la multitud de estrellas, nacionales e internacionales, que prestaron su voz a la causa. Vicco, Paulina Rubio, Falete, Ptazeta o Samantha Ballantines fueron algunas de las encargadas de marcar el ritmo de este Orgullo. Que tuvo su colofón final con una espectacular gala de clausura en la que se celebró el Orgullo Latino junto artistas como Miranda!, Lali y la estrella internacional Tokischa, que enloqueció al público. Además de otros eventos como la mítica carrera de tacones o el masivo desfile de carrozas, en la que *Shangay* (en su 30 aniversario) recorrió las



calles junto a Jean Paul Gaultier y sus marineros, y junto a la carroza de Orgullo de Pueblo, la necesaria iniciativa de J&B, en las que nos acompañaron algunos rostros como Boris Izaguirre, Alejandro Amenábar, Cayetana Guillén Cuervo, María Peláe y Octavi Pujades. El MADO 2023 ha sido increíble, y ya calentamos motores para que en 2024 sea aún mejor.

{ MAS INFO EN MADRIDORGULLO.COM }





# PUERTO VALLARTA Y RIVIERA NAYARIT

Estamos en verano y, después de todo un año trabajando, es hora de preparar unas vacaciones inigualables. ¿Te imaginas pasar una semana en el Pacífico mexicano disfrutando de Puerto Vallarta y Riviera Nayarit?

TEXTO **CLAUDIO GALÁN**

Playas de arena blanca y dorada, aguas azul esmeralda y sol, mucho sol. Bañarse en el océano Pacífico es todo un sueño que ahora podrás hacer realidad gracias a Newblue. La compañía ha decidido extender su oferta de viajes a más destinos, entre los que se encuentran dos lugares espectaculares: Puerto Vallarta y

Riviera Nayarit. Dos lugares perfectos para descubrir el Pacífico mexicano, con una gastronomía protagonizada por los ceviches, los aguachiles, el pescado frito y los mariscos. Además de toda una carta de exóticas frutas tropicales que te trasladarán los sabores costeros más exquisitos. Sus atardeceres te enamorarán y son perfectos para

verlos en pareja, ya que Puerto Vallarta se considera la meca del turismo LGTBIQ+ de México, y junto a Riviera Nayarit son destinos reconocidos por su inclusividad y respeto por la diversidad. Sumérgete en el ambiente local, donde podrás vivir verbenas, bailes y multitud de eventos que te atraparán. No dejes pasar esta oferta única y vuela con Newblue desde Madrid a la costa mexicana del Pacífico.

{ **LEE EL REPORTAJE COMPLETO EN SHANGAY.COM. MÁS INFO EN NEWBLUE.ES** }



➤  
Delfines, peces tropicales y rayas en el mar. La variedad de especies acuáticas que puedes encontrar te dejará sin palabras. Riviera Nayarit y Puerto Vallarta ofrecen experiencias únicas para los amantes de la naturaleza.



# BELGIUM BEARPRIDE BRUSSELS

## Bearytales

27.09.23 – 01.10.23



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

equal.brussels

SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES  
GEWESTELIJKE OVERHEIDSDIENST BRUSSEL

visit.brussels



(EN PORTADA)  
Vestido ESTHER NORIEGA  
Pendientes MARÍA FRANCÉS

(EN ESTA PÁG.)  
Vestido ENEGES  
Pendientes MARÍA FRANCÉS

SAIOA HERNÁNDEZ:

“

ES UN LUJO PODER CANTAR  
TANTO EN EL TEATRO REAL

”

FOTOS

SALVA MUSTÉ

ENTREVISTA NACHO FRESNO

ESTILISMO AARÓN GIL

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA PATRICIA BROG

LOCALIZACIÓN Y AGRADECIMIENTOS TEATRO REAL

**La soprano madrileña vive un momento dorado. La Caballé dijo de ella que era “la diva de nuestro siglo”, y no se equivocó: tras cerrar en julio la temporada del coliseo de la plaza de Oriente con *Turandot* –momento en el que hicimos estas fotos–, inaugura la nueva en septiembre con *Medea*, un homenaje a La Callas.**

**R**iccardo Chailly la eligió en 2018 para inaugurar la temporada de La Scala. En ese momento, Saioa Hernández se convirtió en la primera soprano española en levantar el telón de ese templo lírico mundial. Tenores como Plácido Domingo y José Carreras, o la mezzosoprano Teresa Berganza ya lo habían hecho, pero Saioa fue la primera soprano. Hemos quedado con ella en el Teatro Real, otro referente lírico internacional, cuando cerraba la temporada con *Turandot*. Volverá en septiembre con *Medea*, una función que está dedicada a Maria Callas. Será el pistoletazo de salida de una variadísima temporada que también cerrará ella, el próximo, mes de julio con *Madama Butterfly*.

**“Estoy muy contenta porque se acercan muchos compromisos con el Teatro Real. Es un lujo poder**

**cantar tanto en mi ciudad”, nos dice nuestra diva de portada, que protagonizará dos óperas radicalmente diferentes: “La temporada que viene es ecléctica, aúna todo y hay para todos los gustos. Eso es lo bueno, que se pueda llegar a todo tipo de públicos en una sola temporada, y con títulos tan jugosos como los que vienen. Yo estoy en la *Medea* de apertura y cierro con la *Butterfly*”. Reclamada por los mejores escenarios del mundo, ella disfruta mucho en este teatro: “No solo por su ubicación, pues Madrid es una ciudad apasionante. Pero lo que tiene el Teatro Real, sobre todo, es un equipo maravilloso de personas que son cariñosas, entregadas, trabajan con una pasión increíble y un respeto enorme por lo que hacen. Y con una profesionalidad inmensa”. *Medea* y *Cio-Cio-San* (protagonista de *Madama Butterfly*) son dos mujeres muy diferentes, “pero con**

una similitud, que es el destierro. Ambas se ven desterradas y desplazadas por su cultura y por su círculo. Para mí, lo importante de afrontar estos roles es siempre encontrar la empatía con ellos, intentar sentirte como se sentían ellas. Cuando me preguntan qué rol me gusta más, siempre digo que el que estoy interpretando en ese momento. Suena a tópico, pero es con el que te sientes súper identificado. En ese momento, estás como en una burbuja. Si estás con Turandot, todo el mundo te está hablando de ella: el director de escena, el maestro... Al final, estás escarbando y escarbando en esos sentimientos, en ese personaje, y llegas a identificarte con él. De algún modo, te posee durante ese periodo”.

Las funciones de *Medea*, de Cherubini, están dedicadas a María Callas, la gran diva de la ópera, en el centenario de su nacimiento. “**¡Eso es un plus de emoción! Y de responsabilidad, porque aunque es la versión francesa [La Callas recuperó para el repertorio esta ópera en su versión italiana], este es un rol que impone y al que le tengo muchísimas ganas**”, nos dice una mujer que fue definida por La Caballé –nada más y nada menos– como “la diva de nuestro siglo”. Y esa corona debe de pesar lo suyo: “**La corona de Caballé sí que pesa [risas], y mucho. Pero es un peso que es una gran alegría y conlleva una responsabilidad muy grande. Pero yo lo llevo con mucho cariño, porque las palabras que ella me dijo fueron también con mucho cariño por su parte, y así lo siento yo**”.

Diva y público LGTBI es un matrimonio que parece indisoluble. “**Son dos conceptos que van unidos. Creo que es verdad que es indisoluble: a las sopranos nos gusta mucho el mundo diva, el mundo *glamour*. Creo que una cantante de ópera lo tiene que llevar con estilo y con naturalidad, llevado al siglo XXI, con alegría**”, asegura ante aquellos que viven el divismo de otra manera. Le comentamos que quizá debería recuperarse ese término, un poco olvidado hoy en la ópera: “**Yo también lo creo. No es sinónimo de tiranía, sino de profesionalidad, y hay que tener los pies en el suelo. Pero lo que hay que mantener, y lo bonito del concepto diva, creo que es el fomentar un poco ese misterio que conlleva. No se puede mostrar**



todo. Hay que ser natural e, insisto, tener los pies en el suelo. Intentar hacerlo siempre muy bien, y seguir perfeccionándote para el público. Eso es lo principal. Hay que dejar un poquito de secreto, que es lo que genera el gusto por la diva. El público no puede saber todo de ti. Hay que generar esa intriga para que quieran saber más. Esto es bonito, y esto es lo que entraña un poco el fenómeno diva”.

La ópera –en la que ahora reina en medio mundo– no fue la primera opción de vida de Saioa: “**Ha sido un camino hasta encontrar mi vocación. Entre ese camino hubo muchas elecciones no solo profesionales, sino de vida, personales. Y un camino de autodescubrimiento por el cual decidí pasar, porque lo decidí yo. Y eso es lo bueno y lo bonito. Entré a estudiar Derecho,**

“  
DIVAS Y PÚBLICO  
LGTBI VAN UNIDOS;  
NOS GUSTA MUCHO  
EL MUNDO DIVA  
”



Vestido ISABEL GOMILA  
Pendientes MARÍA FRANCÉS



Mono MAISON MESA  
Pendientes MARÍA FRANCÉS

Foto: Javier del Real



### TRÍO DE LUJO

Joan Matabosch, director artístico, Gregorio Marañón, presidente, e Ignacio García-Belenguer, director general del Teatro Real [por ese orden en la foto superior], forman un trío de lujo que ha catapultado al teatro de ópera madrileño a los mejores puestos del ranking de la ópera mundial. La exquisita línea artística de Matabosch está respaldada por Marañón, que ha conseguido que la entidad esté al margen de vaivenes políticos y de poder, y que logre el apoyo de todos los estamentos sociales. Por su parte, García-Belenguer resuelve la cuadratura del círculo para que las cuentas cuadren en un mundo tan complejo como este. Estos 'tres tenores del Real' han dado a luz una nueva temporada [en las fotos inferiores, algunos carteles de la misma] que va a sorprender e irritar a partes iguales. Lujazo.

decidí presentarme a las oposiciones para el Ejército del Aire, después estuve en un convento un par de años. Luego salí y estudie Magisterio y Educación Musical, luego Teología... Hasta que decidí dedicarme a esto, que fue cuando pisé por primera vez un escenario e interpreté un personaje, de coro, pero fue allí cuando dije: '¡Guau!, esto es lo que quiero hacer. Es lo que estaba buscando, y es realmente lo que me llena'. Siempre me atrajo mucho la filosofía, la teología, lo espiritual. La ópera es muy espiritual; el arte lo es".

Le preguntamos por el público joven, ese que cada vez más se acerca a los teatros de ópera, ese que también adora a las divas del pop: "Sé que es amplio, y que no es tan nuevo ya, que viaja para ver ópera y que sabe mucho. No sabes lo que me sorprende ver cuánto hay, y tan cultivado. Esto es porque hay una gran pasión, y es simplemente eso: igual que siguen a un cantante pop, pues siguen la ópera en el teatro de tu ciudad. ¡Pero a mí también me gusta Beyoncé! [se ríe a carcajadas] Creo que las similitudes entre las divas de la ópera y las del pop son que, al final, es una vida entregada

a lo que haces, a tu vocación. Y también que el concepto 'diva' te lo da el público, que es el que decide quién es una diva y quién no lo es. El cómo lo lleves tú es ya es decisión tuya. ¿Las diferencias? Digamos que el pop llega un poco a todo el mundo, está más difundido, y lo que nos falta un poco en la ópera es eso: una difusión más amplia".

La programación que ella inaugura incluye desde estrenos mundiales (*La regenta*) hasta óperas míticas de repertorio (*Rigoletto*, *Carmen*), pasando por joyas del Barroco (*Il ritorno d'Ulisse in patria*, *Orlando*, *Dido and Aeneas*) y también 'rarezas' (*Halka*, *Pierrot Lunaire*), zarzuela (*Luisa Fernanda*), operetas (*El murciélago*) y títulos como *Los maestros cantores de Nuremberg* o *La voz humana*. Es muy variada, como ella misma nos dijo al comenzar. Como variada es la vida de una soprano que afronta diferentes roles a lo largo del año por todo el mundo. Una vida errante, no exenta de dificultades. "Hay que sacrificar mucho, y esto hay que recalcarlo siempre, porque lo que se ve desde fuera es muy bonito. Aunque es verdad que somos unos privilegiados por poder dedicarnos a algo como esto: a crear arte, a crear algo. Y además, hacerlo en equipo, porque la ópera es eso, un equipo. El otro día lo hablaba con el maestro Luisotti [director principal invitado del coliseo], y le dije: '¡qué afortunados somos de poder hacer música juntos!'. Además, es que él me encanta, estoy maravillada desde que nos conocimos en *Un ballo in maschera*, aquí en el Real. Me siento muy identificada con ese modo de vivir la ópera, de sentir este arte. Es un privilegio. Pero sí, es muy sacrificado y, además, estás siempre en el foco, en el punto de mira de cada representación que haces. Como ya te he dicho, es efímera, tienes ese momento para hacerlo de un determinado modo. Y puede salir como quieres que salga, pero también de otra forma. Es andar siempre en la cuerda floja... Al final, un trabajo como el de un atleta". Un atleta de élite, apuntamos nosotros.

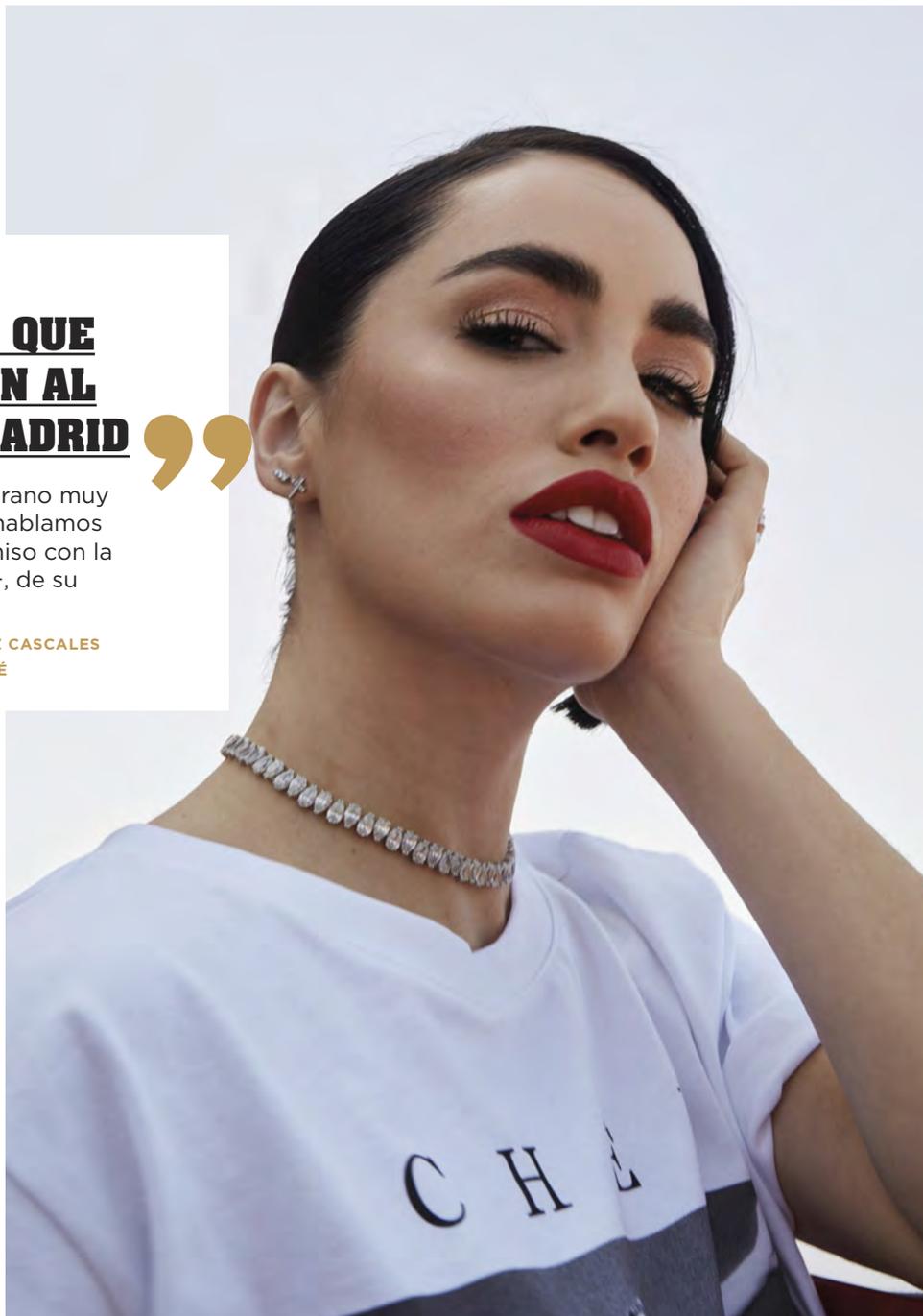
{ MÁS INFO, TODA LA PROGRAMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS DE ÓPERA, BALLET Y CONCIERTOS EN TEATROREAL.ES }

LALI:  
**“ME ENCANTÓ QUE  
 ME INVITARAN AL  
 ORGULLO DE MADRID”**

Lali está viviendo un verano muy especial en España, y hablamos con ella de su compromiso con la comunidad LGTBIQ+, de su música y más.

ENTREVISTA AGUSTÍN GÓMEZ CASCALES

FOTO SALVA MUSTÉ



Deja bien claro quién es una de sus divas preferidas en cuanto aparece con su camiseta de Cher. Lali la adora, es una de sus fuentes de inspiración y lo visibiliza encantada. Siempre espontánea, sin pelos en la lengua y con las cosas muy claras, la *pop star* argentina, que continúa echando raíces en España, nos cuenta cómo está viviendo este verano, una época del año que considera bien sexy.

**SHANGAY:** Si echamos la vista atrás, ha sido un año en el que has vivido cosas muy *heavies* a nivel profesional: has publicado un álbum, reventaste tu histórico concierto en Buenos Aires. ¿Cómo has ido digiriendo tanto sueño hecho realidad?

**LALI:** Me siento orgullosa de mi año. Y no lo digo en modo *ego trip*, porque en él incluyo a los cientos de personas que han trabajado conmigo y me ayudaron con su arte a cumplir sueños. Con el concierto en el estadio Vélez hicimos historia en el pop argentino; nunca una mujer lo había llenado. Por ese hito, y por otras tantas cosas, siempre será un año inolvidable para mí.

**S:** ¿Te ha sentado tan bien como parece España para tu desarrollo profesional?

**L:** Sí. De hecho, gran parte de mi último disco se hizo aquí. Incluso al inicio de *N5* se escuchan mis tacones caminando sola y borracha por Madrid de noche. Me grabé con el móvil y Mauro de Tommaso, mi productor, lo transformó para la canción. Sin duda, España ha sido una fuente de inspiración muy grande.

**S:** Y ahora te la recorres de punta a punta cantando en festivales...

**L:** Me siento feliz, porque me estoy acercando a un público reconstruido. A eso vine también aquí, a presentarme con mi propuesta. En estos conciertos combino lo anterior y lo nuevo, y de aquí a septiembre tengo esa oportunidad de seguir dándome a conocer mas allá de ese *fandom* que me acompaña desde hace un montón de años, y al que estaré *forever* agradecida.

**S:** Hace poco te hiciste eco en tus redes de unas contundentes declaraciones de Villano Antillano, en las que se quejaba de que hubiera artistas que no se posicionan a favor de los derechos LGTBIQ+ cuando el colectivo es su principal apoyo...

**L:** ¡Es que Villano Antillano dice “hola” y lo quiero repostear! Siempre está atinada, es increíble. Se trata de eso, ¿no? De gente valiente diciendo cosas frente al micrófono. Si no, ¿para que tenemos esta oportunidad de hablar para que la gente nos escuche y nos

vea? Hay que romper con lo que no está bien dentro de lo establecido. Y para eso hay que tener ovarios y huevos con una actitud constructiva en el hoy.

**S:** ¿Cómo has vivido el reciente Orgullo madrileño?

**L:** Lo he vivido totalmente madrileña, y fue un placer estar en uno de los Orgullos más grandes del mundo. Participé [en el pregón] leyendo una cosita que escribí, y me encantó que me invitaran como representante latina para sumar mi voz en un evento tan importante.

¡ LALI ACTÚA EL 2 DE AGOSTO EN EL CONCERT MUSIC FESTIVAL DE CÁDIZ, EL 6, EN EL ARENAL SOUND (BURRIANA), EL 13, EN TORRELAVEGA, Y EL 19, EN EL BOMBASTIC ALICANTE. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM >

14 AGOSTO  
TORREMOLINOS

Le grand  
**BURDEL**  
By *Marta Carriño!*



**SEX BOMB**

**BESTIAH ESTRELLA XTRAVAGANZA  
HORNELLA GÓNGORA KELLY ROLLER  
LA MANCHA CRUJIENTE<sup>DJSET</sup> MARISA PRISA  
PAKITA PUPI POISSON SAGITTARIA  
VANIA VAINILLA VENEDITA VON DASH  
YENESI YURENA  
Y MÁS ARTISTAS POR DESVELAR!**



PARTE DE LOS BENEFICIOS DESTINADOS A



[apoyopositivo.org](http://apoyopositivo.org)

# BLAS CANTÓ

## REIVINDICATIVO

Blas Cantó ha publicado recientemente su segundo álbum, *El príncipe*, una reafirmación como artista que ha llegado acompañada de una actitud a nivel personal más reivindicativa que nunca como persona LGTBIQ+.

ENTREVISTA AGUSTÍN G. CASCALES FOTOS SALVA MUSTÉ

legó Blas Cantó a la redacción de *Shangay* sin filtros y con ganas de hacer confesiones. La primera, que todavía estaba agotado de la supercelebración de boda de su amiga Edurne. La segunda, aún más llamativa. **“La última vez que estuve en una situación similar, sentado con alguien y contándole cosas, mientras él iba apuntando, fue en una comisaría”**. Por si no sigues en redes a Blas Cantó y no te enteraste, lo recuerda. **“Fue cuando hace poco me llamó maricón un conductor de Uber. Pensé en dejarlo pasar, pero decidí que no”,** cuenta. **“Si un juez lo desestima, pues se archiva, y si no, adelante”**. No deja ya pasar ni una. **“Tengo el número de la matrícula y todo, pero los de Uber protegen mucho a sus conductores... Bueno, no me quita el sueño”**. Lo que sí deja claro es que no se va a quedar callado ante circunstancias que considere que merezcan una respuesta. O ante un insulto. **“Estoy cansado es de la gente llame maricón a otra persona de manera despectiva. Sé que lo soy, ya basta”,** afirma tajante.

“  
**ESTOY HARTO  
 DE QUE SE USE  
 ‘MARICÓN’  
 DE MANERA  
 DESPECTIVA**  
 ”

**SHANGAY:** ¿En qué momento sentiste ese clic para empezar a hablar abiertamente como persona LGTBIQ+, cuando hasta hace poco habías sido muy prudente en ese sentido?

**BLAS CANTÓ:** La rebeldía de la edad. ¿Sabes eso de que conforme tienes más años no tienes filtro? Será que me estoy haciendo viejo... Es verdad que llega un momento en el que dices “hasta aquí, ya está”. Nunca he dicho, como otros compañeros míos, cosas como “mi chica” o “mi novia”, cuando

no habría sido verdad. Nadie me tenía que obligar a hablar de mi chico, y si me refería a él como mi pareja era porque me daba la gana; no quería etiquetas, ni que nadie diese nada por hecho.

**S:** ¿Sienta bien ser explícito?

**B.C:** Sienta bien, sí. Te das cuenta de que nada es tan importante. Lo de hablar de “mi pareja”, por ejemplo, te das cuenta de que es una forma de autoprotección inconsciente, y poco a poco, cuando vas perdiendo el miedo, vas cambiando el vocabulario y te sueltas. Y a mí de momento me ha traído solo consecuencias positivas. Lo que siempre tuve claro era que no iba a hacer un vídeo diciendo nada...

{ EL ÁLBUM *EL PRÍNCIPE* DE BLAS CANTÓ ESTÁ EDITADO POR WARNER MUSIC SPAIN. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }



• **ES** •  
collection

**OFFICIAL STORES**  
escollection.es

**ALICANTE** - Reyes Católicos 20  
**BARCELONA** - Consell de Cent 218  
**BARCELONA NEW FLAGSHIP STORE** - Consell de Cent 239  
**IBIZA** - Sa Creu 23

**MADRID** - Hortaleza 26  
**MASPALOMAS** - Yumbo Center 2<sup>nd</sup> floor  
**SITGES** - Sant Francesc 9  
**VALENCIA** - Sueca 43

## SIMONA: “ HE CRECIDO EN UNA FAMILIA SÚPER QUEER Y BIEN MARICONA ”

Bisexual, migrante, poliamorosa y orgullosa, Simona ha sorprendido con su bailable primer álbum, *Esfera de amor*, toda una declaración de intenciones.

ENTREVISTA AGUSTÍN G. CASCALES FOTO GONZA GALLEGO

Argentina afincada en Barcelona, Simona está disfrutando con la buena acogida de su primer álbum, *Esfera de amor*, un álbum tan bailable como sexy. Simona presentó recientemente su disco dentro de Proud Bling!, en el Orgullo de Madrid, y, como persona migrante y bisexual, asegura que fue increíble visibilizarse como lo hizo.

**SHANGAY: ¿Qué hace una chica de Mendoza establecida en Barcelona?**

**SIMONA:** Vivir mi mejor vida [risas]. Es algo que nunca me imaginé que pasaría, es algo re- loco. Migré porque mi hermana vive aquí y también porque la situación social en Argentina es muy *heavy*, hay muchísima delincuencia. Pensé venirme una temporada, ahorrar algo de dinero y volver a terminar la carrera. Mi hermana se quedó embarazada y decidí quedarme para ayudarla. Al poco tiempo, unos amigos que hacen música me invitaron a su estudio...

**S: Has combinado en tu primer disco muchos estilos de música de baile en el disco, de UK garage a reggaetón...**

**Simona:** Lo que más escucho es música de baile, y muy variada. Quería que ese espíritu estuviera en el disco, porque también veo la pista de baile como un espacio sanador. No entiendo por qué parte de la sociedad ve la fiesta tan mal como el sexo, cuando son cosas que nos hacen tanto bien.

**S: Algo que también ocurre con la bisexualidad, incluso dentro del colectivo...**

**Simona:** A mí me gustan las personas, y no soy binaria, no pienso en mujeres y hombres. Ahora mi pareja es un varón, y mis amigas me dicen “eres muy lesbiana, y con novio”. Pero ya les digo que mi novio también es muy lesbiana [risas]. He crecido en una familia súper *queer* y bien mariconas; de hecho, mi mamá es lesbiana.

**S: ¿Has sentido en algún momento discriminación como persona bisexual?**

**Simona:** Sí, cuando escucho cosas como “¿no te animas a ser ya lesbiana?”. Sí me animo, pero a veces tengo ganas de otras cosas... Siento que siempre se juzga a las personas que no se quieren determinar en un espacio. A mí no me dan ganas de explicarme en ese sentido, que cada cual piense lo que quiera.

**S: ¿Cómo viviste tu paso por Proud Bling! en el Orgullo de Madrid?**

**Simona:** Fue algo buenísimo, me hizo mucha ilusión. Me encantó que se diera espacio a tanta diversidad, porque tanto los artistas como el público que les sigue eran muy distintos entre sí. Poder estar *representing* en un espacio



tan especial con mi proyecto fue increíble. Porque, además, yo celebro el Orgullo como si fuera el Día de la Madre.

{ EL ÁLBUM *ESFERA DE AMOR* DE SIMONA ESTÁ EDITADO POR YUUKII RECORDS. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }

25 ANIVERSARIO  
AÑOS miboo  
AVARCA DE MENORCA

*Cálzate Menorca*



[www.abarcasmenorquinas.com](http://www.abarcasmenorquinas.com)

# LA CRUZ

## VIVA EL 'REGAYTÓN'

*Quítate la ropa* se ha convertido en el hit viral que La Cruz necesitaba para que todo el mundo se fijase en su 'regayton'. En su momento más dulce, nos cuenta cómo lo está viviendo.

ENTREVISTA AGUSTÍN G. CASCALES FOTO MIGUELANGELEFERNANDEZPHOTO.COM

El artista venezolano afincado en España Alfonso La Cruz se dio a conocer con su participación en el programa *Operación Triunfo* en 2018. Su paso fue breve (fue el primer expulsado de la edición), pero su visibilidad LGTBQ+ no pasó desapercibida. Desde ese momento dejó claro que iba a pelear por su visión inclusiva, y orgullosa, de la urbana, donde no sentía que hubiese la representación que la comunidad LGTBQ+ merece. Así lo ha seguido demostrando, como quedó claro con su primer álbum, *Hawaira*, lanzado el año pasado. El inesperado y sorprendente boom viral de su nuevo single, *Quítate la ropa*, está suponiendo el apoyo que necesitaba para que su voz se escuche de una manera global. Con un vídeo de lo más sugerente, que va camino del millón de visualizaciones, ha puesto a La Cruz en un lugar que ni podía imaginar hace unos meses.

**SHANGAY:** ¿Cómo ha ido reaccionando el público a tu apuesta?

**LA CRUZ:** De una manera muy positiva en general. Sí, algún *hater* (casi siempre de Latinoamérica) siempre hay que te dice "maricón de mierda", pero es algo que nunca me ha ofendido. Al principio, mucha gente no captaba en mis letras si decía "nene" en vez de "nena"; hasta que no veían mis vídeos no lo pillaban. Así que poco a poco me fui esforzando en el estudio por resultar más explícito en mis canciones, para que se pille a la primera [risas].

**S:** ¿Qué significa para ti que tu música esté unida a la etiqueta 'regaytón'?

**L.C:** *Wow*, me encanta. Espero encontrar listas en las plataformas bajo esa etiqueta para dar más oportunidades a todas las personas del colectivo que,

“  
**LOS ARTISTAS  
LGTBIQ+ URBA-  
NOS SOMOS UN  
MOVIMIENTO  
QUE NECESITA  
APOYO**  
”

como yo, hacen música urbana: Rafa Estanga, El GG... Y en las grandes ligas ya están Ptazeta, Young Miko o Villano Antillano. Creo que todos formamos parte de un movimiento que necesita apoyo.

**S:** ¿Supiste enseguida que tenías entre manos un bombazo con el vídeo de *Quítate la ropa*?

**L.C:** Sabía que era un buen tema, y pensé que el vídeo me ayudaría a subir dos escalones en mi carrera, pero es que he subido diez de golpe [risas].

**S:** ¿Por qué apostaste por esa fantasía sexual tan recurrente para el clip?

**L.C:** Me vino a la cabeza en cuanto tuve el tema hecho. De adolescente, recuerdo que cuando más veía al chico que me gustaba era en clase de educa-

ción física. Y eso que yo no era muy de hacer deporte... [risas]. Enseguida me imaginé el vídeo en un gimnasio. No he hecho boxeo en mi vida, pero me encantan los tíos que lo practican. Y así fue surgiendo el guion, para contar la historia de cómo me enamoro de un compañero del gym. Y para meter un poco de fantasía LGTBQ+, parte transcurre en el vestuario; me parecía necesario que se viera a tíos dentro moviendo el culo [risas].

**S:** Has puesto las cartas sobre la mesa con todas las de la ley...

**L.C:** Por eso creo que la gente empatiza, porque lo sienten verdadero. Estoy siendo muy sincero y me estoy abriendo *full*, desnudándome literal con lo que estoy haciendo.

{ EL SINGLE *QUÍTATE LA ROPA* DE LA CRUZ ESTÁ DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN SHANGAY.COM }



# PRIDE Águilas

@PRIDEAGUILAS



WRS

JOSÉ LUIS JAÉN

DJ FEELING

CRISTINA RAMOS

VIRGINIA ALVES



Jessy

Zaffyro

## Y ARTISTAS INVITADOS:

LA PLEXY

DJ GORDIMAD

ARMANI

XEMA LAKRIN

SHAYLA 007

NACHA

DJ MISS J

REBECA MOSS

ISIS BAKER

JAVIER YESTE

QUEERMORGANA

OJETE PICOR

PLAZA ANTONIO CORTIJOS, 20 a 22 horas

• **Actuaciones musicales y transformismo.**  
Presentado por la Diva de Chueca LA PLEXY.

• **Pregón.**

A cargo del aguileño Javier Yeste, Mister Gay España 2023.

EXPLANADA DEL AUDITORIO, 22 horas

• **Desfile de carrozas desde la Plaza de Antonio Cortijos hasta la explanada del Auditorio.**

• **Actuaciones musicales y dj's desde las 22 horas hasta las 6h. de la mañana.**

Pride 2023 organizado por Jessy y Zaffyro.

19 AGOSTO  
2023

Águilas ≠ Orgullosa que nunca



Águilas  
Te quiero +

Igualdad  
Festejos





Bañador AUSSIEBUM  
Sombrero SURNA

# VÍCTOR PÉREZ SE CONVIERTE EN VYPERR PARA DAR EL SALTO A LA MÚSICA, SU FACETA MÁS ILUSIONANTE

Más de 9 millones de seguidores en TikTok y 2 millones en Instagram. Víctor Pérez es uno de los *tiktokers* más famosos de España, y ahora da el salto a la música con su single debut, *Cayey*, el pistoletazo de salida a una carrera musical con la que promete muchas sorpresas. La primera de ellas, su nombre artístico, Vyperr, con el que Pérez firma en esta nueva faceta.

FOTOS  
SALVA MUSTÉ

ENTREVISTA DAVID PALLARÉS  
ESTILISMO AARÓN GIL  
MAQUILLAJE Y PELO ÁLVARO SANPER PARA I.C.O.N.

Exfutbolista, *influencer*, actor, modelo... y ahora se lanza a la música. A sus 21 años, Víctor Pérez ya había probado suerte con esta faceta en YouTube, donde tiene millones de visualizaciones, pero ahora el popular *tiktoker* quiere dar un salto de calidad y reiniciar su carrera, mucho más profesional y rodeado de todo un equipo que rema a su favor. Y el primer paso para esta nueva etapa ha sido rebautizarse: Vyperr. **“Quiero tener algo que me identifique. Vyperr suena a serpiente, y me encantan las serpientes. Eso me va a dar mucho juego para visuales, símbolos y conciertos”**, nos cuenta Víctor.

Su primer sueño fue dedicarse al fútbol; juega desde los 4 años y, en 2018, el Girona FC lo fichó para unirse a su equipo. Sin embargo, una lesión y los continuos viajes del club le hicieron abandonar. **“Siempre me he dedicado al fútbol, era mi pasión, pero no pudo ser. Nunca he buscado dedicarme a las redes sociales, surgió de forma inesperada... y aquí estoy”**. Aun así, el catalán está centrado en su música y quiere demostrar que puede con ello: **“Mucha gente va a criticarme porque vengo de las redes y parece que tengo más que demostrar. Pero creo que es un paso natural, TikTok es una plataforma muy musical y siempre he estado bailando e improvisando”**.

Es consciente de que mucha gente le sigue por su físico, y él mismo reconoce que le gusta exhibir su cuerpo, pero no es algo que le moleste. Además, es muy consciente del altavoz que tiene en redes sociales. Entre sus millones de seguidores hay muchas chicas y también muchos miembros del colectivo LGTBIQ+: **“Hace poco, uno de mis mejores amigos nos contó que era gay y que llevaba un tiempo con su chico, y me encanta verle así porque, por fin, se siente libre... Tenemos una herramienta muy importante y hay que aprovechar la voz que tenemos para visibilizar los miles de problemas que tiene la gente. A mí me encantaría hablar algún día de salud mental porque me parece súper importante”**.

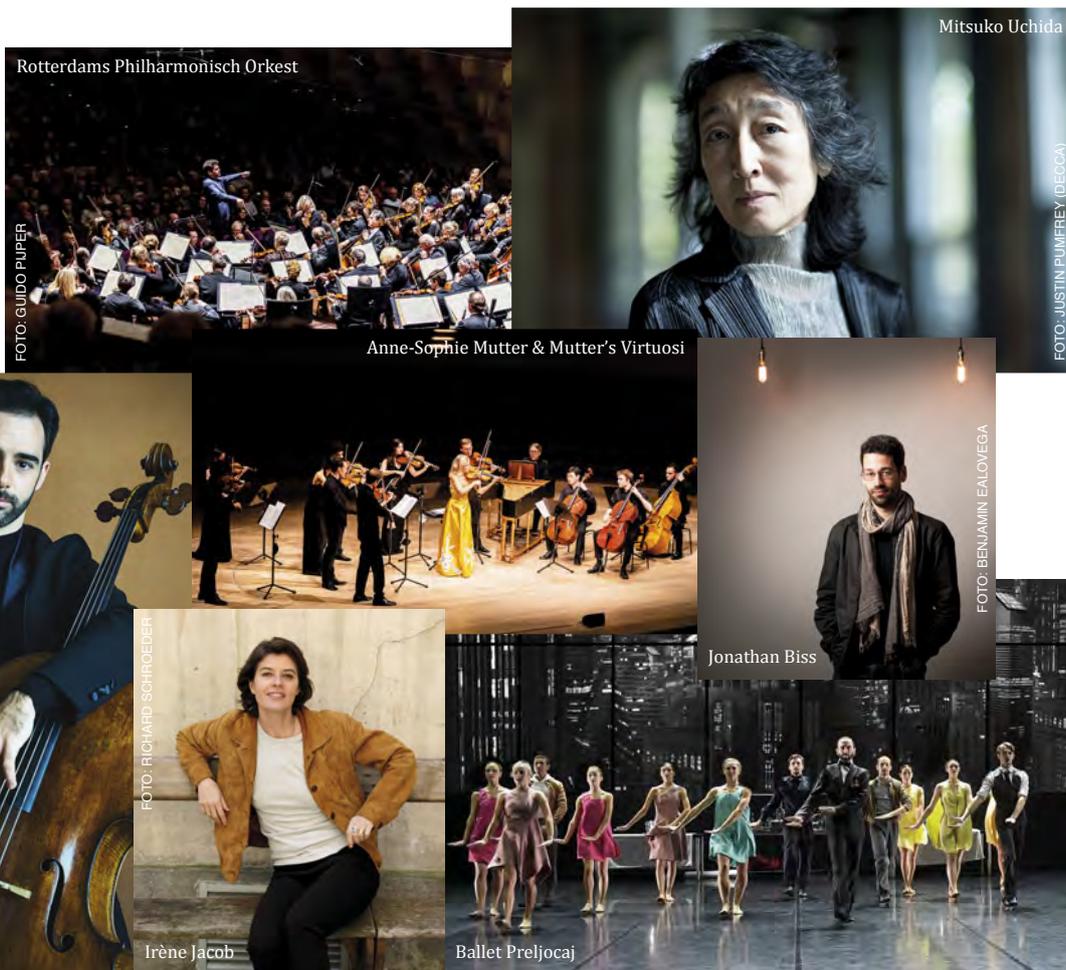


Entre sus referentes están Feid, Akon, Quevedo y Myke Towers, al que idolatra y con el que le encantaría colaborar algún día. **“Me gustan las chicas..., pero a Myke Towers le diría ‘ven aquí, que te como’**”, bromea.

Ha participado como actor en algunas series de Netflix y HBO Max, como *La reina del sur* y *Tú no eres especial*, y además ha trabajado en campañas de moda para grandes marcas, otra faceta con la que se siente muy cómodo y que muestra en sus redes: **“Me encanta hacerme fotos, grabar vídeos y enseñar la ropa que me pongo en mi día a día. Me gusta mucho arreglarme y vestir bien”**.

Vyperr asegura que va a demostrar que su proyecto es sinónimo de calidad. Ya ha grabado dos videoclips en Estados Unidos, donde reside actualmente, y promete sacar un nuevo tema cada mes. Esta primera canción ya suena en multitud de *tiktoks*, en los que sus seguidores bailan al ritmo de *Cayey*. Un reinicio artístico con el que pone toda la carne al asador y espera arrasarse en números tanto como hace Víctor Pérez en sus redes sociales.

**{ EL SINGLE CAYEY DE VYPERR YA ESTÁ DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS. LEE EL REPORTAJE COMPLETO EN SHANGAY.COM }**



## QUINCENA MUSICAL DE SAN SEBASTIÁN

### EL PLANAZO (CULTURAL) QUE MEJOR SUENA ESTE VERANO

¡Una quincena que dura un mes! Desde el 3 de agosto, con una amplia oferta de música y danza, y en una de las ciudades más bonitas del mundo. Sin duda, las mejores vacaciones.

TEXTO NACHO FRESNO

Donosti es un lugar maravilloso, de eso no hay la menor duda. Y en verano, además, se convierte en una ciudad de festivales, que invita a vivir el arte y la cultura en vivo. Como cada agosto desde hace 84 años, la Quincena Musical de San Sebastián es la mejor alternativa para disfrutar de la música clásica, la danza y otras disciplinas. Se trata de un festival dinámico, completamente inclusivo, que conjuga en su oferta los más altos niveles de calidad con la diversificación y la búsqueda de propuestas que le permitan llegar a un público más amplio, en el que los menores de 30 años pueden usar la 'hora joven' y conseguir entradas ¡a tres euros!

El Auditorio Kursaal es el epicentro del ciclo sinfónico, con el debut en el festival de Pablo Ferrández. El chelista madrileño viene acompañado por la Rotterdams Philharmonisch Orkest. Este es solo uno de los muchos es-

pectáculos que integran la completísima cartelera. Entre los más destacados se encuentra la monumental *Octava* de Mahler, con 400 músicos sobre el escenario; o los recitales de célebres figuras de la música clásica como Mitsuko Uchida, Anne-Sophie Mutter, Grigory Sokolov o Hilary Hahn. También sobre este escenario, una versión del oratorio semi-espectacularizado (producción propia) de *Oedipus Rex*, de Stravinsky, dirigida y creada por la compañía de marionetas Per Poc, con la participación de la actriz francesa Irène Jacob.

La Quincena se muestra como una celebración del arte desde múltiples disciplinas. La oferta de danza adopta un marcado cariz vanguardista, con una moderna versión de *El lago de los cisnes*, presentada por el Ballet Preljocaj (en el Kursaal), o las nuevas propuestas (en Tabakalera Dantzan) firmadas por Vera Tussing, Poliana Lima, Dani Hernández y Blanca Arrieta. El Teatro Victoria Eugenia de Donosti es otra de las sedes de la Quincena Musical. El grupo Euskal Barrokensemble presenta un espectáculo que recopila músicas antiguas y populares en torno al ballet *El amor brujo*, de Falla. Imposible contar aquí todo el programa –que incluye cinco estrenos absolutos– y que en el mes de agosto lleva el arte y la música a distintos lugares del norte, para que la cultura no se quede solo en San Sebastián, e incluye espectáculos gratuitos como el concierto inaugural a cargo del contrateno Nacho Castellanos y Gato Mur, con obras de Purcell, Bach o Händel. ¡Una maravilla!

{ TODA LA PROGRAMACIÓN Y ENTRADAS EN QUINCENAMUSICAL.EUS }



¡MÁS INFO AQUÍ!

Tarot  
ALICIA GALVÁN

La magia comienza contigo

922 679 362  
806 517 517

Coste Máximo 806 : 1,21 € / minuto red fija, 1,57 € / minuto red móvil. iva incluido. mayores de 18 años. Alejada S. L., Apartado de correos 145. Código Postal 38200. Santa Cruz de Tenerife. Servicio de Ocio y Entretenimiento.

ESPECIAL  
PREDICIONES  
2023  
aliciagalvan.com



Ronda Sant Pere 19-21 - BCN

arenaexperience.bcn

Urquinaona

SUMMER  
NIGHTS  
ARENA  
Experience



we're open every night

# boyberry



**THE BEST PLACE TO HAVE FUN!**

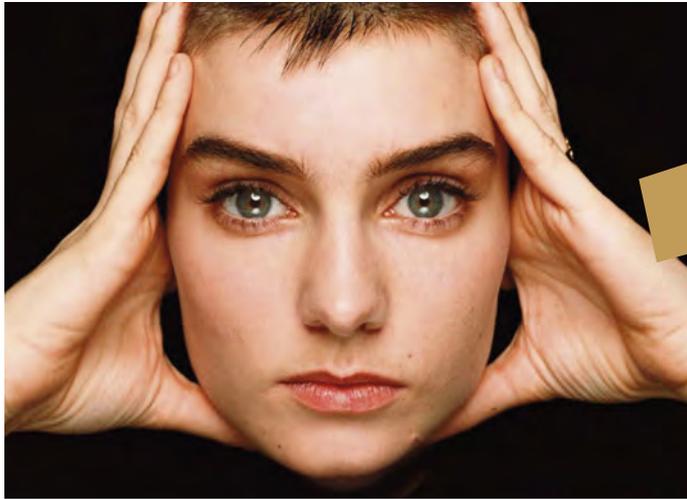
**CRUISING • GLORYHOLES • CABINS • DARKROOM • X SHOP**

**BARCELONA & MADRID**

**WWW.BOYBERRY.COM**

# INTO THE GROOVE

POR AGUSTÍN G. CASCALES  
@agusgcascales



## INCOMPARABLE

Repudiada por el público masivo y por parte de la prensa durante un largo periodo de su carrera, la repentina e inesperada muerte de Sinéad O'Connor ha provocado un emotivo aluvión de muestras de respeto y admiración. Las que merece. Tampoco sorprende que fuese una artista tan incomprendida. De sobra sabemos que aquella persona -o artista- que no encaja en la norma, es bastante normal que reciba algún tipo de *bullying*. Desgraciadamente, es algo que quienes somos parte de la comunidad LGTBQ+ seguimos sufriendo continuamente. Sinéad O'Connor destacó desde sus brillantes inicios por su originalidad, sinceridad, inconformismo y compromiso con las causas que sentía que debía visibilizar, aprovechando la fascinación que despertaba. Muy recomendable su libro de memorias, *Remembranzas*, una especie de diario, realmente íntimo, en donde no dudó en volcar, con toda crudeza, sus vivencias personales y profesionales, desprovistas de cualquier adorno glamuroso. Así era ella, auténtica y con un carácter a prueba de elogios -y también de insultos-. Algo que pude comprobar en persona a finales de 2003, cuando tuve el enorme placer de entrevistarla para *Shangay*, bastantes meses después del lanzamiento de su sexto álbum, *Sean-Nós Nua*. Uno de esos álbumes que lanzó de manera independiente y que no tuvo gran repercusión comercial. ¿Un disco de versiones de canciones tradicionales irlandesas? Mucha gente repitió aquello que tantas veces tuvo que escuchar, desgraciadamente: "Esta mujer esta loca". Pues de eso, nada. Tuve el privilegio de mantener una charla nada convencional con ella durante una cena en Madrid, a la que se me invitó para entrevistarla, y, como cabía esperar, salí fascinado de ella (por cierto, tenéis la entrevista en *Shangay.com*). Cada respuesta tenía potencial de titular. Me encontré ante una mujer educada y rotunda, con las cosas extremadamente claras, sin pelos en la lengua y con un amor por la música contagioso. Criticó sin pestañear a Prince y a Kylie, aseguró no sentirse una artista polémica, explicó por qué no creía en la distinción entre los conceptos de heterosexualidad y homosexualidad, e incluso confesó por qué veía sus discos como parte de un diario personal en el que plasmaba su camino hacia la redención. Todo tenía sentido cuando te lo explicaba, pausada y confiada. Y si cuando entré al restaurante me temblaban las piernas, salí de él flotando.

# NUESTRO TOP 10 SINGLES DEL MES

1

### TROYE SIVAN "RUSH"

Tan intensa como el subidón de un *popperazo*, la nueva canción de Troye Sivan llegó a tiempo para convertirse en una de las canciones clave de este verano. Sin ninguna duda, caliente, caliente.

2

### JESSIE WARE "FREAK ME NOW"

Está claro que *That! Feels! Good* es uno de los álbumes de 2023, y también que esta es una de sus mejores canciones. Aún mejor ahora que la ha publicado -con vídeo impagable- junto a Róisín Murphy.

3

### BAJOCERO X "BOMBEROS"

Va a dar mucho que hablar en un futuro cercano este prometedor artista urbano, que con *Bomberos* evidencia su capacidad de seducción. Un reggaetón tan sexy como activo.

4

### NATHY PELUSO "SALVAJE"

No convencieron singles anteriores pero, de repente, la Peluso ha dado un golpe sobre la mesa con este rotundo single que recuerda a otro de sus lanzamientos más potentes, *Emergencia*.

5

### PEGGU GOU "(IT GOES LIKE) NANANA"

En ocasiones como esta, hay que aplaudir los efectos de la viralidad. La DJ y productora afincada en Berlín firma un irresistible himno house con papeletas para seguir haciéndonos bailar mucho tiempo.

6

### JULIANA GATTAS "MAQUILLADA EN LA CAMA"

Qué gran sorpresa nos tenía reservada la cantante de Miranda! En pleno verano, lanza el primer adelanto de su álbum en solitario, gestado junto a Álex Anwandter. Discopop de primera.

7

### FLO "3 OF US"

Para hacer más llevadera la espera hasta su primer álbum, el trío británico de r'n'b ha publicado un exquisito EP del que cuesta elegir una única canción. Merece la pena disfrutarlo entero de una sentada.

8

### BLESSED MADONNA "MERCY"

En su nuevo single, la divina The Blessed Madonna se ha hecho acompañar del vocalista Jacob Lusk. Juntos, firman un eufórico tema disco-house con un irresistible toque *vintage*, y también veraniego.

9

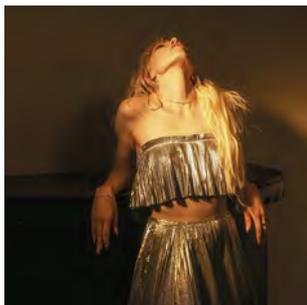
### RALPHIE CHOO "MÁQUINA CULONA"

El madrileño es uno de los artistas más inclasificables de nuestro panorama, y lo vuelve a demostrar en este sugerente corte urbano en donde le acompaña nada menos que el británico Mura Masa.

10

### TINASHE "TALK TO ME NICE"

Qué bueno el single que adelanta su próximo álbum, *BB/ANG3L*. Con su sello ya característico, la estadounidense combina sus melodías r'n'b con una hipnótica producción electrónica que embriaga.



**CARLY RAE JEPSEN**  
**“THE LOVE-LIEST TIME”**

(INTERSCOPE/UNIVERSAL MUSIC)

Su facilidad para componer canciones pop que te llegan de una manera directa sin resultar banales es de alabar. Tras el más introspectivo *The Loneliest Time*, publica este álbum complementario –una constante en su carrera– que, una vez más, entra a la primera. No es tan rico en canciones memorables como cabría desear, pero hay varias que suben el nivel varios enteros hasta hacerlo de lo más recomendable. Empezando por ese clásico inmediato que es *Psychedelic Switch*, y continuando con *After Last Night* y la deliciosa *Weekend Love* que lo cierra.

★★★★☆ **A.G.C.**



**ALUNA**  
**“MYCELIUM”**

(MAD DECENT/BECAUSE MUSIC)

Su estupendo *Renaissance* (2020) no tuvo el impacto del que disfruta el de Beyoncé, pero es un disco a reivindicar. Ahora más que nunca, cuando Aluna ha dado forma a un álbum tan excepcional como este *Mycelium*. Una carta de amor abierta a la música de baile que, como en el anterior, incluye potentes mensajes de reivindicación antirracistas y por la diversidad. Es una artista que tiene claro desde sus inicios que la pista de baile es un lugar muy válido desde el que luchar contra la discriminación, y lo hace acompañada por un amplio número de colaboradores, de Jayda G a Preditah, pasando por MNEK. Junto al que firma uno de los temas del verano, *Oh The Glamour*.

★★★★☆ **A.G.C.**

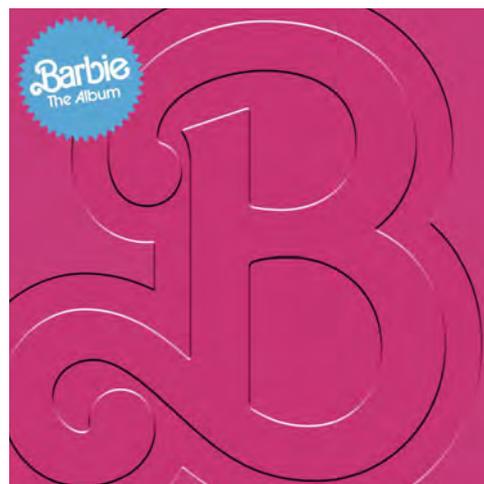


**GEORGIA**  
**“EUPHORIC”**

(DOMINO/MUSIC AS USUAL)

Su tercer álbum engaña de primeras, porque no resulta todo lo eufórico que su título indica. Tras el revelador *Seeking Thrills* (2020), la británica se marchó a Estados Unidos para grabar su tercer disco con el ex Vampire Weekend Rostam Batmanglij, y el resultado es un trabajo en el que predomina un aire etéreo, y que en ocasiones puede decepcionar porque el clímax que anuncia no llega. Brilla cuando se acerca de una manera personal al trip-hop propio de grupos de la era dorada del género como Dove (*Give It Up For Love*). Un tímido paso adelante en su carrera que apunta que la explosión definitiva está por llegar.

★★★★☆ **A.G.C.**



**VV.AA.**  
**“BARBIE. THE ALBUM”**

(WARNER MUSIC)

Se agradece que el álbum de la película del verano acabara siendo algo más que una recopilación de canciones interpretadas por grandes estrellas pop del momento. Mark Ronson concibió este álbum conceptual como si fuese la banda sonora de un musical, y dado lo bien integrados que están los temas en la película –y que además, contribuyen en algunos casos a su narrativa–, se disfrutaron tanto en el cine como de forma independiente. No cabe duda de que *Dance The Night* de Dua Lipa merece el impacto que finalmente ha tenido, aunque de primeras sonase algo obvia. Igual que resultan irresistibles las aportaciones de Charli XCX, Nicki Minaj & Ice Spice, Tame Impala, Pink Pantheress, FIFTY FIFTY (puntazo el guiño a Janet Jackson) o HAIM. Mención aparte para el gran baladón que se ha marcado Billie Eilish, y colega para Sam Smith, que firma una de las canciones más sosas del álbum, de manera inesperada. Lo importante es que se trata de un disco con entidad propia, todo un recordatorio de lo fantástica que es la vida teñida de rosa.

★★★★☆ **A.G.C.**



**ANOJNI AND THE JOHNSONS**  
**“MY BACK WAS A BRIDGE FOR YOU TO CROSS”**

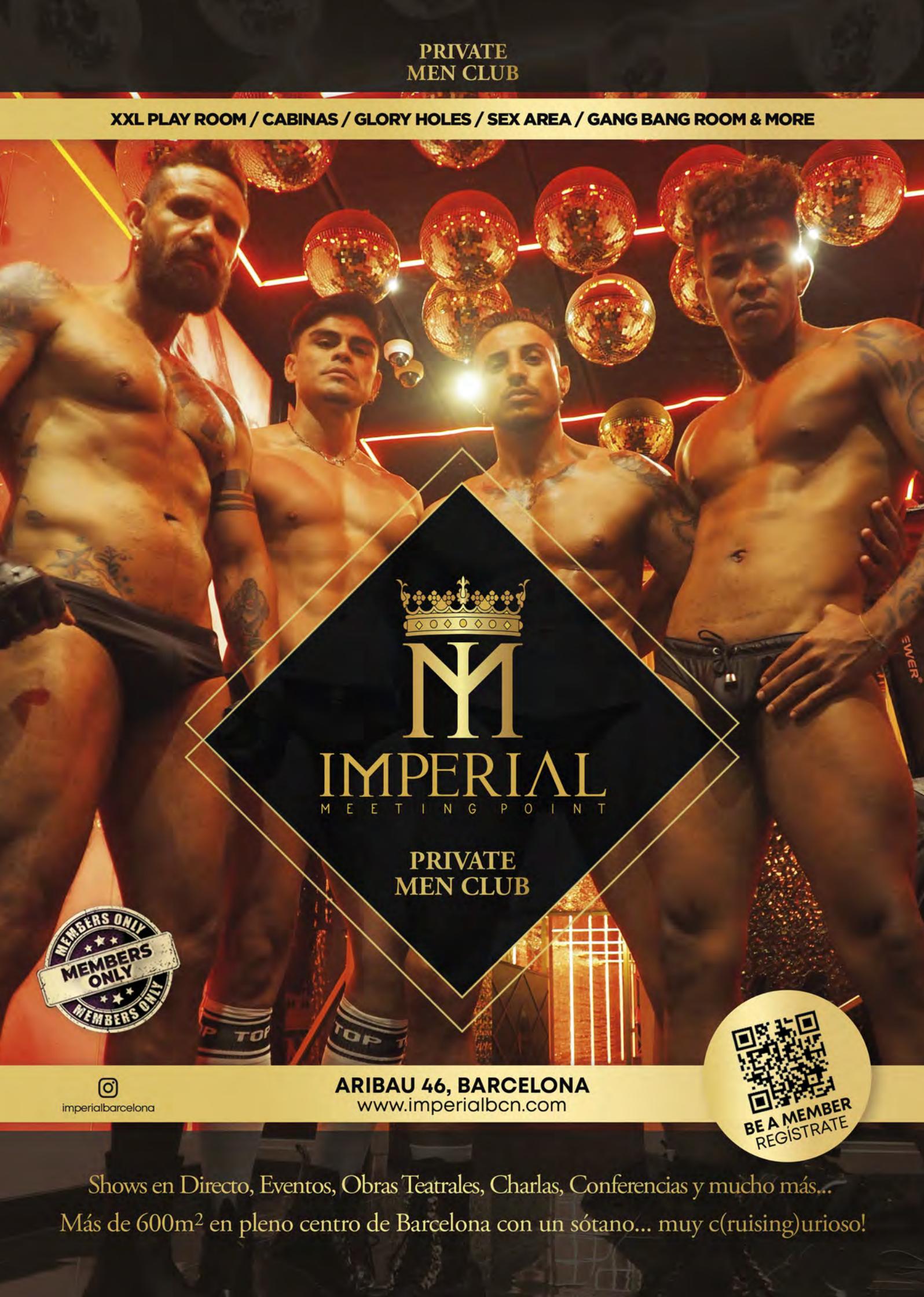
(REBIS MUSIC/ROUGH TRADE)

Voces como la de Anohni son tremendamente necesarias en este mundo loco en que vivimos. Te das cuenta cuando, tras siete años de silencio, ha recuperado a la banda con la que cautivó al mundo con *I Am A Bird Now*, en 2005. Es un álbum que sabe a bálsamo, y eso que las cuestiones que plantea en él no son precisamente banales. Anohni habla de su preocupación por este planeta camino de la desolación en cortes como el que lo abre, uno de los que evidencian la influencia –confesa– que ha tenido en este álbum el clásico *What's Going On*, de Marvin Gaye. Un sonido retro soul que le sienta como un guante a varias de las canciones del disco, como *Why Am I Alive Now*. La crudeza del sonido propio de banda también contribuye a elevar la tensión dramática en cortes como la breve *Go Ahead* o *Sliver Of Ice*. Ejemplos también de la versatilidad interpretativa de la artista, que, cual folclórica comprometida, sabe cómo utilizar sus variados registros dependiendo de la atmósfera de la canción, para dotarla siempre de emoción y desgarró. Algo que ejemplifica *Scapegoat*, que no está casualmente colocada en el centro del álbum. En ella, Anohni reflexiona sobre su visibilidad trans y cómo es vista –y en ocasiones juzgada– por el resto del mundo. La piel de gallina está asegurada cada vez que la escuchas. Algo que sucede muy a menudo en un álbum necesario.

★★★★☆ **A.G.C.**

PRIVATE  
MEN CLUB

XXL PLAY ROOM / CABINAS / GLORY HOLES / SEX AREA / GANG BANG ROOM & MORE



**M**  
**IMPERIAL**  
MEETING POINT

PRIVATE  
MEN CLUB



  
imperialbarcelona

ARIBAU 46, BARCELONA  
[www.imperialbcn.com](http://www.imperialbcn.com)



Shows en Directo, Eventos, Obras Teatrales, Charlas, Conferencias y mucho más...  
Más de 600m<sup>2</sup> en pleno centro de Barcelona con un sótano... muy c(ruising)urioso!



“ NOVA CORONEL:  
GRACIAS A LA FICCIÓN,  
SALÍ DEL ARMARIO COMO  
PERSONA TRANS ”

Apasionada de *Veneno*, la actriz trans mexicana Nova Coronel aún no se cree que forme parte del reparto de la esperadísima serie *Vestidas de azul*. Nos cuenta cómo ha vivido este sueño.

ENTREVISTA A.G.C.

Comenzó su transición Nova Coronel hace cinco años, y asegura que el proceso, tanto a nivel personal como profesional, no ha sido fácil. Guerrera nata, no tiene intención de dejar de luchar por sus objetivos. En estos últimos meses, Coronel ha vivido a caballo entre su México natal y España. Los astros se alinearon y consiguió un papel en la serie *Vestidas de azul*, la continuación de *Veneno*, en la que retoman sus papeles Paca la Piraña, Lola Rodríguez, Álex Saint,

Goya Toledo, Juani Ruiz, Ángeles Ortega y Desirée Vogue. Nova Coronel está orgullosa de formar parte del proyecto, producido por Los Javis.

**SHANGAY: ¿Cuántos años llevas trabajando como actriz?**

**NOVA CORONEL:** Diecinueve. Empecé a los 16, haciendo anuncios. Estudié interpretación, danza y comedia musical. Fueron siete años preparándome, y mientras vivía de la



publicidad. Bastante bien, por cierto [risas]. Pero decidí dejarla y centrarme en el cine y la televisión.

**S: ¿Has tenido que luchar mucho?**

**N.C:** Sí. Lo más duro es que empecé mi carrera con un disfraz de hombre; no dejaba de ser el afeminado que actuaba muy bien. Era difícil venderme; nadie me entendía, ni yo misma. Hasta que vi *Veneno* [risas].

**S: ¿Fue complicado encontrarte a ti misma?**

**N.C:** Mucho. Tardé treinta años. No soy una de esas personas trans que sienten que perdieron el tiempo por no haber empezado antes su transición. Lo hice cuando estaba lista. Siempre fui la rara, la loca, el maricón, el joto... He tenido más apodosos que amigos.

**S: ¿Cómo llegas a *Vestidas de azul*?**

**N.C:** Vi *Veneno* en la pandemia, y en ese momento decidí que iba a comenzar con las hormonas y lo que fuese necesario. Pensé lo increíble que sería trabajar en algún momento con los creadores de la serie. Cuando vine de vacaciones a Madrid le dije a mi representante que sería interesante que me consiguiera algún casting. Y logró que accediera al de *Vestidas de azul*. Hice lo de siempre, hacer la mejor prueba posible para que quedase claro que soy buena actriz. En el momento en que aterricé en México, mi *repré* me dice que me vuelva, porque me habían dado el papel. Literalmente, me colé en la serie. ¿Una mexicana en *Vestidas de azul*? [risas]. Sentí que *La Veneno* me había escuchado. Porque, independientemente de lo que la gente piense, para mí es una santa.

LA SERIE *VESTIDAS DE AZUL* SE ESTRENA PRÓXIMAMENTE EN ATRESPLAYER PREMIUM. LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN [SHANGAY.COM](https://shangay.com) }

Cuenta la mexicana Nova Coronel que participar en *Vestidas de azul* ha sido una experiencia increíble. “Será imposible olvidarla, porque he aprendido muchísimo”, dice. “Interpreto a Sandra, una trabajadora sexual trans. Es observadora y sarcástica, parte de un grupo de mujeres que sueñan con salir adelante”. Y aunque su personaje en la serie vive en los años 80, afirma: “Lamentablemente, seguimos teniendo problemas parecidos”.



**OPEN  
24 HRS  
7 DAYS**

# Best Saunas in Town

## **SAUNA CONDAL**

C. Espolsasacs 1. Barcelona - 2 Minutes far from Plaça Catalunya

## **SAUNA THERMAS**

C. Diputació 46. Barcelona - 3 Floors of pleasure & fun in a nice & safe atmosphere

## **SAUNA CASANOVA**

C. Casanova 57. Barcelona - Most famous & crowdy sauna in Barcelona

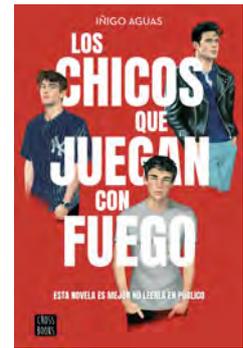
[WWW.SAUNASPASES.COM](http://WWW.SAUNASPASES.COM)



Prohibida la entrada a menores de 18 años. Reservado el derecho de admisión. Aforo limitado. Ofertas no acumulables y válidas hasta fin de promoción.

# LECTURAS LGTBIQ+ DE VERANO

En la playa, en la piscina o en la montaña, conviene tener siempre un libro a mano para desconectar de nuestra rutina. Aquí os dejamos algunas sugerencias de lo más variadas.

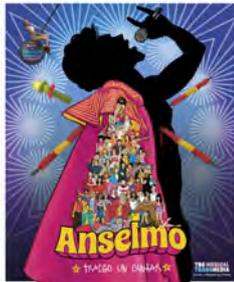


## “LOS CHICOS QUE JUEGAN CON FUEGO”

Íñigo Aguas

Crossbooks (17,95€)

Ha encontrado una fórmula ideal el joven autor Íñigo Aguas, que logró un gran éxito con la bilogía formada por *Los cuerpos de la habitación roja* y *Los cuerpos de las últimas veces*. Su nueva novela es ya la cuarta en su trayectoria, y se recomienda desde la tapa que es mejor no leerla en público. Y es que el autor apuesta de nuevo por una narrativa subida de tono, en la que plantea una relación a tres bandas entre chicos que, en busca del amor, están dispuestos a jugar con fuego todo lo que haga falta.



## “ANSELMO: TRAIGO UN CANTAR”

Fefeto

Anselmocomic.com (25€)

Fernando Fernández Torres, “Fefeto”, es un inquieto artista alicantino que presenta la continuación de su celebrada novela gráfica LGTBIQ+ *Anselmo*. *En ocasiones veo divas...* Y mucha atención, porque en esta ocasión presenta un proyecto más ambicioso, e igual de divertido. Trufado de referencias pop, es una secuela transmedia, pues incorpora siete canciones originales y siete videoclips que, a través de códigos QR, se pueden escuchar y ver a la vez que se lee y se disfruta.

## “MARICÓN A LOS 50”

Abel Arana

Egales (20€)

El tiempo pasa, y los maricones también nos vamos poniendo viejos... A sus 53 años, el conocido comunicador Abel Arana se adentra por primera vez en la no ficción escribiendo sobre este tema medio en serio, medio en broma. Con algunos consejos pero sin rollo ‘autoayuda’. Con vivencias personales y de otros, algunos tan conocidos como Mendicutti y Jorge Javier. Con las necesarias dosis de auto-crítica y, sobre todo, con mucho humor. Algo imprescindible cuando la maleta de la vida empieza a estar bastante llena.

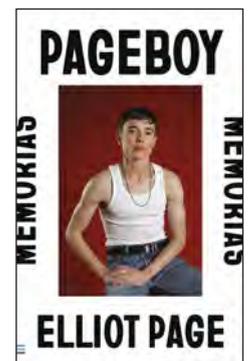


## “PAGEBOY”

Elliot Page

Urano (18€)

Se agradece que haya visto la luz la versión en español de las memorias de Elliot Page con tanta celeridad. Era un libro muy esperado por los fans del actor trans, que desde que comenzó su transición ha querido compartir con el mundo su viaje. Si hasta la fecha lo había hecho principalmente a través de las redes sociales, ahora es el momento de conocer con detalle las vivencias del popular intérprete estadounidense en este libro. Repleto de detalles entre bambalinas, es toda una oda a la aceptación personal.

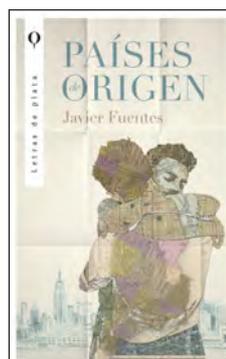
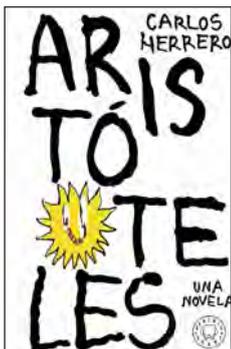


## “ARISTÓTELES”

Carlos Herrero

Blackie Books (19,90€)

Lo suyo sería pensar que, como en casi todas las primeras novelas, *Aristóteles* tiene bastante de autobiografía, pero qué sabe nadie. En ella, Carlos Herrero (1996) narra con buena prosa e ironía la vida de un joven universitario insatisfecho, aunque aparentemente lo tenga todo, incluso novio: “Es un buen chico, no nos lo pasamos horrible, hay un poco de pasión y muchas veces cenó gratis, pero me falta chispa”. En pleno verano madrileño, la ansiada chispa aparecerá encarnada en un chico guapísimo llamado Olivier, lo cual tampoco servirá para que sus comeduras de coco disminuyan.



## “PAÍSES DE ORIGEN”

Javier Fuertes

Plata (17€)

El barcelonés Javier Fuertes lleva media vida en NY, y su ópera prima, escrita en inglés, recibió muy buenas críticas. Narra la inopinada historia de amor entre Demetrio y Jacobo, dos jóvenes que regresan a España desde NY. El primero, por el temor de vivir sin papeles; el segundo, universitario, a pasar las vacaciones con su familia *high-class*. Su encuentro casual en el avión cambiará sus vidas. Una brillante novela sobre la identidad, el deseo y las diferencias de clase.

LAS  
MEJORES  
MARCAS  
AL  
MEJOR  
PRECIO!

# belover<sup>®</sup>

THE BEST EROTIK MARKETS IN THE CITY  
recomienda

FLESHLIGHT<sup>®</sup>

**Nº1** EN JUGUETES  
PARA HOMBRES  
EN EL MUNDO

*Best  
Seller!*

QUICKSHOT<sup>®</sup>

*Best  
Seller!*

FLIGHT  
PILOT

Abrimos  
**365**  
días!

¡descubre descuentos y promociones:  
en nuestra tienda online!

## belover.es

belovermarket  
beloverchueca

TUS TIENDAS ERÓTICAS EN MADRID Y AHORA TAMBIÉN EN BARCELONA



Malasaña

Santa Brígida, 4  
<M> Tribunal  
Madrid



Chueca

Hortaleza, 30  
<M> Chueca  
Madrid



Preciados

Mesonero Romanos, 3  
<M> Callao  
Madrid



Atocha

Atocha, 38  
<M> Antón Martín  
Madrid



l'Eixample

Gran Vía de les Corts, 568  
<M> Universitat  
Barcelona

# UN VERANO CON MUCHO ARTE

Seleccionamos exposiciones luminosas, coloridas y refrescantes para tus destinos vacacionales. El arte se alía con el buen tiempo: de las descripciones de la vida en la costa a las reflexiones sobre los espacios de ocio, una lista de propuestas clásicas y contemporáneas para este mes tórrido.

TEXTO GUILLERMO ESPINOSA



1

## MUSEO GUGGENHEIM (BILBAO)

**Yayoi Kusama: desde 1945 hasta hoy**

Pensada según los tiempos actuales (esto es, con ambientes instagramables), ni siquiera esta frivolidad puede evitar que nos rindamos al universo de Kusama, la artista japonesa viva más influyente del planeta y toda una anomalía (sigue viviendo en un manicomio por decisión propia) desde que llegara al Nueva York de los 60 con un proyecto artístico y vital que atrajo miles de miradas y acabó en un injusto ostracismo. Seis ramas centrales –desde sus autorretratos a lo biocósmico, pasando por sus procesos de acumulación o conectividad radical– que nos permiten ver obras tan irrepetibles como desconocidas, como su *Auto-obliteración* (1966-74): una instalación de maniqués purpúreos que supuso una revolución. [Hasta el 8/10]

2

## CENTRO NIEMEYER AVILÉS (ASTURIAS)

**Erwin Olaf. Un mundo que desvanece**

Dedicado a contarnos las angustias, soledades, tabúes y anomalías de la sociedad contemporánea de consumo desde que

3

## MACBA (BARCELONA)

**Laura Lima. Balé Literal**

Una oportunidad única para encontrarse con una de las mejores y más recordadas piezas de la brasileña Laura Lima: un dispositivo móvil de objetos que forma una extraña coreografía, que incluye al público que deambula entre ellos. Los objetos de Lima, que presentó una versión de esta pieza una única vez, y más pequeña, en su galería de Rio de Janeiro en 2019, son como un bestiario antropocénico de restos de la humanidad que cobran milagrosa vida. Y la artista va añadiendo y quitando según le parece: no es todo el rato lo mismo. Humor, movimiento, crítica social y una acción que es, a la vez, lúdica y reflexiva. [Hasta el 25/09]

4

## IVAM (VALENCIA)

**Otobong Nkanga. Anhelos de luz del sur**

La artista nigeriana, conocida por sus planteamientos pangeístas y su representación de la Tierra como un sistema que nos incluye, tiene su primera monográfica en España. A través de dibujos, escultura, instalaciones y *performances*, Nkanga construye un discurso sereno y razonado para poner en valor nuestra relación social con el mundo, acudiendo a la tradición naíf africana, pero llenándola de luz y profundidad, metáforas y símbolos. Arte vibrante para un mundo en peligro. [Hasta el 7/01]

5

## CENTRE POMPIDOU (MÁLAGA)

**Un tiempo propio**

Una exposición semipermanente, surgida por la pandemia, que viene a hablarnos de qué hacemos cuando no hacemos nada: nuestro tiempo propio, que es también el tiempo de ocio, pero no sólo: con capítulos como el tiempo de los intersticios (el sueño) o el tiempo interior, o el de la confrontación (cultural, tras un viaje por ejemplo) o las vacaciones, desgrana, a través de la obra de enormes artistas del siglo XX y XXI como Matisse, Arp o Miró, o a fotógrafos como Martin Parr, muchas posibles interpretaciones sobre la importancia cultural, pero también orgánica, que tienen estos tiempos subjetivos para el ser humano y para la propia práctica artística. [Hasta el 15/10]

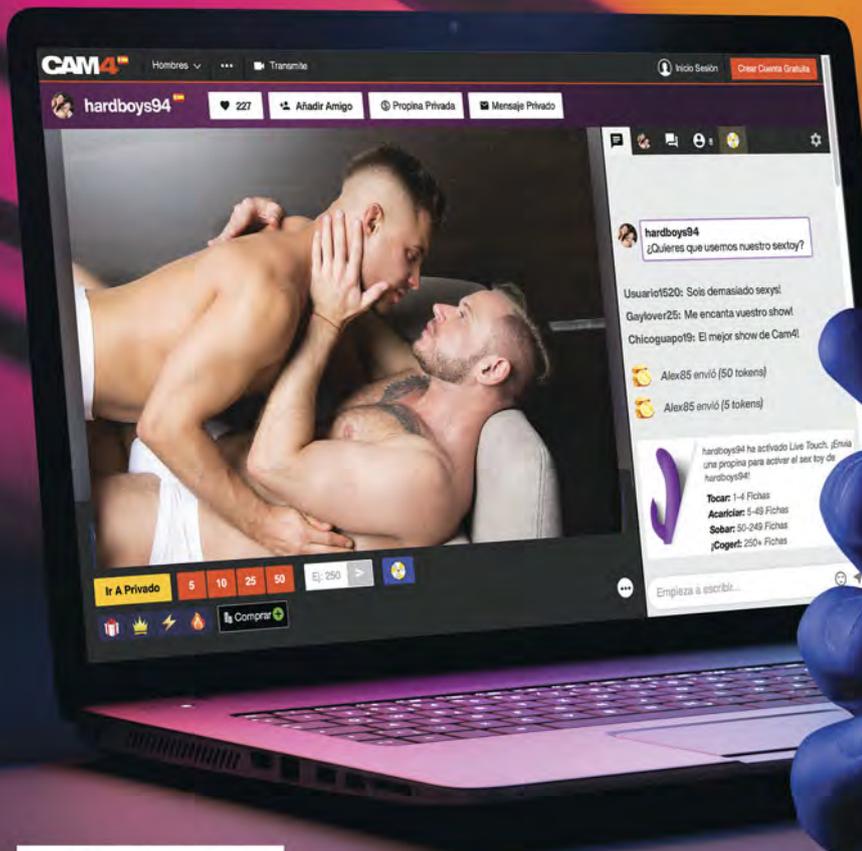
# CAM4

WEBCAMS AMATEUR GRATIS

¡ÚNETE A LA  
COMUNIDAD  
DE **WEBCAM**  
Y **CHAT GAY**  
MÁS GRANDE  
DEL MUNDO!

Parejas  
Twinks  
BBC  
Musculados  
Fetish  
Osos  
BDSM  
Bisex  
Deportistas  
Dotados

...



CAM4.ES/CHICOS

# [ HORRORÓSCOPO ]

POR PACO POZAS

## ARIES

Tu corazón palpita de emoción ante la posibilidad de encontrar por fin un amor sincero y verdadero. Pero mucho me temo que no lo vas a encontrar este mes, cari, y menos aún en Maspalomas, que ahí los amores duran diez minutillos... y gracias.

## TAURO

Algunos te encuentran mono y divertido, pero has decidido dejar atrás tu etapa promiscua y ahora quieres ir de dura, y tu chocho ha decidido que pasa de todo. Francamente, mari, no creo que tu culo aguante ni dos semanas sin ser visitado...

## GÉMINIS

No encuentras un bañador que te siente mínimamente bien (normal). Tu novio ha decidido no viajar contigo este verano (normal). Las vacaciones en Benidorm con tu prima están a punto de irse al garete... Por lo demás, todo bien y normal.

## CÁNCER

Urano, el más sodomita de los planetas, ejercerá toda su influencia mariconil sobre los nativos de Cáncer más plumíferos, o sea, tú misma. No tengo claro qué coño significa esto, pero sí que todo te va a salir mal. Muy mariconamente mal, eso sí.

## LEO

Grandes perspectivas para el amor este mes. Podrás elegir a la carta: cena íntima a la luz de las velas, morreos en el cine de verano, crema solar y pajilla furtiva a la sombra de la sombrilla, felación nocturna al borde del mar... Eso sí, pagando, reina.

## VIRGO

La televisión te está dejando los sesos fritos, tantas horas marideprimida en el sillón viendo lo primero que pillas. Sí, vale, ya sé que te han dejado plantada, pero tampoco es para tanto, tonta. Y recuerda siempre que la vida puede ser maravillosa.

## LIBRA

La verdad, haberte tirado al novio de tu mejor amigo no le va a ayudar a solucionar su crisis parejil. Desde aquí te sugerimos una penitencia veraniega para expurgar tus culpas: ir a pasar el mes de agosto a Sevilla, que es una maravilla. De nada.

## ESCORPIO

Este año vas a querer sorprender a toda tu pandilla en vuestras marivacaciones, y has tenido una idea genial: vas a llevarte un libro para leer en la playa. Obviamente, te van a mirar raro, pero ya puestos, elige las *Memorias de Shangay*.

## SAGITARIO

Vaya perra que te ha dado con el nudismo. Al margen de que no haya mucho que enseñar, piensa que no todo el mundo anda por ahí tan salido como tú. Tú misma, pero por si acaso te preguntas si te va a servir de algo..., ya te digo yo que no.

## CAPRICORNIO

Como aún no puedes coger vacaciones para cambiar de aires, podrías hacer una lista de todo lo que deberías cambiar en tu casa: la lámpara del dormitorio o ese horrible cuadro del salón. Y también al cuadro de tío que ves cada mañana en el espejo.

## ACUARIO

No se puede ir así por la vida, malmetiendo y dando por culo a diestro y siniestro... Si al menos esto último lo hicieras en sentido literal, te podría presentar a una amiga mía que estaría encantada de que descargas en ella todo tu mal humor.

## PISCIS

Últimamente estás superpositiva, lo cual me parece genial, mari. Además, yo siempre digo que más vale vivir engañada y feliz que ciento volando (o algo parecido). Así que sigue disfrutando de la vida y del amor, aunque no se lo crea ni dios.

# [ EMOJÍMETRO ]



## CHERLATO

Cher va a lanzar su propia marca de helados: Cherlato. Un nombre de lo más icónico para el proyecto más sorprendente de la incombustible diva.



## HEARTSTOPPER

La serie que enamoró a medio mundo vuelve con una segunda temporada llena de ternura. La historia de amor entre Charlie y Nick seguirá emocionándonos.



## ALBERTO CLAVIJO

El fotógrafo nos dejaba a los 32 años tras sufrir un accidente en un evento de RBD en México, país donde residía. Hasta siempre, amigo.



## BESOS CONTRA EL ODI

El gobierno del PP y Vox en Bezana (Cantabria) censuró la película *Lightyear*, y sus vecinos se manifestaron dándose besos delante de su ayuntamiento.



## ANA TORROJA

La cantante ha sido distinguida por la Academia Latina de la Grabación con el Premio a la Excelencia Musical por su trayectoria en la industria.



## WILL.I.AM

El rapero vuelve a tirar de Britney Spears para recuperar el éxito que tuvieron en 2012, aunque este *Mind Your Business* se queda descafeinado.



## ROSALÍA Y RAUW

La pareja ha hecho oficial su ruptura, y las redes sociales han llorado con ellos. Ya no podremos volver a escuchar *Beso* de la misma manera que antes.



## DRAG RACE ESPAÑA 4

Parecía que estaba en el aire, pero finalmente Atrésplayer ha anunciado por sorpresa que habrá cuarta temporada de *Drag Race España*.

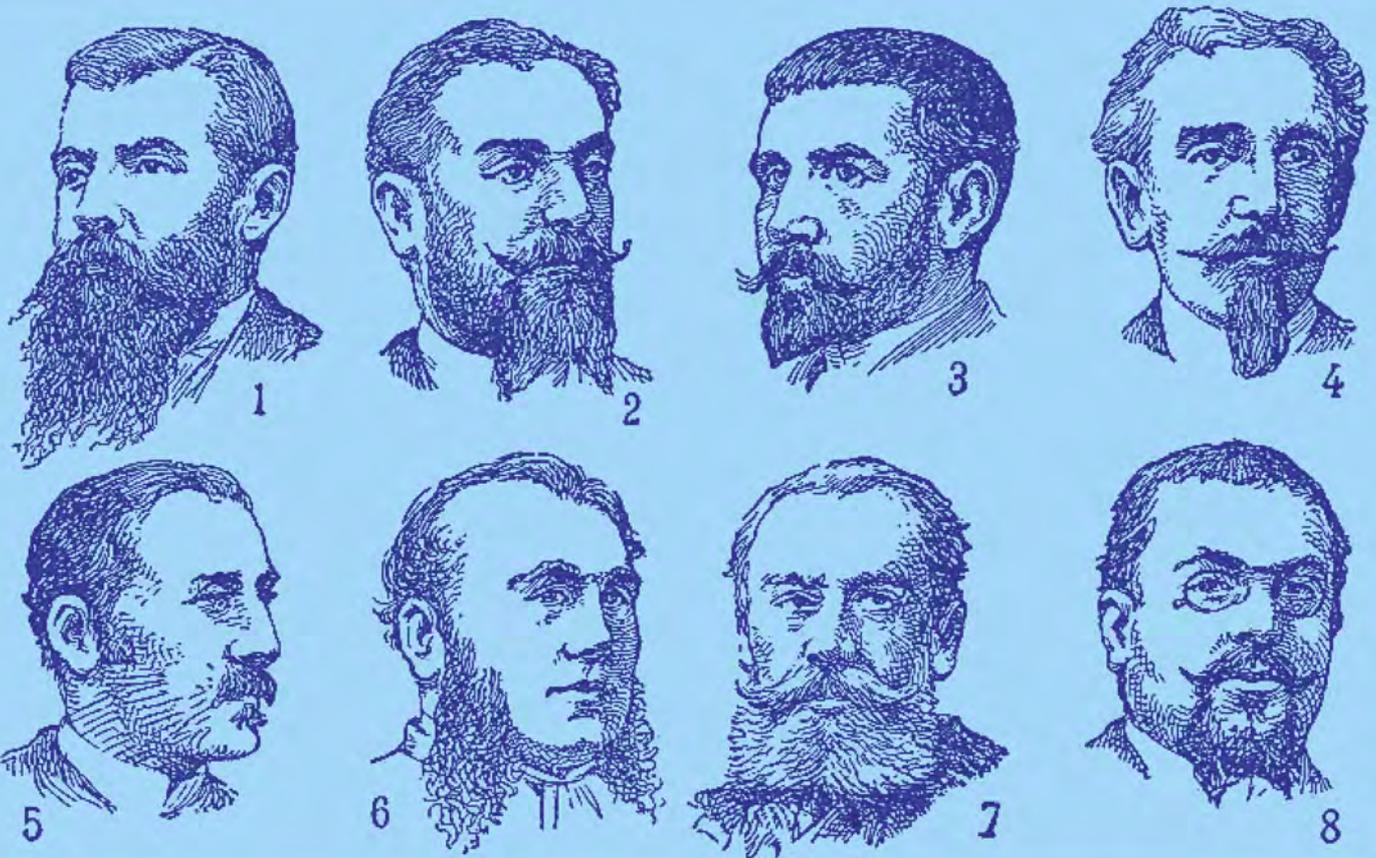
**SAUNA BRUC**  
 WHIRLPOOL / JACUZZI / SAUNAS / DARKROOM  
 VIDEO ROOM / BAR / BIG SEX ROOM  
 FROM 10 TO 22H. / ENTRANCE 14,80€  
 PAU CLARIS 87 · BARCELONA  
[www.SaunaBruc.com](http://www.SaunaBruc.com)

PRIMER SÁBADO DE CADA MES  
**FIESTA NUDISTA**  
 DE 22 A 03H.

Fundada al 1980

# SAUNA BRUC

THE N°1 SPA in Barcelona  
FOR DADDIES & BEARS & CHUBS



PISCINA D'HIDROMASSATGE  
BANY DE VAPOR & JACUZZI & SAUNA SECA

[www.SaunaBruc.com](http://www.SaunaBruc.com)

TEL: 93.487.48.14



ONLY  
**14'80€**

PAU CLARIS 87 · 08010 BARCELONA

METRO: PASSEIG DE GRÀCIA, CATALUNYA I URQUINAONA

# GENERACIÓN SELFI

## REV SILVER A SU MANERA

Este polifacético artista madrileño de 27 años está dando a conocer su nuevo proyecto de música electrónica, con el que confirma que tiene un universo propio en donde no caben las etiquetas.

ENTREVISTA A.G.C.

### Bien friki

“ Fui un niño muy solitario, porque me veía diferente. Me encantaban *Priscilla, reina del desierto*, los dinosaurios, el espacio y la ciencia ficción. De adolescente, ser considerado la friki en el colegio me libró del *bullying* por maricón. Era la rara, pues qué le vamos a hacer [risas]. Tuve mucha suerte con mi familia, me siento un privilegiado. Mis padres me decían ‘cuando tengas novia o novio...’. Era reprimidito y tímido, pero no por presión familiar”.

### Orgullo bi

“ En un primer momento pensé que era gay, hasta que me di cuenta de que también me gustaban las mujeres. Hay tipos infinitos de masculinidad y feminidad; para mí no son los genitales los que lo definen. Me han gustado muchas personas diferentes a lo largo de mi vida, y he intimado tanto con mujeres como con hombres. Hace pocos años que he ido dejando de ser tan solitario. Me cambió la vida ir a terapia para ir aprendiendo a relacionarme; las habilidades sociales las fui adquiriendo con el tiempo. Me he ido abriendo más, salgo de fiesta; ahora me encanta un sarao [risas]”.



### A compartir

“ He batallado mucho con mi salud mental, con las expectativas que uno tiene de sí mismo. Ahora lo tengo bastante claro, esto es una carrera de fondo, y lo importante es ir sacando música todo el tiempo. Cuando considero que mi trabajo es bueno, voy publicando. Es que hay muchos factores que no dependen de ti. Durante cantidad de tiempo lo que más me importaba era el reconocimiento de los demás... Encima, empecé la casa por el tejado, publicando cosas muy experimentales”.

### Futurista

“ Mi nuevo proyecto va a dar mucho juego en directo, porque es de lo más variado. *Weapon*, el primer single, tiene influencia industrial. Acabo de publicar *Dominio*, que es más ambient. Me encanta romper esquemas, como mis referentes: Bowie, Björk, Lady Gaga... Mucha gente me dice ‘qué gótica eres’. Pues no, soy futurista”.



+ INFO & HORARIO : [f](#) [@](#) MENFACTORYPRIVATECLUB

DIPUTACIÓ, 182 · BARCELONA · ABIERTOS CADA DÍA · OPEN EVERY DAY · OBERT CADA DÍA

J&B



# Believe

GROUP

VISIT OUR BARS & CLUB

**Believe**  
CLUB

DRAG CLUB  
BALMES, 56

**LaCarra**\*

THEME CAFE  
MUNTANER, 34

**GINGIN**  
GAYBAR

COCKTAIL BAR  
ARIBAU, 40

**PINK  
CORNER**

QUEER CORNER  
BALMES, 52

**HONEY**

BEAR BAR  
MUNTANER, 73

**BLOND  
· AMBITION ·**

THEME CAFE  
DIPUTACÓ, 203

**ELVIRA**  
CAFE

DARK & FUN CAFE  
C. DE CENT. 275

**Priscilla**  
CAFE · BCN

DRAG CAFE  
C. DE CENT. 273

**TITANIC**

THEME CAFE  
MUNTANER, 34 BIS

WWW.BELIEVEGROUPBCN.COM

f @ BELIEVEGROUPBCN

AXEL HOTELS

AH

Pardon *our*  
freedom.

#20YearsAxelHotels

[axelhotels.com](http://axelhotels.com)

BARCELONA • MADRID • MASPALOMAS • IBIZA • SAN SEBASTIÁN • BERLIN • MIAMI • LA HABANA