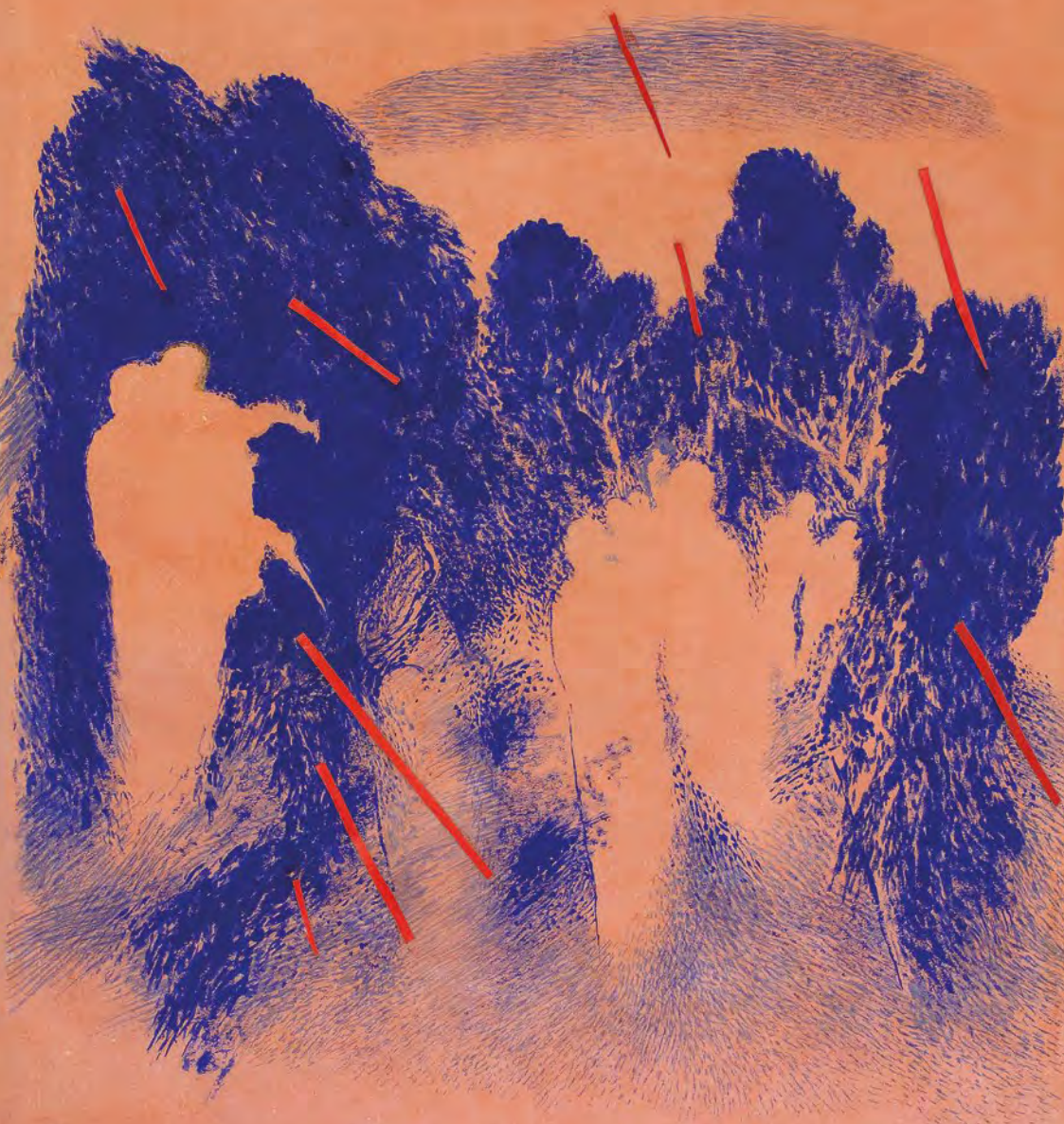


87

musika
hamabostaldia

quincena
musical

donostia
san sebastián
abuztua 2-30
agosto 2026





Egin zaitez Hamabostaldiaren lagun!

¡Hazte Amigo/a
de la Quincena!

**Gozamenerako sarrera.
Musika Hamabostaldiaren
Lagun izateak zuzeneko
musikaz eta dantzaz
betetako udararako sarrera
eskaintzen dizu, zure
leialtasuna saritzen duten
abantailak baliatuta:**

Una entrada al disfrute.
Ser Amigo/a de la Quincena
Musical te proporciona una
entrada a un verano pleno de
música y danza en vivo con
una serie de ventajas que
premián tu fidelidad:

— **Sarrera solteak erosten badituzu, 10% deskontua Kursaal Auditorioko eta Victoria Eugenia Antzokiko sarreretan.**

Si compras entradas sueltas, 10% de descuento en entradas para el Auditorio Kursaal y Teatro Victoria Eugenia.

— **8 emanaldiko abonua erosten baduzu, %25eko deskontua sarrera solteen erosketarekiko, %20ko deskontua abonutik kanpoko Kursaal Auditorioko zein Victoria Eugenia Antzokiko emanaldietan eta abar.**

Si compras el abono de 8 conciertos, 25% de descuento con respecto a la compra de entradas sueltas, 20% de descuento en entradas para los conciertos del Auditorio fuera de abono y Teatro Victoria Eugenia, etc.

— **Lehentasuna programazioa ezagutu eta abonu zein sarrerak erosteko.**

Conocerás la programación y podrás adquirir entradas y abonos antes que nadie.

— **Aldizkako informazioa eta eduki eksklusiboak.**

Recibirás información periódica y contenidos exclusivos.

— **Deskontuak hainbat establezimendutan.**

Obtendrás descuentos en diversos establecimientos.



Gainera, Hamabostaldiaren Lagun izanda Iberiar Penintsulako musika jaialdi zaharrenak bere ibilbidean aurrera jarrai dezan sustatzen duzu.

Además, al hacerte Amigo/a de la Quincena contribuyes a que el festival de música más antiguo de la Península Ibérica siga su andadura.



87

Musika Hamabostaldia
Quincena Musical



MU SIKA REKIN

**EL
DIARIO
VASCO**

egunero zurekin
cada día contigo

**Abuztua 2–30 Agosto 2026
Donostia / San Sebastián**

87
Musika Hamabostaldia
Quincena Musical

www.quincenamusical.eus



NUESTRA GENTE, NUESTRA CULTURA

Apoyando nuestra cultura, nuestra tradición, manteniendo vivo todo lo que nos define, fomentando el espíritu de implicación y participando en el desarrollo de una sociedad, más solidaria y abierta al futuro. Así es como entendemos la cooperación.

Hay otra forma.



LABORAL
kutxa



Donostiako
Musika Hamabostaldia
Quincena Musical
de San Sebastián

Bazkide instituzionalak / Socios institucionales



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



GIPUZKOA
Kultura



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAIA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



**Donostiako Musika Hamabostaldia honako hauen ekarpenari esker gauzaten da:
La Quincena Musical de San Sebastián es posible gracias al respaldo de:**



**Eta laguntzaile dira:
Y a la colaboración de:**





Donostiako Musika Hamabostaldia

Centro Kursaal Elkargunea
Zurriola, 1
20002 Donostia / San Sebastián
Tel.: 943 00 31 70
quincenamusal@donostia.eus
www.quincenamusal.eus

Honakoaren kidea / Miembro de



Azala / Portada

Mari Puri Herrero

Diseinua / Diseño

Estudio Lanzagorta

Inprimaketa / Impresión

Centro Gráfico Ganboa S.L.



Hamabostaldi berdea
ingurumenarekin bat eginda
Quincena verde
en armonía con el medio ambiente



Donostiako Musika Hamabostaldiak honako erakunde hauek emandako laguntza eskertzen du:
La Quincena Musical de San Sebastián agradece la ayuda recibida de las siguientes entidades:

-
- Arabako Foru Aldundia
 - Arantzazulab
 - Ataungo Udala
 - Azkoitiko Udala
 - Azpeitiko Udala
 - Bergarako Udala
 - Chillida Leku
 - Culture et Patrimoine Senpere
 - Debako Udala
 - Donostia Kultura
 - Donostiako Udal Informatika Zentroa
 - Easo Abesbatza
 - Eresbil, Musikaren Euskal Artxiboa
 - Euskadiko Orkestra
 - FestClásica
 - Fundació Montserrat Torrent
 - Hondarribiko Udala
 - Musikene, Euskal Herriko Goi Mailako Ikastegia
 - Oñatiko Udala
 - Orioko Udala
 - San Sebastián Turismo – Donostia Turismoa
 - San Telmo Museoa
 - Senpereko Udala
 - Tabakalera
 - Tolosako Udala
 - Usurbilgo Udala
 - Zumaiaiko Udala
-

Aurkibidea / Índice

Egutegiak / Calendarios	10
Inaugurazio Eguna Jornada Inaugural	15
Zikloak / Ciclos	19
Kursaal Auditorioa Auditorio Kursaal	21
Victoria Eugenia Antzokia Teatro Victoria Eugenia	31
Ganbera Musika Zikloa Ciclo de Música de Cámara	35
Antzinako Musika Zikloa Ciclo de Música Antigua	41
Organo Zikloa Ciclo de Órgano	47
Haurren Hamabostaldia Quincena Infantil	55
Musika Garaikideko Zikloa Ciclo de Música Contemporánea	59
Tabakalera Dantzan	63
Interprete Gazteen Zikloa Ciclo de Jóvenes Intérpretes	67
Musika Aitzaki Quincena Andante	71
Gainerako jarduerak Otras actividades	81
Sarrerren salmenta Venta de entradas	85

Egutegia zikloka / Calendario por ciclos

Inaugurazio Eguna / Jornada Inaugural

- 2 Jon Urdapilleta / Verdini Dantza Taldea / Ignacio Arakistain, Andoni Salamero / Kresala Dantza Taldea / Julia Blasco, Nerea González, Lara Martínez

Kursaal Auditorioa / Auditorio Kursaal

2	Juan Diego Flórez	20:00
6	Mahler Chamber Orchestra	20:00
13	Grigory Sokolov	20:00
19	Euskadiko Orkestra / Bilbao Orkestra Sinfonikoa / Orfeón Donostiarra / Easo Abesbatza	20:00
22	The Constellation Choir & Orchestra	20:00
25	Seoul Philharmonic Orchestra	20:00
26	Seoul Philharmonic Orchestra / Easo Abesbatza	20:00
29	Orquesta Filarmónica de la Scala de Milán	20:00
30	Orquesta Filarmónica de la Scala de Milán / Orfeón Donostiarra	20:00

Victoria Eugenia Antzokia / Teatro Victoria Eugenia

12	“Arriaga harrigarria”, Euskadiko Orkestra / Easo Abesbatza	20:00
17	“Yerbagüena”, Compañía Eva Yerbabuena	20:00

Ganbera Musika Zikloa / Ciclo de Música de Cámara

3	Francesca Deigo / Alessandro Carbonare / Alessandro Taverna	20:30
4	Trio VibrArt	20:30
9	La Ritirata	20:30
24	Cuarteto Quiroga	20:30

Antzinako Musika Zikloa / Ciclo de Música Antigua

7	La Real Cámara	20:30
18	Collegium Musicum Madrid	20:30
21	Gli Incogniti	20:30
23	Capella de Ministers	20:30

Organo Zikloa / Ciclo de Órgano

2	Andrés Cea / Ane Labaka / Julio Soto (Ataun)	12:30
2	Wolfgang Seifen (Donostia)	20:00
3	Thomas Ospital (Donostia)	20:00
4	Benoît Mernier (Donostia)	20:00
5	Olivier Vernet / Cédric Meckler (Donostia)	20:00
6	Elke Völker (Donostia)	20:00
7	Concierto del Alumnado del Curso Internacional de Órgano Romántico (Donostia)	20:00
8	Saskia Roures / Francisco Gil (Azpeitia)	20:00
9	Ana Belén García / Iñaki Etxepare (Donostia)	12:45
9	Marie-Bernadette Dufourcet / Naji Hakim (Bergara)	19:30
10	Ignacio Arakistain / Hodeiertz Abesbatza (Tolosa)	20:00
11	Hayo Boerema / Mixel Ducau / Caroline Phillips (Usurbil)	20:00
12	Mar Vaqué / Marina Soto (Deba)	20:00
13	José Luis Francesena (Azkoitia)	20:00

Abuztua / Agosto 2026

Haurren Hamabostaldia / Quincena Infantil

2	"Giltzak eta hitzak" ipuin kontaketa	12:00
6	"Giltzak eta hitzak" ipuin kontaketa	12:00
7	"Zomozorroak", Easo Sinfonietta / Easo Abesbatza / Iker Murillo Studio24	19:00

Musika Garaikideko Zikloa / Ciclo de Música Contemporánea

10	Sigma Project	20:00
14	Quatuor Béla	20:00
16	Dúo Cassadó	20:00

Tabakalera Dantzan

11	Ion Munduate	19:30
13	Paula Quintana	19:30
14	Lorena Nogal	17:00 / 19:00

Interprete Gazteen Zikloa / Ciclo de Jóvenes Intérpretes

17	Tomás Vidal	19:00
18	Trío Hirusta	19:00
19	Rocío Fernández	19:00
20	Cuarteto Halos	19:00

Musika Aitzaki / Quincena Andante

8	KamBrass Quintet (Hondarribia)	20:00
9	Manuel Ruiz / Íliber Ensemble (Zumaia)	20:00
23	Siguiendo el Camino de Frantzesillaga a Astigarraga	10:00
23	Miriam Hontana / Sònia Benavent (Orio)	20:30
20	Hamabostaldia Arantzazun / La Quincena en Arantzazu Natxo de Felipe & Kuarteto Philipperena	19:00
21	Hamabostaldia Chillida Lekun / La Quincena en Chillida Leku Vincenzo Capezzuto / Giancarlo Bianchetti	20:00
27	María José Montiel / Miquel Estelrich	20:00
7	Hamabostaldia Senperen / La Quincena en Senpere Euskadiko Orkestra	21:00
14	Solistas Bachcelona Akademie / Bachcelona Consort	21:00
6	Hamabostaldia Araban / La Quincena en Álava Iñaki Bermúdez / Yume Takasaki (San Vicente de Arana)	20:00
7	KamBrass Quintet (Iekora)	20:00
15	Expressio Duo (La Puebla de Arganzón)	20:00
21	Edurne Ruiz / Iñar Sastre (Berganzo)	20:00
28	Trío Rodin (Zalduondo)	20:00
29	Cuarteto Seikilos (Aramaio)	20:00

Egutegia egunez egun / Calendario por días

2	Igandea / Domingo	
	Jornada Inaugural	p 15
	Juan Diego Flórez	p 22
	A. Cea / A. Labaka / J. Soto. Ataun	p 48
	Wolfgang Seifen	p 48
	“Giltzak eta hitzak” ipuin kontaketa	p 57
3	Astelehena / Lunes	
	F. Deگو / A. Carbonare / A. Taverna	p 36
	Thomas Ospital	p 49
4	Asteartea / Martes	
	Trío VibrArt	p 37
	Benoît Mernier	p 49
5	Asteazkena / Miércoles	
	Olivier Vernet / Cédric Meckler	p 50
6	Osteguna / Jueves	
	Mahler Chamber Orchestra	p 23
	Elke Völker	p 50
	“Giltzak eta hitzak” ipuin kontaketa	p 57
	Iñaki Bermúdez / Yume Takasaki	
	San Vicente de Arana	p 77
7	Ostirala / Viernes	
	La Real Cámara	p 42
	Alumnado Curso de Órgano Romántico	p 51
	“Zomozorroak”	p 56
	Euskadiko Orkestra. Senpere	p 76
	KamBrass Quintet. Iekora	p 77
8	Larunbata / Sábado	
	Saskia Roures / Francisco Gil. Azpeitia	p 51
	KamBrass Quintet. Hondarrriba	p 72
9	Igandea / Domingo	
	La Ritirata	p 38
	Ana Belén García / Iñaki Etxepare	p 52
	M. B. Dufourcet / N. Hakim. Bergara	p 52
	Manuel Ruiz / Íliber Ensemble. Zumaia	p 72
10	Astelehena / Lunes	
	Ignacio Arakistain / Hodeiertz Abesb. Tolosa	p 53
	Sigma Project	p 60
11	Asteartea / Martes	
	H. Boerema / M. Ducau / C. Phillips. Usurbil	p 53
	Ion Munduate	p 64
12	Asteazkena / Miércoles	
	“Arriaga harrigarria”	p 32
	Mar Vaqué / Marina Soto. Deba	p 54
13	Osteguna / Jueves	
	Grigory Sokolov	p 24
	José Luis Francesena. Azkoitia	p 54
	Paula Quintana	p 64
14	Ostirala / Viernes	
	Quatuor Béla	p 60
	Lorena Nogal	p 65
	Bachelona Akademie / Consort. Senpere	p 76
15	Larunbata / Sábado	
	Expressio Duo. La Puebla de Arganzón	p 78
16	Igandea / Domingo	
	Dúo Cassadó	p 61
17	Astelehena / Lunes	
	Compañía Eva Yerbabuena	p 33
	Tomás Vidal	p 68
18	Asteartea / Martes	
	Collegium Musicum Madrid	p 43
	Trío Hirusta	p 68
19	Asteazkena / Miércoles	
	Euskadiko Orkestra / BOS / Orfeón / Easo	p 25
	Rocío Fernández / Amaia Zipitria	p 69

Abuztua / Agosto 2026

20 Osteguna / Jueves

Cuarteto Halos p 69

Natxo de Felipe / Kuarteto Philiperena. Arantzazu p 74

21 Ostirala / Viernes

Gli Incogniti p 44

V. Capezzuto / G. Bianchetti. Chillida Leku p 75

Eduarne Ruiz / Iñar Sastre. Berganzo p 78

22 Larunbata / Sábado

The Constellation Choir & Orchestra p 26

23 Igandea / Domingo

Capella de Ministrers p 45

Siguiendo el Camino de Frantzesillaga a Astigarraga p 73

Miriam Hontana / Sònia Benavent. Orio p 73

24 Astelehena / Lunes

Cuarteto Quiroga p 39

25 Astearte / Martes

Seoul Philharmonic Orchestra p 27

26 Asteazkena / Miércoles

Seoul Phil. Orchestra / Easo Abesbatza p 28

27 Osteguna / Jueves

M.J. Montiel / M. Estelrich. Chillida Leku p 75

28 Ostirala / Viernes

Trío Rodin. Zalduondo p 79

29 Larunbata / Sábado

Orquesta Filarmónica de la Scala de Milán p 29

Cuarteto Seikilos. Aramaio p 79

30 Igandea / Domingo

Orq. Fil. Scala de Milán / Orfeón p 30

Inaugurazio Eguna
Jornada Inaugural

Kursaal Auditorioa
Auditorio Kursaal

Victoria Eugenia Antzokia
Teatro Victoria Eugenia

Ganbera Musika Zikloa
Ciclo de Música de Cámara

Antzinako Musika Zikloa
Ciclo de Música Antigua

Organo Zikloa
Ciclo de Órgano

Haurren Hamabostaldia
Quincena Infantil

Musika Garaikideko Zikloa
Ciclo de Música Contemporánea

Tabakalera Dantzan

Interprete Gazteen Zikloa
Ciclo de Jóvenes Intérpretes

Musika Aitzaki
Quincena Andante

gipuzkoa oinarri

gipuzkoa como principio



gipuzkoa helburu

gipuzkoa como fin



gipuzkoa
BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES

2/8

Igandea / Domingo

Hainbat agertoki
Diversos escenarios

Doan
Gratis

Edukiera bete arte
Hasta completar aforo

Inaugurazio Eguna

Jornada Inaugural

Musika instrumentala, bokala, dantza eta Hamabostaldi Solidarioaren hitzorduak barne hartzen dituen doako proposamen sorta batekin ekingo dio Musika Hamabostaldiak bere 87. edizioari. Kresala Dantza Taldearen azken ikuskizunaren erabateko estreinaldiarekin batera, aparteko aipamena merezi dute Gandiaga edo Larrea bezalako euskal egileei eta Fallari, haren jaiotzaren 150. urteurrenean, egingo zaizkien omenaldiek.

La Quincena Musical dará inicio a su 87 edición con un abanico de propuestas que incluye música instrumental, vocal y danza, en una jornada que volverá a contar con las citas de la Quincena Solidaria. Junto al estreno absoluto del último espectáculo de Kresala Dantza Taldea, mención aparte merecen los homenajes a creadores vascos como Gandiaga o Larrea, y a Falla en el 150 aniversario de su nacimiento.

**12:00**

Udaletxeko Batzar Aretoa
(Sarbidea / Acceso: Alderdi Eder)

Jon Urdapilleta

pianoa

Homenaje a Manuel de Falla

**Obras de Falla, Larrea,
Scarlatti, Chopin, Debussy y Ravel**

**18:00**

Udaletxeko Batzar Aretoa
(Sarbidea / Acceso: Alderdi Eder)

Verdini Dantza Taldea

Isabel Verdini, koreografia eta
zuzendaritza

Jesús Murua, Aizpea Múgica

zuzendaritza laguntzaileak

Rosi Mirás jantziak

“Verdiniren distira”

Artearen, mugimenduaren eta giza loturaren ospakizuna. Dantzaren bidez, aniztasuna indar sortzaile bihurtzen da, eta eszenatokia desberdintasunak onartu ez ezik ospatu ere egiten direnoko espazioa. Bidaia sensorial bat, non gorputzak hitz egiten duen, arimak dardar, eta publikoa hunkitu egiten den.

Una celebración del arte, el movimiento y la conexión humana. A través de la danza, la diversidad se convierte en fuerza creativa, y el escenario en un espacio donde las diferencias no solo se aceptan, sino que se celebran. Un viaje sensorial donde el cuerpo habla, el alma vibra y el público se conmueve.

**18:00**

Atotxako Frantziskotarren Parrokia

Ignacio Arakistain

organoa

Andoni Salamero

errezitatzaila

Bitoriano Gandiagari omenaldia

**Obras de Bach, Franck, Boulanger,
Guridi...**

**19:00**

Paseo Berria
(Oteizaren eskulturaren oinean)

Kresala Dantza Taldea

Faustino Aranzabal koreografia

Ángel Illarramendi musika

Idoia Ibarzabal jantziak eta dantza
maistra

“Zure barnean: El mito de la Hidra”

Hidraren mitoak arazo larrien aurkako etengabeko borroka sinbolizatzen du, gatazka horiek modu irrazionalean konpontzen saiatzean larriagotu egiten baitira. *Zure barnean* ikuskizunak, dantzaren bidez, metafora unibertsal horren patua adierazten du, historian zehar giza egoera basatian azaleratzen dena.

El mito de la Hidra simboliza la lucha incesante contra los conflictos que se agravan al intentar resolverlos irracionalmente. *Zure barnean* expresa de manera danzada el destino de esta metáfora eterna y universal que aflora en la barbarie de la condición humana a través de la historia.



Jon Urdapilleta



Verdini Dantza Taldea



Kresala Dantza Taldea

Hamabostaldi Solidarioa Quincena Solidaria

11:30

Villa Sacramento Egoitza
(Ategorrieta)

17:30

Zorroaga Egoitza

Julia Blasco

sopranoa

Nerea González

sopranoa

Lara Martínez pianoa

**Obras de Mozart, Rossini,
Massenet, Chapí, Guridi,
Moreno Torroba y Sorozabal**

Gainera / También:

20:00

Kursaal Auditorioa

Juan Diego Flórez

tenorra

Ikus 22. orria / Ver página 22

12:30

Tourseko San Martinen Eliza
(Ataun)

Andrés Cea

organoa

Ane Labaka,

Julio Soto bertsolariak

Ikus 48. orria / Ver página 48

20:00

Artzain Onaren Katedrala
(Donostia)

Wolfgang Seifen

organoa

Ikus 48. orria / Ver página 48

12:00

Kursaal Auditorioko Foyerra

“Giltzak eta hitzak”

Ipuin kontaketa

Ikus 57. orria / Ver página 57

*El festival de música
clásica más **ANTIGUO**
de España.*

**Musika Hamabostaldiaren
edizio **BERRI** bat.**

Teníamos que estar.

Respaldando con muchísima pasión
la Quincena Musical desde 1995.



ANTIGUOBERRI

Kursaal Auditorioa	21
Auditorio Kursaal	
Victoria Eugenia Antzokia	31
Teatro Victoria Eugenia	
Ganbera Musika Zikloa	35
Ciclo de Música de Cámara	
Antzinako Musika Zikloa	41
Ciclo de Música Antigua	
Organo Zikloa	47
Ciclo de Órgano	
Hurren Hamabostaldia	55
Quincena Infantil	
Musika Garaikideko Zikloa	59
Ciclo de Música Contemporánea	
Tabakalera Dantzan	63
Interprete Gazteen Zikloa	67
Ciclo de Jóvenes Intérpretes	
Musika Aitzaki	71
Quincena Andante	




FREDERIQUE CONSTANT
GENÈVE

GONZALEZ LARRAURI

CALLE URBIETA 2, 20006 SAN SEBASTIÁN
GONZALEZLARRAURI.NET



**Agosto
2026
Abuztua**



Sarrerren Salmenta:
informazioa 85-87 orrialdeetan

Venta de Entradas:
información en páginas 85-87

Kursaal Auditorioa Auditorio Kursaal



Juan Diego Flórez

2/8

Igandea / Domingo

20:00

Juan Diego Flórez tenorra

Vincenzo Scalera pianoa

**Obras de Bellini, Rossini, Donizetti,
Serrano, Lecuona, Massenet, Gounod,
Verdi...**

85 / 69 / 55 / 44 / 31 / 14 €

Bere ahotsaren edertasunagatik, teknikagatik eta eszenatokian duen moldakortasunagatik goretsia, baliteke Peruko tenorra azken hamarkadetako abeslaririk ezagunena izatea. Areto eta jaialdi handi guztietako publikoa liluratu du bere *bel canto* maisu-erakustaldiekin. Eta orain, bi hamarkada eta gero, Musika Hamabostaldira itzuliko da.

Alabado por la belleza de su voz, técnica y versatilidad en escena, el tenor peruano es, posiblemente, el cantante más popular de las últimas décadas. Ha encandilado al público de todas las grandes salas y festivales con sus clases magistrales de *bel canto*, y ahora, después de más de dos décadas, vuelve a la Quincena Musical.

Babeslea / Patrocina

**EL
DIARIO
VASCO**



Daniel Harding

6/8

Osteguna / Jueves

20:00

Mahler Chamber Orchestra

Daniel Harding zuzendaria

Daniil Trifonov pianoa

Johannes Brahms

Concierto para piano nº1 op.15

Antonin Dvorak

Sinfonía nº8 op.88

68 / 55 / 44 / 35 / 24 / 14 €

Gaur egungo musika-jeinu handienetakoak diren bi, “bat formulakoa” gisa definitua izan den orkestra baten, Mahlerren, buru. Piano eta orkestrarako obra gorenetakoa bat interpretatuko dute, izugarritzko indarra duena; nor ez da sentitzen bada Brahmsen lehen mugimenduak harrapatuta! Dvorak, berriz, argi bukoliko eta baikor baten sinonimoa da, non Europa erdialdeko melodiak forma sinfonikoen artean zedarritzen diren.

Dos de los más grandes talentos musicales del momento al frente de “la Mahler”, una orquesta definida como un “fórmula uno”. Interpretarán una de las obras cumbre para piano y orquesta, de abrumadora intensidad; ¡quién no se siente arrebatado por el primer movimiento de Brahms! Dvorak, por su parte, es sinónimo de una bucólica luz optimista, donde las melodías centroeuropeas se contornean entre las formas sinfónicas.



Grigory Sokolov

13/8

Osteguna / Jueves

20:00

Grigory Sokolov pianoa

Ludwig van Beethoven

Sonata n°4 op.7

Seis bagatelas op.126

Franz Schubert

Sonata n°21 D.960

50 / 41 / 33 / 26 / 18 / 14 €

Aparteko izaera eta musikaltasuna dituen pianista hau marketinari eta antzeko sedukzio teknikei amore eman gabe iritsi da pianoaren zenitera. Hala ere, jarraitzaile gehien dituen artistetako bat da bere jeinutasun eta zuzentasunagatik.

Pianista de carácter y musicalidad extraordinarias que ha escalado hasta el cenit pianístico sin hacer una sola concesión al marketing ni a técnicas similares de seducción. A pesar de ello, es uno de los artistas más seguidos por su genialidad e integridad.



Erik Nielsen

19/8

Asteazkena / Miércoles

20:00

Euskadiko Orkestra Bilbao Orkestra Sinfonikoa Orfeón Donostiarra

(Txomin Maidagan, abesbatza
zuzendari gonbidatua)

Easo Abesbatza

(Gorka Miranda, abesbatza zuzendaria)

Erik Nielsen zuzendaria

John Matthew Myers tenorra

Hector Berlioz

Gran Misa de Muertos "Réquiem" op.5

68 / 55 / 44 / 35 / 24 / 14 €

Babeslea / Patrocina



ANTIGUOBERRI

Obra jendetsuak sortzeko joera zuen frantziar konposagile handiak bere *Requiem* zirragarri eta distiratsua emandako argibideak jarraituz, gure bi orkestrak eta abesbatza narbarmenetako bi elkartuko ditugu barne-barnekoaren eta itzelezkoaren arteko kontraste handiak dituen eta ezin erantzuneko den obra hau eszenaratzeko.

Siguiendo las instrucciones del gran compositor francés -un tanto dado a obras multitudinarias- para su arrollador y brillante *Réquiem* de fuertes contrastes entre lo íntimo y lo colosal, reunimos a nuestras dos orquestas y dos de los coros más destacados para llevar a escena esta obra apabullante.



Sir John Eliot Gardiner

22/8

Larunbata / Sábado

20:00

The Constellation Choir & Orchestra

Sir John Eliot Gardiner zuzendaria

Hilary Cronin sopranoa

Sam Cobb sopranoa

Jonathan Hanley tenorra

Johannes Brahms

Canción del destino op.54

Felix Mendelssohn

Sinfonía nº2 "Lobgesang" op.52

70 / 57 / 45 / 36 / 25 / 14 €

Lankidea / En colaboración con

B Sabadell
Fundación

John Eliot Gardinerrek, bere orkestra eta abesbatza berriarekin batera, aldi erromantikoko programa koral aparta aurkeztuko digu. Bi obrek ospe handia izan dute 150 urte baino gehiagoan, eta, aldi berean, abesbatzentzako musikaren gailurrean daude. Mendelssohnek Gutenberg ohoratu zuen, eta Brahmsk Hölderlin idazle erromantiko handia izan zuen inspirazio iturri.

John Eliot Gardiner, al frente de su nueva orquesta y coro, nos presenta un exquisito programa coral romántico. Ambas obras han gozado durante más de 150 años de una gran popularidad, a la vez que se encuentran en lo más alto de la música para coro. Mendelssohn celebró a Gutenberg, y Brahms se inspiró en el gran escritor romántico Hölderlin.



Bomsori

25/8

Asteartea / Martes

20:00

Seoul Philharmonic Orchestra

Jaap van Zweden zuzendaria

Bomsori biolina

Jung Jae-il

Inferno

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonía nº40 K.550

Felix Mendelssohn

Concierto para violín op.64

Ottorino Respighi

Pinos de Roma P.141

64 / 52 / 42 / 33 / 23 / 14 €

New Yorkeko Filarmonikoaren zuzendaria eta Frantziako Irratiko Orkestraren maisu berria denak zuzenduta, Asiako orkestra handienetako bat den honek programa baikorra prestatu du, Erroma gogorra dakarten irudiekin eta Bomsori-ren talentu liluragarriarekin, zeinak biolinerako kontzertu ezagunenetako bat interpretatuko duen.

Una de las más grandes orquestas de Asia, dirigida por el director de la Filarmónica de Nueva York y nuevo titular de la Orquesta de la Radio de Francia, nos presenta un programa optimista, con evocadoras imágenes de Roma y el deslumbrante talento de Bomsori interpretando uno de los más famosos conciertos para violín.



Matthias Goerne

26/8

Asteazkena / Miércoles

20:00

Seoul Philharmonic Orchestra

Easo Abesbatza

(Gorka Miranda, abesbatza zuz.)

Jaap van Zweden zuzendaria**Gloria Jieun Choi** sopranoa**Ah-Kyung Lee** mezzosopranoa**Jihoon Son** tenorra**Matthias Goerne** baritonoa**John Adams**

The Wound-Dresser

Ludwig van Beethoven

Sinfonía n°9 "Coral" op.125

72 / 58 / 47 / 37 / 26 / 14 €

Laguntzailea / Colabora:

Radio San Sebastián

Estatu Batuetako Sezesio Gerran, Walt Whitman poeta iparramerikar famatuak kanpaina-ospitaleak bisitatzen zituen zaurituei eta hiltzorian zeudenei konpainia egiteko eta etxekoei gutunak idazten laguntzeko. Whitmanek *The Wound-Dresser* poeman jaso zituen bere bizipenak, eta 1988an John Adamsek musika sentibera eta goxoa konposatu zuen oraingoan Matthias Goerne baritono handiak errezitatuko duen testu horrentzat.

Durante la Guerra de Secesión americana, el célebre poeta norteamericano Walt Whitman visitaba hospitales de campaña para acompañar a heridos y moribundos y escribirles cartas para sus allegados. Whitman plasmó su experiencia en el poema *The Wound-Dresser*, y en 1988 John Adams compuso entorno al texto, que en esta ocasión será recitado por el gran barítono Matthias Goerne, una música delicada e íntima.



Riccardo Chailly

29/8

Larunbata / Sábado

20:00

Orquesta Filarmónica de la Scala de Milán

Riccardo Chailly zuzendaria

Julia Hagen biolontxelo

Antonin Dvorak

Concierto para violonchelo op.104

Sinfonía nº9 "del Nuevo Mundo"

80 / 65 / 52 / 42 / 30 / 14 €

Dvorakek obra ugari konposatu zituen. Horietako askok ospe handia badute ere, bi narbarmentzen dira guztien artean, eta hamarkadak daramatzate hala: *Biolontxelorako kontzertua* eta *9. Sinfonia*, "Mundu Berria" bezala ezagutzen dena. Bi obrak New Yorken idatzi edo amaitu zituen, eta bigarrenak ordu hartan hasiberria zen amerikar kulturako gaiak aurkezten ditu.

Dvorak compuso un número muy importante de obras. Muchas son de una gran popularidad, pero hay dos que destacan, y llevan décadas haciéndolo: su *Concierto para violonchelo* y la *Sinfonía nº9 "del Nuevo Mundo"*. Ambas obras fueron compuestas o terminadas de componer en Nueva York, y la segunda presenta temas de la, en aquel momento, incipiente cultura americana.



Orquesta Filarmónica de la Scala de Milán

30/8

Igandea / Domingo

20:00

Orquesta Filarmónica de la Scala de Milán

Orfeón Donostiarra

(Óscar Rodríguez, abesbatza zuzendari gonbidatua)

Riccardo Chailly zuzendaria

Giuseppe Verdi

Cuatro piezas sacras

Piotr Ilich Tchaikovsky

Sinfonía nº4 op.36

94 / 76 / 61 / 49 / 34 / 14 €

Babeslea / Patrocina



Lau pieza sakratuak obra indibidualak dira bere baitan. Batzuk latinez idatzita daude, besteak berriz italieraz, baina guztiek dute operaren eragin nabaria eta guztiak dira abesbatzentzat exijentzia handikoak. Verdik bere bizitzaren amaieran konposatu zituen, zortzi urteko epean. Txaikovskiren *Laugarren sinfoniarekin* Verdiren egiazko intimismotik soinu eztanda eta grina erromantikora igaroko gara.

Las *Cuatro piezas sacras* son obras individuales en sí mismas. Algunas están escritas en latín y otras en italiano, pero todas tienen una fuerte influencia operística y son exigentes para los coros. Verdi las compuso al final de su vida, en un periodo de ocho años. Con la *Cuarta sinfonía* de Tchaikovsky pasaremos del intimismo verdiano a una explosión de sonido y pasión romántica.

Agosto
2026
Abuztua

Teatro Victoria Eugenia Antzokia

Sarrereren Salmenta:
informazioa 88. orrialdean

Venta de Entradas:
información en página 88



Juan Crisóstomo Arriaga

12/8

Asteazkena / Miércoles

20:00

“Arriaga harrigarria”

Euskadiko Orkestra

Easo Abesbatza

(Gorka Miranda, abesbatza zuzendaria)

Juanjo Mena zuzendaria

Juan Crisóstomo Arriaga

Obertura de “Los esclavos felices”

Sinfonía en re mayor

Stabat Mater

O Salutaris Hostia

Obertura en re mayor

38 / 31 / 25 / 14 €

Laguntzailea / Colabora:

**EUSKADIKO
ORKESTRA**

Juan Crisóstomo Arriagaren heriotzaren bigarren mendeurrenean, Musika Hamabostaldiak bilbotar musikagilea omenduko du, haren ibilbide labur baina aparta erakusten duen programarekin. Bere talentu goiztiarrak eta heldutasun musikal harrigarriak Europako lehen erromantizismoko pertsonaiarik berezietako bat bezala berresten dute Arriaga.

En el bicentenario del fallecimiento de Juan Crisóstomo Arriaga, la Quincena Musical rinde homenaje al compositor bilbaíno con un programa que recorre su breve pero extraordinaria trayectoria. Su talento precoz y su asombrosa madurez musical confirman a Arriaga como una de las figuras más singulares del primer romanticismo europeo.



Eva Yerbabuena

17/8

Astelehena / Lunes

20:00

Compañía Eva Yerbabuena “Yerbagüena” Oscuro brillante

Eva Yerbabuena ideia,
zuzendaritza artistikoa eta koreografia

Paco Jarana musika,
musika zuzendaritza eta gitarra

**Miguel Ortega, Alfredo Tejada,
Segundo Falcón, Antonio Gómez**
“El Turry” kantea

Daniel Suárez perkusioa eta elektronika
José Manuel Ramos “El Oruco”
perkusioa eta dantza

45 / 37 / 29 / 14 €

Ekoizpen honetan, Eva Yerbabue-
nak bi ideiar buruzko hausnarketa
egiten du nagusiki: existitzen den
ezer ez da garbia, eta ez dago
erabateko baretasunik. Flamenko-
dantzariaren beraren hitzetan
“etengabeko eraldaketa probokazio
morboso bat da, existitzeaz gain
guztiari zentzua ematen diona”.

En esta producción, Eva Yerbabue-
na reflexiona fundamentalmente
sobre dos ideas: nada que existe es
puro ni existe la quietud absoluta.
En palabras de la propia bailaora
“la transformación continua es
una morbosa provocación que no
solo existe, sino que además le da
sentido a todo”.

Nos emociona la **música**.
Nos apasiona **conversar**.



Donostiako
Musika Hamabostaldia
Quincena Musical
de San Sebastián

SER Euskadi
Laguntzaile ofiziala

SER EUSKADI

El Poder de la Conversación

**Agosto
2026
Abuztua**

Museo San Telmo Museoa



Sarrereren Salmenta:
informazioa 89-90 orrialdeetan

Venta de Entradas:
información en páginas 89-90

Ganbera Musika Zikloa Ciclo de Música de Cámara

Laguntzailea / Colabora

STM

San Telmo Museoa



Francesca Deگو

3/8

Astelehena / Lunes

20:30

San Telmo Museoa

(Klaustroa)

Francesca Deگو

biolina

Alessandro Carbonare

klarinetea

Alessandro Taverna

pianoa

Obras de Menotti, Stravinsky,
Gershwin y Bartok

19 €

Biolin, klarinete eta pianorako XX. mendean idatzitako obra adierazgarrietako batzuk miatuko ditu programak. Menottiren lirismo dotoretik hasi eta Stravinskyren pultsu erritmiko eta teatralera arte. Gershwinen jazz sinfonikoak eta Bartoken indar kontrastatzaileak osatuko dute kolorez, energiaz eta modernitatez beteriko ibilbidea.

Este programa recorre algunas de las obras más emblemáticas del siglo XX para la formación de violín, clarinete y piano. Del lirismo elegante de Menotti hasta el pulso rítmico y teatral de Stravinsky. El jazz sinfónico de Gershwin y la fuerza contrastante de Bartok completan un recorrido lleno de color, energía y modernidad.



Trío VibrArt

4/8

Asteartea / Martes

20:30

San Telmo Museoa
(Klaustroa)

Trío VibrArt

Miguel Colom biolina

Fernando Arias biolontxelo

Juan Pérez Floristán pianoa

**Obras de Beethoven,
Schubert y Mendelssohn**

17 €

Pianoz lagundutako trioari dagokionez funtsezkoak diren hiru obra bitarteko direla, erromantizismoan barna ibilaldia proposatzen digu Trío VibrArtek. Schuberten *Notturmo*aren lirismoak Beethovenen *Mamu-Trio*aren izaera dramatiko eta misterioitsuari emango dio bide. Intentsitate eta adierazkortasun handikoa den Mendelssohnen *Trio en re menor* obrarekin osatuko da programa.

El Trío VibrArt propone un recorrido por el romanticismo a través de tres obras clave del trío con piano. El lirismo del *Notturmo* de Schubert da paso al carácter dramático y misterioso del *Trio Fantasma* de Beethoven. El programa se completa con el *Trio en re menor* de Mendelssohn, una obra de gran intensidad y brillantez expresiva.



Josetxu Obregón

9/8

Igandea / Domingo

20:30

San Telmo Museoa
(Klaustroa)

La Ritirata

Josetxu Obregón biolontxelo
eta zuzendaritza artistikoa

Hiro Kurosaki, Miriam Hontana
biolinak

Daniel Lorenzo biola

Ismael Campanero kontrabaxua

Obras de Arriaga y Boccherini

17 €

Laguntzailea / Colabora:



Luigi Boccherini biolontxelista apartak 114 hari-kinteto konposatu zituen, eta horrek historiako hari-kintetoen konpositorerik garrantzitsuena egiten du. Programak bere kintetoetako bi Juan Crisóstomo Arriagaren 2. *Kuarteto* entzute-tsuarekin uztartuko ditu, Bilboko konposagilea hil zela berrehun urte betetzen diren honetan.

Luigi Boccherini, excelso violonchelista, compuso 114 quintetos de cuerda, lo que le consagra como el compositor más importante de quintetos de cuerda de toda la historia. Este programa combina dos de sus quintetos con el célebre *Cuarteto n.º2* de Juan Crisóstomo Arriaga, en el bicentenario del fallecimiento del compositor bilbaino.



Cuarteto Quiroga

24/8

Astelehena / Lunes

20:30

San Telmo Museoa
(Klaustroa)

Cuarteto Quiroga

Aitor Hevia, Cibrán Sierra biolinak

Josep Puchades biola

Helena Poggio biolontxelo

Obras de Arriaga y Kurtag

19 €

Arriagak 16 urte besterik ez zituela konposatu zituen hiru hari-kuartetok erraz alderatu daitezke Schubertek, Mozartek edo beste konpositore handi batzuek adin goiztiar horretan idatzi zituztenekin. Kurtagen bi pieza laburrek, bere jaiotzaren mendeurrenean, kontrapuntu perfektua eskainiko diete Arriagaren 1. eta 3. *Kuartetoei*.

Los tres cuartetos de cuerda que compuso Arriaga con tan solo 16 años pueden compararse fácilmente con los que Schubert, Mozart u otros grandes compositores escribieron a esa temprana edad. Dos breves piezas de Kurtag, en el centenario de su nacimiento, ofrecerán el contrapunto perfecto a los *Cuartetos nº1 y nº3* de Arriaga.



San Telmo Museoa

Euskal gizartea **atzo**
Euskal gizartea **gaur**

La sociedad vasca de **ayer**
La sociedad vasca de **hoy**

Ezagutu euskal gizartea:

garaikidetasuna, tradizioa, kultura, folklorea, artea,
industria, erronkak, etnografia, hizkuntza...

Conoce la sociedad vasca:

contemporaneidad, tradición, cultura, folklore,
historia, arte, industria, retos, etnografía, lengua...

**Agosto
2026
Abuztua**

Museo San Telmo Museoa



Sarrereren Salmenta:
informazioa 89-90 orrialdeetan

Venta de Entradas:
información en páginas 89-90

Antzinako Musika Zikloa Ciclo de Música Antigua

Laguntzailea / Colabora

STM

San Telmo Museoa



Emilio Moreno

7/8

Ostirala / Viernes

20:30

San Telmo Museoa
(Klaustroa)

La Real Cámara

Emilio Moreno da braccio biola
Marc de la Linde da gamba biola
Eduard Martínez klabezina

“En el centro de la armonía”

Obras de Bach, Telemann y Goldberg

16 €

XVIII. mendeko musika alemaniarra ez dago J.S. Bach gabe ulertzerik. Programa honek, da braccio biola, da gamba biola eta klabezinaren ezohiko presentzia eta kolorearekin, Bachen eta haren inguruko konpositoreen musikak duen edertasun hondogabea erakustea izango du helburu.

La música alemana del siglo XVIII no es concebible sin la figura de J.S. Bach. Este programa, con la inusual presencia y color de la viola da braccio, la viola da gamba y el clavecín juntos, pretende mostrar la belleza insondable de su música y la de los compositores de su entorno.



Manuel Minguillón

18/8

Asteartea / Martes

20:30

San Telmo Museoa
(Klaustroa)

Collegium Musicum Madrid

Martín Llade narratzailea

Manuel Minguillón laudea
eta zuzendaritza

Manon Chauvin sopranoa

Victoria Cassano mezzosopranoa

Víctor Sordo tenorra

Víctor Cruz baxua

**“Dowland 400: Semper
Dowland, semper dolens”**

Obras de Dowland en el 400
aniversario de su muerte

18 €

Martín Llade kazetariak gidatuko duen ikuskizuna, non John Dowland musikagile britaniarra irudikatuko duen haren bizitza zirraragarria kontatuz: bere nortasun konplexu eta depresiboa, bere jarduera ezezaguna Danimarkako Cristian IV.aren gorteko espioi gisa, edo Europan barna egin zituen bidaiak.

Espectáculo guiado por el periodista Martín Llade que encarnará la figura de John Dowland y narrará la apasionante vida del compositor británico: desde su compleja y depresiva personalidad a su faceta menos conocida como espía al servicio de la corte de Cristian IV de Dinamarca o sus viajes por Europa.



Amandine Beyer

21/8

Ostirala / Viernes

20:30

San Telmo Museoa
(Klaustroa)

Gli Incogniti

Amandine Beyer biolina

Manuel Ganatiero trabersoa

Baldomero Barciela da gamba biola

Anna Fontana klabea

“A Charming Rarity”

Obras de Telemann y Haendel

18 €

Badakigu Haendelek ondo jatea kartsuki maite zuela, eta haren eta Telemannen arteko adiskidetasuna irmotzen zuten gustu eta grina partekatuen artean zegoela jan-edanarekiko zaletasuna. Programa honek bi egile horien musikaz osatutako “menua” aurkeztuko digu, gustuan eta zaporeen leherketan nor baino nor direla, fantasia sortzaile agortezinean.

Sabemos que Haendel era un apasionado de la buena comida, y que la amistad que le unió a Telemann incluía gustos y pasiones comunes en los que la buena mesa estaba presente. Este programa propone un “menú” musical de estos dos autores que rivalizan en gusto y en explosión de sabores, en una inagotable fantasía creativa.



Carles Magraner

23/8

Igandea / Domingo

20:30

San Telmo Museoa
(Klaustroa)

Capella de Ministrers

Beatriz Lafont sopranoa eta gitarra
barrokkoa

Carles Magraner da gamba biola

Manuel Minguillón gitarra barrokkoa
eta tiorba

“Arie & lamenti”

**Obras de Frescobaldi, d’India,
Kapsberger, Ortiz y Rossi**

16 €

Antzinako Greziako testuek eta haiek ikusleen emozioetan zuten eraginak erakarrita, Camerata Fiorentina zeritzonaren bilkurak 1573an hasi ziren, antzinate klasikoan antzerkia nolakoa izango ote zen irudikatzeke asmoz. Operaren ernamuina izan zen hartan, antzinako greziarren musikak zuen handitasunera eta boterera itzultzea zen nahia, eta amets hark lagundutako monodien itxura hartu zuen.

Seducidos por los textos de la Antigua Grecia y su efecto emocional entre el público, la Camerata Fiorentina empezó a reunirse en 1573 para imaginar cómo sería el teatro en la antigüedad clásica. En este germen de la ópera, el deseo era regresar a la grandeza y poder de la música de los antiguos griegos, y este sueño tomó la forma de monodias acompañadas.



BI AHOTSETAN

Donostiako Musika Hamabostaldiaren Podcasta

Zein doinu du maitasunak? Nola abesten zaio heriotzari? Eta nostalgiari?... Donostiako musika hamabostaldiaren podcast sailaren atal bakoitzean, musika klasikoa aitzaki hartuta, horren inspirazio iturri izan diren gai unibertsalei buruz solasean ariko dira **Joseina Etxeberria** kazetaria eta euskal gizartean, eremu jakin batean bere jardunagatik (kultura, kirola...) ezaguna den gonbidatu bat: **Harkaitz Cano, Edurne Pasaban, Iñaki Peña, Aitziber Garmendia, Lide Hernando eta Julen Martija.**

Musika klasikoa eta solasaldia uztartuta, lasai entzun eta gogoeta egiteko saioa.



A DOS VOCES

Un podcast de la Quincena Musical de San Sebastián

¿Cómo suena el amor? ¿cómo se canta a la muerte? ¿y a la nostalgia?... en cada capítulo del podcast de la Quincena Musical de San Sebastián, el periodista **Joseina Etxeberria** y un invitado que destaca en la sociedad vasca por su actividad en el ámbito de la cultura, del deporte, etc. charlarán sobre los temas universales que han inspirado la música clásica, con ésta como hilo conductor. Participan **Harkaitz Cano, Edurne Pasaban, Iñaki Peña, Aitziber Garmendia, Lide Hernando y Julen Martija.**

Música clásica y conversación, para una escucha reposada.

**Agosto
2026
Abuztua**

**Hainbat agertoki
Diversos escenarios**

Doan / Gratis

**Edukiera bete arte
Hasta completar aforo**

Organo Zikloa

Ciclo de Órgano

Munduko hainbat lekutatik etorritako lehen mailako hamabost organo-jotzailek osatuko dute Gipuzkoako organo-ondare bikaina balioesten duen ziklo honen edizio berria: horietako zazpik lehen aldiz bisitatuko dute Hamabostaldia. Aurten ere organoa beste adierazpen artistiko eta instrumentu batzuekin arituko da solasean: dantza, bertsolariak, biolontxelo, tronboia, adar ingelesa, gitarra, saxofoia, zarrabetea, abesbatzak eta euskal instrumentu tradizionalak. Zikloa Organo Erromantikoaren Nazioarteko Ikastaroko ikasleen ohiko kontzertuarekin osatuko da.

Quince organistas de primer nivel, llegados de diversas partes del mundo, configuran la nueva edición de este ciclo que pone en valor el excepcional patrimonio organístico guipuzcoano. Siete de ellos visitan la Quincena por primera vez. Un año más, el órgano dialogará con otras expresiones artísticas e instrumentos: desde la danza y los bertsolaris hasta el violonchelo, el trombón, el corno inglés, la guitarra, el saxofón, la zanfona, los coros y los instrumentos tradicionales vascos. La programación se completará con el tradicional concierto a cargo del alumnado del Curso Internacional de Órgano Romántico.

Organo Erromantikoaren 42 Nazioarteko Ikastaroa 42 Curso Internacional de Órgano Romántico

Ikastaroa abuztuaren 3tik 7ra egingo da, batez ere, Donostiako Koruko Andre Mariaren Basilikako Cavallé-Coll organoan (1863), eta Thomas Ospital maisua izango da irakaslea. Ikasleek Gipuzkoako beste organo erromantiko batzuk ezagutzeko aukera ere izango dute.

El curso se celebrará entre el 3 y el 7 de agosto, fundamentalmente en el órgano Cavallé-Coll de la Basílica de Santa María del Coro (1863) de San Sebastián, y será impartido por el maestro Thomas Ospital. El alumnado visitará también otros órganos existentes en el territorio de Gipuzkoa.



Andrés Cea



Wolfgang Seifen

2/8

Igandea / Domingo

12:30

Tourseko San Martinen Eliza
(Ataun)

Andrés Cea

organoa

Ane Labaka Julio Soto

bertsolariak

Obras de De Alvarado, Correa de
Arauxo, Bruna y Martín y Coll

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Ataungo Udala

2/8

Igandea / Domingo

20:00

Artzain Onaren Katedrala
(Donostia)

Wolfgang Seifen

organoa

Honako abesbatza hauen
parte-hartzerekin:

Con la colaboración de los coros:

**Eskola Gurutziaga, Alaia, Cum Jubilo,
Iesu, Mariaren Bihotza**

Zuzendaritza / Dirección:

**Juanjo Ocón, Iñaki Cárcamo, Sergio
Pedrouso, Marina Lertxundi, Alain
Ayerdi**

Improvisaciones sobre temas vascos

Doan / Gratis



Thomas Ospital



Benoît Mernier

3/8

Astelehena / Lunes

20:00

Koruko Andre Mariaren Basilika
(Donostia)

Thomas Ospital

organoa

Colaboración de **Edu Muruamendiarazen**
parte-hartzearekin (dantza)

**Obras de J.S. Bach, Liszt e
improvisaciones**

Doan / Gratis

4/8

Asteartea / Martes

20:00

San Bizente Eliza
(Donostia)

Benoît Mernier

organoa

Colaboración de **Jose Ignazio Ansorenaren**
parte-hartzearekin
(txistua)

**Obras de J.S. Bach, Brahms, Widor,
Franck e improvisaciones**

Doan / Gratis



Olivier Vernet / Cédric Meckler



Elke Völker

5/8

Asteazkena / Miércoles

20:00Artzain Onaren Katedrala
(Donostia)**Olivier Vernet**

organoa

Cédric Meckler

organoa

**Obras de J.S. Bach, Rameau,
Saint-Saëns, Albéniz, Ravel,
Fallá y Piazzolla****Doan / Gratis****6/8**

Osteguna / Jueves

20:00San Ignazio Eliza
(Donostia)**Elke Völker**

organoa

**Obras de J.S. Bach, Mendelssohn,
Rheinberger y Karg-Elert****Doan / Gratis**



Saskia Roures

7/8

Ostirala / Viernes

20:00

Koruko Andre Mariaren Basilika
(Donostia)

Concierto del Alumnado del Curso Internacional de Órgano Romántico

Ikastaroan zehar landutako obrak
Obras trabajadas durante el curso

Doan / Gratis

8/8

Larunbata / Sábado

20:00

Loiolako Santutegia
(Azpeitia)

Saskia Roures

organoa

Francisco Gil

adar ingelesa

Obras de Sibelius, Andréé,
Breilh-Decruck, Smith-Price,
Sowerby...

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Azpeitiko Udala



Ana Belén García



Marie-Bernadette Dufourcet / Naji Hakim

9/8

Igandea / Domingo

12:45

Iesu Eliza

(Donostia)

Ana Belén García

organoa

Iñaki Etxepare

biolontxelo

Obras de J.S. Bach, Villa-Lobos
y Máynez*

Doan / Gratis

9/8

Igandea / Domingo

19:30

San Pedro Eliza

(Bergara)

Marie-Bernadette Dufourcet

organoa

Naji Hakim

organoa

Colaboración de **Olmar Elejagaren**
parte-hartzearekin (dantza)

Obras de J.S. Bach, Franck, Langlais,
Dufourcet y Hakim

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Begarako Udala

* Erabateko estreinaldia / Estreno absoluto



Ignacio Arakistain



Hayo Boerema

10/8

Astelehena / Lunes

20:00

Andre Mari Eliza
(Tolosa)

Ignacio Arakistain

organoa

Hodeiertz Abesbatza

(Junkal Guerrero, abesbatza zuzendaria)

**Obras de Gorriti, Vierne, Mocoroa,
Larrea y Guerrero**

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Tolosako Udala

11/8

Asteartea / Martes

20:00

Salbatore Eliza
(Usurbil)

Hayo Boerema

organoa

Mixel Ducau

ahotsa, gitarra, alboka eta saxofoia

Caroline Phillips

ahotsa eta zanfona

**Obras de Widor, Hakim, Boerema,
Ducau e improvisaciones**

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Usurbilgo Udala



Mar Vaqué



José Luis Francesena

12/8

Asteazkena / Miércoles

20:00

Andra Mari Eliza
(Deba)

Mar Vaqué

organoa

Marina Soto

tronboia

**Obras de Grigny, J.S. Bach,
Müller, Guilmant...**

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Debako Udala

13/8

Osteguna / Jueves

20:00

Andre Mariaren Jasokundearen Eliza
(Azkoitia)

José Luis Francesena

organoa

Honako hauen partehartzerekin:

Con la colaboración de:

Mariatxen Urkia sopranoa

Txalkor Txistulari Taldea

Sahatsa Dantza Taldea

(Azkoitia/Azpeitia)

**Obras de Beristain, Garbizu,
Francesena e improvisaciones**

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Azkoitiko Udala

Agosto
2026
Abuztua

Hainbat agertoki
Diversos escenarios

Sarrereren Salmenta:
informazioa 90. orrialdean

Venta de Entradas:
información en página 90

Haurren Hamabostaldia Quincena Infantil

Publiko gazteena funtsezkoa da Hamabostaldiaren etorkizunerako, baina baita orainerako. Horregatik, badira urte batzuk jaialdiak Easo Abesbatzarekin, eta beste hainbat hezkuntza zein gizarte erakunderekin batera, egitasmo arranditsuei heltzen diela: haur eta gazteek eurak bezala haur eta gazte direnentzat idatzi, diseinatu eta interpretatutako operak; Hamabostaldiaren enkargu horien helburua da mundu sinfoniko-korala eta eszenikoa sorkuntzaren eta interpretazioaren alorretik ezezik publiko gisa ezagut dezatela. Ekoizpen horien balio artistikoaz gain, pisu handikoak dira horietan jasangarritasuna edo gizarteratzea bezalako balioak.

Eskaintza osatzeko, txikientzako ipuin kontaketak izango dira Kursaalako foyerrean.

El público más joven es fundamental para el futuro, pero también es el presente de la Quincena Musical. Por ello hace ya varios años que el festival, junto al Coro Easo y otras entidades educativas, sociales, etc. se embarca en ambiciosos proyectos: óperas escritas, diseñadas e interpretadas por y para niños y jóvenes que la Quincena encarga con el fin de que conozcan el mundo sinfónico-coral y escénico desde la perspectiva de la creación, la interpretación y también como público. Junto a su valor artístico, destacan en estas producciones valores como la sostenibilidad o la integración. Completan la oferta los cuentacuentos para los más pequeños que se llevarán a cabo en el foyer del Kursaal.

Laguntzailea / Colabora





"Zomozorroak"

7/8

Ostirala / Viernes

19:00

Tabakalera
(Patio)

"Zomozorroak" Easo Sinfonietta Easo Abesbatza

Martina Markuleta tiplea
Larraitz Otamendi sopranoa
David de Oliveira tenorra

Iker Murillo Studio24

Lucía Arzallus musika zuzendaria
David de Oliveira lirika zuzendaria
Iñigo Santacana eszena zuzendaria
Goretti Figueroa eszenografia eta atrezzo

Itziar Garaluce, Edorta Subijana argiak

Eider Barrentxea jantziak
Elixabete Herrero,
Marta García libretoa

Iraupena / Duración: 50´
8 urtetik aurrera / A partir de 8 años

12 € / 6 € (menores de 12 años)

Babeslea / Patrocina

Musikariak zomorroak dira. Beltzez jantzita beti, askotan ogibidea daramate soinean. Bakoitzak bere zeregina betetzen du kontzertuak irauten duen bitartean eta, ondoren, nolanihi ateratzen da eszenatokitik, jirabiran. Agian musikariek zomorro mozorroa jartzen dute, musikarekin ez nahasteko. Haurrentzako ikuskizun berri honek, Grieg-en *Peer Gynt* obrako hainbat orkestra- eta ahots- atalen hautaketa bat, eta Hummel-en *Tronpetarako kontzertuaren* pasarte bat izango ditu.

Los músicos son insectos. Siempre de negro, muchas veces cargan su sustento a la espalda. Cada uno cumple su cometido en lo que dura la función y, después, sale del escenario sin orden ni concierto. Tal vez los músicos se disfrazan de insectos para no confundirse con la música.

Este nuevo espectáculo infantil contará con una selección de números orquestales y vocales de la obra *Peer Gynt* de Grieg, y un fragmento del *Concierto para trompeta* de Hummel.

Erabateko estreinaldia / Estreno absoluto



Ander Edo

2/8 Igandea **12:00**
Domingo Kursaal

6/8 Osteguna Auditorioa
Jueves (Foyerra)

“Giltzak eta hitzak”

Ander Edo narratzailea
Iñaki Zudaire saxofoi sopranoa
Josu Salegi saxofoi altua
Itziar Mendibil saxofoi tenorra
Ibon Irijoa saxofoi baritonoa

Iraupena / Duración: 60´
4-7 urte

6 €

Ipuin kontaketa

Xuxurlatu, garrasi egin, kantatu, kontatu... ahotsak ematen digu hori guztia egiteko aukera. Ipuinen bidez, saxofoien familiaren barruan aurki daitezkeen instrumentu desberdinak deskubrituko ditugu eta, haiekin, baita haien ahotsak ere.

Cuentacuentos

Susurrar, gritar, cantar, contar... la voz nos da la oportunidad de hacer muchas cosas. A través de los cuentos descubriremos los diferentes instrumentos que se pueden encontrar dentro de la familia de los saxofones y, así, escucharemos también sus voces.

Babeslea / Patrocina

**Agosto
2026
Abuztua**

**Tabakalera
Sala 1 Aretoa**

15 €

Sarrereren Salmenta:
informazioa 90. orrialdean

Venta de Entradas:
información en página 90

Musika Garaikideko Zikloa

Ciclo de Música Contemporánea

Aurten, jaialdiak joera berritzaileenetan murgilduta dauden konpositore eta interpretatzaileei eskaintzen dien ziklo hau Tabakalerako 1 Aretora lekualdatuko da. Oraingo honetan bi erabateko estreinaldiren lekuko izateko aukera izango dute ziklo honen jarraitzaile direnek, tartean Pablo Sorozabal Konposizio Lehiaketako obra irabazlearena.

Este año, el ciclo que el festival reserva a los compositores e intérpretes inmersos en las tendencias más novedosas se traslada a la Sala 1 de Tabakalera. En esta ocasión el público fiel a este ciclo podrá presenciar dos estrenos absolutos, entre ellos, el de la obra ganadora del Concurso de Composición Pablo Sorozábal.

Laguntzailea / Colabora

TABAKALERA





Sigma Project



Quatuor Béla

10/8

Astelehena / Lunes

20:00

Tabakalera

(1 Aretoa)

14/8

Ostirala / Viernes

20:00

Tabakalera

(1 Aretoa)

Sigma Project

**Andrés Gomis, Ángel Soria,
Alberto Chaves, Josetxo
Silguero** saxofoiak

“250 aniversario de América”

Obras de Hass, Shaw, Czernowin,
Esnaola* y Glass

15 €

Quatuor Béla

**Frédéric Aurier, Constance
Ronzatti** biolinak
Paul-Julian Quillier biola
Alexa Ciciretti biolontxelo

Obras de Mochizuki, Saunders, Jeon,
Avramidou y Franchelli **

15 €

* Erabateko estreinaldia / Estreno absoluto

** Pablo Sorozabal Konposizio Lehiaketako obra irabazlea
Obra ganadora del Concurso de Composición Pablo Sorozábal



Dúo Cassadó

16/8

Igandea / Domingo

20:00

Tabakalera
(1 Aretoa)

Dúo Cassadó

Damián Martínez biolontxelo

Marta Moll pianoa

Martina Ampuero artista bisuala

“Esencia de los elementos”

Obras de Pärt, Tanaka, Richter,
Boulangier, Price y Glass

15 €

Gainera Tabakaleran
También en Tabakalera

Haurren Hamabostaldia Quincena Infantil

7/8

Ostirala / Viernes

19:00

Patioa

“Zomozorroak”

Easo Sinfonietta

Easo Abesbatza

Iker Murillo Studio 24

Tabakalera Dantzan

11/8

Asteartea / Martes

19:30

Patioa

Ion Munduate

13/8

Osteguna / Jueves

19:30

Patioa

Paula Quintana

14/8

Ostirala / Viernes

17:00 / 19:00

Hainbat espazio (hasiera Plaza)

Varios espacios (inicio: Plaza)

Lorena Nogal

TABAKALERA



ERAKUSKETA EXPOSICIÓN



2026.07.02 → 2027.01.10

KOOPERATIBA

Carla Filipe

Taxio Ardanaz

Komisarioa | Comisario: Ángel Calvo Ulloa

Erakusketak XX. mendea zeharkatu zuten hainbat prozesu iraultzaile aztertzen ditu, artxiboen ikerketa eta bilketaren bidez. Bi artistek pinturaren, banderola handien, hariz egindako marrazkien eta atzemandako artxiboen bidez hedatzen den elkarrizketa osatu dute, eta erakusketa-aretoa lankidetzarako eta erresistentzia kolektiborako ekosistema bihurtu.

Exposición que explora diversos procesos revolucionarios que atravesaron el siglo XX, a través de la investigación y la recopilación de extensos archivos. Ambos artistas establecen un diálogo que se despliega mediante la pintura, grandes banderolas, dibujos hechos con hilo y los archivos intervenidos, transformando el espacio expositivo en un ecosistema de cooperación y resistencia colectiva.

Agosto
2026
Abuztua

Tabakalera

15 €

Sarrerren Salmenta:

informazioa 90. orrialdean

Venta de Entradas:

información en página 90

Tabakalera Dantzan

Urte urte Tabakalera Dantzan zikloak urrats berri bat ematen du, dantza garaikidearen eta ikerketa-dantzaren unibertso zabala hartzen duen espazio gisa finkatzeko bidean, bilaketa berezian diharduten sortzaileen lanak ezagutzeko aukera eskainiz. Aurten Lorena Nogalen pieza bat ikusi ahal izango dugu, Picassoren unibertso artistikoan arnas hartzen duena, eta publikoa Tabakalera eraikinetiko hainbat espaziotan zehar ibiltzera gonbidatzen duena. Gainera zuzeneko ahotsa izango dugu, beste gorputz bat bailtzan, Paula Quintanaren lanean. Eta Ion Munduatek Iñar Sastre pianistarekin elkarlanean aurkeztuko du bere lana, urtero ibilbide luzeko praktika duten koreografoei eskaintzen zaien sorkuntza egonaldian.

Cada año Tabakalera Dantzan da un paso más en su consolidación como un espacio que acoge el amplio universo de la danza contemporánea y la danza de investigación, ofreciendo la oportunidad de conocer trabajos de creadores con búsquedas singulares. Este año podremos disfrutar de una pieza de Lorena Nogal, que se inspira en el universo artístico de Picasso y que invita al público a recorrer varios espacios del edificio de Tabakalera. Además, tendremos la voz en directo, como otro cuerpo más, en el trabajo de Paula Quintana. Y Ion Munduate presentará un trabajo, en colaboración con el pianista Iñar Sastre, en el marco de la residencia de creación que se ofrece cada año a coreógrafos con una práctica de largo recorrido.

Laguntzailea / Colabora

TABAKALERA





"Hafuura"



"Atlas de anatomía"

11/8

Asteartea / Martes

19:30

Tabakalera

(Patioa)

13/8

Osteguna / Jueves

19:30

Tabakalera

(Patioa)

Ion Munduate

"Hafuura"

(Residencia de creación

Tabakalera Dantzan

sorkuntza egonaldia)

Ion Munduate, Blanca Calvo

ideia eta zuzendaritza

Ion Munduate koreografia

Iñar Sastre soinu espazioa

eta pianoa

Ion Munduate, Iñar Sastre

interpreteak

Blanca Calvo laguntzaile artistikoa

Tabakalera

Donostiako Musika Hamabostaldia

babesa eta elkarlana

15 €

Paula Quintana

"Atlas de anatomía"

Paula Quintana interpretazioa,
koreografia eta zuzendaritza

Miguel Marín soinu espazioa

Jorge Dutor jantziak

Miguel Ruz argiak eta zuzendaritza
teknikoa

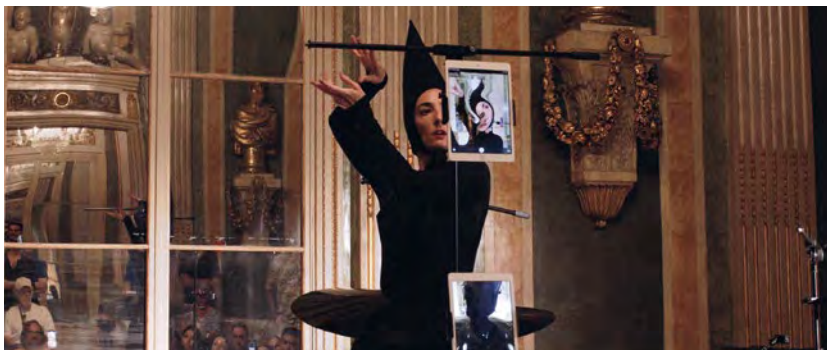
Proyecto eLe, Carlos Cansino,

Ana Cinta Alonso, Riklia

Sanchis, Rogelio Rodríguez

ahotsak

15 €



"PICASSa"

14/8

Ostirala / Viernes

17:00 / 19:00

Tabakalera

Hainbat espazio (hasiera: Plaza)

Varios espacios (inicio: Plaza)

Lorena Nogal

"PICASSa"

Lorena Nogal koreografia,
interpretazioa, ideia eta zuzendaritza

Àngela Boix produkzioa

Mar García (Marlota) jantziak

Manuel Rodríguez, Rafael

Heredia musika konposizioa eta
soinu diseinua

15 €

Laguntzaileak / Colaboran:

Festival GREC de Barcelona

Festival Escena Patrimonio

Gainera Tabakalera
También en Tabakalera

Haurren Hamabostaldia Quincena Infantil

7/8

Ostirala / Viernes

19:00

Patioa

"Zomozorroak"

Easo Sinfonietta

Easo Abesbatza

Iker Murillo Studio 24

Musika Garaikideko Zikloa Ciclo de Música Contemporánea

10/8

Astelehena / Lunes

20:00

1 Aretoa

Sigma Project

14/8

Ostirala / Viernes

20:00

1 Aretoa

Quatuor Béla

16/8

Igandea / Domingo

20:00

1 Aretoa

Dúo Cassadó



**Agosto
2026
Abuztua**

**Miramar Jauregia
Palacio Miramar**

10 €

Sarrereren Salmenta:
informazioa 90. orrialdean

Venta de Entradas:
información en página 90

Interprete Gazteen Zikloa

Ciclo de Jóvenes Intérpretes

Beste urte batez, Hamabostaldiak balio berriei eskaintzen dien atal hau aukera paregabea izango da Musikenek, Euskal Herriko Goi-Mailako Musika Ikastegiak, egiten duen lanak zer-nolako kalitatea duen zuzenean egiaztatzeko. Aurtengo zikloa osatzen duten lau emanaldiak formazio zentro honekin lotura estua duten musikariek emango dituzte. Pianoa, klarineta, saxofoiak eta kantu lirikoa dira egungo musika panoraman gailentzen hasiak diren musikari gazte hauen espezialitateak.

Un año más, el apartado que la Quincena dedica a los jóvenes valores será una inmejorable oportunidad para constatar, en directo, la calidad del trabajo desarrollado por el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene. Los intérpretes de los cuatro conciertos que conforman el ciclo de este año están estrechamente vinculados a este centro de formación. Piano, clarinete, saxofones y canto lírico son las especialidades de estos jóvenes cuyas carreras están empezando a despuntar en el panorama musical actual.

Laguntzailea / Colabora





Tomás Vidal



Trío Hirusta

17/8

Astelehena / Lunes

19:00

Miramar Jauregia

Tomás Vidal

pianoa

**Obras de Chopin, Blahetka, Liszt,
Ravel, Prokofiev y Rautavaara**

10 €

18/8

Asteartea / Martes

19:00

Miramar Jauregia

Trío Hirusta

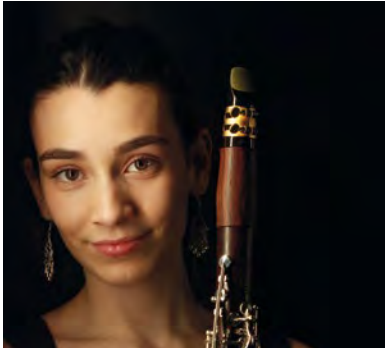
Ainhoa Izaguirre sopranoa

Hodei Yáñez baritonoa

Izaro Yáñez pianoa

**Obras de Mozart, Bellini, Donizetti,
Bizet, Schumann, Chapí, Guridi,
Sorozabal...**

10 €



Rocío Fernández



Cuarteto Halos

19/8

Asteazkena / Miércoles

19:00

Miramar Jauregia

20/8

Osteguna / Jueves

19:00

Miramar Jauregia

Rocío Fernández

klarinetea

Amaia Zipitria pianoa

“Música para una pinacoteca”

Obras de Stravinsky, Poulenc, Berg,
Burgmüller y Widor

10 €

Cuarteto Halos

Diego Mateo saxofoi sopranoa

Elena Trenado saxofoi altua

María Sanz saxofoi tenorra

Adrián Saiz saxofoi baritonoa

Obras de Albéniz, Haydn, Bozza
e Iturralde

10 €



**Agosto
2026
Abuztua**

**Hainbat herri
Diversas localidades**

Sarrerren Salmenta:
informazioa 90. orrialdean

Venta de Entradas:
información en página 90

Musika Aitzaki Quincena Andante

Musika Hamabostaldiko ziklo ibiltarienak 14 kontzertu / ikuskizun eskainiko ditu Gipuzkoa, Araba eta Iparraldeko 12 herritan. Senpere edo Arantzazu bezala ohikoak diren egoitzei, Zumaia eta Orioko elizak, Hondarribiko Itsas Etxea Auditoriuma, edo Hernaniko Chillida Leku gehituko zaizkie aurtan. Haietan hainbat estilotako proposamenak izango dira, hasi barrokotik eta, Natxo de Feliperen eskutik, Oskorri taldearen argitaragabeko errepertorioa berreskuratzerainokoak.

El ciclo más “viajero” de la Quincena Musical ofrecerá 14 conciertos/ espectáculos en 12 localidades de Gipuzkoa, Álava e Iparralde. A sedes habituales como Senpere o Arantzazu se les suman enclaves como las iglesias de Zumaia y Orio, el Auditorium Itsas Etxea de Hondarribia o Chillida Leku de Hernani. Incluirá propuestas de diversos estilos desde el barroco hasta la recuperación del repertorio inédito del grupo Oskorri, presentado por su líder Natxo de Felipe.



KamBrass Quintet



Manuel Ruiz

8/8

Larunbata / Sábado

20:00

Itsas Etxea Auditoriuma
(Hondarribia)

KamBrass Quintet

Iñigo Ocón, Joan Pàmies
tronpetak

María Servera tronpa

Xavier Gil tronboia

Oriol Reverter tuba

“**Metamorfosis de la folía**”

Obras de Jan Bach, Juan del Encina,
Fallá, Lully y Zabaleta

14 €

Ensemble emergente FestClásica 2026

Laguntzaileak / Colaboran:

Hondarribiko Udala

fest clásica



9/8

Igandea / Domingo

20:00

San Pedro Eliza
(Zumaia)

Manuel Ruiz kontratenorra Íliber Ensemble

Darío Tamayo zuzendaritza

Mar Blasco, Cristina Altemir
biolinak

Marta Sampere da braccio biola

Héctor Hervás biolontxelo

Javier Utrabo kontrabaxua

Aníbal Soriano tiorba eta gitarra
barrokoa

“**Héroe desvelado**”

Arias de óperas de Haendel,
Hasse y Vivaldi

Doan / Gratis

Laguntzaileak / Colaboran:

Zumaiaiko Udala

fest clásica





Siguiendo el Camino de Santiago



Miriam Hontana / Sònia Benavent

23/8

Igandea / Domingo

10:00

Frantzesillaga
(Errenteria)

Siguiendo el Camino de Frantzesillaga a Astigarraga

Servicio de autobús: 13 €

Donostia-Frantzesillaga /

Astigarraga-Donostia

Salida: 9:30 (Estación de autobuses)

Vuelta: 13:15 (Astigarraga)

Información y reservas:

www.quincenamusal.eus

Hamabostaldiak Santiago Bidearekin urtero izaten duen hitzorduak, Errenteriako Frantzesillagako probalekutik Astigarraga arteko txangoa proposatzen du aurren. 5 kilometrotik gorako ibilbidean, zeinetan Santiagomendiko basilizarako igoera nabarmentzen den, ez da musikarik faltako.

La cita anual con el Camino de Santiago, propone un paseo desde el probadero de Frantzesillaga, en el término municipal de Errenteria, hasta Astigarraga. Algo más de 5 kilómetros en los que sobresale la subida a la ermita de Santiagomendi y en los que no faltará la música.

23/8

Igandea / Domingo

20:30

San Nikolas Eliza
(Orio)

Miriam Hontana

biolina

Sònia Benavent

biolina

“Imitazione”

Obras de Vivaldi, Bach, Rameau, Leclair, Telemann, Purcell y Rebel

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora
Orioko Udala

Hamabostaldia Arantzazun La Quincena en Arantzazu



Natxo de Felipe & Kuarteto Philiperena

20/8

Osteguna / Jueves

19:00

Arantzazuko Santutegia
(Oñati)

Natxo de Felipe & Kuarteto Philiperena

Natxo de Felipe ahotsa
Xabier de Felipe biolina
David Carmona biolina
Przemyslaw Pujanek biola eta
moldaketak
Karmele Castillo biolontxelo

“Abandonatuak”

**Canciones inéditas del repertorio
de Oskorri nunca grabadas o inter-
pretadas**

22 € / 14 € (visibilidad reducida)

Babeslea / Patrocina:



Laguntzailea / Colabora:



2015eko azaroan Oskorrik amaitutzat eman zuen bere ibilbide luzea. 45 urtean zehar, 500 kantutik gora argitaratu zituen 38 CDtan, baino asko dira argirik ikusi gabe geratu ziren kanta onak. Taldeak erretiroa hartu zuenean, Natxo de Felipek honako mehatxu profetikoa luzatu zien bere taldekideei: “Egunen batean, nire lagunek abandonatu kantuak berpiztuko ditut, zuen lotsagarri”. 20 urte geroago, profetia hura Arantzazuko Santutegian beteko da, Musika Hamabostaldiaren eskutik.

En noviembre de 2015 Oskorri daba por finalizada su larga carrera sobre los escenarios. Durante 45 años publicó más de 500 temas en 38 CD's, pero fueron muchas las buenas canciones que se quedaron sin ver la luz. Cuando el grupo se retiró, Natxo de Felipe lanzó la siguiente amenaza profética a sus compañeros: “Algún día, para vergüenza vuestra, resucitaré estas canciones que así abandonasteis”. 20 años más tarde, aquella profecía se cumplirá en el Santuario de Arantzazu, de la mano de la Quincena Musical.

Hamabostaldia Chillida Lekun La Quincena en Chillida Leku



Vincenzo Capezzuto



María José Montiel

21/8

Ostirala / Viernes

20:00

Chillida Leku
(Hernani)

27/8

Osteguna / Jueves

20:00

Chillida Leku
(Hernani)

Vincenzo Capezzuto

kontratenorra

Giancarlo Bianchetti

gitarra

“Around Bach”

Obras de Bach y Vivaldi

15 €

María José Montiel

mezzosopranoa

Miquel Estelrich

pianoa

“De Puentes y Almas. 150
Aniversario de Manuel de
Falla”

Obras de Falla, Turina, Montsalvatge,
Ravel, Debussy, Guridi, Sorozábal...

15 €

Laguntzailea / Colabora:



Hamabostaldia Senperen La Quincena en Senpere



Euskadiko Orkestra



Bachcelona Consort

7/8

Ostirala / Viernes

21:00

Larreko Kultur Aretoa
(Senpere)

14/8

Ostirala / Viernes

21:00

Saint Pierre Eliza
(Senpere)

Euskadiko Orkestra

Lina Tur Bonet kontzertinoa eta
zuzendaria

Obras de Vivaldi, Bach y Telemann

25 / 5 € (menores de 18)

Solistas Bachcelona Akademie

Maëlys Robinne sopranoa

Anastasiia Erofeeva mezzosopranoa

Bachcelona Consort

Daniel Tarrida klabea eta zuz.

Ignacio Ramal, Ángela Moro

biolinak

Ricardo Gil biola

Guillermo Turina biolontxelo

Katy Elkin oboea

David Gutiérrez trabersoa

“Leipzig 1723”

Obras de Bach, Telemann y Graupner

20 / 5 € (menores de 18)

Laguntzaileak / Colaboran:
Senpereko Udala
Culture et Patrimoine Senpere

Hamabostaldia Araban La Quincena en Álava



Iñaki Bermúdez / Yume Takasaki

6/8

Osteguna / Jueves

20:00

Done Bikendiko Eliza
(San Vicente de Arana)

Iñaki Bermúdez

saxofoia

Yume Takasaki

pianoa

Obras de Ravel, Guinovart,
Guridi y Miquel de Jorge

Doan / Gratis



KamBrass Quintet

7/8

Ostirala / Viernes

20:00

Iekorako Eliza
(Iekora)

KamBrass Quintet

Iñigo Ocón, Joan Pàmies

tronpetak

María Servera tronpa

Xavier Gil tronboia

Oriol Reverter tuba

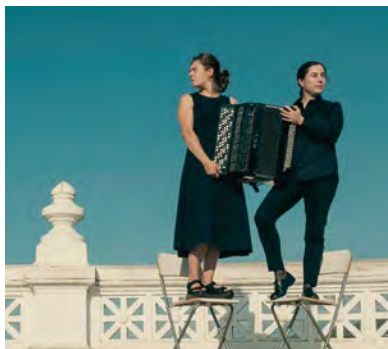
“Metamorfosis de la folía”

Obras de Jan Bach, Juan del Encina,
Falla, Lully y Zabaleta

Doan / Gratis



Hamabostaldia Araban La Quincena en Álava



Expressio Duo



Edurne Ruiz

15/8

Larunbata / Sábado

20:00

Argantzongo Eliza
(La Puebla de Arganzón)

21/8

Ostirala / Viernes

20:00

Virgen del Campo basiliza
(Berganzo)

Expressio Duo

María Zubimendi akordeoia

Garazi Navas akordeoia

“Elementuak”

Obras de Aita Donostia, Guridi,
Rameau, Rebel y Lully

Doan / Gratis

Edurne Ruiz mezzosopranoa

Iñar Sastre pianoa

“Falla 150: entre maestros, amigos y herederos”

Obras de Falla, Granados, Ginastera,
Ravel, García Lorca y Pedrell

Doan / Gratis



Hamabostaldia Araban La Quincena en Álava



Trio Rodin



Cuarteto Seikilos

28/8

Ostirala / Viernes

20:00

San Saturnino Eliza
(Zalduondo)

29/8

Larunbata / Sábado

20:00

Ibarrako Kultur Etxea
(Aramaio)

Trío Rodin

Carles Puig biolina

Teresa Lli biolontxelo

Jorge Mengotti pianoa

“Romeo & Julieta 2.0”

Obras de Prokofiev y Bernstein

Doan / Gratis

Cuarteto Seikilos

Iván Görnemann, Pablo

Quintanilla biolinak

Adrián Vázquez biola

Lorenzo Meseguer biolontxelo

“Tradición europea,
voz vasca”

Obras de Usandizaga, Schubert
y Serrano

Doan / Gratis





Gainerako jarduerak
Otras actividades



Montserrat Torrent

Koruko Andre Mariaren Basilika
(Koru-azpia)

3-14/8

Erakusketa / Exposición

“Montserrat Torrent. 100 años al servicio de la música”

Organo Zikloa osatzeko, Musika Hamabostaldia omenaldia egingo dio Montserrat Torrent organistari, Mònica Pàges kazetariaren komisariotza duen erakusketa honen bidez. Organista ospetsuaren biografia eta hark organoaren estatu mailako historiari egindako ekarpenak biltzen eta ilustratzen ditu erakusketak.

Como complemento al Ciclo de Órgano, la Quincena Musical rendirá homenaje a Montserrat Torrent con esta exposición comisariada por la periodista Mònica Pagès. La muestra recoge e ilustra la biografía y las aportaciones de la legendaria organista a la historia del órgano de nuestro país.

Antolatzailea / Organiza:





San Telmo Museoa

(Ekitaldi aretoa)

19:00

Hitzaldiak / Charlas

Gozamenerako gakoak

Hizlaria: **M^a José Cano**

(Gaztelera)

Doan. Edukiera bete arte

4/8

Asteartea 19:00

“Bakarleri bikaina ala interprete ona?”

Adibide gisa aurtengo Hamabostaldian ariko diren hainbat bakarleri hartuta, Juan Diego Flórez tenorra, Grigory Sokolov eta Daniil Trifonov pianistak edo Bomsori biolinista kasu, musikari bat erreferentzia zerk bihurtzen duen ulertzen saiatzeko gakoak emango dira.

6/8

Osteguna 19:00

“Kursaalen ezkutatutako bitxiak”

Hitzaldi honetan aurtun Kursaalen interpretatutako diren eta gutxi ezagutzen diren hainbat obra aztertuko dira, Juang Jae-ilen *Inferno* (2025), John Adam-*sen The Wound-Dresser* (1988) edo Giuseppe Verdiren *Lau pieza sakratuak* (1898), esate baterako.

Claves para una entrada al disfrute

Ponente: **M^a José Cano**

(En castellano)

Gratis. Hasta completar aforo

4/8

Martes 19:00

“¿Solista magnífico o buen intérprete?”

Poniendo como ejemplo a algunos de los solistas que actúan en la Quincena de este año, como el tenor Juan Diego Flórez, los pianistas Grigory Sokolov y Daniil Trifonov o la violinista Bomsori, se ofrecerán claves para intentar comprender qué es lo que convierte a un músico en una referencia.

6/8

Jueves 19:00

“Joyas escondidas en el Kursaal”

En esta charla se analizarán las obras que se interpretarán en el Kursaal en la presente edición, y que son poco conocidas como *Inferno* de Juang Jae-il (2025), *The Wound-Dresser* de John Adams (1988) o las *Cuatro piezas sacras* de Giuseppe Verdi (1898).



Probatu nahi? ¿Y si pruebas?

Hamabostaldira estreinakoz etorri nahi duzula eta ez dakizula zein emanaldi aukeratu? Hona hemen, gustuko izan ditzakezulakoan, iradokitzen dizkizugunak:

¿Quieres venir por primera vez a la Quincena y no sabes qué evento elegir? Te sugerimos a continuación una selección de los que creemos que te pueden gustar:

3/8

20:30

San Telmo Museoa

Francesca Dego

Alessandro Carbonare

Alessandro Taverna

Ikus 36 orria / Ver pág. 36

6/8

20:00

Auditorio Kursaal Auditorioa

Mahler Chamber Orchestra

Ikus 23 orria / Ver pág. 23

16/8

20:00

Tabakalera (Sala 1 Aretoa)

Dúo Cassadó

Ikus 61 orria / Ver pág. 61

18/8

20:30

Museo San Telmo Museoa

Collegium Musicum Madrid

Ikus 43 orria / Ver pág. 43

29/8

20:00

Auditorio Kursaal Auditorioa

Orquesta Filarmónica de la Scala de Milán

Ikus 29 orria / Ver pág. 29

Programa osoa gainbegiratzen baduzu, ziur zure intereseko proposamen gehiago topatuko dituzula.

Si echas un vistazo al programa seguro que encuentras más propuestas de tu interés.

Sarrereren salmenta

Venta de entradas

Maiatzaren 19tik aurrera
A partir del 19 de mayo

11:30

Ordu gaztea

5€

Hora joven

30 urtetik beherako gazteek Kursaal Auditoriorako eta Victoria Eugenia Antzokirako sarrerak 5 euroko salneurrian eskuratu ahal izango dituzte, Kursaaleko eta Antzokiko leihatiletan, egun bakoitzeko ikuskizuna hasi baino ordubate lehenago. Aukera hau leihatilan egun bakoitzean erabilgarri dauden sarrereren araberakoa izango da, eta adina egiaztatzea ezinbestekoa izango da.

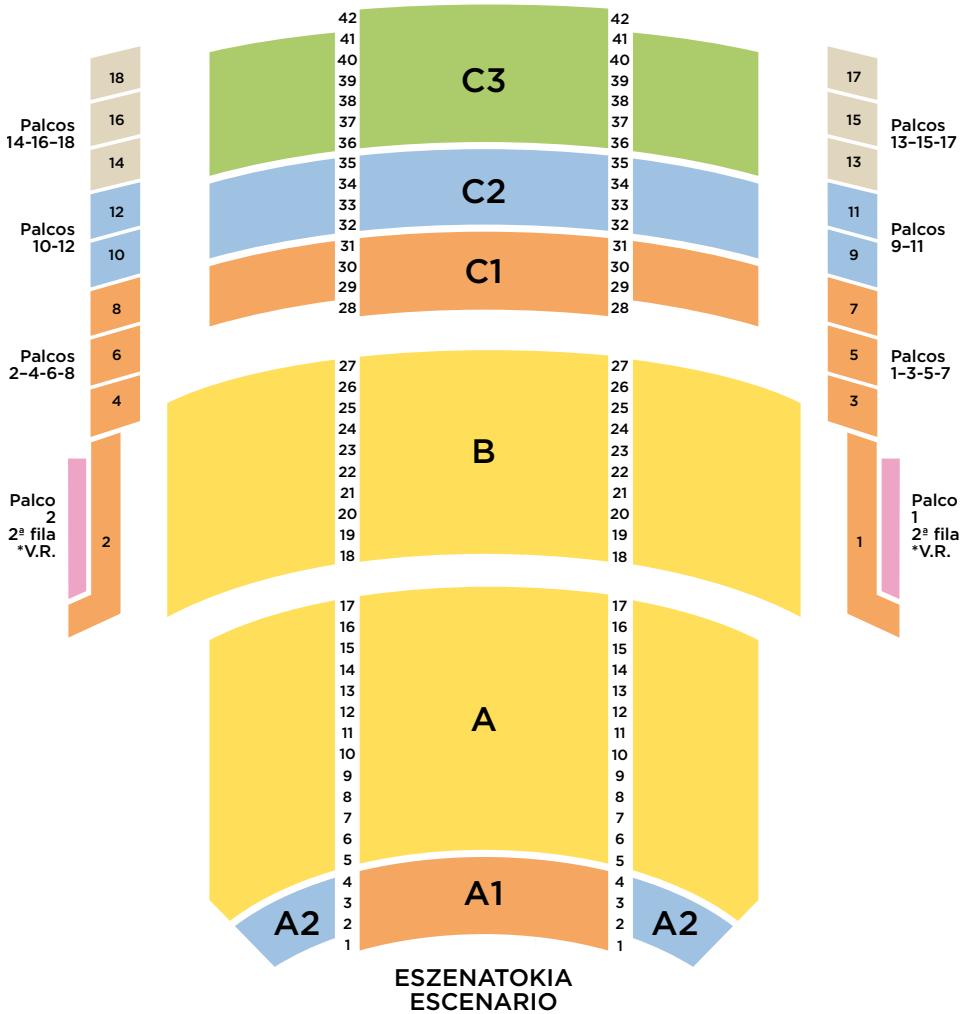
Langabeek promozio honen onurak jaso ditzakete, aldez aurretik eguneratutako Izen-ematearen Aldiei Buruzko Txostena aurkeztuz

Los **menores de 30 años** podrán adquirir entradas a 5 euros para el Auditorio Kursaal y el Teatro Victoria Eugenia, desde una hora antes del inicio del espectáculo de cada día, en las taquillas correspondientes. Opción condicionada a la disponibilidad de localidades en taquilla y previa acreditación de edad.

Los desempleados podrán acogerse a esta promoción, previa presentación del Informe de Periodos de Inscripción actualizado.

Planoak eta prezioak / Planos y precios

Kursaal Auditorioa Auditorio Kursaal



* V.R.: Visibilidad reducida / Ikuspen murriztua

Sarrera solteak / Entradas sueltas		A-B	A1-C1 P1-8	A2-C2 P9-12	C3	P 13-18	P 1-2 2ª (fila V.R.)
2/8	Juan Diego Flórez	85	69	55	44	31	14
6/8	Mahler Chamber Orchestra	68	55	44	35	24	14
13/8	Grigory Sokolov	50	41	33	26	18	14
19/8	Euskadiko Orkestra + BOS + Orfeón + Easo	68	55	44	35	24	14
22/8	The Constellation Choir & Orchestra	70	57	45	36	25	14
25/8	Seoul Philharmonic Orchestra	64	52	42	33	23	14
26/8	Seoul Philharmonic Orchestra + Easo	72	58	47	37	26	14
29/8	Orq. Fil. de la Scala de Milán	80	65	52	42	30	14
30/8	Orq. Fil. de la Scala de Milán + Orfeón	94	76	61	49	34	14

V.R.: Visibilidad reducida / Ikuspen murriztua

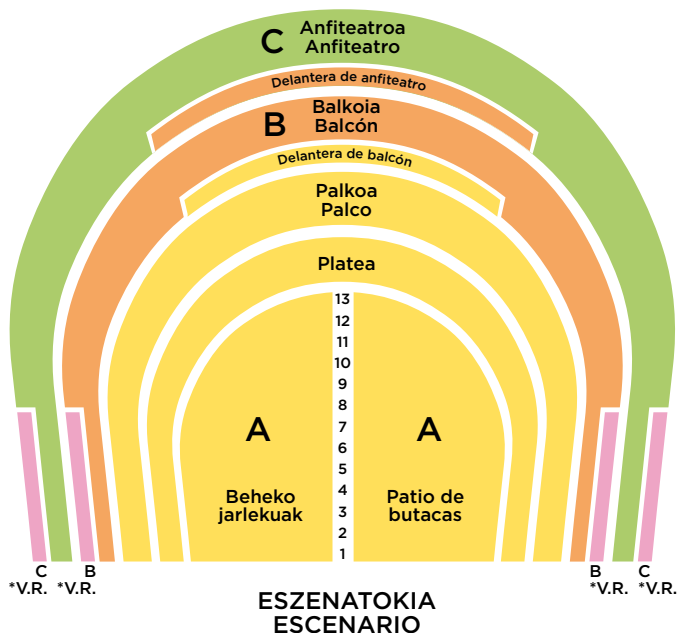
30 urtetik beherako gazteek eta langabeak

Kursaal Auditorioko eta Victoria Eugenia Antzokiko sarrerak 5 euroko salneurrian eskuratu ahal izango dituzte Kursaal-eko eta Antzokiko leihatiletan, egun bakoitzeko ikuskizuna hasi baino ordu bete lehenago. NANA eta eguneratutako lizenematearen Aldiei Buruzko Txostena aurkeztea ezinbestekoa izango da. Aukera hau leihatilan egun bakoitzean erabilgarri dauden sarreraren arabera izango da.

Menores de 30 años y desempleados

Podrán adquirir entradas a 5 euros para el Auditorio Kursaal y Teatro Victoria Eugenia, desde una hora antes del inicio del espectáculo, en las taquillas correspondientes y previa presentación del DNI y el Informe de Periodos de Inscripción actualizado. Opción condicionada a la disponibilidad de localidades en taquilla.

Victoria Eugenia Antzokia Teatro Victoria Eugenia



* (V.R.: Visibilidad reducida / Ikuspen murriztua)

	A	B	C	V.R.
12/8 "Arriaga harrigarria"	38	31	25	14
17/8 Compañía Eva Yerbabuena	45	37	29	14

30 urtetik beherako gazteak eta langabeak

Kursaal Auditorioko eta Victoria Eugenia Antzokiko sarrerak 5 euroko salneurrian eskuratu ahal izango dituzte Kursaaleko eta Antzokiko leihatiletan, egun bakoitzeko ikuskizuna hasi baino ordubate lehenago. NANA eta eguneratutako Izen-ematearen Aldiei Buruzko Txostena aurkeztea ezinbestekoa izango da. Aukera hau leihatilan egun bakoitzean erabilgarri dauden sarreren araberakoa izango da.

Menores de 30 años y desempleados

Podrán adquirir entradas a 5 euros para el Auditorio Kursaal y Teatro Victoria Eugenia, desde una hora antes del inicio del espectáculo, en las taquillas correspondientes y previa presentación del DNI y el Informe de Periodos de Inscripción actualizado. Opción condicionada a la disponibilidad de localidades en taquilla.

Beste Zikloak / Otros Ciclos

Haurren Hamabostaldia/Quincena Infantil: "Zomozorroak" ikuskizuna	12/6 (menores 12)
Haurren Hamabostaldia/Quincena Infantil: "Giltzak eta hitzak" ipuin kont.	6
Musika Garaikideko Zikloa/Ciclo de Música Contemporánea	15
Tabakalera Dantzan	15
Interprete Gazteen Zikloa/Ciclo de Jóvenes Intérpretes	10
Quincena Andante: KamBrass Quintet (Hondarribia)	14
Quincena Andante: Servicio autobús Sn.Sn.-Errenteria/Astigarraga-Sn.Sn.	13
Hamabostaldia Arantzazun: Natxo de Felipe/Kuarteto Philiperena	22/14 (V.R.)
Hamabostaldia Chillida Lekun: Vincenzo Capezuto/Giancarlo Bianchetti	15
Hamabostaldia Chillida Lekun: María José Montiel/Miquel Estelrich	15
Hamabostaldia Senperen: Euskadiko Orkestra	25/5 (menores 18)
Hamabostaldia Senperen: Bachcelona Akademie/Consort	20/5 (menores 18)

(V.R.: Visibilidad reducida / Ikuspen murriztua)

**San Telmo
Tabakalera
Miramar Jauregia
Hondarribia
Arantzazu
Chillida Leku
Senpere**

Egoitza hauetan guztietan, kontzertu bakoitzaren egunean bertan, eta saldu gabeko sarrerarik balego, emanaldia hasi baino ordu erdi lehenagotik izango dira salgai. Sarrera horien ordainketa diruz bakarrik egin ahal izango da.

**San Telmo
Tabakalera
Miramar Jauregia
Hondarribia
Arantzazu
Chillida Leku
Senpere**

En cada una de esta sedes, el mismo día del concierto, y si hubiera entradas disponibles, se podrán adquirir desde media hora antes del inicio del mismo. El pago de las entradas sólo se podrá efectuar en efectivo.

Sarreren Salmenta

Maiatzaren 19tik aurrera 11:30ean hasita

www.quincenamusical.eus

Kursaal Leihatila

Ordutegia: astelehenetik ostiralera
11:30-13:30
Maiatzak 19 eta 20an eta kontzertu
egunetan 17:00-20:00 artean ere zabalik

Victoria Eugenia Leihatila

Ordutegia: 11:30-13:30 / 17:00-20:00

Musika Hamabostaldiko bulegoaren ordutegia

Astelehenetik ostiralera 9:30-13:30

Venta de Entradas

Desde el **19 de mayo** a partir de las 11:30

www.quincenamusical.eus

Taquilla Kursaal

Horario: de lunes a viernes 11:30-13:30
19 y 20 de mayo y días de concierto abierto
también de 17:00 a 20:00

Taquilla Victoria Eugenia

Horario: 11:30-13:30 / 17:00-20:00

Horario oficinas Quincena Musical

De lunes a viernes 9:30-13:30



Kursaal Auditorioko 17. lerroan eta Victoria Eugenia Antzokiko 14. lerroan mugikortasun urriko pertsonentzako eserleku mugatuak daude. Eserleku hauek gainerako edukiera saldu arte gordeko dira. Kursaal Auditorioko eta Victoria Eugeniako mugikortasun urriko pertsonentzako sarrerren salneurria prezio altueneko eserlekua baino %20 merkeagoa izango da. Eserleku hauek erabili ahal izateko, beharrezkoa da Gipuzkoako Foru Aldundiko Politika Sozialeko Departamentuak emandako ziurtagiria aurkeztea. Kontzertuaren bezperan publiko arruntarentzat jarriko dira salgai eserleku hauek.



Existen localidades limitadas para personas con movilidad reducida en el Auditorio del Kursaal (fila 17) y en el Teatro Victoria Eugenia (fila 14), que se reservarán hasta que se haya vendido el resto del aforo. El precio de las localidades de Auditorio Kursaal y Teatro Victoria Eugenia para personas con movilidad reducida tendrá un descuento del 20% con respecto a la butaca de mayor precio. Para acceder a estas localidades es preciso presentar el certificado emitido por el Departamento de Política Social de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

La víspera del concierto estas localidades especiales se pondrán a la venta para el público general.

Arau orokorrak

Sarrerren online salmentarako baimenduta dauden kanal bakarrik www.musikahamabostaldia.eus eta www.kursaal.eus dira. Musika Hamabostaldiak ez du bermatzen beste edozein kanalen bidez erositako sarrerren baliozkotasunik. Era berean, sarrera horien jabeek ez die bermatzen kontzertu aretoa sartzea.

Programa honek aldaketak jasan ditzake. Musika Hamabostaldiak ez du bere gain erantzukizunik hartuko programa, interprete, ordutegi edota datetan aldaketarik gertatuz gero (liburuxka honetan jasotzen diren iraupenak gutxi gora-beherakoak dira). Dena dela, balizko aldaketak www.musikahamabostaldia.eus orriaren bidez jakinaraziko dira. Kontzertua bertan behera gertatzea, ez ordea kontzertua atzeratzea, izango da sarreraren zenbatekoa itzultzeko arrazoi bakarra. Ezingo dira sarrerak berriz eman galtzen, hondatzen, lapurtzen edo suntsitzen badira. Sarrerak jaso ondoren ez da erreklamaziorik onartuko.

Publiko eta artistekiko begiramena gorde nahian, emanaldiak hasi ondoren ez da aretoan sartzerik izango. Berandu iristen diren ikus-entzuleek, eta ikuskizunak sarrera ahalbidetzen badu betiere, antolatzaileek sartzeko adierazi arte itxaron beharko dute.

Antolakuntzakoak ez diren pertsonen debekatuta dute argazkiak, filmazioak eta grabazioak egitea eta orobat areto barruan telefono mugikorrek piztuta edukitzea.

Normas generales

Los únicos canales de venta autorizados son www.quincenamusal.eus y www.kursaal.eus. Quincena Musical no garantiza la autenticidad de las entradas adquiridas a través de cualquier otro canal de venta online como tampoco el acceso a la sala de concierto.

Programa susceptible de modificación. La Quincena Musical declina cualquier responsabilidad en el caso de modificación de los programas, intérpretes, horarios o fechas de los conciertos (las referencias de duración que se recogen en este folleto son aproximadas). De todas formas, se avisará a través de la web www.quincenamusal.eus de los eventuales cambios. La suspensión de un concierto, no así su aplazamiento, será la única causa para la devolución del importe de las localidades. No será posible la reposición de las entradas en caso de pérdida, deterioro, robo o destrucción. No será atendida ninguna reclamación una vez retiradas las localidades.

Por respeto al público y a los artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez comenzados los espectáculos. Quienes lleguen tarde deberán esperar hasta que la organización lo indique, siempre y cuando el espectáculo lo permita.

Está totalmente prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización, así como mantener los teléfonos móviles conectados dentro de la sala.

KURSAAL ESZENA

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



GIPUZKOA
Kultura

EGITARAUAREN AURRERAPENA AVANCE DE PROGRAMACIÓN

2026

Urria-Abendua / Octubre-Diciembre

PIOTR ANDERSZEWSKI, pianoa

Obras de Bach, Bartók y Brahms

Urria **27** Octubre / **19:30**

42 / 34 / 27 / 22 / 11 €

"LA MER" **SCAPINO BALLET ROTTERDAM**

ekoizpen berria / Nueva producción

Nanine Linning, kontzeptua, zuzendaritza eta koreografia

Claude Debussy, Yannis Kyriakides, musika

Azaroa **17** Noviembre / **19:30**

52 / 42 / 33 / 27 / 11 €



Véronique Gens

ENSEMBLE LES SURPRISES & VÉRONIQUE GENS

Noël Bestion de Camboulas, zuzendaria

Véronique Gens, sopranoa

"Reinas": aires, bailes y coros de óperas de Rameau, Destouches, Dauvergne, Gluck...

Azaroa **28** Noviembre / **19:30**

56 / 45 / 36 / 29 / 11 €



"La Mer"

"ORATORIO DE NAVIDAD", BACH

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe, zuzendaria

Abendua **16** Diciembre / **19:30**

66 / 53 / 42 / 34 / 11 €

Laguntzaileak
Colaboradores:



Enpresa Elkartuak
Empresas Asociadas:



Komunikabide Elkartuak
Medios Asociados:



El agua de mar es fuente de salud, belleza y bienestar



Talasoterapia



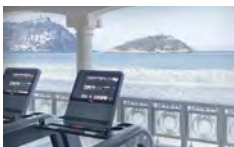
Talasoterapia

Osasuna eta
Edertasuna



Salud y
Belleza

Gimnasio



Gimnasio

Gastronomia



Gastronomía

RESERVA/ERRESERBA  ONLINE
www.la-perla.net/reservas

La Perla

Paseo de La Concha, s/n
20007 Donostia-San Sebastián
info@la-perla.net ~ 943 458 856
www.la-perla.net