

shangay *Voyager*

Nº45 • INVIERNO 2025/26 • EJEMPLAR GRATUITO

MIAMI CITY BALLET
OPHELIA AND ... Js. ROCA CENTER

**GONZALO
GARCÍA**

UNA ESTRELLA
ESPAÑOLA EN
EL SALTO AL
FUTURO DE
MIAMI

El Miami City Ballet tiene como nuevo y flamante director al zaragozano Gonzalo García, y *Shangay Voyager* ha volado hasta la Florida para acercarte y descubrirte a este talento de la danza actual.

HOLBOX / LIMA / ÁMSTERDAM / VALENCIA / CANARIAS

40 años y un destino



Desde 1986, eres nuestra razón de ser

 **AirEuropa**
Tú decides

40  AÑOS

REENCUENTROS

COMENZAMOS UN NUEVO AÑO Y UNA NUEVA ETAPA. 2026, COMO ME CONTÓ MI AMIGO PAKO DÍAZ AGUILAR, ES EN NUMEROLÓGIA UN AÑO DE COMIENZOS -SI SUMAS TODAS SUS CIFRAS HASTA QUE SOLO QUEDE UNA DA '1'-, DE INICIO DE NUEVOS CAMINOS. Y ME HACE ESPECIAL ILUSIÓN EMPEZARLO CON UNA CIUDAD QUE HE VISITADO EN MUCHAS OCASIONES Y QUE SE ENCUENTRA TAMBIÉN EN PLENA TRANSFORMACIÓN COMO METRÓPOLI CULTURAL Y DEL ARTE. Y TE PREGUNTARÁS, ¿QUIÉN ES GONZALO GARCÍA, NUESTRO PROTAGONISTA DE PORTADA? PUES ES UNO DE LOS MEJORES BAILARINES QUE HA PARIDO ESTA TIERRA -ZARAGOZA PARA MÁS SEÑAS- Y QUE CON TAN SOLO QUINCE AÑOS SE FUE A ESTADOS UNIDOS PARA CONVERTIRSE EN UNA PRIMERA FIGURA DE LA DANZA, PRIMERO EN EL SAN FRANCISCO BALLET Y LUEGO EN EL NEW YORK CITY BALLET. AHORA, CON 47 AÑOS Y COLGADAS LAS ZAPATILLAS DE BALLET, ACABA DE SER NOMBRADO DIRECTOR DEL MIAMI CITY BALLET, PRECISAMENTE UNA DE LAS CATAPULTAS DE ESE NUEVO MIAMI. Y NO SE NOS PODÍA HABER OCURRIDO NADIE MEJOR PARA ENTREVISTAR A GONZALO QUE NUESTRO QUERIDO AMIGO ROGER SALAS, UNA DE LAS PERSONAS QUE MÁS SABEN DE DANZA EN EL MUNDO, Y QUE SE ANIMÓ A VISITAR LA CIUDAD EN LA QUE VIVIÓ SU FAMILIA Y A LA QUE LE UNEN MULTITUD DE BUENOS RECUERDOS. COLABORADOR DE *EL PAÍS* Y DE PRESTIGIOSAS PUBLICACIONES INTERNACIONALES DE DANZA Y UNO DE LOS CREADORES DE *BABELIA*, ROGER NOS AYUDÓ MUCHO EN NUESTROS INICIOS, Y NUESTROS PRIMEROS PASITOS EN LOS REPORTAJES DE MODA LOS DIMOS CON ÉL. HA SIDO BONITO EL REENCUENTRO Y ESTOY SEGURO DE QUE EN ESTE AÑO DE 'CAMBIOS' SE NOS VAN A OCURRIR MUCHAS COSAS PARA SEGUIR VIÉNDONOS...

ALFONSO LLOPART, *director*



shangay voyager

Director

ALFONSO LLOPART
(alfonso@shangay.com)

Director de Arte

ROBERTO S. MIGUEL
(roberto@shangay.com)

Director adjunto

NACHO FRESNO
(nacho@shangay.com)

Redactor Jefe

AGUSTÍN GÓMEZ CASCALES
(agustin@shangay.com)

Ayte. de maquetación

JOSÉ A. IGLESIAS
(jose@shangay.com)

Redacción

PABLO CARRASCO
(pabloc@shangay.com)
FICO LLOPART
(fico@shangay.com)
DAVID PALLARÉS
(david@shangay.com)

Colaboradores

ARTURO ARGÜELLES, CLAUDIO GALÁN,
DANIEL VALERO, DAVID BOSCO,
JORGE GONZÁLEZ, JUAN TRINCADO,
IVÁN SALCEDO, MÁXIMO GUERRA,
MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ,
MÓNICA SAN TORCUATO, OSWALDO SANTANA,
PAUL KOLNIK, ROGER SALAS

Jefe de publicidad

ALBERTO LLOPART
(alberto@shangay.com)

Publicidad

Ejecutivo Publicidad BCN: LÁZARO CARRASCO
(lazaroc@shangay.com)
Ejecutivo Publicidad Canarias: JORGE GONZÁLEZ
(jorge@shangay.com)

Miembro





← LA NUEVA TECNOLOGÍA CON EL ENCANTO MÁS VINTAGE DE LA FOTOGRAFÍA

Fujifilm ha presentado la nueva cámara instantánea híbrida instax mini Evo Cinema, un innovador dispositivo 3 en 1 que integra fotografía, vídeo e impresión instantánea. Diseñada para ofrecer una experiencia creativa sin precedentes, permite capturar fotos, grabar clips de vídeo de hasta 15 segundos e imprimir imágenes, todo ello gestionado desde una aplicación gratuita para smartphones. La mini Evo Cinema combina el encanto *vin-tage* de una cámara de vídeo de 8 mm con la tecnología actual. Incorpora el exclusivo Eras Dial, con efectos inspirados en diez décadas distintas, ajustables mediante un dial de control de intensidad que permite múltiples variaciones creativas. Dispone de modos de cine y foto, zoom digital, marcos personalizables y la función "Mi Galería" para organizar contenidos. Su elegante diseño negro, inspirado en la FUJICA Single-8, refuerza su carácter atemporal y creativo. Además, también incluye otras características como la opción de disparo remoto, pantalla LCD de alta resolución, temporizador, flash y espejo integrado para selfies.

+INFO: fujifilm.com



UN OASIS DE PAZ EN MIAMI ↑

Ubicado en pleno South Beach, el hotel **UMA House** es la opción ideal para alojarse en Miami y disfrutar de su entorno moderno, abierto, festivo y diverso. Con un acceso muy fácil a la playa y su llamativa arquitectura art decó, el hotel está a un paso de Lincoln Road y muy cerca de locales con una animada vida nocturna LGBTQ+, como los míticos Twist y Palace. Sus espacios están pensados para relajarse y socializar, con una piscina en su rooftop y zonas comunes muy acogedoras. Su ambiente inclusivo, cosmopolita y respetuoso lo convierte en un alojamiento perfecto para el turismo LGBTQ+, ofreciendo comodidad, libertad y una experiencia auténtica en uno de los destinos más vibrantes del mundo.

+INFO: umahouse.yurbban.com



↗ NO ES SOLO UN AROMA

Iconic Statement Blue for Him de **Reebok** captura la esencia de ese hombre moderno que destaca en cualquier multitud, y deja una huella imborrable con su presencia inigualable y mentalidad desafiante. Esta fragancia simboliza sofisticación y singularidad. Toda una declaración de intenciones, un testimonio del hombre que rompe con lo convencional y traza su propio camino. Una celebración de la individualidad, que anima a cada uno a vivir la vida a su manera, para forjar su propio camino.

+INFO: reebokbodycare.com/es



↳ ESPÍRITU ANIMAL

La World Gallery de **B travel & CATAI Madrid** inaugura su programación 2026 presentando *Momentos*, una exposición fotográfica de Antonio Liébana. La muestra invita a descubrir la belleza y diversidad del mundo natural mediante imágenes que capturan instantes únicos en distintos rincones del planeta, paisajes que conservan su esencia salvaje y nos recuerdan la necesidad de protegerlos. El proyecto resume más de veinticinco años de experiencia del autor, para quien la fotografía es conocimiento, respeto y aprendizaje continuo. *Momentos* reúne 25 fotografías de gran formato y podrá visitarse en B travel Xperience Madrid (C/Miguel Ángel, 33) del 15 de enero al 20 de marzo de 2026, de lunes a viernes. Entrada libre y gratuita.

+INFO: viajerosconb.btravel.com



↑ UN INVIERNO VERANIEGO

¿Tienes ganas de verano y de huir del frío invierno? Pues te proponemos un plan de lo más veraniego: **Australia**. Durante esta época del año podrás disfrutar de la temporada estival en este gran país que, además, coincide con multitud de celebraciones LGTBIQ+, con las que podrás descubrir su cara más diversa e inclusiva: desde los barrios de Melbourne hasta las orillas de la bahía de Sidney. Una multitud de experiencias, festivales y eventos que llenarán Australia de color. Eventos tan emblemáticos como el Midsumma Festival en Melbourne, de mediados de enero a principios de febrero, o el icónico Sydney Gay and Lesbian Mardi Gras, que ilumina la ciudad entre finales de febrero y principios de marzo.

+INFO: visitgayaustralia.com.au



← MÉXICO EN TUS MANOS

La guía **Lonely Planet México 2026** es una herramienta imprescindible para planificar un viaje por el país. Esta nueva edición presenta un completo recorrido por sus paisajes, culturas, sabores y experiencias únicas, desde las playas caribeñas hasta los mercados tradicionales y las ciudades vibrantes. Incluye itinerarios flexibles, mapas detallados y recomendaciones locales para comer, alojarse y descubrir lugares fuera de ruta, todo con fotografías inspiradoras. Y por supuesto, ofrece información práctica sobre historia, naturaleza y cultura para ayudarte a vivir México con autenticidad y organizar tu viaje a tu ritmo. Además, del 21 al 25 de enero, México será el país invitado en la nueva edición de FITUR.

+INFO: lonelyplanet.es

BON VOYAGE



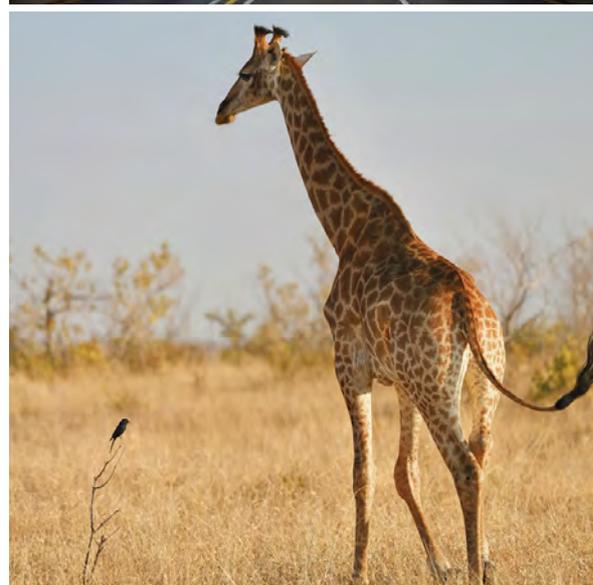
AIR EUROPA SACA TU LADO MÁS SALVAJE EN JOHANNESBURGO

LA CIUDAD DE SUDÁFRICA SE HA CONVERTIDO EN UNA DE LAS GRANDES POTENCIAS ECONÓMICAS DEL CONTINENTE AFRICANO. Y GRACIAS A AIR EUROPA PODRÁS DESCUBRIR POR QUÉ ES TAN ATRACTIVA.

TEXTO [JUAN TRINCADO](#)

Este próximo verano, Air Europa pondrá rumbo a Sudáfrica con el estreno de una nueva ruta directa entre Madrid-Barajas y Johannesburgo, el gran motor económico y financiero del continente africano. La aerolínea, que ya tiene abierta su venta de billetes, operará tres frecuencias semanales, para reforzar así su plan de crecimiento y expansión internacional. Todos los lunes, miércoles y viernes a las 15:05h, despegarán desde Madrid los modernos Boeing 787 Dreamliner. Un avión que es todo un referente en eficiencia y sostenibilidad, y que permite reducir el consumo de combustible y las emisiones hasta en un 25%. A ello se suma su exclusiva clase Business, con asientos que se convierten en camas de dos metros y una cuidada propuesta gastronómica firmada por el chef Martín Berasategui. La llegada a Johannesburgo abre un abanico de posibilidades para el viajero europeo. Desde este gran *hub* aéreo es posible conectar con numerosos destinos del sur de África, tanto dentro de Sudáfrica como en países vecinos de enorme atractivo turístico, como Namibia o Botsuana. La ciudad es también un punto clave para los viajes de negocios, especialmente en sectores como infraestructuras, minería, energía o servicios financieros, y una puerta de entrada privilegiada a la espectacular diversidad paisajística y natural del país.

MÁS INFORMACIÓN EN [AIREUROPA.COM](#)



↖ PARA LOS MÁS AVENTUREROS

Más allá del atractivo económico y empresarial de la ciudad, Johannesburgo cuenta con una naturaleza salvaje asombrosa. Es la puerta de entrada a safaris en reservas donde podrás descubrir el reino animal más fascinante: leones, jirafas, elefantes, rinocerontes y leopardos. Desde allí podrás explorar sus increíbles paisajes, sus atardeceres dorados y vivir experiencias que conectarán con tu lado más indómito.

MAIN EVENTS – WORLDPRIDE AMSTERDAM 2026

National Pride March - 25 July

Pride Park - 25 July

Street Parties - 31 July / 2 August

Canal Parade - 1 August

WorldPride Village - 4/8 August

Human Rights Concert - 4 August

Human Rights Conference - 5/7 August

Wedding Party XXL - 6 August

WorldPride March - 8 August

Closing Concert - 8 August

#UNITY

See all information on www.worldpride.amsterdam

25 JUL
**WORLD
PRIDE**
AMSTERDAM 2026
8 AUG



LES ARTS DE VALENCIA MUCHO MÁS QUE ÓPERA

SU AMBICIOSA TEMPORADA ESTÁ A LA ALTURA DE LAS DE LAS GRANDES CAPITALES EUROPEAS: DE LA ÓPERA BARROCA A LA MÚSICA SINFÓNICA HAY UN MUNDO POR DESCUBRIR (Y DISFRUTAR).

TEXTO NACHO FRESNO

Abarca más de cuatrocientos años de música. Al Palau de Les Arts llegan el barroco de *Giulio Cesare in Egitto* [1], obra maestra de Händel, con Minkowski en el foso (también dirige *Orlando*, del mismo compositor, en versión concierto), la fascinante *Salomé* de Strauss [2] (con James Gaffigan y *regia* de Michieletto) o Puccini y su *Turandot* [3] (con Mark Elder, director musical de la casa, y repartazo con nombres como Gregory Kunde o Ekaterina Semenchuk). Mucha ópera, y de la buena, con las mejores batutas y las grandes voces, tanto españolas como internacionales. Pero Les Arts es mucho más. Con una gran apuesta por los conciertos, tanto sinfónicos como de Lied o piano. El director ruso Dima Slobodeniouk [7] llega con un repertorio de Sibelius y Elgar; el pianista Javier Perianes [8], con Beethoven; Elder con *L'Enfance du Christ* de Berlioz; Gustavo Gimeno con la *Rapsodie espagnole* de Ravel; las sopranos Angel Blue [4] con canciones de Poulenc, Hoiby, Strauss o Gershwin y Katharina Konradi con Toldrà, Liszt, Schubert, García Abril, Granados y Obradors. Este invierno, Valencia es destino obligado. Pero te adelantamos aquí también pinceladas de la programación de primavera: danza con *Carmina Burana* [6], y no solo en el imponente edificio de Calatrava, sino en las otras sedes de la institución, en las que no falta el flamenco de figuras como Argentina, Juana la del Pipa [5] o Ismael de La Rosa, 'el Bola', en el Teatre Martin i Soler. Les Arts es ópera y mucho, muchísimo más. Y Valencia, destino obligado.

BRIGHT BRUSSELS FESTIVAL

12

15

FEBRUARY

#BRIGHTFESTIVAL
www.brightfestival.brussels

visit.brussels


BRUXELLES MOBILITÉ
BRUSSEL MOBILITEIT
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES
GEWESTELIJKE OVERHEIDSDIENST BRUSSEL


REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST



beliris
POUR BRUXELLES
VOOR BRUSSEL

rtbf
TIP!K

N
Nieuwsblad

CITY

Sibelga

PARFUMAT[®] Benelux

proximus

égo
KITCHEN & HOUSE

signify



CANARIAS

LA CAPITAL MUSICAL EUROPEA DEL INVIERNO

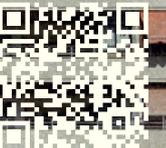
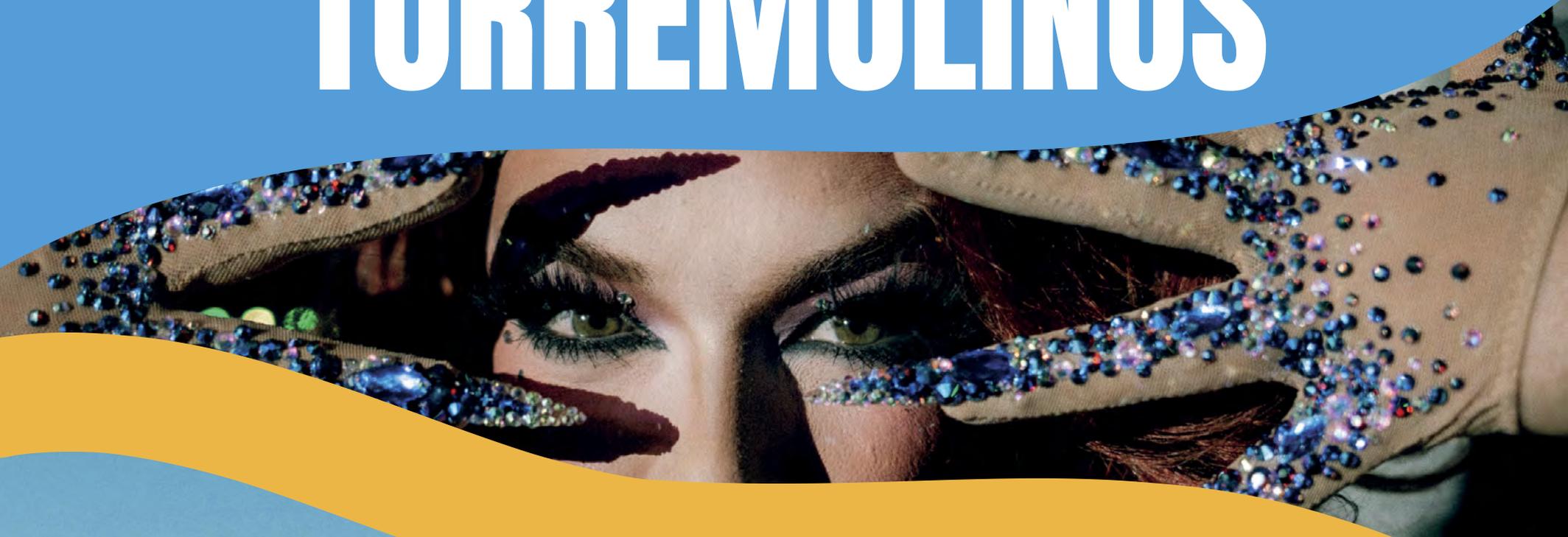
EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANARIAS -QUE EL PASADO 8 DE ENERO COMENZÓ SU 42 EDICIÓN, Y ES EL ÚNICO FESTIVAL DE MÚSICA CLÁSICA QUE SE CELEBRA EN ESTA ESTACIÓN EN EL VIEJO CONTINENTE- POSICIONA AL ARCHIPIÉLAGO COMO EL MEJOR DESTINO CULTURAL... Y LO HACE 'EN CLAVE DE SOL'.

TEXTO [NACHO FRESNO](#)

Ya lo hemos dicho en más de una ocasión: desde hace 42 años, Canarias es, sin duda alguna, el 'Salzburgo de invierno'. En estas cuatro décadas, los mejores intérpretes de la música clásica a nivel mundial han pasado por el Festival Internacional de Música de Canarias. Es la oportunidad perfecta para hacer turismo cultural en unas islas que son un paraíso, pues el certamen acerca su amplísima programación a las ocho islas, que son ocho escenarios de lujo, con un clima envidiable en lo más crudo del invierno. De esa manera cumple una doble misión: llevar la mejor música a todos los rincones del archipiélago (no solo a las dos islas capitalinas, en los espectaculares auditorios de Tenerife **[1]** y de Gran Canaria **[2]**) y consagrarse como uno de los mejores destinos culturales del mundo.

El lema de este año es "Déjate atrapar por la música". Desde el día 8 de enero, cuando dio comienzo, hasta su conclusión el 7 de febrero, el Festival nos propone un viaje musical por diferentes épocas y estilos a través de los grandes compositores clásicos, de los nuevos talentos y de la creación contemporánea. La fiesta comenzó con Manuel de Falla (en el 150 aniversario de su nacimiento) con la Orquesta y Coro de Radio Televisión Española. Tras esta formación, y siguiendo en el campo sinfónico, la Orquesta Sinfónica Radio de Baviera, una de las cinco mejores del mundo; la Mahler Chamber Orchestra; la Filarmónica de Montecarlo; la Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart o las 'anfitrionas' Filarmónica de Gran Canaria y Sinfónica de Tenerife. El piano está presente con Yuja Wang **[7]** o Arcadi Volodos **[5]**. Pero también el chelo de Sol Gabetta **[4]**; la flauta de Emmanuel Pahud, principal de la Filarmónica de Berlín; el estreno de obras de compositores canarios; el proyecto 'CANARII, País adentro', que fusiona música, poesía y danza; los prestigiosos conjuntos Il Giardino d'Amore **[3]** y el Cuarteto Quiroga **[6]**; el flamenco de Estrella Morente... Esto (y mucho más) en ocho islas, ocho escenarios maravillosos. Así, cada mes de enero desde hace 42 años. Canarias es, sin duda, la capital musical europea del invierno, y con un tiempazo que hace que sea 'en clave de sol'. ¿Se lo pediste a los Reyes las pasadas Navidades?

TREMENDO TORREMOLINOS



BOOKING EXPERIENCE

CATAS DE VINO ÚNICAS

JORGE SOLABARRIETA ES UN GRAN APASIONADO DEL VINO, Y DESDE HACE AÑOS CREA COMUNIDAD A TRAVÉS DE LAS ORIGINALES EXPERIENCIAS QUE ORGANIZA.

TEXTO [IVÁN SALCEDO](#)



El emprendedor burgalés Jorge Solabarrieta es un experto en organizar experiencias para que la gente disfrute precisamente con lo que a él más le gusta: el maridaje entre vino, gastronomía y viajes. Lleva años dedicándose a disfrutarlo y compartirlo, tarea para la cual cuenta con la inestimable ayuda de la vinoteca madrileña Estando contigo (C/Independencia, 1). Su dueño, Tonín, y Jorge son grandes amigos, y han desarrollado una estrecha colaboración en la que apuestan, además, por la visibilidad LGBTQ+, como miembros de la comunidad que son. Son muchas las propuestas que ofrecen en este conocido local de Ópera, como catas a ciegas, “Una Gilda en la mochila” (catas de vermouths por regiones y originales gildas) o catas privadas y para grupos.

Las experiencias que consideran la joya de la corona son los viajes anuales que organizan a las distintas denominaciones de origen de España. En ellos generan familia visitando bodegas, conociendo sitios y disfrutando de la gastronomía y los vinos que ofrecen. Han visitado Rueda, El Bierzo, La Rioja o la Ribera del Duero. La próxima salida de Booking Experience será en mayo, a la Ribera del Guadiana.

+INFO EN INSTAGRAM [@JORGEEXPERIENCE](#)
Y [@ESTANDOCONTIGOMADRID](#)

→ LO LLEVA EN LA SANGRE

Jorge Solabarrieta nació en Miranda de Ebro, a escasos 19 km de La Rioja. Muy pronto desarrolló el gusto por el vino. En constante formación, ha realizado numerosos cursos de cata y análisis sensorial del vino, y el pasado diciembre se hizo con el título de Experto en Enoturismo. Apasionado también de los viajes y la gastronomía (que sea hijo de cocinera ayudó), ha reunido todas sus pasiones en un proyecto en expansión.



Portugal y Norteamérica, dos destinos al precio de uno

Descubre todas las ventajas de nuestro **Portugal Stopover** y vuela a Nueva York, Miami, Washington, Boston, Chicago, Los Angeles, San Francisco, Toronto y Montreal al mejor precio.

Book now at
flytap.com

 AIR PORTUGAL

Abraza el Mundo



Ocean Drive es un verdadero decorado de cine a todo color; es real y no lo parece, con su arquitectura de inspiración Art Decó y sus hotelitos siempre prometiendo aventuras. No faltan las terrazas mirando al mar y, a través de las palmeras, a sus espléndidos paseantes.

TRAJE **ADOLFO DOMÍNGUEZ**
CAMISETA **ABANDERADO**
DEPORTIVAS **GLENT**



GONZALO GARCÍA

“
**MIAMI ESTÁ EN
UN MOMENTO DE
CRECIMIENTO
MUY EXCITANTE**
”

El zaragozano Gonzalo García, un primer bailarín virtuoso y apolíneo, simpático y abierto, es ahora el nuevo director artístico del Miami City Ballet, compañía que se propone renovar desde los cimientos y ponerla a tono con el gran Miami que crece imparable hacia el cielo, ese punto de la Florida con el que todo el mundo sueña y que es un foco dinámico de modernidad y visión futurista. El Miami City Ballet es su principal bandera en las artes escénicas y Gonzalo la ondea de manera vigorosa y vibrante. Sus planes creativos no sólo prometen, sino que ya empiezan a dar tempranos frutos a seis meses de su llegada a South Beach

ENTREVISTA **ROGER SALAS**

FOTOS **MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ**

ESTILISMO **ARTURO ARGÜELLES**

VÍDEO Y MAKING OF **PABLO CARRASCO**

PRODUCCIÓN Y COORDINACIÓN **ALFONSO LLOPART**

AGRADECIMIENTOS **GREATER MIAMI CONVENTION & VISITORS
BUREAU**



Lincoln Road es el epicentro de muchas cosas, desde galerías de arte hasta joyas surrealistas y tacones imposibles. Un paseo que se ha ganado a pulso su leyenda de meca de la frivolidad.

G

onzalo es un sol!". En eso coincide todo el mundo, un sol que irradia entusiasmo, creatividad y una visión positiva de las cosas. Gonzalo García Portero (Zaragoza, 1979) ha sido una verdadera estrella mundial del ballet global con más de treinta años de éxito sostenido en Estados Unidos y respetado por los grandes ballets y los artistas de todo el mundo. Fue Gonzalo –primero– primer bailarín del San Francisco Ballet (donde llegó con 15 años ya multipremiado en el Concurso Internacional de Lausana, donde ganó el primer lugar, la medalla de oro a la excelencia y la beca mayor, una hazaña que sólo ha conseguido después otro español en 2023: Millán de Benito, que hizo también de Billy Elliot, ahora descollando en Londres), de donde pasó al New York City Ballet y definitivamente se colocó en el top mundial de su especialidad. ¿Conocemos y valoramos en España lo suficiente a este astro? ¡Pues no! *Shangay* ha ido hasta Miami y lo acerca y lo redescubre con un aplauso coral.

Gonzalo García defiende al peatón más allá del turista accidental: caminar en Miami se convierte en un placer compartido. Aquí vemos a Gonzalo junto a la sede de su compañía y frente a The Bass, un museo dinámico y actual, fruto de unos mecenas ejemplares.

TRAJE Y CAMISA **ANTONY MORATO**
DEPORTIVAS **GLENT**



ROGER SALAS (SHANGAY): Habías estudiado con María de Ávila y su hija Lolita en su escuela de Zaragoza, y tu carrera internacional empieza cuando después de arrasar con los primeros premios en Lausana, cruzas el Atlántico y vas hasta el Pacífico: a San Francisco ¿Habías cumplido ya los 15 cuando llegaste a SF?

GONZALO GARCÍA: Fui al concurso de Lausana en enero del 95, que ese año se celebraba en el Teatro Bolshoi de Moscú, y gano. Entonces, en septiembre me voy a SF por un año, que se convirtió en dos y medio, y en el 98 entro a la compañía y estoy diez años realmente; a los 22, Helgi Tomasson [director del San Francisco Ballet] me hizo primer bailarín. Fue una época muy buena porque fue un momento donde bailé mucho desde el principio, y me afiancé en el conocimiento profundo y la práctica del repertorio.

R.S: Y desde entonces, buscando un equilibrio entre clásico y moderno, repertorio académico y repertorio Balanchine...

G.G: Sin duda. Y después, ya en el New York City Ballet, la concentración del trabajo y la elección de las piezas era muy diferente.

R.S: Pero ya tenías tu cabeza muy amueblada y mentalizado del estilo americano.

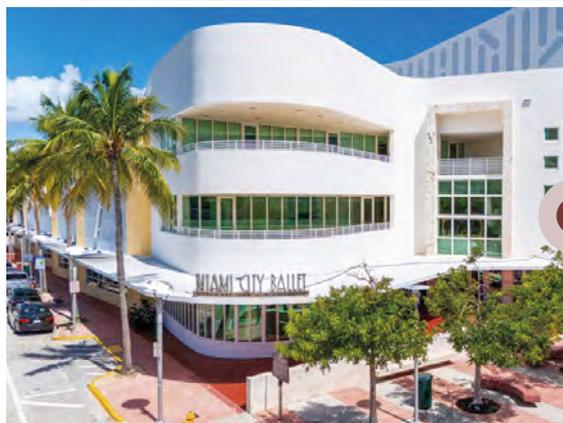
G.G: En realidad, a mí ellos me dieron la base más fuerte porque yo venía, obviamente, de una escuela muy buena europea con María de Ávila, y toda esa disciplina y entendimiento eran magníficos. Pero llegué a un sitio, en un momento donde en allí se bailaba el repertorio clásico..., pero era una compañía americana, había una mezcla de gente de todos los sitios, de escuelas de todas partes. Convivía el repertorio con Balanchine y Robbins.

R.S: Bailaste muy pronto *Glass Pieces* de Jerome Robbins...

G.G: Lo hice con 16 años porque se lesionó un bailarín. Yo estaba en la escuela aprendiendo ese ballet, y un chico del tercer movimiento tuvo un accidente.

R.S: Y hablando del contraste entre Nueva York (que digamos es la concentración urbana con los rascacielos y la gente) y Miami, llegas a una ciudad que es la dispersión planimétrica. Cómo has vivido ese contraste entre la concentración de Nueva York, e incluso hay una cuestión podemos decir de carácter social, que las hace muy diferentes. Y hasta los *boards* de las instituciones deben ser muy diferentes.

G.G: Vemos gente nueva de otros sitios, de otras ciudades americanas con un interés cultural y poder adquisitivo fuerte que eligen ahora Miami. Entonces esto crea una diná-



MIAMI CITY BALLET

Gonzalo García ha sido un Apolo memorable (protagonista del ballet *Apollon Musagete* de Balanchine) [1].

Su versión de uno de los más señeros de nuestro tiempo era la oportunidad de verle brillar y donde se mostraba evocador, lírico, seductor, potente. Se acababan pronto los ad-

jetivos en castellano o en inglés para describirlo. Antes de retirarse de la escena, lo vimos en Madrid en este rol exquisito y reservado a unos pocos bailarines, los que están tocados por la musa Terpsicore y otros dioses. La plenitud solar de Miami, su desenfado ciertamente chic y esa manera entre hedonista y dionisiaca de ver la vida y el arte, le van como un anillo de oro purísimo. La sede del Miami City Ballet está a dos pasos de la playa y Lincoln Road, con su dibujo curvo y suave de Art-Decó tardío [2].

Su director posa en su gran salón-estudio [3], en el que ensayan tanto el Miami City Ballet como los estudiantes de la Miami City Ballet School [4].

La compañía presenta el programa *Into the Magic City* del 20 de febrero al 1 de marzo con coreografías de Balanchine y Ratmansky [5].

R.S.





La versatilidad es probablemente una de las condiciones más ansiadas y valoradas por un primer bailarín; poder resultar y tener credibilidad en lo trágico y en lo humorístico, Gonzalo ha dado múltiples muestras de su capacidad prismática acercándose al jazz y a los ritmos modernos con la misma entrega que a Chaikovski.

CAZADORA Y PANTALÓN **MANSOLUTELY**
CAMISETA **ABANDERADO**
DEPORTIVAS **KARL LAGERFELD**



Como hombre de su generación. Gonzalo García ha tenido siempre una actitud decidida y valiente ante los muchos conflictos que han asediado al universo LGTBQ+. Su honesta exposición contrasta y concuerda con esta poderosa instalación en The Bass de arte *queer* que celebra las ganas de vivir.

JERSEY Y PANTALÓN **KARL LAGERFELD**
DEPORTIVAS **GLENT**

LGTBIQ+ MIAMI



1

Color, espuma y decibelios. Miami bulle por todas partes y tiene sus símbolos que exhibe sin cortapisas. El pudor debe ser del mismo grueso que el hilo del tanga, y hay para todos los gustos, de todos los colores y materiales.

Las casetas de South Beach se han convertido en un icono y en un púlpito para exhibirse [1]. En el Museo Bass (frente a la sede del Miami City Ballet), la dura y descarnada instalación del artista y fotógrafo Jack Pierson [2]. ¿Quién dijo que

lo canalla ha muerto? Sencillamente, se ha transformado y tiene sus raíces en ese submundo que Pierson evoca donde la carne se maceraba y marcaba en el uso y el exceso.

Hay varios sitios, como Palace [3] o Twist [4], que sobreviven y glorifican los tópicos de la fiesta adornándolos, no importa el día ni la hora, con esa mezcla de purpurinas y aceite bronceador de coco que ya es también una fragancia clásica: la estética de la drag queen, junto a las alas de plástico de un ángel en patines, borda la poética singular de un sitio único. No se puede saltar el museo del Art-Decó de la Wolfsonian-FIU [5], uno de los mejores del mundo. **R.S.**



2

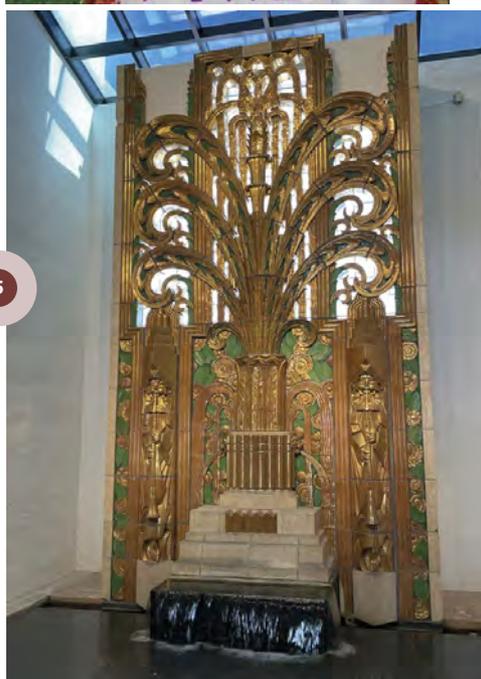
5



3



4



mica al alza, esta gente es la que mueve todo, ahora van a mover culturalmente más a Miami.

R.S: ¿Usas el coche todos los días o vienes andando a la sede del ballet?

G.G: Yo suelo venir andando, pero a veces vengo en la bici. De las dos maneras, andando estoy cerca, en bicicleta son diez minutos por el pueblo, corriendo son ocho minutos. Veo cómo todo cambia día a día. Culturalmente es muy diferente, pero creo que la ciudad ahora está en un momento muy excitante de crecimiento constante. Y estoy conociendo a mucha gente que intuyo que jugará un papel importante. Creo que hay un grupo de gente muy determinada a intervenir en la vida cultural y artística de Miami, que se enriquece cada vez más.

R.S: Tu pareja fue bailarín del Miami City Ballet varios años.

G.G: Mi marido pasó ocho años en el cuerpo de baile. Bailó mucho aquí y tuvo una lesión, y en las últimas semanas de recuperación fue a tratarse a NY y lo conozco casualmente. Era su momento de pensar si seguía bailando o no; es un chico bastante inteligente que quería hacer cosas digitales, filmes, cine. Y entonces yo pensaba: "Bueno, este chico me gusta, pero si deja de bailar y se vuelve a Miami...". Entonces vine a verlo aquí y él acabó volviéndose a Nueva York; después vino este destino para mí, en Miami, y aquí estamos.

R.S: Tienes planes muy jugosos y atrayentes para Miami y su ballet, y para los que vengamos a Florida...

G.G: Pues estamos ya en ello. Aún no lo hemos anunciado al público (lo haremos a finales de mes). Quiero traer en el primer programa a Patricia Delgado, que acaba de ganar su primer Tony por *Buenavista Social Club*, que es un gran éxito en el Broadway musical; ella está casada con Justin Peck, coreógrafo. Patricia hará para nosotros una pieza con música original de Gloria Stefan, y Peck montará su versión de *Rodeo* con la música de Aaron Copland (bailan quince hombres y una mujer); es un ballet muy atlético, muy virtuoso para los chicos.

R.S: Hay un tema bastante complejo y es el de los bailarines transgénero y de los no binarios. Conozco casos puntuales...

G.G: Creo que estamos aún a años luz, o sea, la conversación está en la mesa muy presente, pero sigue siendo una conversación difícil, conflictiva. No es la primera vez que nos encontramos en el mundo con situaciones así. Hace varios años nadie pensaba que se pudiera hablar de esto. Yo estoy casado con un

El recientemente fallecido arquitecto Frank Gehry, entre otras arquitecturas singulares y fantásticas, dejó en Miami la sede de la New World Symphony, en la que Gonzalo García posa para *Shangay Voyager*. Esta institución musical, probablemente la más dinámica del sur de los Estados Unidos, es uno de los objetivos de Gonzalo García para convertirlo en su más estrecho colaborador y compañero de aventuras artísticas.



neoyorquino judío, y soy el director aquí en Florida. Miami es una zona conservadora y liberal al mismo tiempo, y tenemos muchas cosas que aprender, incluso para mí. Yo soy una persona abierta de mente, y creo que en estos casos en relación a la danza, el asunto está en si el nivel y la integridad artística es alta, eso es muy importante. O sea, mientras ese nivel se mantenga alto. Esa es la clave. Eso es lo que te lleva a descubrir otras cosas. Esta conversación se mantenía muchísimo hace varios años intentando dar a bailarines negros más visión. Claro que sí, claro que hay que dar más oportunidad y más visión, y sobre todo desde que son pequeños. Yo creo que si mantienes la integridad artística, eso te ayuda. Hoy vemos a bailarines hombres en zapatillas de punta en las compañías importantes, y haciéndolo bien.

R.S: Tu proyecto para el próximo mes de abril me parece espléndido, y convertirá Miami ocasionalmente en una ventana mundial del mejor ballet y sus perspectivas.

G.G: Lo que yo estoy haciendo ahora es fomentar y ampliar las colaboraciones con la New World Symphony, porque tienen una escuela de jóvenes, y en abril (días 17, 18 y 19) tenemos tres funciones con ellos. Será un momento único: hacemos la primera parte celebrando al coreógrafo Jerome Robbins con tres compañías de ballet incluidas: el New York City Ballet, Miami City Ballet, el Ballet de San Luis y el American Ballet Theatre también, lo estamos confirmando. Repondremos *A Billion Dollar Baby*, que hizo Robbins en Broadway, donde las compañías, cada una, hace un trocito. Nosotros haremos *West Side Story*, y luego en la parte final, cinco coreógrafos jóvenes con cinco compositores nuevos y el Miami City Ballet íntegro. Los coreógrafos son Tyler Peck, Brian Brooks, Clara Driver y Jamar Roberts, que viene de Alvin Ailey.

R.S: ¿Tú estás realmente cómodo aquí?

G.G: Sí. Estoy muy cómodo en estos momentos. También es verdad que no llevo mucho tiempo; yo creo que cuando ya estás dentro del tejido y la textura de la ciudad y de la comunidad, debe haber pasado un año o dos, ahora estoy supercómodo, pero también estoy súper-increíblemente-ocupado...

MÁS INFORMACIÓN EN
MIAMIANDBEACHES.LAT Y
MIAMICITYBALLET.ORG. TIENES
CONTENIDO ADICIONAL EN SHANGAY.COM



Descubre el
Hotel Hacienda de abajo,
un oasis de lujo y sofisticación
en el corazón de La Palma.

Hotel
**Hacienda
de Abajo**



hotelhaciendadeabajo.com

922 406 000 · info@hotelhaciendadeabajo.com



HOLBOX

UN MODELO DE TURISMO INCLUSIVO EN EL CARIBE MEXICANO

La isla de Holbox, en el Caribe mexicano, se ha consolidado en los últimos años como uno de los destinos emergentes más atractivos del país. Su crecimiento turístico, sin embargo, no ha estado basado únicamente en la belleza natural o en una oferta boutique cuidadosamente curada, sino en una visión clara: desarrollar un turismo responsable, sostenible y abiertamente inclusivo.

TEXTO DANIEL VALERO

LA CONSTRUCCIÓN DE UN DESTINO INCLUSIVO

Este enfoque ha llevado a Holbox a integrarse al programa Queer Destinations Committed, una iniciativa internacional que distingue a destinos y empresas turísticas que trabajan activamente para garantizar espacios seguros y respetuosos para la comunidad LGTBQ+. El proceso, basado en el acuerdo entre el país y la empresa, ha contado con el acompañamiento de SECTUR México en coordinación con actores locales del sector hotelero, gastronómico y de servicios.

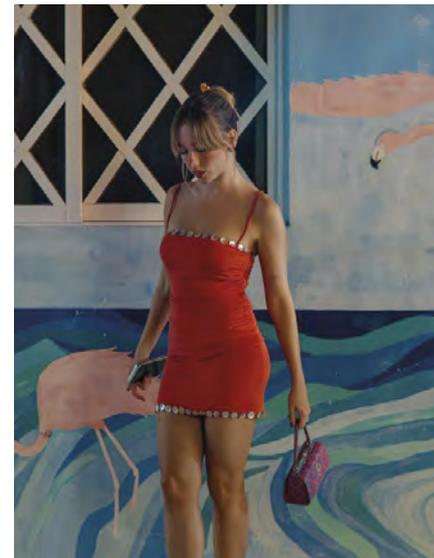
Más allá de una distinción, el compromiso asumido por Holbox responde a una realidad concreta: la necesidad de ofrecer experiencias turísticas alineadas con los valores de una nueva generación de viajeros, que priorizan la diversidad, la ética y la coherencia entre discurso y práctica.

HOSPITALIDAD, SOSTENIBILIDAD Y COHERENCIA

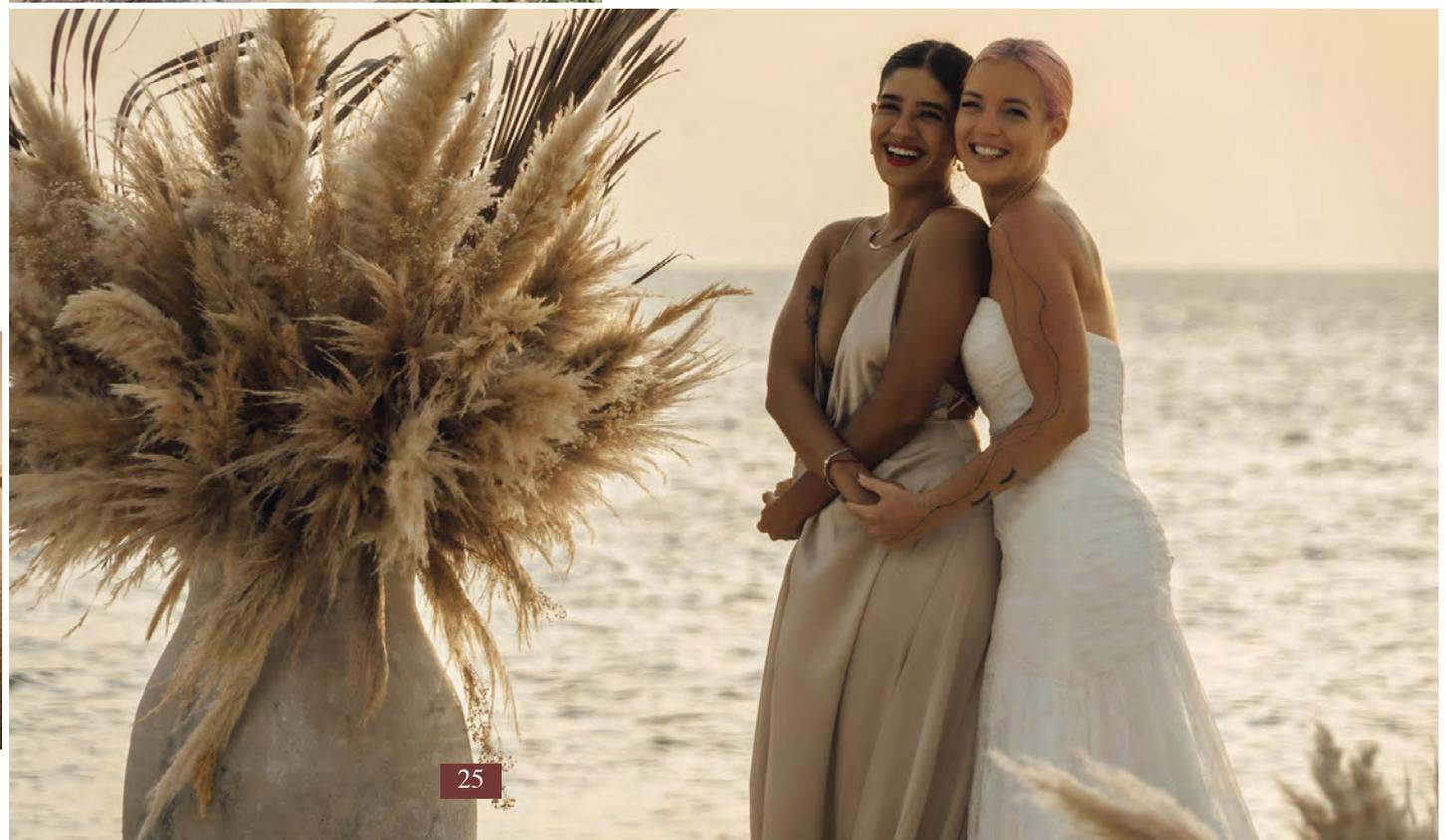
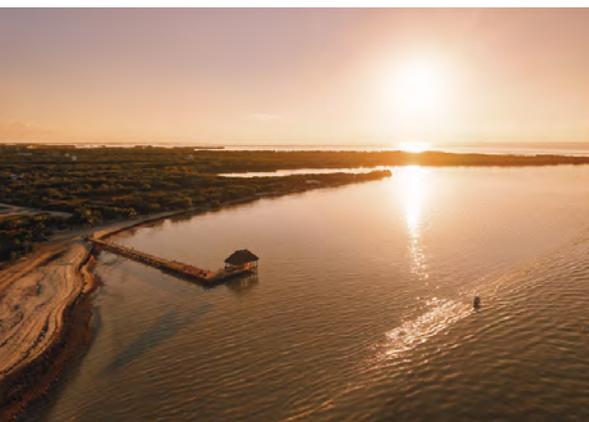
Uno de los pilares fundamentales del modelo turístico de Holbox es el trabajo de su Asociación de Hoteles, cuyos miembros mantienen un compromiso activo con la sostenibilidad ambiental. La protección del ecosistema –manglares, fauna marina y biodiversidad– es entendida como una responsabilidad compartida, no como un valor añadido.

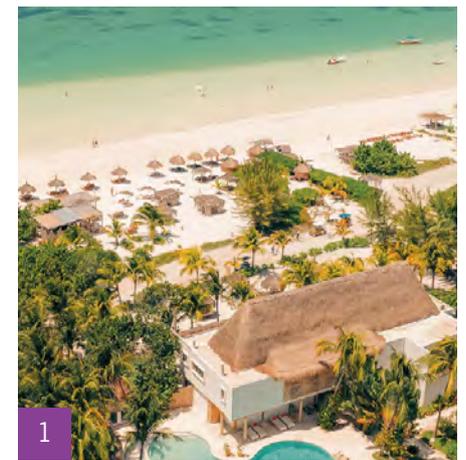
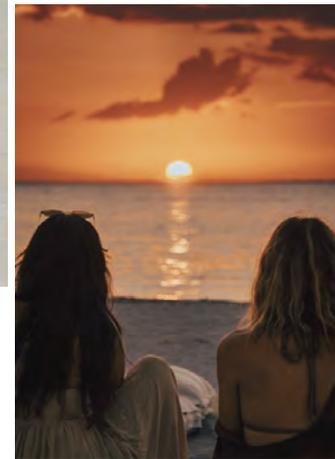
Esta visión integral fue uno de los ejes de la visita de Ester Expósito y Yasmin Finney a la isla liderada por QROUD y Queer Destinations. Las actrices conocieron de primera mano el trabajo que realizan los prestadores de servicios locales para equilibrar desarrollo turístico, inclusión y respeto al entorno. Su presencia contribuyó a reforzar la proyección internacional de Holbox como un destino alineado con los valores de diversidad y representación.

Christian Stenta, presidente de la Asociación de Hoteles, subraya la relevancia de este enfoque: “Holbox es un ejemplo de cómo la inclusión puede integrarse de forma estructural en un destino. Aquí no se trata de acciones aisladas, sino de una visión compartida entre autoridades, empresas y comunidad local”.



Ester Expósito y Yasmin Finney disfrutaron de un viaje de diez días en Holbox en el que pudieron alejarse del ruido y reconectar con la naturaleza. Las actrices disfrutaron de sus playas, la gastronomía local y la hospitalidad de la isla, confirmando por qué es uno de los destinos más top del Caribe Mexicano. Lujo natural, conciencia ambiental y un firme compromiso con la diversidad hacen de Holbox un paraíso auténtico y seguro.





Esta coherencia se refleja especialmente en la oferta hotelera. Los hoteles boutique de la isla no solo apuestan por el diseño y la experiencia personalizada, sino por políticas claras de respeto e inclusión. Existen opciones tan diversas como Tierra del Mar, 'Adults Only', más íntimo, para quien busca tranquilidad y cercanía al ambiente isleño, o Amaité, para quien busca vistas espectaculares y actividades acuáticas en un entorno relajado. Delek Holbox (antes Náay) o Ser Casassandra destacan por su lujo tranquilo, con playa privada. Aldea Kuká combina confort con spa y piscina al borde del mar, mientras que Mawimbi conquista con su ubicación céntrica frente a la playa y su jardín tropical. Por último, el clásico Casa Las Tortugas ofrece un ambiente bohemio-chic perfecto para desconectar bajo el sol caribeño.

EXPERIENCIAS, GASTRONOMÍA Y TEJIDO LOCAL

La oferta turística de Holbox se completa con una propuesta gastronómica que ha sabido posicionarse como parte central de la experiencia del destino. Restaurantes integrados en hoteles boutique y espacios independientes apuestan por producto local, cocina consciente y ambientes inclusivos.

A by Amaité es ideal para empezar el día con desayunos frente al mar, cocina fusión y vista al océano. Ser Esencia Restaurant eleva la experiencia con cocina de autor que combina ingredientes locales y tradicionales. Kukatch, por su parte, es una opción perfecta para quien busca un ambiente informal y local, mientras que Barquito ofrece una experiencia de restaurante y *beach bar* con mariscos frescos y vistas espectaculares. Mandarina (en la playa de Casa Las Tortugas) destaca por su menú amplio con una

vibra relajada frente al mar. Y para algo más tradicional y con encanto isleño, Bocamar es conocido por su cocina con pescados y mariscos frescos y un ambiente rústico agradable.

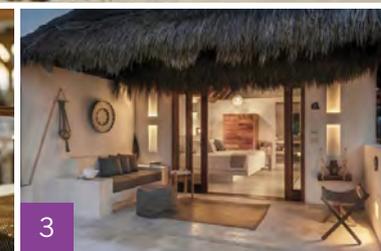
Los *beach clubs* de la isla, como Delek Beach Club, Ser Casassandra Beach Club y Aldea Kuká Beach Club, funcionan como espacios de convivencia abiertos, donde la diversidad forma parte de la normalidad cotidiana.

Las experiencias en contacto con la naturaleza están lideradas por operadores locales como Azul Tourquesa Holbox, especializados en actividades como kayak y bioluminiscencia. La movilidad se gestiona a través de servicios como Monkey's Car Rental y Rentadora La Conchita. El acceso a la isla se realiza mediante ferries operados por 9 Hermanos y Holbox Express, con la logística terrestre coordinada por Holbox Travel.

HOLBOX COMO REFERENCIA

Lejos de construirse como un destino de nicho, Holbox se posiciona hoy como un caso de referencia dentro del turismo mexicano: un lugar donde inclusión, sostenibilidad y desarrollo local avanzan de forma paralela. Este modelo refleja una conversación cada vez más presente en la industria: viajar ya no es solo elegir un lugar, sino también los valores que lo sostienen. Holbox ha decidido dejar clara su postura.

+INFO EN QUEERDESTINATIONS.COM Y VISITMEXICO.COM/ES/DESTINO/2548/ISLA-HOLBOX-QUINTANA-ROO



Los *resorts* y hoteles boutique de Holbox reflejan el espíritu sostenible y consciente que define a la isla. Respalados por la Asociación de Hoteles, estos espacios entienden la protección del ecosistema como una responsabilidad compartida. Desde propuestas íntimas como Tierra del Mar [3 y 4], hasta experiencias de lujo relajado en Amaité, Ser Casassandra [1] o Delek Holbox [2], la oferta combina diseño, inclusión y respeto ambiental. Su amplia oferta en cuanto a su escena gastronómica [5], que ha sabido posicionarse como parte central de la experiencia del destino, completa un mapa hotelero donde el confort, las experiencias locales y la conexión con la naturaleza van de la mano.



Queer[™]
Destinations

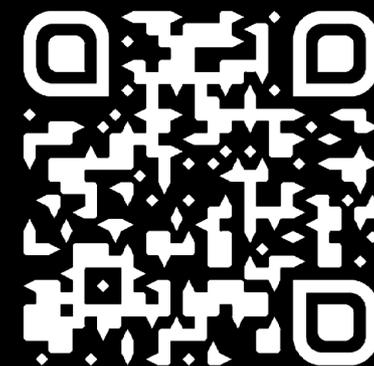
Un estándar de seguridad y excelencia.

Al viajar, busca empresas con nuestro distintivo internacional, que garantiza que el 100% de los trabajadores se ha sensibilizado para brindarnos la mejor atención.

Apoyemos a quienes nos apoyan.



Committed





6

PLAYAS QUE NOS GUSTAN EN ESPAÑA

ESPAÑA PRESUME DE COSTA DIVERSA E INCLUSIVA. DE NORTE A SUR, SUS PLAYAS LGTBIQ+ SE HAN CONVERTIDO EN ESPACIOS DE LIBERTAD, RESPETO Y CELEBRACIÓN. EN ESTE REPORTAJE RECORREMOS SEIS ARENALES EMBLEMÁTICOS DONDE EL MAR, EL SOL Y EL ORGULLO CONVIVEN CON NATURALIDAD Y UN AMBIENTE ÚNICO.

FOTOS
JORGE GONZÁLEZ

ESTILISMO Y TEXTOS **ROBERTO S. MIGUEL** MODELOS **JUANJO, ALBERTO, SEBAS, JAVI Y ADRIÁN**



PLAYA DE PINEDO (VALENCIA)

La playa LGTBIQ+ de Pinedo, en Valencia, ofrece un ambiente tranquilo, cercano y respetuoso. Su extensa orilla, aguas calmadas y buen acceso la convierten en un punto ideal para relajarse.

DE IZDA. A DCHA:
BAÑADOR **AUSSIEBUM**
BAÑADOR **ADDICTED**
BAÑADOR **ADDICTED**
BAÑADOR **AUSSIEBUM**
BAÑADOR **AUSSIEBUM**

A man with a short haircut and a light beard stands in profile on a vast landscape of golden sand dunes. He is shirtless and wearing blue and white horizontally striped swim trunks with a red drawstring. The background shows rolling dunes under a soft, warm sky, with the ocean visible in the distance. The lighting suggests late afternoon or early morning.

**PLAYA
DE
MASPALOMAS
(GRAN CANARIA)**

Esta playa rodeada de dunas es un referente internacional de diversidad y libertad. Su clima privilegiado y su ambiente LGBTQ+ atraen a personas de todo el mundo durante todo el año.

BAÑADOR ESCOLLECTION

A full-page photograph of a muscular man with a beard, shirtless and wearing patterned briefs, standing on a sandy beach. In the background, there are modern, multi-story buildings with balconies and several palm trees. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

**PLAYA
DEL
BAJONDILLO
(TORREMOLINOS)**

Esta popular playa malagueña destaca por su ambiente animado y diverso, con chiringuitos muy populares como el Eden Torremolinos o The Beach at Meliá Costa del Sol, que combinan sol, mar y vida social.

BAÑADOR ES COLLECTION



**PLAYA
DE LA
BARCELONETA
(BARCELONA)**

La playa de la Barceloneta es uno de los grandes referentes LGBTQfriendly de Barcelona. Abierta, urbana y diversa, esta playa reúne a locales y visitantes en un ambiente libre y distendido.

BAÑADOR ES COLLECTION



**PLAYA
DE ES CAVALLET
(IBIZA)**

Es una de las playas LGBTQ+ más emblemáticas del Mediterráneo. Su ambiente cosmopolita, libre y respetuoso, con arena clara, aguas limpias y chiringuitos, como el famoso Chiringay, crean un espacio perfecto para relajarse, socializar y disfrutar del sol, la música y el orgullo en verano.

BAÑADOR AUSSIEBUM



**PLAYA
DEL MUERTO
(SITGES)**

Lejos del bullicio urbano de Sitges se encuentra esta mítica playa LGBTQ+ desde hace más de 60 años. Rodeada de mar y vegetación, invita a un buen baño y algo más...

BAÑADOR ES COLLECTION



Bienvenido al sitio en el que
estamos construyendo la
casa de tus sueños



Próxima promoción:
Berrocal (Segovia)

Vivienda unifamiliar con salón comedor,
3 habitaciones, 2 baños y piscina
(opcional) en una parcela de 1500m².



CASASBONITASROGE.COM



@CASASBONITASROGE



UN BILLETE
DE IDA A
LIMA
CON
**MIGUEL ÁNGEL
MUÑOZ**

HA VIAJADO POR
TODO EL MUNDO,
PERO ENCONTRÓ
ALGO EN PERÚ QUE LE
HICE ENAMORARSE
DEL PAÍS. DESDE
ENTONCES, VIVE EN
LIMA, UNA GRAN
CIUDAD LLENA DE
CONTRASTES.

ENTREVISTA [DAVID PALLARÉS](#)

Natural de Cádiz, Miguel Ángel es ingeniero de telecomunicaciones y trabaja para una consultoría de tecnología española muy conocida. Y lo hace desde Lima, donde lleva viviendo casi tres años. Es todo un viajero y, a sus 38 años, ha recorrido medio mundo. Todos esos viajes, y mucho más, los documenta en sus redes sociales, donde cuenta con más de 20 mil seguidores en su perfil de Instagram (@miguel.angel.munoz_).



Vinicunca, también conocida como la montaña de los siete colores o la montaña arcoíris, es uno de los lugares más especiales de todo el país y se encuentra en los Andes peruanos. El terreno está compuesto por diferentes minerales que le proporcionan ese color tan característico y que la convierte en una de las paradas imprescindibles si viajas a Perú.



En la ciudad de Huaraz se encuentra el Parque Nacional Huascarán, en las montañas de la Cordillera Blanca, con centenares de glaciares y lagos.

Las líneas de Nazca son unos geoglifos de origen precolombino grabados en el desierto, cuyo origen sigue despertando mucha curiosidad.



En la región de Cusco podrás descubrir tradiciones que se remontan a tiempos del Imperio Inca.

Lo que empezó siendo una aventura, ha acabado convirtiéndose en su realidad cotidiana. El gaditano Miguel Ángel Muñoz viajó a Perú con su gran sonrisa, una mochila y un billete de ida y vuelta. Estuvo dos meses y medio viajando por el país, y le gustó tanto que decidió quedarse. **“Podemos decir que, técnicamente, me enamoré”**, nos cuenta entre risas. **“Me enamoré de Perú, de Lima y de una persona, que es mi actual pareja. Cuando me tocó volver a España, me di cuenta de que me estaba dejando allí medio corazón, así que decidí regresar... y hasta ahora”**. Gracias a que encontró trabajo en Lima, pudo mudarse oficialmente. Y aunque no sabe qué le deparará el futuro, reconoce sentirse muy a gusto en la capital peruana gracias a la amabilidad de su gente, su gastronomía y sus paisajes tan diferentes entre sí. **“Mira que he viajado por muchísimos lugares del mundo, pero Perú es muy diferente a todo lo que he visto. Suena muy típico, lo sé, pero te aseguro que no he visto ningún otro país así. Tiene montaña, tiene sierra, tiene selva, Amazonia, playa, desierto... Hay muchísimos contrastes y paisajes inigualables. Es algo realmente espectacular de ver”**, confiesa.

Aunque, si hay algo que le ha impulsado a establecerse allí –además del amor, obviamente–, es la amabilidad y forma de ser de su gente: **“Tienen otra manera de ver la vida, mucho más fluida y fácil. Me han enseñado a relativizar los problemas y a ver las cosas con otros ojos”**. En este momento nos surge la duda de si ser homosexual en Perú puede llegar a ser un problema... **“Respecto al colectivo LGTBIQ+, es verdad que a nivel legislativo quedan muchos avances por conseguir, pero la gente vive en una absoluta libertad. Hay muchos eventos y**



La localidad de Chinchero se encuentra en el Valle Sagrado de los Incas. Fue una zona de vital importancia para la poderosa civilización inca debido a la riqueza de sus tierras.

En Tarapoto podrás disfrutar de su multitud de bosques nubosos amazónicos y cascadas.





La impresionante ciudadela de Machu Picchu es uno de los enclaves más icónicos de América del Sur: un destino imprescindible y un símbolo nacional.

Al oeste del país encontrarás Paracas, conocido por playas como la de El Chaco, cerca de las Islas de las Ballestas.



Lima es una de las ciudades más grandes de Sudamérica, una metrópolis vibrante de 10 millones de habitantes.

fiestas, ya sean de música pop para gente más joven, o electrónica para los más mayores. O festivales como Matadero, que se va celebrando en diferentes sitios dependiendo de la temporada. Todos los fines de semana hay algo. Nunca me ha pasado nada, ni he sufrido ningún tipo de discriminación en el país. Se vive con mucha naturalidad, a pesar de que no haya ninguna ley que nos ampare y nos proteja. Incluso el Orgullo de Lima se celebra por todo lo alto, con muchísima gente por la calle, carrozas, muchas familias que salen a celebrar la diversidad. Es muy emocionante”, cuenta.

Miguel Ángel vive en el barrio de Miraflores, uno de los más famosos, modernos y vibrantes de la ciudad; muy cerca del mar y con una gran escena cultural y turística. Un lugar por el que, sí o sí, hay que pasar si viajas a Lima, y donde podrás encontrar un montón de locales de ocio y gastronomía típica del país. “La comida es una de mis cosas favoritas de aquí. El ceviche, que sin duda es el plato estrella de Perú, o el lomo saltado, que está riquísimo. Tienen sabores únicos y una cultura gastronómica muy diferente a la nuestra, que es precisamente lo que la hace tan especial”. Las otras, como ya nos ha contado, son la calidez de sus gentes y, por supuesto, esa increíble variedad cultural y geográfica, tan difícil de encontrar en un solo país. “De repente, tienes sitios alucinantes como Cuzco y Machu Picchu o el oasis de Huacachina, en mitad del desierto; pero también multitud de lagos y montañas nevadas”. Y si quieres viajar más al sur, merece la pena visitar la espectacular ciudad de Arequipa y, cómo no, toda la parte peruana del lago Titicaca, el lago navegable más alto del mundo, con azules que te harán sentir más cerca del cielo.

LOS IMPRESCINDIBLES SEGÚN MIGUEL ÁNGEL

NUESTRO PROTAGONISTA NOS CUENTA CUÁLES SON LOS CINCO LUGARES QUE NO PUEDES DEJAR DE VISITAR EN LIMA.



☀️ CEVICHERÍA LA CUMBRE

“Es un lugar muy recomendable para probar el ceviche, un imprescindible de Perú, así como el arroz con marisco, el lomo saltado y el ají de gallina. Lima es todo un referente gastronómico del país”.



☀️ PARQUE DEL AMOR

“Es perfecto para caminar al atardecer con vistas al Pacífico. Uno de los paseos más bonitos de la ciudad. El malecón de Miraflores ofrece algunas de las mejores postales de Lima y una atmósfera relajada y romántica”.



☀️ HUACACHINA

“Un oasis en medio del desierto y una de las mejores excursiones que puedes hacer. Dunas infinitas, paseos en *buggy*, *sandboard* y atardeceres espectaculares hacen de Huacachina un lugar inolvidable”.



☀️ BARRANCO

“Es el barrio más bohemio y artístico de Lima. Calles llenas de color, galerías, cafés con encanto y una vibrante vida nocturna. Es el lugar perfecto para sentir el lado más creativo y alternativo de la ciudad”.



☀️ CENTRO HISTÓRICO

“El corazón colonial y cultural de Lima. Plazas emblemáticas, balcones de madera, iglesias y edificios históricos que permiten entender la historia de la ciudad. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO”.

SALA VIP

1 ¿QUÉ SIGNIFICA PARA LA CIUDAD DE ÁMSTERDAM SER DE NUEVO ANFITRIONA DEL WORLDPRIDE?

Es tanto un honor como una gran responsabilidad. Nuestra ciudad tiene una larga historia de defensa de la libertad, la diversidad y los derechos humanos, y el WorldPride nos permite compartir ese espíritu con el mundo. Al mismo tiempo, nos recuerda que los derechos nunca están garantizados. Al acoger el WorldPride, Ámsterdam dice claramente: la igualdad, la visibilidad y la solidaridad son valores que protegemos y promovemos activamente.

2 ¿ES IMPORTANTE RECORDANDO Y CELEBRANDO CADA LOGRO Y CADA PASO ADELANTE?

Sí. El WorldPride Ámsterdam coincidirá con varios hitos históricos que cuentan la historia de nuestro movimiento. Celebramos, además de los 25 años del matrimonio igualitario, 30 del Pride Ámsterdam y 80 años de COC Nederland, la organización LGTBIQ+ más antigua del mundo, que aún existe. Estos aniversarios nos recuerdan que el progreso se construye paso a paso, a menudo mediante el compromiso y el coraje a largo plazo. A nivel personal, el WorldPride también es parte de un año especial para mí: el 23 de julio, mi esposo Víctor y yo celebraremos diez años de matrimonio.

3 ¿PUEDES CREER CUÁNTO HA CRECIDO PRIDE ÁMSTERDAM DESDE 1996?

Al mirar atrás a sus orígenes, el crecimiento ha sido notable. Comenzó en 1996 como una celebración organizada por empresarios de la hostelería gay con el objetivo de promover Ámsterdam como ciudad de libertad y diversidad. He estado involucrado desde 2011 y, bajo mi liderazgo, ha crecido hasta convertirse en un festival LGTBIQ+ que expresa la diversidad de nuestra comunidad a través del deporte, las artes y la cultura.

LUCIEN SPEE DIRECTOR DEL WORLDPRIDE ÁMSTERDAM



EL PRINCIPAL RESPONSABLE DEL WORLDPRIDE ÁMSTERDAM 2026 ESTÁ EMOCIONADO POR LO QUE VA A SUPONER ESTE EVENTO QUE SE CELEBRARÁ DEL 25 DE JULIO AL 8 DE AGOSTO. SU LEMA ES "UNITY", Y COINCIDE CON LOS 25 AÑOS DEL MATRIMONIO IGUALITARIO EN LOS PAÍSES BAJOS. EN UN MOMENTO DE CRECIENTE POLARIZACIÓN, CELEBRAR LA UNIDAD DENTRO DE LA COMUNIDAD ES CLAVE.

ENTREVISTA [IVÁN SALCEDO](#)

4 ¿CÓMO VAN A FORMAR PARTE TODOS LOS PAÍSES BAJOS DE ESTA CELEBRACIÓN?

Estamos trabajando estrechamente con municipios de toda la región metropolitana de Ámsterdam, con eventos previstos en la playa de Zandvoort, en un castillo histórico en Naarden y con exposiciones en ciudades como Almere. Involucramos de manera activa a la Asociación de Municipios de los Países Bajos (VNG) tanto en la planificación como en la ejecución, así como a la provincia de Holanda Septentrional, donde se encuentra Ámsterdam. A nivel nacional, colaboramos con los Ministerios de Educación, Cultura y Ciencia y de Asuntos Exteriores. Las embajadas neerlandesas en todo el mundo organizarán actividades relacionadas con el WorldPride, y las partes caribeñas de nuestro reino también participarán activamente. El WorldPride será visible mucho más allá de nuestras fronteras.

5 ¿PUEDES ADELANTARNOS INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES EN LAS QUE YA ESTÁIS TRABAJANDO?

El programa será amplio y ambicioso, y combinará celebración, visibilidad y derechos humanos. Entre los momentos destacados estarán el icónico desfile de los canales, grandes fiestas callejeras, desfiles y marchas del Orgullo y una ampliación del Pride Village en Museumplein. Además, estamos preparando una

Conferencia Internacional de Derechos Humanos que reunirá a activistas, responsables políticos y organizaciones de todo el mundo para debatir sobre igualdad, seguridad e inclusión.

6 ¿CUÁL ES EL SECRETO PARA QUE ÁMSTERDAM SEA UNA CAPITAL TAN ABIERTA Y ACOGEDORA PARA LOS VISITANTES LGTBIQ+ ?

Es el resultado de décadas de activismo, políticas progresistas y una cultura profundamente arraigada de libertad personal. Pero la apertura no es algo que se consigue y se conserva para siempre. Requiere un esfuerzo continuo, educación y capacidad de escucha. Ámsterdam sigue siendo acogedora porque las personas eligen activamente proteger esa apertura.

7 ¿CÓMO CREES QUE EL WORLDPRIDE CONTRIBUYE A SEGUIR LUCHANDO CONTRA LA LGTBIFOBIA?

La celebración aporta visibilidad, alegría y empoderamiento; el activismo, dirección y urgencia. Al unir estos elementos mostramos lo que es posible y también lo que aún no está bien. Esa combinación puede inspirar a las personas, influir en las políticas y fortalecer la solidaridad internacional.

8 ¿QUÉ MENSAJE ENVÍAS A QUIENES VAYAN A ASISTIR DESDE FUERA DE LOS PAÍSES BAJOS?

Aquí serán bienvenidos tal y como son. Vamos a crear un espacio para celebrar y donde compartir historias, desafíos y esperanzas. Deseamos que todo el mundo que lo visite aporte su voz, su cultura y sus experiencias. El WorldPride es más poderoso cuando realmente representa al mundo.

+INFO: [PRIDE.AMSTERDAM](#)

mado²⁶ madrid orgullo

Del 25 de junio al 5 de julio

El Festival Cultural del Orgullo cumple 20 ediciones
¡20 años mostrando lo que somos!

#20 muestra•t la cultura del orgullo

Dos décadas dando voz a la diversidad, al arte y a las miradas que transforman

En su edición #20, el festival cultural de MADO invita a creadoras y creadores a formar parte de una celebración única del orgullo y la cultura LGTBIQ+

MIE
1
JULIO

Pregón del Orgullo
📍 Plaza Pedro Zerolo

JUE
2
JULIO

Carrera de Tacones
📍 Calle Pelayo

VIE
3
JULIO

Madrid Summit
🗣️ Conferencia DDHH

SAB
4
JULIO

Manifestación del Orgullo LGTBIQ+
📍 Atocha-Colón

DOM
5
JULIO

Gala Clausura
📍 Plaza de España

25
JUNIO
30
JUNIO

Orgullo de Barrio
📍 Barrio de Chueca

Pride Festival del 1 al 5 de julio

Plaza de España · Puerta del Sol · Plaza de Pedro Zerolo · Plaza de las Reinas

www.madridorgullo.com    @madorgullo #MadridOrgullo2026

ORGANIZA



CON LA COLABORACIÓN DE



PATROCINADOR INSTITUCIONAL PRINCIPAL



PATROCINADOR INSTITUCIONAL



SALOU

Playa Larga
La mejor playa de España*

¡VEN Y DESCÚBRELA!