

SHANGAY

Nº 587 • AÑO XXXII • JULIO 2026
EJEMPLAR GRATUITO



LALI

REINA LATINA DEL
MADO MADRID
ORGULLO 2026:



ES MOMENTO DE
DEMOSTRAR LA
POTENCIA QUE TIENE
LA COMUNIDAD
LGTBIQ+





LÍNEA AÉREA OFICIAL

mado²⁶
madrid orgullo

æ AirEuropa UX 2026

ORGULLO

MADRID

DESIGNED BY DANIEL CHONG



æ AirEuropa
Tú decides

40  AÑOS

Ay, cómo hemos cambiado...

SHANGAY

EDITOR

ALFONSO LLOPART
(alfonso@shangay.com)

DIRECTOR

NACHO FRESNO
(nacho@shangay.com)

DIRECTOR DE ARTE

ROBERTO S. MIGUEL
(roberto@shangay.com)

SUBDIRECTOR

DANI RÓDENAS
(dani@shangay.com)

REDACTOR JEFE

AGUSTÍN GÓMEZ CASCALES
(agustin@shangay.com)

JEFE AUDIOVISUAL

PABLO CARRASCO
(pabloc@shangay.com)

JEFE MAQUETACIÓN

JOSÉ A. IGLESIAS
(jose@shangay.com)

REDACCIÓN

DAVID PALLARÉS
(david@shangay.com)

FICO LLOPART

(fico@shangay.com)

COLABORADORES

ADASAT, ALFREDO PERSÁN, CLAUDIO GALÁN, DAVID BOSCO, GUILLERMO ESPINOSA, IVÁN SALCEDO, IVÁN SOLDÓ, GUSTAVO VAN SANTOS, JAVIER AZA, JORGE GONZÁLEZ, JUAN TRINCADO, LOGGA, LUCHO CAMPOS, LUISGÉ MARTÍN, MATEO PÉREZ, MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ, MIKEL ANDRÉS, ORNATO, PAQUI POZAS, PAULA DELGADO, RUBÉN ERREBENE, SALVA MUSTÉ, SANTIAGO ALBANELL, SOFÍA CAMARENA

PUBLICIDAD BARCELONA

LÁZARO CARRASCO
TEL: 650 954476

PUBLICIDAD CANARIAS

JORGE GONZÁLEZ
TEL: 672 108673

(jorge@shangay.com)

EDITA

EDITORIAL IMANÍ
C.I.F: B-81588444
C/SAN LORENZO, 17
28004 MADRID
Tel. 914451741
(shangay@shangay.com)

REDACCIÓN BARCELONA

C/PINTOR SISQUELLA, 7
08870 SITGES

IMPRIME

GRÁFICAS JOMAGAR
TEL: 916471000

FOTO PORTADA

SANTIAGO ALBANELL

SHANGAY ES UNA PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE, SIN PERTENENCIA A GRUPO, COLECTIVO O ASOCIACIÓN ALGUNA. NO SE HACE RESPONSABLE DE LA OPINIÓN DE SUS COLABORADORES EN LOS TEXTOS PUBLICADOS NI SE IDENTIFICA, NECESARIAMENTE, CON LO EXPRESADO EN LOS MISMOS. GARANTIZA LA CONFIDENCIALIDAD DE LOS DATOS PERSONALES DE SUS SUSCRIPTORES. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIERA DE LOS REPORTAJES SIN CITAR SU PROCEDENCIA. SHANGAY ES PROPIEDAD DE EDITORIAL IMANÍ, S.L. DEPÓSITO LEGAL: M 43.270-1995

Aunque, quizá, no tanto. Hace ahora treinta años salió a la calle el *Shangay* que ilustra este editorial, 'la Changay del Orgullo'. Era el año 1996. El año antes habíamos editado el primer número de nuestra revista dedicado a esta celebración/reivindicación, que entonces se apellidaba solamente gay. Pero hemos elegido esta portada porque también en ese junio de 1996 salió a las calles la primera carroza del Orgullo de Madrid. Y esa carroza era, precisamente, la carroza de *Shangay*; de nuevo 'La Changay' dando pasos *p' adelante*, nunca pasitos *p' atrás*. Estaba patrocinada por una película francesa que se llamaba *Todas están locas*, una comedia de enredo y travestismo que, entre otros protagonistas, contaba con la divina actriz Fanny Ardant. Desde la travesía de San Mateo, en el corazón de Chueca, salimos para ir a una marcha que entonces iba 'de puerta a puerta': de la de Alcalá a la del Sol. Con pelucos, taconazos y muchas ganas de divertirnos y hacer cosas nuevas, aunque nunca pensamos que fuera un punto de inflexión tan importante, nos subimos algunos de los que aún seguimos haciendo esta revista, hoy junto a otros que en ese año aún no habían ni siquiera nacido. Con nosotros iban multitud de amigas que estaban encantadas con la idea, las travestis del momento, como Psicosis Gonsales; y aunque ya empezaban a llamarse drags, ella seguía (y sigue) prefiriendo el travestismo. La verdad es que fue una locura muy divertida, un fantástico disparate más de esos que no paran de salir de la mente 'perversa' de mi querido Alfon -ese maravilloso Alfonso Llopart que, junto a Roberto Sánchez, había inventado el *Shangay* solo un par años antes-, que ahora es mi jefe. Sobre todo fue muy divertido el momento de volver a Chueca, porque entonces las calles no estaban cortadas, y circulábamos junto al resto del tráfico de un sábado por la noche, con nuestros taconazos y nuestras ya desenchajadas pelucas, en esa especie de camioneta que nos había prestado nuestro vecino Rafa Guerra, que tenía, y tiene, en esa calle de Chueca, un almacén de material de contrucción. Rafa sigue ahí, nosotros también; es el premio a la constancia y a ser auténticos. Al año siguiente seguimos abriendo camino y, entre las amigas, ya había famosas, como Alaska, la primera *celebrity* en subirse a una carroza del Orgullo de Madrid. El resto es conocido y no hay que recordarlo, porque es el actual Orgullo de Madrid. Y sí, ¡ay, cómo hemos cambiado! Pero solo en el sentido de que hemos evolucionado a mejor. En estos treinta años hemos ido sumando: no solo letras a la G de gay, pues hoy ese titular de Orgullo Gay chirría, llama la atención; no solo en la cantidad de personas, de todo tipo, que vienen no ya a la marcha, sino a Madrid, que estos días se convierte en la capital LGTBIQ+ mundial; no solo en

la cantidad de carrozas que participan; no solo en la larga semana que ahora dura el Orgullo, con multitud de actividades, también de todo tipo, por las calles y plazas de la capital... Sí, en eso hemos cambiado mucho, y para bien. Pero nosotros, en 'la Changay', no hemos cambiado tanto. Aquí seguimos, con mil ganas de hacer cosas, de equivocarnos, de seguir yendo a la contra de todo para hacer la mejor revista posible, y para que el Orgullo siga siendo un lugar de encuentro y no de exclusión.

NACHO FRESNO, DIRECTOR



Jean Paul GAULTIER



LA NOUVELLE ÉDITION LIMITÉE POUR TOUS.TES

EL ÚLTIMO ARMARIO

POR LUISGÉ MARTÍN

Todos sospechamos que Cristiano Ronaldo es homosexual. Los indicios llevan años sumándose: hijos por fecundación *in vitro*, miradas comprometedoras, fiestas sin mujeres, amistades marroquíes muy íntimas... Nos gustaría saberlo de sus propios labios, pero eso ya no va a ocurrir nunca, porque el armario del que debería salir no es ya el de la homosexualidad, sino el del colosal engaño que ha construido a su alrededor. Los estadios son lugares en los que los hombres se tocan y se abrazan casi eróticamente ante cincuenta mil personas que aplauden, pero a pesar de eso siguen siendo el último gran armario de las sociedades occidentales (junto con el de las monarquías).

En pleno siglo XXI no existe ningún futbolista profesional de élite que haya declarado ser gay. En el Mundial que se está celebrando ahora, no existen los gays. Es cierto que en el resto de los deportes –en el fútbol americano o en el baloncesto, por ejemplo– tampoco hay muchos. Por eso una serie como *Más que rivales* se convirtió en un fenómeno de masas.

El estadio es uno de los pocos espacios donde en 2026 se puede gritar “negro”, “moro” o “maricón” para insultar al adversario sin que en la práctica pase nada. El fútbol reúne y amplifica los peores instintos de las sociedades en las que vivimos. La grada es la zona franca de lo que queda de nosotros cuando nadie nos pide cuentas. El microcosmos del que los fascistas nunca se fueron.

Las redes sociales, por el contrario, hacen lo que pueden con los materiales disponibles. El *fandom* lleva meses construyendo la pareja imaginaria de Pedri y Ferran Torres – ‘Fedri’ se les llama– a partir de miradas en el campo, de gestos espontáneos y de abrazos o besos en la celebración de goles. Lo llamativo es que dos futbolistas que son guapos y se llevan bien resulten tan excepcionales como para que Internet los convierta en pareja de ficción. La amistad masculina sin códigos rígidos parece tan inhabitual que necesita una explicación homoerótica.

Los únicos que parecen haber entendido algo son Héctor Bellerín y Borja Iglesias, dos jugadores que coincidieron en el Betis. Bellerín lleva años diciendo que el colectivo LGTBQ+ no se siente cómodo en un estadio, que tiene amigos a los que ha invitado a partidos y no han querido ir. Un antropólogo le explicó que los jugadores que no se consideran heterosexuales van abandonando el fútbol categoría a categoría, porque son espacios hosti-

les. El fútbol no los expulsa de manera explícita; los va desgastando hasta que se van solos. Borja Iglesias hizo algo que en cualquier otro contexto sería banal: declararse aliado del colectivo. Lo llamaron maricón reiteradamente. Ambos son heterosexuales que se alejan del estereotipo. Cuesta imaginar lo que les habría ocurrido de ser realmente gays.

Hay un curioso contraste: el fútbol femenino es el deporte de equipo con mayor visibilidad lésbica del mundo. La estadounidense Megan Rapinoe, varias internacionales europeas, jugadoras de la liga española... El mismo deporte, a dos metros de distancia, con una cultura radicalmente distinta. El problema no está en el deporte en sí ni en los vestuarios: está en la masculinidad tóxica hegemónica, que tiene ahí uno de sus bastiones inexpugnables.

Hay algo perverso en el sistema: representantes que aconsejan a sus jugadores no exponerse, clubes que consideran la sexualidad ambigua un riesgo reputacional, federaciones que organizan competiciones en países donde la homosexualidad es ilegal, como Qatar, y leyes que permiten que el odio campe a sus anchas en los espacios públicos. Los futbolistas gays calculan los costes y llegan a la conclusión de que son demasiado altos.

Los gays tampoco hemos engrosado históricamente las hinchadas. Eurovisión sí, pero la Champions League no. Hemos renunciado a conquistar el espacio de los estadios. Y eso a pesar de que hay razones sobradas para hacerlo. Voy a dar la alineación de los once más guapos del Mundial, para que los curiosos tengan la oportunidad de aficionarse, aunque sea por lujuria: en la portería, Neuer; Kimmich, Van de Ven, Nuno Mendes y Theo Hernández, en la defensa; Bellingham, Gavi y João Neves, en el centro del campo; y Brahim Díaz, Ferran Torres y Bergvall en el ataque. Quien se resista a este equipo no tiene alma.

[LUISGÉ MARTÍN ES ARTICULISTA Y ESCRITOR. SU ÚLTIMA OBRA PUBLICADA ES *¿SOY YO NORMAL?* (ANAGRAMA)]



PERSONAJE
DEL mes
ZENDAYA

La hemos visto crecer. Cuando apareció en Disney Channel con tan solo 14 años, muchos de nosotros ya imaginábamos que nacía una estrella. Pero fue con *Euphoria* y *Rue* –uno de los personajes LGTBQ+ más potentes de la ficción reciente– cuando el mundo se dio cuenta. Ahora es una de las actrices más cotizadas de Hollywood, que ha sabido encontrar el equilibrio entre las grandes producciones taquilleras y el cine más de autor. Solo en 2026 ha estrenado *El drama*, que recordaremos como una de las películas del año, y la última temporada de *Euphoria*; y *La Odisea* de Christopher Nolan y la nueva de *Spiderman* (ambas llegan este mes). Con esta última, además, Zendaya ha visitado nuestro país de la mano de Tom Holland –con quien forma una de las parejas más queridas de la industria–, donde ha hecho gala de su naturalidad, carisma y belleza. Su carrera es el ejemplo perfecto de cómo crecer sin perder la esencia y, con apenas 29 años, se ha convertido en todo un icono.

POR DAVID PALLARÉS
ILUSTRACIÓN IVÁN SOLDÓ

Abanderado





HA LLEGADO LA HORA DE LA ELEGANCIA

El primer reloj deportivo unisex de **Chanel** está inspirado en los veleros de competición. Fabricado en cerámica ultrarresistente, pero suave, permanece inalterable ante el implacable paso del tiempo. Cuidado hasta en el más mínimo detalle, la cerámica de Chanel es siete veces más resistente que el acero, por lo que es el material perfecto para hacer frente a todas las inclemencias del tiempo, y a las de la vida. Hay que asumirlo: sí, sin la menor duda, ha llegado ya la hora de la elegancia, de hacer visible lo invisible. Este reloj será tu aliado perfecto para que, sea la hora que sea, pase lo que pase, y estés en la situación que estés, la elegancia sea tu mejor compañera y te ayude a sacarle todo el partido al tiempo. [chanel.com]



PON UNA SPICE GIRL EN TU VIDA

Se cumplen treinta años de que las Spice Girls, cinco iconos, cambiaran el pop para siempre con *Wannabe*. Por ello, **Funko** –una marca que es un referente en *lifestyle* de la cultura pop– acaba de anunciar el lanzamiento de **Spice Girls Pop**, en colaboración con Bravado de UMG. El 8 de julio sale a la venta y hay verdaderas joyas, desde miniaturas coleccionables para que muestres tu amor por esta icónica *girl band* hasta llaveros y muchas sorpresas. [@Funko_Europe]

RECUERDA: SE HACE CAMINO AL ANDAR

Y hay tantas formas de andar como personas en el mundo. Precisamente por ello hay tantos caminos que, hoy en día, son fascinantes rutas de diversidad. **Pitillos**, una firma de calzado con décadas de historia, reinterpreta sus colecciones precisamente desde esa mirada. Porque en un mundo como el de hoy, sin etiquetas, lo más importante es que cada persona decida qué camino quiere coger y lo camine libremente. Caminante no hay camino, se hace camino al andar... En tus manos, y sobre todo en tus pies, está la decisión de tomar el tuyo. El resto, que aprenda a seguir tu ritmo. [calzadospitillo.com]



EL LUJO QUE ¿NADIE? VE

El nuevo *pack Natural Confort de Abanderado* redefine lo que es vestir bien y te transforma, desde dentro, para que te puedas (y te puedan) ver bien desde fuera. En versión *boxer* o *slip*, confeccionados en bambú ultra suave, con costuras planas, sin etiquetas, con cintura elástica y sin presión. Un lujo interior que no se exhibe –¿que nadie ve?– y que cuida la piel. Un lujo que, simplemente, se lleva. En verdad, eso de “que nadie ve” ya solo depende de ti. Porque, a veces, no hay que ser egoístas y esos lujos hay que compartirlos. Abanderado solo te lo facilita; la decisión es tuya... [abanderado.es]



TU DÍA A DÍA PUEDE SER (MUY) CHIC

Confeccionado en denim azul oscuro, con el icónico motivo pequin de la casa a rayas marrones, el **bolso Shopper Pequin de Fendi** –que se puede llevar al hombro o en la mano gracias a las asas dobles y a una bandolera ajustable– es tu complemento de verano. Lo tienes en dos tamaños, en diferentes modelos, y es perfecto para dar a la rutina diaria ese toque de sofisticación que hace que lo cotidiano, ese día a día que siempre termina cayendo en una aburrida monotonía, se transforme en algo muy chic. Da igual lo que tengas que hacer, a dónde tengas que ir: tanto por su diseño como por su capacidad, este bolso hará que la monotonía pueda ser exquisita. [fendi.com]



PARADORES

Hoteles & Restaurantes 1928

FER FRAGA EN PLENO DESARROLLO

EL ACTOR GALLEGO
VIVE UN GRAN MOMENTO
PROFESIONAL, PRIORIZANDO LA
SENSIBILIDAD FRENTE AL EGO. Y
ESE ES UNO DE SUS
PRINCIPALES ENCANTOS.

ENTREVISTA **AGUSTÍN G. CASCALES**

FOTOS **ADASAT**

FOTOS BODEGONES **JORGE GONZÁLEZ**

ESTILISMO **LOGGA**

MAQUILLAJE Y PELO **SOFÍA CAMARENA PARA CHANEL BEAUTY**

COORDINACIÓN **ROBERTO S. MIGUEL**



(EN ESTA PAG.)
Polo y pantalón **EMMEERRE**
Camisa y zapatos **DIESEL**

(EN LA OTRA PAG.)
Chaqueta y pantalón
CARLOTA BARRERA
Zapatos **CAMPER**

Tips veraniegos

POR ROBERTO S. MIGUEL

La cosmética, las fragancias y el maquillaje veraniego desempeñan un papel importante a la hora de mantener una apariencia fresca y cuidada durante los meses de calor. Las rutinas de cuidado facial suelen centrarse en la limpieza y la hidratación, ayudando a que la piel conserve un aspecto saludable y confortable incluso en los días más cálidos. Los productos de textura ligera son especialmente apreciados por su rápida absorción y sensación de frescor.

En maquillaje, predominan las fórmulas discretas que permiten unificar el tono de la piel, minimizar el brillo y aportar un acabado natural. Por otro lado, las fragancias de verano destacan por sus acordes cítricos, marinos y aromáticos, que evocan dinamismo y ligereza. La combinación de estos elementos contribuye a una imagen elegante, actual y adaptada al estilo de vida estival masculino.



(DE IZDA. A DCHA.)

1. Aceite hidratante y fortificante que protege las uñas e hidrata las cutículas para tu rutina de manicura. *L'Huile Camélia*. CHANEL (34€)
2. Contorno de ojos revitalizante, antiojeras y antibolsas, para una mirada más abierta y descansada. *Crème Yeux Revitalisante Au Camélia Rouge*. CHANEL (78€)
3. Hidratante en gel que rellena, fortalece y mantiene la piel hidratada durante 24 horas. *Hydra Beauty Micro Gel Crème*. CHANEL (97€)
4. Fragancia para el cuidado del cabello que hidrata y aporta una sensación de frescor. *Soin Parfumé Cheveux Bleu*. CHANEL (92€)

S



Algo transmite el actor –y antes también modelo– Fer Fraga es paz. También seguridad cuando posa ante nuestra cámara, y es que resulta evidente que la experiencia es un grado. Nacido en la pequeña aldea gallega de Dorrón, a la que vuelve siempre que puede, llegó a Madrid para subirse a las pasarelas –llegó a desfilarse en Milán–. Pero a día de hoy afirma que, aunque lo parezca, no es nada coqueto. **“Tengo días, pero en general soy bastante tirado”,** asegura sonriendo. **“Y la exposición pública la disfrutaba más antes que ahora; soy muy de estar metido en mi cueva centrado en los procesos creativos en los que me involucro”.** Los últimos tres años ha estado completamente centrado en la interpretación, su gran pasión. Le hemos podido ver en pequeñas apariciones en series como *30 monedas*, de Álex de la Iglesia, y *Rapa*, dirigida en parte por Jorge Coira, y empezó este año –literalmente, el 1 de enero– estrenando la película *Rondallas*, de Daniel Sánchez Arévalo. Cuando protagoniza un editorial de moda, explica que también se lo toma en cierto modo como un trabajo actoral. **“La moda también es un medio de expresión, y con cada look me creo un personaje, un acting que va mutando. Así puedo explorar distintas personalidades en un solo shooting”.**

Llegó a la interpretación este artista de 26 años de un modo curioso, a través de un amigo: **“Pablo Piñeiro, que también es actor, y dramaturgo, me aconsejó que me metiera en clases de interpretación de cara a los castings de publicidad”.** Fue empezar a estudiar y tener claro que había encontrado su verdadera pasión. **“Jamás me había planteado que esta fuese una profesión a mi alcance, por el entorno en que me crié”,** recuerda. **“Este camino no puede estar siendo más gratificante”.** Además, por el ritmo que lleva, tranquilo pero seguro. **“Estoy yendo poco a poco. Quiero tener una carrera**

longeva y trabajo pensando en el largo plazo, contando historias, que es lo que me gusta. Por eso estoy tan tranquilo y agradecido”.

El año pasado se subió por primera vez a un escenario, y fue nada menos que de la mano de Claudio Tolcachir en el María Guerrero del Centro Dramático Nacional, con *Los de ahí*. Desde luego, no es para quejarse: **“Era la primera vez que hacía teatro en mi vida, así que imagínate lo que supuso que confiara en mí todo un referente. Además, en mayo estuvimos representándola en Roma... Ojalá hagamos pronto algo más juntos”.** De momento, lo que tiene a la vista son los estrenos de series que ya ha rodado: *Marusía*, *Vientos de honor* y *El crimen de Pazos*, su primer protagonista, junto a Tristán Ulloa, para Netflix. Y no puede olvidar lo que ha supuesto *Rondallas*, una película muy especial para él, en que se cuenta cómo un pueblo gallego intenta superar el trágico naufragio de un barco pesquero recuperando su rondalla: **“Es que tuvo un recibimiento muy bonito. Fue de esas experiencias que te recuerdan por qué quieres realmente contar historias. En un momento en que todo está tan polarizado, es bonito mostrar ese ejemplo de una comunidad que se une para salir junta de la oscuridad, combinando lo tradicional y lo intergeneracional, reflejado en esa rondalla que une a los vecinos”.**

Al preguntarle por un referente artístico, no duda en citar a David Bowie, **“tanto la persona como el personaje, porque ha marcado la música, el cine y la moda rompiendo con todo, incluso**

Camiseta **DIESEL**
 Top tank **EMMEERRE**
 Pantalón **CARLOTA BARRERA**
 Zapatos **DR MARTEENS**



“

PARA MÍ, EL HOMBRE FUERTE ES EL QUE NO TIENE MIEDO A MOSTRAR SU VULNERABILIDAD Y LO QUE SIENTE

”

con el género”. De hecho, su clásico *Heroes* es la primera canción que escucha cada vez que le confirman un nuevo proyecto. “Espero que siga sonando mucho”, dice sonriente. Porque no duda en reconocer que es ambicioso. “Tengo bastante claro el tipo de carrera que quiero, y pretendo seguir mejorando en mi artesanía, en mi oficio. Seguir buscando nuevos matices como actor, cada vez más profundos. ir puliéndome en el día a día de los rodajes”. Le admiran los actores que hilan fino, y menciona a Daniel Day-Lewis o Javier Bardem como ejemplos: “Por eso me gustaría trabajar con directores como Pedro Almodóvar, Rodrigo Sorogoyen o Alauda Ruiz de Azúa, para conocer sus universos y disfrutar esos procesos creativos”.

Confiesa que su principal motor es el instinto, y que a través de su cuerpo buscar llegar a emociones sin razonarlas en exceso. Siente que haberse criado entre mujeres, como su abuela y su tía, le ha ayudado a derribar barreras y no tener miedo a mostrar su vulnerabilidad. “Ser vulnerable no está reñido con tener carácter”, afirma. Pertenecer a una generación de actores que no tiene miedo a compartir esa característica que antes se asociaba principalmente al hombre LGT-BIQ+, no al heterosexual, porque podía entenderse como un signo de debilidad. “Gracias a Dios, se está deconstruyendo esa imagen. De hecho, creo que el hombre fuerte es el que no tiene miedo a mostrar lo que siente”, explica. “Yo intento trabajarme cada día, no solo mi cuerpo, también mi espíritu. Siempre lo he hecho con bastante libertad”. Influyó, según nos cuenta, que creció sintiéndose diferente. “Puede parecer una tontería, pero crecer en un pueblo



(DE IZDA. A DCHA.)

1. Aceite para el cuerpo perfumado con notas especiadas y ahumadas que hacen una fragancia envolvente, sensual y reconfortante. *Le Lion Les Exclusifs*. CHANEL (250ml. 300€)
2. Crema hidratante fresca, untuosa y enriquecida con ácido hialurónico que fortalece y rellena la piel. *Hydra Beauty Micro Crème*. CHANEL (97€)
3. Polvos iluminadores de la colección “Denim” con reflejos azules y rosas. *Poudre Illuminatrice*. CHANEL (85€)
4. Deliciosos hidratantes rellenos intensos de labios en tres “sabores”. *Hydra Beauty Micro Sérums Lèvres Trio*. CHANEL (180€)

fever

Por una ciudad tan diversa
como nuestros planes

conciertos

deporte

experiencias
inmersivas

cultura, turismo

cine & más

Todos los planes, una sola app.

Entra en
feverup.com

Descarga la app





Camisa SANDRO
Arnés EMMEERRE

“

PRETENDO SEGUIR
MEJORANDO EN
MI OFICIO,
BUSCANDO CADA
VEZ NUEVOS
MATICES, MÁS
PROFUNDOS

”

(DE IZDA. A DCHA.)

1. Esmalte de uñas de color azul vibrante resistente y un lacado ultrabrillante. *Le Vernis 419 Légende*. CHANEL (34€)
2. Limpiador facial en crema con camelia que elimina todas las impurezas y purifica intensamente la piel. *Crème Nettoyante Au Camélia*. CHANEL (150ml. 58€)
3. En esta versión L'Exclusif, del mítico Bleu, se acentúan las notas amaderadas, que le confieren una dimensión más cálida a la fragancia. *Blue L'Exclusif*. CHANEL (60ml. 180€)
4. Barra de labios de un favorecedor tono beige, de textura deslizante, fundente e intensamente hidratante. *Le Rouge Hydratant 286 Washed Beige*. CHANEL (51€)

pequeño de Galicia siendo pelirrojo y altísimo me hizo sentir raro, por cómo me veía la gente. Una particularidad que cuando creces ves que no es para tanto, porque ¿qué es normal y qué no lo es?”. Si no le afectó esa mirada del otro que le juzgaba, dice, fue porque tenía un mundo interno muy rico. Ahora, a sus 26 años, agradece tener el ego muy controlado, algo fundamental para él: “Si no fuera así, no podría contar las historias humanas que me interesan, porque que el ego se come a la persona”.

A la vez que se construye, con su actitud vital, en plena evolución, se deconstruye de una manera muy sana. “Me da mucha pena que el cuidado de la piel o el interés por el maquillaje se asocie a un género o a una orientación. ¿Por ser yo un hombre heterosexual y ‘normativo’ [él mismo se pone las comillas] no me van a interesar?”. Lógico que regrese a Bowie. “Me encanta un vídeo que tiene en una entrevista en televisión a la que fue en tacones y dijo: ‘¿Dónde pone que no puedo llevarlos?’. Esa deconstrucción que siente cada vez más extendida, le hace feliz. En su caso, tiene que ver también con la manera en que conecta con su feminidad. “Se me relacionó con ella mucho desde pequeño, y me parece curioso, y me gusta que me veas así”, dice. “Es que no tengo necesidad de demostrar mi poder, algo tradicionalmente muy masculino, ni imponerme desde ese lugar. Lo importante es seguir aprendiendo. Estoy orgulloso de no tener miedo a decir ‘no lo sé’ o ‘no sé hacerlo’. Vivo y trabajo desde esa apertura”.

{ TIENES CONTENIDO ADICIONAL EN SHANGAY.COM }





Porque la libertad se celebra con la sonrisa que no se esconde, con la energía que te permite llegar a donde quieras, y con la capacidad de respirar profundo y gritar a pleno pulmón quién eres.

**La libertad se celebra siendo tú,
sin límites. Por eso, allá donde estés,
vamos a cuidar de ti.**

HALEON

Son marcas de Haleon:

 Voltadol

 RHINOMER

 parodontax

 SENSODYNE

 COREGA

 Multicentrum



MADONNA

CONFESSIONS II



SEXO SEGURO CON

JEAN PAUL GAULTIER

El mítico modisto recupera uno de los mensajes más emblemáticos de su historia para celebrar el amor, la diversidad y la libertad. SAFE SEX FOREVER vuelve a convertirse en protagonista de una campaña que trasciende la moda y el perfume para reivindicar valores de inclusión, protección y orgullo.

TEXTO ROBERTO S. MIGUEL

Gottmik, célebre artista estadounidense, drag performer y maquillador(a)







Nacido en 1996, el lema 'Safe Sex Forever' surgió como una respuesta valiente y comprometida en un momento en el que la industria aún evitaba abordar ciertos temas. Convertido en símbolo de una generación, el mensaje regresa hoy con la misma fuerza, recordando que reivindicar también significa cuidar y proteger.

La campaña está encabezada por Gottmik, artista, drag

performer y maquillador estadounidense, cuya presencia encarna la autenticidad y la libertad de expresión. Junto a él, un elenco diverso da voz a una declaración colectiva que celebra todas las formas de identidad y amor.

Los icónicos frascos de *Classique* y *Le Male* se reinventan cubriéndose de mensajes manuscritos inspirados en los archivos de la

COMBINA LA FRESCURA CRUJIENTE
DE LA MENTA, MODERNIZADA POR
EL RESPLANDOR SOLAR DE LA
MIMOSA. LA SUAVIDAD INESPERADA
DE LA ALMENDRA APORTA UNA
CALIDEZ ENVOLVENTE Y ADICTIVA



McDonald's y el Museo Thyssen: un Orgullo cultural

McDonald's España y el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza han unido fuerzas para celebrar el Orgullo 2026 con la campaña "El arte que nos une", una iniciativa que pone en valor la inclusión y el papel transformador de la cultura.

TEXTO JAVIER AZA

En un nuevo paso por la inclusión y el talento diverso, McDonald's España se convierte en colaborador del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza para la celebración del Orgullo 2026. Con el apoyo de la Comunidad de Madrid, esta unión refuerza el compromiso de ambas entidades con la visibilidad del colectivo LGTBIQ+ y la promoción de entornos más inclusivos. Bajo el lema "El arte que nos une", esta alianza refleja una visión compartida de la cultura como herramienta capaz de impulsar el cambio social y fomentar la convivencia desde la diversidad. La colaboración se enmarca también en el compromiso de la compañía con la creación de espacios laborales inclusivos y libres de discriminación. En este sentido, McDonald's ha renovado su adhesión a la Red Empresarial por la Diversidad e Inclusión LGBTI (REDI), organización de la que forma parte desde 2023 y con la que desarrolla iniciativas dirigidas a promover la equidad y la inclusión entre sus empleados. Como parte de esta acción conjunta, representantes de McDonald's pertenecientes al



Inês Lima, directora general de McDonald's España y Evelio Acevedo, director gerente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza posan ante el cuadro *La muerte de Jacinto* de Tiepolo.



Con iniciativas como esta, McDonald's consolida una estrategia respaldada por su Plan LGTBIQ+, sus protocolos de prevención del acoso y la certificación de Diversidad e Inclusión de AENOR, que reafirma que la inclusión forma parte esencial de su identidad corporativa. Y como gran celebración de esto, el sábado 4 de julio saldrán a las calles de Madrid con la carroza que han creado junto al Museo Thyssen de la mano de Okuda San Miguel.

colectivo LGTBIQ+ y miembros de REDI participarán en la carroza oficial del Museo Thyssen durante el desfile del MADO Madrid Orgullo 2026, que cuenta con la propuesta artística de Okuda San Miguel, inspirada en las obras del recorrido "Amor diverso" de la colección permanente del museo. "Con *El arte que nos une* queremos transmitir que la autenticidad es un valor diferencial y seguir demostrando nuestro compromiso con la inclusión", ha señalado Inês Lima, directora general de McDonald's España. Por su parte, Evelio Acevedo, director gerente del Museo Thyssen-Bornemisza, ha destacado la importancia de visibilizar el vínculo entre arte, diversidad e inclusión. La colaboración culminará el próximo 17 de julio con la entrega de premios de #VersionaThyssenXXVI, una de las principales plataformas de creación artística para jóvenes.

{ MÁS INFO EN [MCDONALDS.ES](https://www.mcdonalds.es) Y [MUSEOTHYSEN.ORG](https://www.museothyssen.org) }

El arte que nos une



THYSSEN-
BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL



Celébrate tal y como eres

Junto al Museo Nacional Thyssen-Bornemisza,
celebramos el Orgullo a través de la cultura y la inclusión.



TODO SOBRE EL ORGULLO DE MADRID





Ha llegado el momento que muchas y muchos estábamos esperando. Madrid se convierte estos días en la capital de la diversidad. Sus calles se llenan de colores, de familias de sangre y también elegidas, de celebración y reivindicación. Se llenan de orgullo. Por fin comienza una nueva edición del MADO Madrid Orgullo, que tiene lugar del 25 de junio al 5 de julio. El Pride más grande e importante de toda Europa ya se ha puesto en marcha para defender los derechos y libertades de todas las personas del colectivo LGTBIQ+, y llenar de música y cultura estos días, con una completa programación que nadie en la capital debería perderse.

El principal pistoletazo de salida de esta cita tiene lugar el miércoles 1 de julio. Se trata de la lectura del **Pregón**, que este 2026 será presentado por la actriz **Cayetana Guillén Cuervo**. Este año han preparado un auténtico pregón de cine, con los directores, directoras, actores y actrices de algunas de las películas que han trasladado diversas realidades *queer* a la pantalla: *Mi querida señorita*, *9 lunas*, *Este cuerpo mío* e *Iván & Hadoum*. De esta manera, serán **Afioco Gnecco**, **Zack Gómez-Rolls**, **Fernando Guallar**, **Patricia Ortega**, **Ian De la Rosa**, **Silver Chicón**, **Herminia Loh** y **Fernando González Molina** quienes pondrán su voz a este alegato por la libertad y la diversidad. No será el único pregón de esta edición del Orgullo, la cantante puertorriqueña **Kany García** también alzará la voz para protagonizar el pregón del **Orgullo Latino**, que celebra los lazos que, a lo largo de los años, hemos estrechado con nuestras hermanas y hermanos de Latinoamérica. Ese mismo día, también se estrenará el himno oficial del MADO, *Eres demócrata y no lo sabes*, interpretado por las estrellas drag **Jota Carajota** y **Estrella Xtravaganza**.

Los escenarios de **Pedro Zerolo**, **Plaza de las Reinas**, **Puerta del Sol** y **Plaza de España** volverán a ser los epicentros de la mejor música con artistas de lo más variado. Todos los estilos, géneros y culturas tienen cabida en la programación del MADO. Pero no todo será música, también volverán actividades e iniciativas tan divertidas e interesantes como la ya imprescindible **Carrera de Tacones** en Chueca; el desfile **Plumas y Patitas**, donde las protagonistas son nuestras mascotas; o **Madrid Summit**, que otro año más será el espacio para la reflexión sobre los derechos humanos LGTBIQ+, con su jornada de diálogo, alianzas y compromiso internacional en las oficinas del Parlamento Europeo y de la Comisión Europea.

Por supuesto, la **Manifestación Estatal del Orgullo** del sábado 4 de julio llenará de reivindicación, banderas y libertad el trayecto que va de Atocha a la céntrica Plaza de Colón. Cientos de miles de personas acudirán para presenciar, también, las numerosas carrozas que recorrerán la capital para volver a demostrar que nuestra marcha es una de las más multitudinarias del mundo.

La agenda del MADO llegará a su fin el domingo 5 de julio, cuando tendrá lugar el **Desfile de la Diversidad**, en el que se mostrará el trabajo de algunos de los diseñadores *queer* más importantes del país. Una cita que contará también con actuaciones y a la que sucederá la **Clausura** del mayor evento de ciudad que tiene lugar en Madrid. Le pese a quien le pese...

{ **MÁS INFO EN MADRIDORGULLO.COM** }



LALI

Hablamos con la gran estrella pop argentina sobre cómo va a vivir el Orgullo en Madrid, donde además de actuar presenta una expo sobre la memoria trans argentina.

ENTREVISTA AGUSTÍN G. CASCALES
FOTO SANTIAGO ALBANELL

A celebrar y reivindicar en el MADO Madrid Orgullo

A pocos días de arrancar la programación en los distintos escenarios del MADO Madrid Orgullo 2026, se anunciaba un nombre que hasta ahora no se había revelado: el de Lali. No es la primera vez que la polifacética artista argentina participará en el Orgullo de Madrid. Ya en 2023 participó en el pregón en la plaza de Pedro Zerolo, e incluso actuó –sin estar anunciada– junto a sus grandes amigos Miranda!, en el mismo escenario en donde ella cantará este año. Ha demostrado su compromiso con las reivindicaciones de la comunidad LGTBIQ+ en incontables ocasiones, y vuelve a hacerlo ahora.

SHANGAY: ¿Por qué has decidido venir por sorpresa al Orgullo de Madrid?

LALI: Tenía pensado ir, cantara o no. Es una semana especial, y tengo mucha gente querida allí. Lo había empezado a organizar junto con la galería Pionera + Club Atlético Lxs Amores [C.A.L.A.], un espacio precioso donde vamos a estar presentando una curaduría que he hecho del Archivo de la Memoria Trans Argentina. Así que pensaba ir de todos modos a presentar la exposición, y así aprovechar para visitar a mis amigos y amigas que están celebrando el Orgullo allí en Madrid. Lo tenía previsto en mi

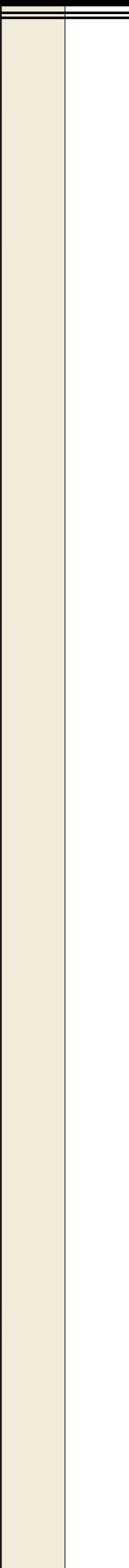
agenda personal más que en la profesional [risas]. Cuando nos preguntaron si podíamos organizar una actuación no lo dudé; nada me gustaría más que estar presente con la música en el escenario de Plaza de España, así que todo se ha dado de la manera perfecta.

S: ¿Qué significa para ti visibilizarte y participar en el Orgullo, sea en Argentina o en España?

L: No lo siento tanto como visibilizarme de manera individual, sino que me siento parte de un todo, de un movimiento muy potente, de esas narrativas tan importantes que se comparten año tras año en la lucha de la comunidad. Participar es formar parte de ese grupo de gente que está celebrando pero también resistiendo y exigiendo necesidades del colectivo. En este caso, me sumo con mi música a esa lucha. Porque no solo se exige el derecho al goce, también a todo lo que reivindica.

S: ¿Qué les dirías a quienes todavía dudan del poder de la música como instrumento para luchar por los derechos LGTBIQ+?

L: Que tendrían una vida más feliz si creyeran en el poder de la música [risas]. La música conecta con los sentimientos como muy pocas expresiones lo hacen. Sucede con el arte en general, pero la música tiene un poder muy especial para llegar a los corazones de las per-



sonas. Una canción te recuerda un momento de tu vida, o a alguien, o te conecta con el momento en que estás... Está demostrado históricamente por los ídolos e ídolas que han marcado la historia. Así que a esas personas les diría que, de alguna manera, se están quedando fuera del mundo. Porque la música tiene el poder de hablarle a su tiempo y de quedar en la historia. Cuando hablamos la memoria colectiva de los países, la música forma parte de ella de una manera muy potente. Por eso, quienes provocan batallas culturales apuntan contra las personas que hacen música, entre otras muchas razones, porque son conscientes de esa potencia.

S: ¿Cómo llevas la resaca de tus dos históricos, y masivos, conciertos en el estadio River Plate los pasados 6 y 7 de junio [donde contó incluso con una invitada de absoluta excepción, Kylie Minogue]?

L: La resaca es total, total, total [risas]. Fue todo muy intenso. Dos conciertos en el estadio más grande de Argentina, el Monumental, 85.000 personas cada día, en un fin de semana de lluvia... A la gente la lluvia le importó un carajo y pasó algo mágico e irrepetible. Y yo, con mi pequeño metro cincuenta, intentando acomodar en el cuerpo todo lo que sentí. A su vez, lo viví con un estado de presencia increíble, con momentos de conexión de esos que solo se logran a través de la música, en una especie de éter en que una se siente un canal de algo más grande que tú misma. Muchas veces, eso lo sientes durante segundos o minutos. En estos shows de tres horas lo sentí de una manera sostenida en el tiempo; me atrevería a decir

que prácticamente durante todo lo que duraron los conciertos. No puedo estar más agradecida al público, que celebró el pop con mayúsculas. Ese por el que he apostado en mis dos últimos discos, *Lali* y *No vayas a atender cuando el demonio llama*. Porque aunque este último tiene un gen argentino con intención rockera, es ultrapopero. Este logro es de la gente, porque así me lo hace sentir, ha sido una cuestión colectiva. Y haberlo vivido presentando estos dos discos pop es algo histórico para el género en mi país. Si el año pasado la gente me regaló la experiencia de llenar cinco estadios Vélez, ahora ha llegado lo de los dos River Plate, un auténtico regalo para coronar todo lo vivido con mi último álbum. En un momento tan individualista de mierda en todo en mundo, y en Argentina en particular, con ese "sálvese quien pueda" instaurado desde el poder y pretendiendo señalar al otro como un enemigo, generar espacios donde la narrativa es la contraria me parece importante. Así que esos dos River los llevo para siempre tatuados en el alma...

S: Madrid es una ciudad especial para ti, con la que estás muy conectada. ¿A qué se debe?

L: Sin duda, es uno de los sitios fuera de mi país que más en casa me hacen sentir. En la época de prepandemia y de pandemia estuve viviendo allí mientras rodaba la serie *Sky rojo*, y eso me marcó mucho. Por supuesto, era más joven, y fue mi primera experiencia larga fuera de casa. No fue como cuando pasas unas semanas o unos meses fuera porque estás de gira; estuve tres años allí grabando las tres temporadas. Eso me hizo conocer más la ciudad y conocerme mejor a mí misma también. En el documental que lanzamos en Netflix el año pasado [*Lali: la que le gana al tiempo*] hay un momento en particular, cuando se habla de cómo decidí hacer el disco *Lali*, en el que España es muy protagonista. Ahí estaba muy conectada conmigo misma, y la transformación que viví fue fundamental para crear esa nueva música. Ahí quedó registrado por qué Madrid está asociado a un período de liberación para mí. Porque yo crecí en la televisión de mi país, estuve muy expuesta al público desde los once años, y Madrid me dio la oportunidad de reencontrarme conmigo misma como mujer adulta más allá de mi parte pública: la amiga que era, la amante que era e incluso la artista que era. Madrid me inspira y me conecta con algo mío muy profundo.

S: ¿Qué mensaje quieres compartir con la comunidad LGTBIQ+ en este Orgullo?

L: Hay un mensaje universal en el que me gustaría poner énfasis en este Orgullo en particular. Más allá de la celebración y del derecho al goce que siempre se visibiliza en el Orgullo, hay un montón de cuestiones que en este momento es importante abordar. Que tienen que

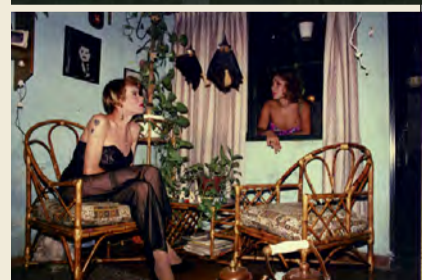
ver con la reafirmación de los derechos conseguidos y de luchar contra los poderes de derecha que siempre están denostando esos derechos conseguidos por la comunidad, que ellos consideran adversaria y enemiga... Hay mucho que decir, en mi caso como argentina, dado nuestro Gobierno, y teniendo la suerte de vivir el Orgullo en Madrid. Es momento de demostrar, un año más, la potencia que tiene la comunidad LGTBIQ+. En Argentina los crímenes de odio se han intensificado, y desde hace dos años se organiza una marcha antifascista para denunciar todas esas declaraciones del presidente [Milei], que ha llegado a decir, por ejemplo, que las personas del colectivo son unas pedófilas... Una época como esta nos exige defender con más fuerza, de una manera más aguerrida que nunca, unos derechos que no se pueden cuestionar, así que ahí estaremos.

{ LALI ACTÚA EL SÁBADO 4 DE JULIO A LAS 23:30H, EN LA GALA "ORGULLO LATINO" EN EL ESCENARIO "MADRID" DE PLAZA DE ESPAÑA }



El Archivo de la Memoria Trans Argentina en Madrid

Del 3 al 6 de julio, el Espacio Pionera + Club Atlético Lxs Amores (C/Antonio Vicent, 24) de Madrid, acoge la exposición *Archivo de la Memoria Trans*, curada y amadrinada por Lali. Sobre ella, afirma la artista: "Cuando descubrí el Archivo me quedé muy impactada con todo el material y su historia. Es una parte de la sociedad que también busca la reparación histórica". Y continúa: "Tiene un gran valor la recopilación de historias de imágenes, de vidas... Al profundizar en él me he sentido, como argentina y como mujer, muy atravesada por lo que he descubierto. En el universo de lo trans hay algo que me toca de una manera directa, por mi vida, mi narrativa y lo que hago, por aquello que uno busca ser y quiere ser".





Vayas donde vayas,
llegamos contigo



Correos
Express

Colaborador oficial de la Carrera de Tacones



ENTREVISTA

MON LAFERTE

4/07/2026 • 23.10H. ENTREVISTA A.G.C.

Nunca defrauda y siempre sorprende. La artista chilena afincada en México evita siempre repetirse, y lo ha vuelto a demostrar con su último proyecto, *Femme Fatale*, del que acaba de lanzar un segundo volumen. En estos discos, ha apostado por el jazz y el rubio platino como herramientas para introducirse en el mundo decadente –y a la vez rabiosamente actual– de las mujeres poderosas, sexuales y atrevidas, orgullosas de ser como son y dispuestas a autorreivindicarse. **“En ellos nuestro ese glamour propio de las siete de la mañana, es la estética que buscaba. La *femme fatale* salió hermosa y diva, pero le agarró la noche, se fue de fiesta, lloró y despertó como la vemos”**, explica. Está inmersa en una extensa gira internacional de gran éxito, y va a hacer una pausa en la misma para actuar dentro de *Orgullo Latino* en Madrid, algo que la hace muy feliz. **“Visitar Madrid para actuar en el Orgullo es algo muy especial para mí, porque mis vínculos con la comunidad son muy fuertes desde que era muy jovencita”**, recuerda. **“Me críe en un mundo muy queer. A los 15 o así trabajé en un circo pobre, de pueblito, de esos de tierra, rodeada de drag queens; la gente no sabía si yo era una drag más”**, dice entre risas. **“En aquel entonces, en los noventa y en Chile, viví junto a mis amigos y amigas queer cuando era todo superescondido”**.

“Mis vínculos con la comunidad LGTBIQ+ son muy fuertes desde que era jovencita”

Explica que su defensa de los derechos del colectivo no tiene nada que ver, ni mucho menos, con el deseo de colgarse una medalla. **“Es una causa que tengo presente porque aprendí en la escuela de la vida. Y en el mundo del arte lo que más me encontré siempre fue a personas de la comunidad”**. Ahora mismo, lo que le preocupa especialmente es la realidad tan cruda a la que se enfrentan las personas trans. **“No empatico con los movimientos feministas transfóbicos, y se me ha señalado como enemiga por estar al lado de las mujeres trans”**. Su presencia en Madrid contribuirá a celebrar la hermandad de la comunidad con aliadas como Mon Laferte, esta *femme fatale* dramática pero también libre, independiente y fuerte.



ENTREVISTA

KANY GARCÍA

1/07/2026 • 21.30H. ENTREVISTA A.G.C.

Está de gira por España, y este momento es muy especial para ella porque este año va a dar, dentro del MADO Madrid Orgullo, el primer Pregón Latino, que convertirá el arranque de las celebraciones LGTBIQ+ en la capital, el miércoles 1 de julio, en un evento doblemente especial. **“Estoy muy emocionada de participar este año, y que se nos dé un espacio a latinas, latinos y latines”**, afirma. **“Como hija de una puertorriqueña y un español, he tenido el privilegio de venir desde pequeña a esta ciudad, que adoro, y las personas latino-americanas contribuimos a que tanto Madrid como España sean más diversos”**. Acaba de lanzar un disco cuyo título lo dice todo sobre su actitud, tanto artística como vital: *Puerta abierta*. Utiliza además a una niña como hilo conductor de todo el proyecto, la que tiene la llave de sus recuerdos **“y la que abre puertas, que es lo mío, no cerrar armarios”**, explica con una orgullosa sonrisa. Este ejercicio de introspección le ha hecho pensar en mujeres de la comunidad LGTBIQ+ que comenzaron a inspirarla, y que lamenta no haber llegado a conocer. **“Son personas con las que siento una gran deuda”**, confiesa emocionada. Ahora que Kany es todo un referente de visibilidadlésbica, celebra haber dado el paso de mostrarse tal cual es, y de hablar abiertamente sobre los problemas y necesidades del colectivo, más en los momentos que vivimos. **“Es tan importante hacerlo. Más aún en países como el mío, donde los derechos de las personas de la comunidad, en concreto de las mujeres trans, están tan amenazados”**. La primera pregonera latina tiene muy claro que es momento de reivindicar, no solo de celebrar: **“Vivimos tiempos complicados, tanto para nuestra comunidad LGTBIQ+ como para la latina, por eso tenemos que estar, como decimos en Puerto Rico, alerta, con ‘el ojo al pillo’, para evitar que se nos arrebaten derechos. Que se haya creado este pregón latino, y que me hayan elegido a mí para darlo, es un gran privilegio”**.

“Que me hayan elegido para dar el primer Pregón Latino es un gran privilegio”



CAMINA COMO ERES

Porque no existe una
única forma de hacerlo.



PITILLOS
HECHO EN ESPAÑA DESDE 1981



ENTREVISTA

NAÍZA

4/07/2026 • 21:30H. ENTREVISTA DAVID PALLARÉS

Que tu actuación en el Orgullo de Madrid coincida con tu cumpleaños es una maravillosa casualidad, y para Naíza es aún más especial. Su primera vez actuando en nuestro país fue en el MADO de 2023 y, tres años después, vuelve a repetir en el *Orgullo Latino* de Plaza de España: “He actuado en un montón de países y lugares diferentes, y siempre digo lo mismo: el mejor público está en Madrid. Mi actuación del Pride en 2023 la recuerdo como uno de los momentos más felices de mi carrera, y estoy muy contenta de poder volver y, además, poder celebrar mi cumpleaños con ustedes”. La de Ecuador reconoce sentirse muy afortunada de poder subirse al escenario en una noche tan especial como la del *Orgullo Latino*, en la que compartirá espacio con un montón de artistas de otros países hispanos: “Me siento demasiado feliz de estar representando a mi país en el Orgullo, es algo muy bonito porque, además, esta es una fiesta que promueve la unión a través del arte y la cultura. Esto se trata de libertad, de defender quiénes somos y poder hacerlo con todo el orgullo posible”. Y también dice sentir mucha responsabilidad. “En Ecuador las cosas van lentas, pero siento que ha avanzado mucho los últimos años. Cada vez hay más espacios para que la comunidad pueda expresarse con libertad, aunque es cierto que siguen existiendo prejuicios y hay personas que tienen que hacer frente a mucha discriminación. Queda camino

por recorrer, pero es bonito ver cómo cada vez hay más personas que se suman a esta lucha y se están abriendo. Yo soy muy inclusiva, me encanta celebrar con todas las personas de la comunidad que hay a mi alrededor. Es lo más bonito, ¿no? Poder amar sin barreras y ser quien cada uno es”. Justo para celebrar esa libertad, nos cuenta que presentará una canción muy especial durante el Orgullo: *¿Qué importa?* “Es un tema que habla de soltar los miedos, de defender quién eres y dejarte llevar. Vamos a amarnos y a sentir sin miedo a lo que nos digan, y, sobre todo, a cuidarnos. Hay que vivir la vida y ser feliz”. Esta canción se incluirá dentro del álbum que lanzará muy pronto y en el que también estarán los temas *Desastre* y *¿Quién va a matar a Cupido?*, que se publicará en el último trimestre del año y por el que volverá a nuestro país: “Me encanta Madrid, es mi ciudad favorita. Me siento libre de caminar, de ser yo misma, de hacer música. Además, España me inspira, me encanta escuchar a Aitana, Rosalía, Lola Índigo, Alejandro Sanz... El álbum *El madrileño* de C. Tangana me parece uno de los mejores discos que se han hecho. Este país está lleno de talento y lo amo”. La cantante ecuatoriana vuelve con muchísima fuerza y energía al escenario de Plaza de España en el que ya estuvo en su primera actuación en nuestro país, y promete que habrá mucha música, baile y, sobre todo, mucho orgullo.

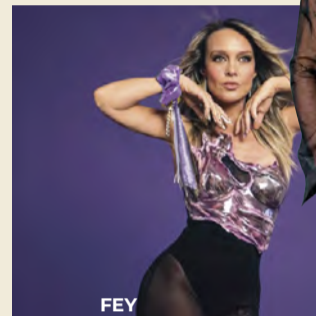
“Esto se trata de libertad. de defender quiénes somos y poder hacerlo con todo el orgullo posible”



EDITH SALAZAR



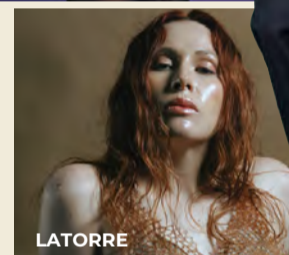
LA MACIZO



FEY



TIAGO RAUL



LATORRE



YADAM

ORGULLO LATINO

Desde hace cuatro años, *Orgullo Latino* es la gran gala que celebra a la comunidad LGTBIQ+ de Latinoamérica en MADO Madrid Orgullo. La estrecha relación entre España y los países latinos volverá a materializarse a través de la música y la diversidad en la gala del 4 de julio en Plaza de España. Allí, la comunidad latina alzará su voz en pos de la libertad y la diversidad con la música de los numerosos artistas que se subirán al escenario para levantar nuestra bandera arcoíris. Países como México, Venezuela, Ecuador, Puerto Rico, Cuba, Perú y Costa Rica tendrán representación con las actuaciones musicales de algunos de sus artistas. La gala estará presentada por **La Macizo** y reunirá a grandes voces del panorama hispano como **Tiago Raul**, de Puerto Rico, y **Naíza** y **La Torre**, que vienen directas desde Ecuador. Con su *Azúcar amargo*, la mexicana **Fey** nos hará mover las caderas, al igual que **Lali**, que viene directa desde Argentina para una actuación estelar que hará vibrar la Plaza de España. **Diana Hoyos** estará presentando el espectáculo *Flashback Show Europa*. **Edith Salazar**, **Yadam**, **Monsieur Periné** y **Mon Laferte** también subirán al escenario para celebrar la diversidad bajo el cielo de Madrid con mucho ritmo latino. Y para cerrar el escenario, **Loles León**, acompañada de **Fran del Pino** y **Yeyo Bayeyo**, nos hará disfrutar con el show *¿Qué ganas tengo!*

zackgómez-rolls
jorgesanz
maríaleón
sarasálamo
fernandoguallar
y kitimánver

29 FESTIVAL DE MÁLAGA
SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES
FUERA DE CONCURSO

la claqueta pc presenta

9 lunas

escrita y dirigida por patriciaortega

3 julio solo encines



CLAQUETA... amania films Producción Películas A.I.E. MENUETTO
A eurimages M+ GYLLOP LATIDO



DESFILE DE LA DIVERSIDAD

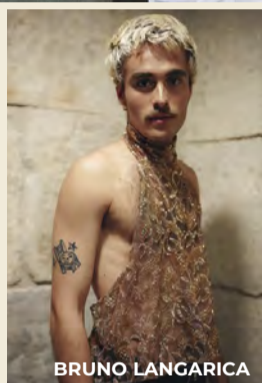
Como broche de oro al MADO Madrid Orgullo, el domingo 5 de julio en Plaza de España tendrá lugar el *Desfile de la Diversidad*. Una iniciativa inédita que combina moda, música, danza y activismo para reivindicar la diversidad a través de la expresión de género y la libertad de vestir. Inspirado en el histórico proyecto *Hombres en falda*, presentado hace dos décadas y convertido en un referente cultural y social, el desfile recupera algunas de aquellas icónicas piezas junto a nuevas propuestas de diseñadores nacionales e internacionales. La pasarela mostrará cómo la moda ha evolucionado hacia una estética cada vez más inclusiva y libre de etiquetas, y habrá propuestas de diseñadores como Armani, Loewe, David Delfin, Roberto Verino y Adolfo Domínguez, entre otros muchos. La actriz, modelo y activista trans **Alex de la Croix** conducirá un espectáculo que contará con las actuaciones de **Pasión Vega**—cantando algunas de las canciones más icónicas del cine de Almodóvar—, el divino soprano venezolano **Samuel Mariño**, la británica **MEEK**, el Ballet del Orgullo de Cuca Pon y **GMadrid Danza**. Además, el diseñador **José Perea** creará un vestido en directo y se presentará la colección cápsula DMOCRACIA, diseñada por Bnomio; también habrá dos desfiles de colección de **Maison Mesa** y el joven diseñador **Bruno Langarica**. La clausura llegará con las actuaciones de **Jota Carajota** y **Estrella & The Dolls**, que interpretarán el himno de MADO, *Eres demócrata y no lo sabes*. Como gran cierre, se estrenará por primera vez el Himno del Orgullo 2026 de RTVE, *Sé quién eres*, interpretado por varios artistas del **Benidorm Fest 2026**.



ALEX DE LA CROIX



PASIÓN VEGA



BRUNO LANGARICA



GMADRID DANZA



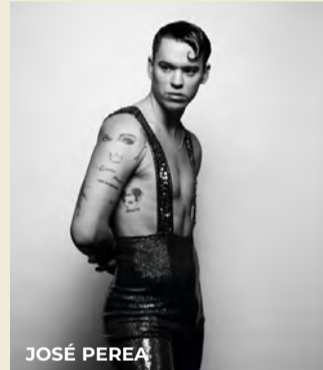
SAMUEL MARIÑO



BENIDORM FEST 2026



ESTRELLA Y JOTA



JOSÉ PEREA

“Celebro a todos esos maravillosos bichos raros que no encajan en un molde y van a su propio ritmo”

Beautiful Freeks. Apasionada del *trash glam*, en estas dos canciones ha dejado bien claras sus influencias, que incluyen a Freddie Mercury, Elton John, Lady Gaga y Prince. Gracias a su rutilante debut, ya puede presumir de haber actuado en el *Tonight Show* de Jimmy Fallon, y ha sido anunciada como telonera de Keshha en su gira por Estados Unidos. Nacida en

Londres, Georgia Meek tuvo una infancia y adolescencia complicadas debido al *bullying* que sufrió. Y se refugió en la música, una vez descubrió el poder de su voz y la capacidad que le daba para canalizar sus emociones y encontrar un refugio para aliviar sus problemas de salud mental. Ella es ‘*fucking fabulous*’, como canta repetidamente en su eufórico debut, y está muy orgullosa de sentirse así. Hace apenas un mes que lanzó *Beautiful Freeks*, una oda a la belleza de los márgenes y a vivir sin remordimientos. MEEK ha confesado que la compuso como una carta de amor a sus fans y a cualquiera que se haya sentido alguna vez como un *outsider*, y que haya logrado, como ella, convertir la vulnerabilidad en empoderamiento. Según ha explicado la propia artista, “**este es mi homenaje a todos esos maravillosos bichos raros que no encajan en un molde y van a su propio ritmo. ¡Viva la individualidad!**”. Y en su vídeo, apuesta de nuevo por un *cast* de lo más diverso, en el que caben drag queens, señoras mayores y chulazos, y que incluye bien de rulos, plumas, purpurina y mucha *performance*. No dejará indiferente en su presentación en España en el Orgullo, en donde se encontrará por primera vez, en el escenario Plaza de España, durante su gala de clausura, con sus hermosos *freeks* que son *fucking fabulous*.

MEEK

5/07/2026 • 21:10H. TEXTO A.G.C.

De la noche a la mañana, la artista *queer* británica se ha convertido en una fabulosa revelación. Y es que su primer single, *Fabulous*, que publicó a principios de año, la puso en el mapa a lo grande, y con él probó por primera vez las mieles de la viralidad. Un himno de descarada autoafirmación en donde celebra lo fabulosa que es y lo divina que es la diversidad. Atrevida, directa y reivindicando su libertad creativa, MEEK comenzó además su relación creativa con la prestigiosa directora de videoclips Sophie Muller, que también firma el de su recién editado segundo single,

YOUR NIGHT JUST GOT INTERESTING

Bubblegum Vodka
Based Party Liquor

FOTO: EMILIO GARCIA



DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE | 10°

PREMIUM BUBBLEGUM
VODKA BASED
PARTY SHOT

700 ML 10% ALC/VOL



DILDO-SHOT.COM

INFO@DILDOSHOTSPAIN.COM

624273684

Let's Chill hit the BEACH




WEEKEND | OPEN*
NON STOP | 24H



THE BIGGEST
SAUNA//CLUB IN
MADRID



BEACH

📍 CUESTA SANTO DOMINGO 1  ÓPERA   914 456 422 | saunabeach.com

*ABIERTO DE JUEVES A LUNES 24H NON STOP

PARAISO

*and fall
into
Temptation*

**WEEKEND |
NON STOP |** OPEN*
24H

POOL | SHOWERS | TURKISH BATH | SAUNA

📍 CALLE DEL NORTE 15  NOVICIADO   915 225 899 | saunaparaiso.com




*ABIERTO DE VIERNES A LUNES 24H NON STOP

JACUZZI | BAR | PLAYROOM | CRUISING ZONE

OCTOPUS

*Habitat
of Sea
Beasts*

**WEEKEND |
NON STOP |** OPEN*
24H

📍 CHURRUCA 10  TRIBUNAL | BILBAO   914 451 788 | saunaoctopus.com

*ABIERTO DE VIERNES A DOMINGO 24H NON STOP



ENTREVISTA

ALBANY

3/07/2026 • 21.30H ENTREVISTA A.G.C

Es una de las cabezas de cartel de la edición 2026 de Proud Bling!, también uno de los grandes referentes de nuestra escena urbana, y no puede estar más feliz. “¿Te puedes creer que aún no había actuado en un Orgullo?”, dice. La verdad es cuesta creerlo. “Siempre he pensado que gran parte de mi público pertenece a la comunidad, ¿verdad?”. Desde luego, un porcentaje elevado de sus fans es LGTBIQ+, eso está fuera de toda duda. Por eso asegura tener tantas ganas de estar en la Puerta del Sol el viernes 3 de julio. Además, es una manera de visibilizarse como persona del colectivo. “A veces me han preguntado si soy bisexual, si soy hetero... Es cierto que nunca suelo responder. Quizá porque no me gusta definirme ni utilizar etiquetas. Por el entorno en que crecí, digamos que recibí una educación heterobásica, pero eso no quiere decir que lo sea”, explica. “Soy un alma libre, y me gustan las personas, sea cual sea su género. Claro que me he sentido atraída por mujeres, igual que por hombres. Ya te digo, me atrae un físico, pero lo que realmente me importa es cómo es por dentro”. De igual manera, explica que hay días en que se deja llevar por su energía



“Sé que si digo que soy bisexual y no binaria habrá gente que piense ¿de qué vas?”

femenina y otros en que prima la masculina (“aunque en Instagram solo muestre la primera”). “Podría decir que soy no binaria y bisexual, pero sé que hay gente que comentaría ‘¿de qué vas?’. Por eso casi nunca lo hago, salvo en conversaciones puntuales en que me apetece hablar de las cosas que siento”. Lo que sí suele hacer es criticar el universo heterobásico que le rodea, porque sabe lo necesario que es seguir evolucionando. En la escena urbana ya ve un cierto cambio a mejor, y lo agradece: “Aunque sigue habiendo artistas homosexuales que lo esconden, y sus razones tendrán, veo que está mucho más normalizado que los haya que salen del armario sin problema, algo que hace diez años era impensable”. Tiene claro que hay nombres clave para que todo esté cambiando: “Artistas como Metrika y Main Costa están ayudando mucho en ese sentido”.

PROUD BLING!

3/07/2026 • 20 A 23.30H

Un año más, el escenario del MADO Madrid Orgullo que apuesta por los sonidos diversos de la escena urbana regresa a la Puerta del Sol. Será el viernes 3 de julio, con un cartel en donde solo aparecen artistas LGTBIQ+ y aliados probados. De las 20h a las 23:30h podrás disfrutar con propuestas muy diferentes, reflejo del buen estado de forma de la música que llega de una forma directa al público más joven. No podía faltar como *hostess* **Samantha Ballentines**, la popular drag, que está que no para y que lleva cuatro años presentando este gran evento musical. El primer artista en actuar será **Kercho**, una joven promesa *queer* amante del *print* de leopardo y el *gloss*. Tras él, **Aimarz** presentará su atrevida propuesta en euskera que bebe mucho del *hyperpop*. **DeArco** sorprenderá, sin duda, con sus canciones intimistas, con influencias de Frank Ocean y Lana del Rey, y un fuerte componente cinematográfico. **Bea Pelea**, una de las reinas del perreo nacional, presentará su más reciente disco, *Reggaeton Romántico Vol. 3*. Frente a su gran experiencia, será muy interesante ver el contraste con la siguiente artista del cartel, la catalana **Quineta**, polifacética artista lesbiana, ya conocida como coreógrafa, que ahora está presentando su chispeante debut como cantante, *Quineta Verificada*. Sin duda, una de las actuaciones más esperadas es la de **Albany**, la reina del *sad trap*, que ha comenzado una nueva etapa musical, como demostrará en el escenario de Sol. **Naiara** es uno de los nombres más conocidos popularmente, ya que ganó la edición 2023 de *Operación Triunfo*. Llega con *La española* bajo el brazo, el proyecto en que fusiona la canción melódica tradicional con las nuevas tendencias urbanas. Tras ella, la expectación está servida gracias a **Bella Kanela**, artistas emergente que se está haciendo tremendamente viral en TikTok con su jitzazo *MC Bella Kanela* (y que promete actuar muy bien acompañada). Una vez terminadas las actuaciones, llega la hora de los DJs para que la energía no decaiga. El primero será **Cascales**, el creador de este evento, que promete una sesión cargada de hits. Y cerrará la noche, apostando por el techno más rotundo, **Sora Éke**, residente del popular club Skin.





20
YEARS
WITH YOU
2006 · 2026



OFFICIAL STORES

escollection.es

[escollectionofficial](https://www.instagram.com/escollectionofficial)

ALICANTE - Reyes Católicos 20

BARCELONA - Consell de Cent 239

BCN (AD FETISH & AD PARTY) - Consell de Cent 218

MADRID - Hortaleza 26

MASPALOMAS - Yumbo Center 2nd floor

SITGES - Sant Francesc 9

TORREMOLINOS - Danza Invisible 8

VALENCIA - Sueca 43



ENTREVISTA

LA CRUZ

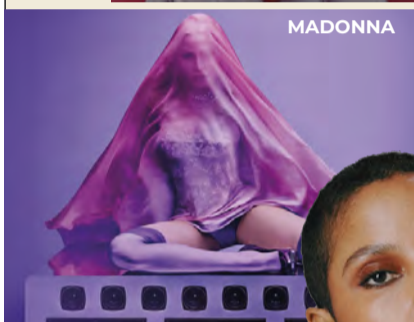
4/07/2026 • 21:00H. ENTREVISTA DANI RÓDENAS



COLOR



IZA TKM



MADONNA



DAIKY



KRISTINA

TOKISCHA

PUERTA DEL SOL

En el reloj de antaño, como de año en año, tal y como cantarían Mecano, nos volvemos a reunir en la Puerta del Sol, pero no para tomarnos las uvas sino para disfrutar de la mejor música pop y urbana del momento. El escenario Queer Destinations abre sus puertas a importantes artistas consolidados en todo el mundo, pero también a otras propuestas más emergentes y alternativas. Auténticas verbenas *queer* que harán de cada noche, una fiesta única. Y quien dice verbena, dice *rave*, porque el debut de este escenario es el jueves 2 de julio con **Confessions II The Rave!**, una fiesta única que rinde homenaje a la reina **Madonna**. Allí celebraremos sus himnos y podremos escuchar en primicia su nuevo álbum completo. La Puerta del Sol se convertirá en la mejor pista de baile para no parar de bailar y brillar. El viernes llega el turno de **Proud Bling!** y **Chachá Sound System**, un hervidero de *beats* y empoderamiento *queer* con artistas como **Daiky**, **Color**, **Iza tkm** o **Kristina**. Y el sábado 4 de julio, como cierre del escenario de esta céntrica plaza madrileña, podremos disfrutar con **La Cruz**, protagonista de esta página, o con la gran **Tokischa**. Un colofón final de altura para uno de los escenarios más potentes de este Orgullo.

Deste que le conocimos en *Operación Triunfo 2018*, La Cruz siempre ha visibilizado la realidad del colectivo LGTBIQ+, tanto en su vida pública como en sus canciones. Algo poco común dentro de la música urbana. Por eso, no podía faltar en la programación del Orgullo de Madrid.

SHANGAY: ¿Cómo presentarías tu nuevo álbum, *El Nene, Vol 2*?

LA CRUZ: Es muy diferente a *El Nene Volumen 1*, y estoy súper agradecido con todas las personas que colaboraron, tanto productores como compositores. La gente va a conectar muchísimo con el disco. Para mí ha sido súper bonito crearlo.

S: Lo presentas en el Orgullo de Madrid... ¿Es importante para ti?

L.C: Para mí, el Pride es todo el año, celebro cada día quién soy. Madrid siempre va a ser uno de mis Prides favoritos porque me da la oportunidad de conectar con esa gente que ha visto mi evolución artística desde que estuve en *Operación Triunfo 2018*. España siempre me ha dado la gran oportunidad de poder mostrarme en todas las facetas artísticas que puedo vivir.

S: ¿Es importante que los artistas se pronuncien respecto a luchas como la del colectivo LGTBIQ+?

L.C: Más que importante, es necesario. Nuestro propósito es entregar nuestro mensaje a la gente para que se pueda sentir identificada. Para que puedan sentirse seguros y apoyados. Para que tengan un sitio seguro en nuestra música y

nuestro arte. Es muy necesario promover el mensaje de la igualdad y del amor y, sobre todo, recordar todo lo que hemos pasado y de dónde venimos para que no se repitan los mismos errores.

S: Siempre has visibilizado la realidad del colectivo. ¿Ha tenido alguna consecuencia negativa en tu trayectoria?

L.C: De cien puertas que he tocado en mi carrera, ochenta se me han cerrado por ser gay. Pero eso es gasolina para un motor que no se apaga y sigue luchando por romper barreras y prejuicios.

S: Es un momento complicado para ti por los terremotos que han sacudido tu país, Venezuela... ¿Cómo estás?

L.C: Es una situación muy difícil para mí. Mi hermana, mi sobrina y gran parte de mi familia han sido víctimas de esta tragedia. He perdido muchos amigos de la infancia y familiares en La Guaira, el Estado más afectado del país. Mi gente lo ha perdido todo. Hay que empezar de cero y eso me tiene con el corazón partido.

S: ¿Qué reivindicas este Orgullo?

L.C: Creo que hay que darle visibilidad y naturalidad a que expresemos amor libremente, a que podamos sentirnos como queramos, sin que nadie nos ponga obstáculos para poder cumplir nuestros sueños.

S: ¿Qué harás este verano?

L.C: Tengo planes de estar en España, ir a Málaga, a Ibiza y pasar mucho mucho tiempo comiendo marisco y comida española, que me encanta. Amo España.

“Es importante promover la igualdad y el amor.

Que la gente tenga un sitio seguro en nuestra música”





“UNA HISTORIA EXTREMADAMENTE DURA E INCREÍBLEMENTE TIERNA”

THE HOLLYWOOD REPORTER



EN EL CAMINO

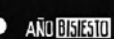
UNA PELÍCULA DE DAVID PABLOS



ESTRENO EN CINES 17 DE JULIO

ANIMAL DE LUZ FILMS EN COPRODUCCIÓN CON LA CORRIENTE DEL GOLFO THE MAESTROS CINES EFD STUDIOS TERMINAL FILMS PRODUCCIONES AÑO BISIESTO PRESENTA "EN EL CAMINO" (ON THE ROAD)
REPARTO VÍCTOR MIGUEL PRIETO OSVALDO SÁNCHEZ GUIÓN DAVID PABLOS UNA IDEA ORIGINAL DE DAVID PABLOS DOMINIC BRACCO II FOTOGRAFÍA XIMENA AMANN, AMC DISEÑO DE PRODUCCIÓN BELÉN ESTRADA VESTUARIO FELIPE CRIADO
GRABACIÓN DE SONIDO MIGUEL MATA MONTAJE JONATHAN PELLICER MONTAJE ADICIONAL PAULINA DEL PASO POST-PRODUCCIÓN JUAN DE JESÚS MORALES CRUZ EDICIÓN DE SONIDO OLIVIER LAURENT MEZCLA LAURENT CHASSAIGNE
MÚSICA ORIGINAL ANDREA BALENCY-BEARN SUPERVISIÓN MUSICAL FERNANDO HEFTYE COPRODUCTORES ANTONIO ACOSTA ALESSANDRO PEDERZOLI JOAKIM ZIEGLER ØYVIND STIAUREN
PRODUCTORES INNA PAYÁN LUIS SALINAS DIEGO LUNA ENRIQUE NAVA DIRECTOR DAVID PABLOS

CALIFICACIÓN POR EDADES PENDIENTE





ENTREVISTA

VIOLETA

1/07/2026 • 21:30H. ENTREVISTA DANI RÓDENAS

Es una de las cantantes abiertamente LGTBQ+ más queridas de la música nacional. Y el suyo es uno de los conciertos del MADO que muchas y muchos ya han marcado en su agenda como imprescindibles. Es por eso que no podíamos dejar pasar la oportunidad de charlar con Violeta de su nuevo trabajo y su compromiso con la defensa de los derechos y libertades del colectivo.

SHANGAY: Se acaba de cumplir un año del lanzamiento de tu álbum *Violeta*. ¿Qué te ha traído este trabajo?

VIOLETA: Mi primer proyecto ha sido una de las cosas más bonitas que me han pasado en la vida. Me ha permitido conectar con muchas personas que han encontrado en mi música y en mí algo de verdad, algo que les resuena por dentro. Este disco ha sido la semilla de lo que está por venir.

S: ¿Y qué nos puedes adelantar de esas nuevas canciones?

V: Puedo adelantar poco, pero vais a ver a una Violeta que aún no conocéis. Mi mayor foco en este momento es hacer buena música. A nivel sonoro, hay una gran diferencia entre mi primer álbum y lo nuevo que estoy haciendo. Estoy trabajando con gente increíble de todas partes del mundo y está siendo un viaje emocionante y muy personal.

S: Actúas en el Orgullo de Madrid... ¿Qué significa para ti volver a formar parte de este gran evento?

V: Para mí es un orgullo, valga la redundancia. Me hace ilusión estar en la Plaza de las Reinas con mi disco, en el que plasmamos una historia de amor universal, que en un mundo contemporáneo ya no solo se limita al amor entre un hombre y una mujer.

S: ¿Crees que los artistas deben pronunciarse y defender causas como esta?

V: Por supuesto que sí, pero debemos hacerlo todos. Siento que a veces se pone el foco en los artistas que pertenecemos al colectivo, y esto es una tarea de todas y todos. También espero que cada vez estemos más cerca de carteles con artistas de todo tipo, y no esperar al Orgullo para celebrar la diversidad.

S: ¿Se te ha cerrado alguna puerta por ser abiertamente bisexual?

V: Creo que no me ha pasado. Pero cuando era más pequeña, sí me

“En el Orgullo, y cada día, reivindico el amor libre y el respeto”

he sentido condicionada. Quizás solo para omitirlo, sobre todo en el trabajo. Es ahí cuando tienes que tu orientación pueda ser un peso en la balanza de quien va a decidir que puedas o no pagar el alquiler de tu piso.

S: ¿Qué reivindicas este Orgullo?

V: Este Orgullo, y cada día, reivindico el amor libre y el respeto. No necesitamos que nos entiendan, necesitamos que nos respeten.

S: ¿Qué planes tienes este verano?

V: Me gustaría descansar, pero tengo planes de trabajo, que también me apetece muchísimo. Así que iré combinando un poco los dos mundos, como Hannah Montana.

S: De toda tu trayectoria, ¿de qué estás más orgullosa?

V: De serme fiel.



ORGULLO DE MUJERES

Como cada año, la Plaza del Rey se convierte durante el Orgullo en la Plaza de las Reinas. Un homenaje a todas las mujeres artistas que, aún a día de hoy, deben romper barreras en una industria musical donde predominan los hombres, tanto delante como detrás de los micrófonos. En estos días de reivindicación y diversidad, las mujeres necesitan un lugar importante para que podamos disfrutar de todo lo que tienen que decir, y cantar. El miércoles 1 de julio a las 20h abrirá sus puertas el escenario de este espacio violeta, que contará con **Silvina Magari** como maestra de ceremonias. Desde ese momento, la plaza acogerá a artistas como la cantante y bailarina **Cora Aldara**, la concursante de *OT 2025* **María Cruz** o la protagonista de esta página, **Violeta**. El jueves 2 de julio será el turno de **María Parrado**, que participa estos días en *Tu cara me suena*; o de la ganadora de la última edición de *Operación Triunfo*, con la que hablamos en la sección *Reverso* de este número: **Cris Lora**. El viernes pasarán por la Plaza de las Reinas la artista cubana **Melanie Santiler** o la ganadora del Benidorm Fest 2023, **Blanca Paloma**. El sábado serán **Nuria Fergó** y **Ana Farelo** (hermana de Bad Gyal) algunas de las encargadas de llenar el centro de Madrid de música y reivindicación. Y el domingo, como colofón final, disfrutaremos de las actuaciones de **Melani**, tercera clasificada en Eurovisión Junior 2019, la cantante e influencer **Lucía de la Puerta** o la gran **Ptazeta**.



CORA ALDARA



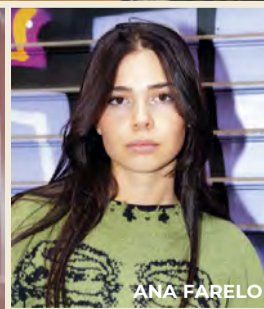
PTAZETA



LUCÍA DE LA PUERTA



MARÍA PARRADO



ANA FARELO



MARÍA CRUZ



BLANCA PALOMA

NOS GUSTA LO QUE NOS GUSTA



**RON
AÑEJO ORO**
Legendario



Legendario recomienda un consumo responsable.



ENTREVISTA

LOLES LEÓN: ¡QUÉ GANAS TENGO!

4/07/2026 • 00:15H. ENTREVISTA PABLO C. DE JUANAS FOTO MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ

Hay espectáculos desmadrados y luego está *¡Qué ganas tengo!*, el nuevo proyecto escénico de Loles León, Fran del Pino y Yeyo Bayeyo, un trío que promete convertirse en banda sonora itinerante de los Orgullos. Su objetivo es claro: subirse a una furgoneta, recorrer España –y parte del extranjero– para celebrarlos con el público LGTBIQ+ a golpe de música, humor y mucha picardía. Y una de sus paradas más esperadas es la de este próximo sábado 4 de julio en el escenario de Plaza de España. “Esta aventura la quiero compartir con todos los maricones”, dice Loles León con la naturalidad y el desparpajo que la han convertido en icono absoluto del colectivo.

“Vamos a estar en todos los Orgullos de España”. La actriz no necesita presentación: chica Almodóvar, inolvidable en *Aquí no hay quien viva* y *La que se avecina*, y eterna agitadora cultural con una carrera marcada por el humor sin filtros y la libertad absoluta. Esa misma energía es la que ahora imprime en su nuevo espectáculo musical junto a dos artistas (y amigos) con los que ya ha compartido escenario. “Vamos a disfrutar muchísimo con un repertorio alucinante”, promete Fran del Pino, actor, bailarín y cantante. A su lado, Yeyo Bayeyo –músico, actor y compositor con experiencia en teatro musical y ficción– completa un trío que ya demostró química en espectáculos anteriores como *Una noche con*

ella. “No vamos a parar de pegar botes y volvernos locos todos de alegría”, remata Yeyo entre risas. El nombre del espectáculo no es casual. *¡Qué ganas tengo!* es también el título del tema que Loles popularizó hace años y que se convirtió en un pequeño himno. Incluso llegó a cantarlo en el Orgullo de Madrid 2018, y muchos fans

todavía recuerdan aquella escena del docu-reality *Alaska y Mario* en donde lo interpretaba con su habitual descaro. Ahora, ese espíritu festivo se convierte en show. “Hemos cogido canciones muy de Orgullo, que todos van a conocer, pero con adaptaciones musicales fabulosas”, explica Loles. La idea es clara: himnos que el público

pueda corear, bailar y celebrar. El tono del espectáculo, como era de esperar, no será precisamente pudoroso. “El tamaño importa, para qué nos vamos a engañar”, suelta Loles. “Pero si el tamaño no te acompaña, está la alegría, la bondad...”. Esa mezcla –teatro, música, humor y deslenguada celebración queer– es precisamente lo que define *¡Qué ganas tengo!*, un espectáculo pensado para disfrutar en el gran escenario del MADO Madrid Orgullo, al que se subirán al finalizar la celebración de la gala *Orgullo Latino*. Y es que, como dice Loles León, cuando se habla de fiesta y libertad, la filosofía es sencilla: “Bien de sorprendernos, bien de descubrirnos... y bien de disfrutar”. Amén.

“Esta aventura la quiero compartir con todos los maricones”

PRIDEVISION

Por primera vez, este año España no ha participado en el Festival de Eurovisión y celebramos la decisión de retirarnos. Sin embargo, la música que ha formado parte de la aventura eurovisiva estará siempre con nosotros y, sobre todo, nos ha regalado uno de los grandes eventos de la temporada: el Benidorm Fest, que ya tiene su identidad propia y nos ha descubierto a grandísimos artistas que han encontrado su hueco en la industria musical. Por todo ello, no podía faltar la gala Pridevision en el Orgullo de Madrid, en donde contaremos con muchos artistas que han pasado tanto por Eurovisión como por el Benidorm Fest. Será este jueves 2 de julio en la Plaza de España, con **Nacha La Macha** como maestra de ceremonias. La gala arrancará con un número de baile del ballet del Orgullo inspirado en la música del Benidorm, seguido por artistas como **Dakles**, **Cecilia Zango** y **Monzo**. Directos de la última edición de *OT 2025*, llegan **Max Navarro** y la ganadora **Cris Lora**, que se hizo con la victoria cantando el famoso tema *La Noia*, con el que Italia conquistó Eurovisión en 2024. **Lucía Pérez** nos quitará lo bailao y **Daniela Blasco**, **Kitai**, **Kuve** y **K!ngdom** representarán lo mejor del Benidorm Fest. Y para cerrar, habrá una gran fiesta llena de música de la mano de Marta Cariño.



KITAI



KOVE



DANIELA BLASCO



MAX NAVARRO



LUCÍA PÉREZ

COINTREAU

SHAKE IT UP



SHAKE UP THE ORIGINAL MARGARITA

COINTREAU + TEQUILA + LIMA



CHEMSEX

Tras recorrer multitud de festivales por todo el mundo, el documental *Chemsex: un viaje al interior* llegará al público general en julio con dos proyecciones abiertas en Madrid, que coinciden con la celebración del Orgullo de la capital. Dirigido por Emma Demar y producido por Cesida y Anchoa Films, podrá verse el 2 de julio en la SGAE y el 10 de julio en el Círculo de Bellas Artes, ambas con coloquio posterior junto a Demar y Toni Poveda. La película ofrece una mirada humana al *chemsex* mediante testimonios de personas usuarias, especialistas y activistas. El documental busca fomentar la reflexión colectiva sobre una realidad compleja, visibilizando factores sociales, emocionales y estrategias comunitarias de reducción de daños y apoyo.

RÍO BABEL

Mientras el centro de la capital se llena de música y reivindicación, en el Auditorio Miguel Ríos de Rivas-Vaciamadrid continúa la diversión con el festival **Río Babel**. Una de las citas más importantes del verano se hermana con el Orgullo de Madrid para ofrecer un cartel único. Por el escenario del festival pasarán los días 3, 4 y 5 de julio artistas nacionales como Amaia, La Casa Azul, Chambao, La M.O.D.A. o La Pegatina; y bandas internacionales como The Offspring, Bomba Estéreo o Yami Safdie. Aunque, sin duda, la estrella de esta edición de Río Babel es Katy Perry, que trae a la capital su lista interminable de éxitos con un show imprescindible que nadie que pase esos días por Madrid debería perderse.



RTVE DIVERSA

RTVE ha preparado una programación especial con motivo del Orgullo 2026, que incluirá casi dos semanas de contenidos dedicados a reivindicar los derechos LGTBIQ+. La Corporación retransmitirá en directo la manifestación de Madrid con el especial *Saca tu Orgullo*, conducido por Aitor Albizua e Inés Hernand, además del estreno del programa *Grandes maricas y bolleras de la Historia*, presentado por Rodrigo Cuevas. También impulsará el himno *Sé quién eres*, interpretado por artistas del Benidorm Fest 2026, que sonará durante las celebraciones. La programación se completará con cine, documentales, entrevistas, reportajes y espacios especiales en televisión, radio y RTVE Play, reforzando el compromiso de la cadena con la diversidad durante todo el año.



PREMIOS MADO

Este pasado 29 de junio se celebraron, en el Instituto Francés de Madrid, los **Premios MADO 2026** para reconocer la labor de personas, entidades e instituciones comprometidas con los derechos del colectivo LGTBIQ+. La gala, presentada por Abril Zamora, contó con las actuaciones de Gisela Novais, Juno Kotto King junto a Jacob Sureda y la interpretación del himno oficial de MADO 2026, *Eres democrata y no lo sabes*, a cargo de Jota Carajota y Estrella Xtravaganza. Al acto asistieron representantes institucionales, culturales y del activismo, y ya tienen su propio osito del MADO –diseñado por Demo-Manolita Chen, Dulceida, María Giralt, el Pride Positivo, COGAM y el icónico cantautor Rufus Wainwright.



MADRID SUMMIT



La VIII edición del **Madrid Summit**, la conferencia internacional de derechos humanos de MADO, reunirá el 3 de julio en la sede del Parlamento Europeo y la Comisión Europea en España a activistas, representantes institucionales y entidades sociales. El encuentro

abordará los principales desafíos que afronta el colectivo LGTBIQA+ en un contexto internacional marcado por la polarización y los discursos de odio. Entre los temas destacados figuran la memoria histórica, los derechos trans, la situación de las personas migrantes y refugiadas LGTBIQA+ y el papel del deporte como herramienta de inclusión. Nacido durante el WorldPride Madrid 2017, el Summit se ha consolidado como un espacio de diálogo y reflexión para defender colectivamente los derechos humanos.

QUEER DESTINATIONS STAGE

Puerta del Sol
Madrid Pride 2026
02-04 Julio

Tokischa

Albany · Bea Pelea · DAIKY

iza tkm · Kristina · SITA

Naiara · La Cruz · ØTTA

Alex Chapman & Zoe Gitter

Alex de la Croix · Ari Moore

Bella Kanela · Aimarz · Cascales

ChaCha Soundsystem Color

DeArco · Kercho

Hexboyfriend · Lesbiannette

Nina GGG B2B Tom Chiesa

Ouineta · Rizos

Sandra Vandall B2B Carlota

Samantha Ballentines · Sora Eke



MADONNA  Spotify

CONFESSIONS II THE RAVE
(Premiere Release Party) with
ISAbella + Surprise Guests

ARENA

PRIDE

*El amor es libertad
Bailalo con orgullo*

 @arenaexperience.bcn
 arenadisco.com

Open doors 00:30a.m
 Ronda Sant Pere, 21

DESCUBRE TODAS NUESTRAS SALAS Y FIESTAS

PUNTO
BCN

Muntaner, 65 Bcn
Punto_Bcn

SAFARI
DISCO CLUB

Tarragona, 141 Bcn
safariclub.com

ARENA
Experience

Ronda ST Pere, 21 Bcn
arenadisco.com

LA MARI
QUEEN

Barbieri, 10 MD
lamariqueen.com

AIRE
CHICAS

Ronda ST Pere, 21 Bcn
airechicas.com

MEN'S

Consell
de Cent, 257 Bcn

MÓNICA NARANJO

CELEBRADA

LA DIVA SE PREPARA PARA
LA ÚLTIMA ETAPA DE LA GIRA
CON LA QUE ESTÁ
FESTEJANDO SUS 30 AÑOS
DE GLORIOSOS ÉXITOS
POR TODA ESPAÑA.

ENTREVISTA **DAVID PALLARÉS**

FOTOS **SALVA MUSTÉ**

ESTILISMO **PAULA DELGADO Y MIKEL ANDRÉS**

MAQUILLAJE Y PELO **MATEO PÉREZ BY LANCÔME**

ARTE **LUCHO CAMPOS**

La historia de Mónica Naranjo y *Shangay* está ligada desde los inicios de ambos: desde aquella primera portada en 1997 en la que se presentaba al público como una auténtica diva hasta la actualidad. Tres décadas después, la Pantera de Figueras sigue formando parte de nuestras páginas y, ahora, lo hace celebrando sus 30 años encima de los escenarios con una gira de grandes éxitos en la que repasa las canciones que más han marcado su trayectoria. ¿Y qué mejor forma de homenajear esta bonita relación que haciendo un viaje por su carrera a través de las ocho portadas que ha protagonizado? De hecho, como dato curioso, es la artista española con más portadas de nuestra revista, y solo empata con una internacional: Madonna. **“Hay que hacer otra, hay que superar a Madonna”**, dice entre risas. Aquella primera portada que se tituló **“¿Quién es Mónica Naranjo?”** marcó los primeros años de su carrera. La artista venía de triunfar en México, pero España seguía siendo un terreno por conquistar, y con *Palabra de mujer* empezó a enamorar al público LGTBIQ+. **“Mi sorpresa fue, cuando volví a España, descubrir que existía una revista para la comunidad. Yo, que pertenezco al colectivo, ¿cómo no sabía que existíais? Entonces me propusieron salir en portada y mi mánager me dijo: ‘Oye, hay una revista para maricones que quiere dedicarte una portada’. Y yo: ‘Ah, pues muy bien, ¿cuándo la hacemos?’. Y ahí empezó una etapa de mi vida muy bonita, muy reivindicativa, que no solo me cambió a mí, nos cambió a todos. Se abrió el mundo que necesitábamos, el de la libertad y el de la lucha por los derechos. Pusimos nuestro granito de arena y ahora hay otros que lo están haciendo para seguir construyendo la sociedad que nos merecemos”**. Un año más tarde, posó en la icónica portada que muchos de nuestros lectores más acérrimos recordarán: la de Mónica Naranjo convertida en San Sebastián y exclamando: **“¡Soy divina!”**. **“Tengo muchísimo cariño a esta portada, de hecho la tengo en grande. Me parece que marcó un antes y un después, y es una obra de arte. Cuando veo estas cosas me doy cuenta de lo valiente y arriesgada que era, me cae muy bien la Mónica de aquellos años. Al final, yo venía de una familia humilde y si quería dedicarme a esto tenía que buscarme la vida y mostrarme fuerte, segura, que nadie pudiera tumbarme. En el fondo estaba muy sola y llena de inseguridades, pero sabía que me iba a arrepentir de lo que no hiciera, así que me tenía que arriesgar, y aquí estamos”**. *Desátame*, *Pantera en libertad*, *Sobreviviré* y un montón de éxitos más –y dos nuevas portadas con *Shangay–*, la llevaron hasta lo más alto; pero después de publicar *Chicas malas*, la Naranjo quiso parar. Y con esta decisión, pasaron siete años de silencio a los que dio carpetazo con *Tarántula*, uno de sus discos más celebrados, y con el que protagonizó otra de nuestras portadas en 2008: **“Siempre que miro hacia atrás me doy cuenta de que los primeros diez años no me acuerdo de nada, fue todo muy rápido y muy acelerado. Por eso decidí parar después de mi cuarto**

“El Orgullo es una gran celebración pero, sobre todo, una lucha. No podemos olvidarnos de la reivindicación”

“Recuerdo ese viaje como unos días llenos de risas, nos lo pasamos muy bien haciendo las fotos... Me dio mucha energía ese viaje y luego, claro, es que La Palma es un lugar espectacular”. Y tampoco se puede entender el Orgullo sin la música de Mónica Naranjo, que es todo un

icono para la comunidad LGTBIQ+ y muchas de sus canciones himnos para el colectivo. Por ello, fue la protagonista del pregón del Orgullo de Madrid en 2019, donde presentó su tema *Doble corazón*, y también portada de nuestra revista. Siete años después, vuelve a reivindicar su importancia: **“El Orgullo es uno de los momentos más especiales del año. Una gran celebración, una gran fiesta, pero, sobre todo, una lucha, que es lo más importante. No podemos olvidarnos de la reivindicación, podemos hacerlo bailando, con mucha música, pero preparados para seguir recordando que nadie va a quitarnos lo conseguido, y seguiremos aquí para conseguir todo lo que nos queda”**.

{ LA GIRA GREATEST HITS COMIENZA EL 3 DE JULIO EN BILBAO. CONSULTA LAS FECHAS EN MONICANARANJO.COM. TIENES CONTENIDO ADICIONAL EN SHANGAY.COM }

álbum, tenía que ordenar mi vida y desaparecí un tiempo para coger aire. Recuerdo un momento, días antes de la actuación de regreso que hice en *OT* para presentar *Europa*, que estaba dando un paseo en bicicleta por el campo, en esos años de parón era algo que empecé a hacer mucho, y paré, miré a mi alrededor y pensé: **“¿Estás segura?”**. Y sí, me di cuenta de que estaba en plena forma, y desde entonces no me he arrepentido de volver”. Con *Lubna* viajamos hasta la isla de La Palma para hacer su primera portada de *Shangay Voyager*, nuestra edición de viajes, en 2016.



Nº 66 · AÑO 1997



Nº 90 · AÑO 1998



Nº 135 · AÑO 2000



Nº 171 · AÑO 2001



Nº 259 · AÑO 2005



Nº 330 · AÑO 2008



SHANGAY VOYAGER Nº 10 · AÑO 2016



Nº 514 · AÑO 2019

QUE LA MÚSICA NO PARE

Para celebrar esta última etapa de la gira de aniversario, Mónica Naranjo ha lanzado *Puzzles*, una canción con la que vuelve a unirse en la producción con *Nebulossa*, con los que ya trabajó en *Veneno* y *Por un like*. **“Fue muy fácil componerla, en apenas cinco minutos estaba. Para mí, cuando las canciones son más singulares, mejor se me dan”,** ríe. **“Y a la producción Mark y Mery de Nebulossa, a los que admiro mucho como productores, compositores y creativos. Creo que son de lo más artístico que tenemos en este país. Son muy visionarios”**. Una canción que seguro podremos escuchar, y cantar, durante esta gira de grandes éxitos.

Para los que disfrutan del verano
sin seguir el guion.
Gin MG Brisa. *A tu aire.*



GIN MG *
Brisa

www.ginmg.com

GIN MG RECOMIENDA UN CONSUMO RESPONSABLE / 40% VOL.

Kenia Os

Con nuevos retos

Puede presumir de tener ya colaboraciones con artistas españolas como Aitana y Lola Índigo, una manera de evidenciar su conexión con nuestro país. Que ahora pretende que se haga aún más fuerte.

ENTREVISTA AGUSTÍN G. CASCALES FOTO ALFREDO PERSÁN

Es de sobra conocida en Latinoamérica, principalmente en su país natal, México. Con millones de seguidores en redes, la mexicana, que se dio a conocer como *influencer*, lleva años centrada en la música. El pasado marzo publicó su cuarto álbum, *K de Karma*, y por primera vez ha visitado a España de promoción. Se enfrentaba a una situación poco habitual para ella: presentarse en un mercado que no es el masivo al que está acostumbrada. “Fans tengo aquí, pero soy consciente de que son muy nicho, es extrañísimo”, decía sonriente. El reto le pone. “Me hace sentir chiquita, y, sí, en cierto modo es una cura de humildad. En mi país he logrado muchísimas cosas, pero soy consciente de que hay todo un camino por recorrer fuera”. Estar fuera de su país le ha permitido olvidarse en parte de la cantidad de rumores relacionados principalmente con su vida personal que genera continuamente: “Procuro vivir muy enfocada en lo positivo; no puedo dejar que mi energía se centre en lo otro”. Situación que denuncia que viven sobre todo las artistas femeninas.

“He llegado a preguntarle a mis fans LGTBIQ+: ‘¿Por qué me aman tanto?’. Su energía es mágica”

“Es cosa del machismo”, afirma rotunda. “Suerte que estoy rodeada de un equipo en el que sobre todo hay mujeres y gais... ¡Gracias, universo!”, y se echa a reír. “Vivimos en un mundo hecho para hombres, y en cuanto sales de tu burbuja ves cómo se espera que encajes en un determinado estereotipo como mujer. Si decides no dejar-te llevar por esa presión en la industria musical y esforzarte por cambiar la narrativa, llegan las críticas”. Por eso se siente tan afortunada de tener tanto apoyo de sus fans LGTBIQ+. “He llegado a preguntales: ‘¿Por qué me aman tanto?’. Su energía es mágica, y siento que en parte ese amor viene de lo que supone para ellos ver en mí una voz aliada. Porque muchas de esas personas del colectivo no tienen los medios para ser escuchadas, y siento una responsabilidad”.

{ EL ÁLBUM *K DE KARMA* DE KENIA OS ESTÁ EDITADO POR SONY MUSIC. TIENES CONTENIDO ADICIONAL EN SHANGAY.COM }

STARS

MALENA NARVAY orgullosamente bisexual

La artista argentina, enamorada de nuestro país, nos visitó recientemente para promocionar su más reciente single, *Dame calor*. Fue una estupenda oportunidad para hablar con ella no solo de sus trabajos como cantante y actriz [tienes la entrevista completa en nuestra web], también de su visibilidad como persona LGTBIQ+. “Me di cuenta siendo muy chiquita de que soy bisexual, y, por suerte, mi familia me ha apoyado siempre”. Hay una anécdota que le encanta recordar: “Un día, estaba comiendo con mis papás y dije con total naturalidad: ‘Creo que también me gustan las chicas’. Mis viejos, que son actores y siempre ha tenido la mente muy abierta, reaccionaron sin darle importancia”. Pero es consciente de que, desgraciadamente, no siempre es así. “Veo a mi alrededor muchos casos de personas que no lo han tenido así de fácil, y es importante estar ahí para ellos”.

A.G.C.

DISCOS

AIMARZ/KILIKI “TXORTERRIKO...”

(OSO POLITA)



Un EP de lo más recomendable para estos meses de calor que se han marcado, mano a mano, el emergente artista *queer* vasco Aimarz –que actúa en Proud Bling! en Madrid– y Kiliki (Chill Mafia). Se nota que se metieron al

estudio a divertirse sin límites ni ataduras. Les han quedado cuatro canciones de lo más disfrutonas y variadas. *Big Boy* es ideal para perrear, con su deje ragga, y encadena con la vena más urbana que ya ha explorado Aimarz en lanzamientos anteriores. Se agradece cómo se acercan al house en *Txorterriko Txupina*, igual que en *Sex Sua Bai* lo hacen al hyperpop. *Zorriola* es el cierre perfecto, la canción más pop del proyecto, igual deailable que el resto. Merece la pena acercarse sin ideas preconcebidas, simplemente con ganas de dejarse llevar por su versatilidad.

★★★★☆ A.G.C.

KWN

“AND ALL PRIDE..”

(RCA RECORDS)



Estamos viviendo una era dorada del r'n'b *queer*, y Kwn es una de las artistas LGTBIQ+ más destacadas de esta nueva escuela. Si en su anterior trabajo embarcó a Kehlani, no parece casual que en el tema que abre su tercer EP, *And All Pride Aside*, partici-

plice Destin Conrad, otro nombre imprescindible de la escena actual. Tiene un talento muy especial para fusionar sus influencias británicas con las del universo estadounidense dosmilero. Igual que es maestra a la hora de combinar la sensualidad al estilo Maxwell (*Til The Room Stinks*) con una vulnerabilidad que puede traer a la memoria por igual a Beverley Knight que a Usher (*Better On My Own*). Aquí vuelve a demostrar que hay que seguirle muy de cerca, y que este es un proyecto para degustar con calma.

★★★★☆ A.G.C.



LA VERBENA DE LA PALOMA

CON EL PRÓLOGO CÓMICO-LÍRICO
ADIÓS, APOLO



DEL 23 DE SEPTIEMBRE
AL 4 DE OCTUBRE

DE 2026

LAS TRECE ROSAS ROJAS



DEL 25 DE NOVIEMBRE
AL 2 DE DICIEMBRE

DE 2026

LOS GAVILANES



DEL 28 DE ENERO
AL 13 DE FEBRERO

DE 2027

LA BRUJA



DEL 11 AL 28
DE MARZO

DE 2027

EL DÚO DE «LA AFRICANA»

PROYECTO ZARZA



DEL 10 AL 17
DE ABRIL

DE 2027

VENUS Y ADONIS



5, 7, 8 Y 9
DE MAYO

DE 2027

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS



DEL 9 AL 25
DE JUNIO

DE 2027

ANDRÓMEDA Y PERSEO



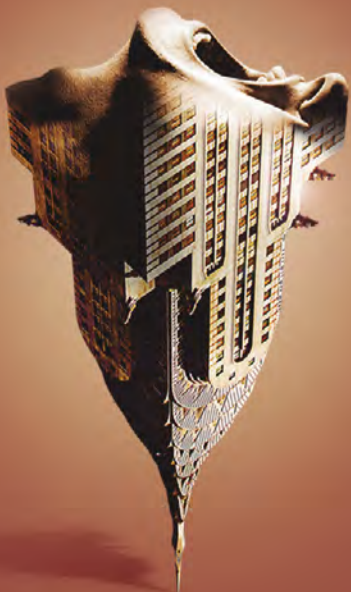
EN LA FUNDACIÓN JUAN MARCH
DEL 30 DE SEPTIEMBRE
AL 10 DE OCTUBRE

DE 2026

EN EL TEATRO DE LA COMEDIA
DEL 4 AL 13
DE DICIEMBRE

DE 2026

POETA EN NUEVA YORK



8 DE OCTUBRE

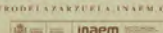
DE 2026

TEMPORADA DE DANZA

2026 / 2027



 TEATRO DE LA ZARZUELA
TEATRO DE LA ZARZUELA - INAEM

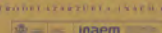


TEMPORADA DE CONCIERTOS

2026 / 2027



 TEATRO DE LA ZARZUELA
TEATRO DE LA ZARZUELA - INAEM



TEMPORADA 26 / 27



 TEATRO DE LA ZARZUELA
TEATRO DE LA ZARZUELA - INAEM



IMPERIUM

DJ'S LIVE

LIVE SHOW



**SATURDAYS
WET
EVENTS**

IMPERIAL PRIVATE CLUB

MEMBERS ONLY

C/ D'ARIBAU 46, BARCELONA



EL TRIPLE SALTO (VITAL) DE SAIOA

LA SOPRANO MADRILEÑA SAIOA HERNÁNDEZ CIERRA EN JULIO LA TEMPORADA DEL REAL CON 'IL TROVATORE'. INAUGURA LA PRÓXIMA EN SEPTIEMBRE CON 'MANON LESCAUT' Y DEBUTARÁ EN NOVIEMBRE EN EL MET CON 'TOSCA'.

ENTREVISTA **NACHO FRESNO**
FOTOS **ORNATO**

Los escenarios del mundo llevan años rifándose, pero Saioa Hernández tiene ahora por delante unos meses en Madrid, primero con Verdi y luego con Puccini: este mes de julio estrena *Il trovatore*, la ópera que cierra la temporada madrileña, y en agosto se mete en los ensayos de *Manon Lescaut*, la obra que levanta el telón de la nueva temporada. No es la primera vez que la soprano madrileña cierra y abre temporada en su ciudad: “Es algo que me hace muchísima ilusión. El Teatro Real es mi casa, y poder terminar una temporada y comenzar la siguiente sobre ese escenario es una gran alegría. Además, hacerlo con dos títulos tan importantes, y tan diferentes, es un regalo para cualquier cantante. Si se está convirtiendo en una tradición, desde luego es una de las tradiciones más bonitas que podría imaginar”, nos dice. “Además, abrir la temporada con mi debut como *Manon Lescaut* es un reto apasionante, y tengo la suerte de volver a hacerlo junto a

la voz y en la interpretación, pero pasar de uno a otro requiere, indudablemente, de unos días de adaptación”.

Saioa llega a Madrid en pleno mes del Orgullo. El mundo LGTBQ+ no le es, en absoluto, algo lejano. Le preguntamos por las siglas del colectivo al que ella se siente personalmente vinculada: “Creo que queda seguir entendiendo que las personas somos mucho más complejas, y mucho más ricas, que cualquier etiqueta. Las etiquetas pueden ayudarnos a nombrarnos y a encontrarnos, pero nunca deberían limitarnos. En mi caso, siempre he entendido el amor y la atracción desde la persona, más allá de su género. Y creo que todavía es importante visibilizar que existen muchas maneras de vivir la identidad y los afectos. Cuanta más diversidad veamos representada con naturalidad, menos necesidad tendremos de justificar quiénes somos”. Conoce de primera

ESPERADO DEBUT EN EL MET

En su agenda, llena de compromisos internacionales, hay una fecha subrayada: el día 1 de noviembre. Es su debut en el MET de Nueva York como *Floria Tosca*, un rol que ha paseado ya por medio mundo: “Debutar en el Metropolitan tiene un significado muy especial. Además, también es mi debut operístico en Estados Unidos, un país con una tradición musical extraordinaria y un público increíblemente apasionado. Estoy recibiendo mensajes de personas que me siguen y que ya tienen sus entradas. Sentir ese cariño y esa expectación antes de llegar es un regalo. Tengo muchas ganas de compartir con ellos ‘mi Tosca’, un rol que vive en mí desde hace años”.



“Entiendo el amor y la atracción más allá de su género; cuanta más naturalidad, menos tendremos que justificar quiénes somos”

Nicola Luisotti, con quien hay una conexión artística muy especial, por eso me hace especialmente feliz afrontar este nuevo debut de rol a su lado. Estos serán nuestros quinto y sexto título juntos en el Real, y mi segundo debut de rol bajo su batuta en esta casa después de *Turandot*, nos asegura feliz.

Acaba de aterrizar en Madrid tras un inmenso éxito en Bilbao, donde arrasó con su Maddalena di Coigny en *Andrea Chénier*, de Giordano. Sin tiempo de desconexión, se metió en la Leonora de *Il trovatore*, de Verdi, dos registros muy diferentes: “La verdad es que no me doy mucho margen para aburrirme [risas]. *Andrea Chénier* ha sido una experiencia maravillosa y muy intensa, y ahora me sumerjo de lleno en el universo de Verdi. Son lenguajes distintos, pero ambos exigen una enorme entrega emocional. Me gusta precisamente eso: sentir que cada personaje me obliga a crecer y a encontrar nuevos colores en

mano la relación entre el público LGTBQ+ y la ópera:

“Los artistas somos muy conscientes de ello. Ha formado parte de la historia de la ópera desde hace generaciones, y sigue siendo uno de los más fieles, apasionados y conocedores. Siempre he sentido un cariño enorme por su parte, y una gran libertad para ser yo misma sobre el escenario y fuera de él. Existe una conexión muy natural entre la ópera y el colectivo, porque ambos hablan, en el fondo, de emociones humanas: del amor, del deseo, de la identidad, de la búsqueda de uno mismo y de la libertad para vivir la vida como cada uno siente. Son valores con los que me identifico profundamente. Es importante seguir celebrando, no solo en el Orgullo, sino todo el año”.


{ *IL TROVATORE* SE REPRESENTA EN EL TEATRO REAL HASTA EL DÍA 20 DE JULIO. MÁS INFO Y ENTRADAS EN TEATROREAL.ES}

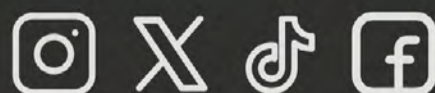
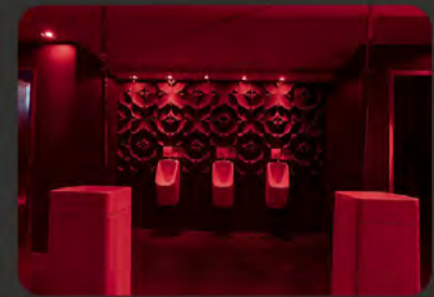
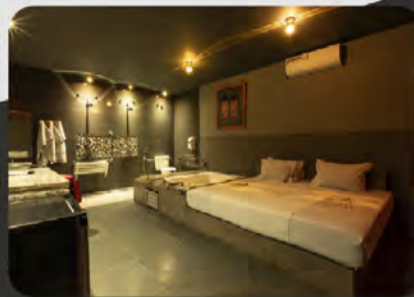
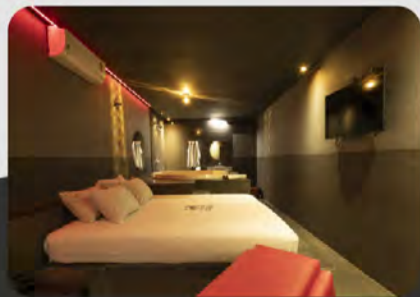
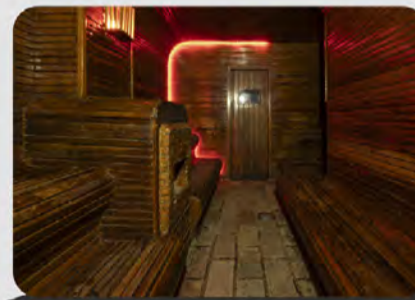
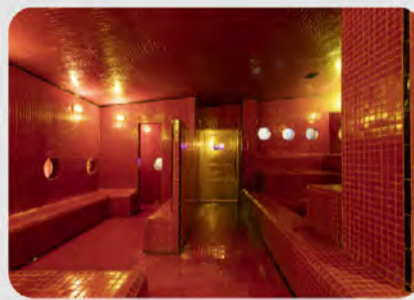
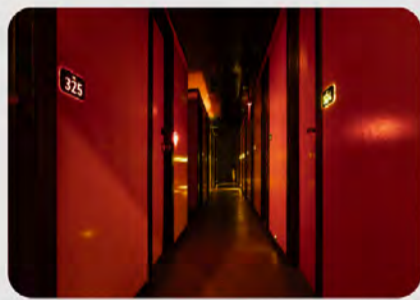




El mejor y más grande Single Hotel exclusivo para hombres del mundo.

Abierto 24 horas • Piscinas y saunas
Habitaciones y suites temáticas • Bar
Ubicación privilegiada en el centro de São Paulo.

 LARGO DO AROUCHE, 610 | SÃO PAULO/BRASIL



HOTELCHILLI.COM.BR

Accede a nuestro sitio web y descubre más



Un julio con una amplia OFERTA TEATRAL

Cuando llega el calor, los chicos se enamoran... y las salas se reinventan con una programación mucho más fresca, perfecta para estas fechas. Y algunas, incluso hasta salen al aire libre.

TEXTOS JAVIER AZA



LAS QUE GRITAN

Teatro Maravillas - Madrid

Regresa a Madrid esta comedia escrita por Antonio Rincón-Cano y José María del Castillo. Y lo hace a este teatro que es un referente del mundo del espectáculo en el corazón de Malasaña. Protagonizada por Soledad Mallol, Mariona Terés, Marina San José, Rocío Marín y Laia Alemany, es una divertidísima función llena de giros inesperados que no te dejará indiferente. Cuenta la historia de tres hermanas que están muy preocupadas por su madre, Consuelo, porque, desde que enviudó se convirtió en una rockera motera que se compró una Harley para vivir la vida "a su manera". Esta obra es un homenaje a todas esas personas (en especial a las mujeres fuertes) que, en momentos clave, han decidido pasar página dando un giro vital y seguir adelante.



LAS NOCHES DEL BOTÁNICO

Real Jardín Botánico Alfonso XIII - Madrid

Es el escenario más verde de la ciudad, un recinto único con una experiencia completa para pasar una tarde-noche perfecta al unir gastronomía, copas y los mejores conciertos. Un gran teatro del mundo –al aire libre, en plena Ciudad Universitaria– que es un sueño para artistas internacionales del calibre de Rick Astley, Danny Elfman, Elvis Crespo, John Legend, María Becerra, Tom Jones, Silvana Estrada, Jeff Goldblum, Jean-Michel Jarre, Garbage, Diana Krall o Rubén Blades. Sin duda, este escenario es el más cotizado del verano. El festival comenzó en junio con Rigoberta Bandini, y terminará el 31 de julio con Cultura Profética y Çantamarta. [Puedes consultar todas las fechas en nochesdelbotanico.com].



FESTIVAL DE GUITARRA

Varios escenarios - Córdoba

Del 1 al 11 de julio se celebra este veterano festival en donde disfrutar no solo de artistas consagrados sino también de talentos emergentes del pop, jazz, rock o flamenco. El Gran Teatro de Córdoba, el Teatro Góngora o el Teatro de la Axerquía son algunos de los espacios en los que se presenta un amplio y variado programa musical (Luz Casal, David Russell, Vicente Amigo, María Esther Guzmán, Cañizares) que puedes consultar en la web teatrocordoba.com.



MIDSUMMER FEST

Teatro Calderón - Madrid.

Shakespeare nos hace revivir *El sueño de una noche de verano*, pero esta vez desde el rooftop del icónico Teatro Calderón de Madrid. Esta obra mítica del teatro universal se reinventa en esta espectacular azotea en una innovadora producción dirigida por Talía del Val con un formato que combina la esencia de la obra original con una puesta en escena moderna y dinámica. Y al aire libre, bajo el mágico cielo de Madrid y con el sky line del centro histórico de la ciudad. El elenco está formado por Carlota Cacharrón (Hermia), Yoel Guillén (Demetrio), Antonio Hernández (Puck), Thomas J. King (Dody), Paula Muz (Titania), Laura Olaya (Helena), Pablo Piera (Lisandro), Antonio Prieto (Rueca), Alex Rojo (Oberon) y Manuel Tudela (Flauto). Amores cruzados, malentendidos en una noche de verano que se va a convertir en un auténtico sueño (y no solo teatral).



CABARET

Palau de Les Arts - Valencia

El mítico Kit Kat Klub se traslada al espectacular Palau de Les Arts. Esta obra cumbre del musical llega ahora a Valencia en una nueva producción que está de gira tras su estreno madrileño. Víctor Palmero da vida al maestro de ceremonias, un papel que es un bombón para cualquier artista, y coge el testigo de Abril Zamora, que lo estrenó en el Teatro Albéniz de la capital. Un musical –que inmortalizó Liza Minnelli en la mítica película de 1972– ambientado en el Berlín nazi, y que nos pone frente al espejo en un momento como este que vivimos, en el que los fanatismos de todo tipo están abriéndose paso sin llamar a la puerta.



BRAHMS Y SHOSTAKOVICH

Teatro Auditorio del Escorial - Madrid

La JORCAM (Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid) se sube el 5 de julio al escenario del Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial con la *Segunda Sinfonía* de Brahms, obra cumbre del Romanticismo, y la *Novena* de Shostakovich, compuesta tras la victoria soviética en la Segunda Guerra Mundial.

Conectadxs y Orgullosxs

En **Adamo**, creemos en lugares donde todas las personas puedan ser ellas mismas.

Nacimos llevando fibra y móvil a los pueblos.
Hoy también conectamos ciudades.

En Adamo somos un equipo inclusivo,
con historias, identidades y formas de vivir diferentes.
Y creemos en la diversidad por encima de todo.

Porque una buena conexión
también es poder ser uno mismo.

Y si algo queremos ofrecer, además de fibra y móvil,
es Caaalma. La tranquilidad de sentir que aquí
puedes ser quien eres.

**Os queremos conectadxs.
Os queremos orgullosxs.
Siempre.**

adamo

Fibra, móvil y caaalma

Descúbrenos en:
adamo.es/orgullo

SAUNAS PASES

FOR MEN WHO KNOW WHAT THEY WANT OPEN 24/7



SAUNA
CASANOVA
Casanova, 57

SAUNA
CONDAL
Espolsa-sacs, 1

SAUNA
THERMAS
Diputació, 46

GRUPO PASES

www.saunaspases.com



Sauna Condal and Sauna Casanova open 24h/7days. Sauna Thermas opens 24h from Wednesday at 15h till Monday at 23h. Tuesday opens from 15h to 23h.
Forbidden to enter under 18 years. Reserved the admission right. Limited capacity.

ZACK GÓMEZ-ROLLS

VISIBILIDAD TRANS EN LA GRAN PANTALLA

EL ACTOR ES EL
PROTAGONISTA DE
'9 LUNAS', LA PRIMERA
PELÍCULA SOBRE UN
HOMBRE TRANS
EMBARAZADO DE LA
HISTORIA DEL CINE
ESPAÑOL.

ENTREVISTA DAVID PALLARÉS
FOTOS MIGUELANGELEFERNANDEZPHOTO.COM
CAMISETA MALASAÑA CULT

Si ha costado que las personas LGTBQ+ estén representadas en la ficción, el caso de los hombres trans es aún más notorio. Si tiramos de hemeroteca, apenas encontramos películas y series que incluyan las vivencias trans masculinas en sus tramas y las veces que se ha hecho ha sido un tanto dramático –recordemos por ejemplo *Boys Don't Cry*–. Visibilizar a los hombres trans en el cine es ya una necesidad imperiosa, y parece que poco a poco van apareciendo. Un estupendo ejemplo de ello es *9 lunas*, la película dirigida por la venezolana Patricia Ortega, que narra la historia de un hombre trans que se queda embarazado y tiene que lidiar con todos los problemas que supone el estado y su propio viaje personal a través de la identidad al que se tiene que enfrentar. Para ello, se pone al frente del reparto Zack Gómez-Rolls, un actor trans que se muestra feliz y esperanzado de que por fin existan películas como esta: “Cuando me llegó el casting de la peli, sentía que era para mí. Era la primera vez que leía un personaje de un hombre trans con un conflicto interesante y escrito con mucho respeto. Cuando empezamos a rodar fue cuando me di cuenta de la responsabilidad que tenía, porque la gente del equipo se emocionaba de ver a un hombre con la barriga del embarazo”. La cinta cuenta también con María León, Kiti Mánver, Fernando Guallar y Jorge Sanz, que reflejan una familia que vive con felicidad y amor la historia de Ángel, su protagonista. “Lo que más me gusta de la película es que es una *feel good movie*, que te hace sentir bien, que es familiar y que todo el mundo puede verla. Necesitamos películas así, amables y hechas con amor y respeto. Demasiado nos han hecho sufrir ya en la ficción”. En apenas un mes, se han estrenado varias películas protagonizadas por hombres trans, como *Iván &*

“Al cine español le faltaban miradas, caras e historias de hombres trans”

Hadoum, de Ian De La Rosa, *Este cuerpo mío*, de Afioco Gnecco y Carolina Yuste, y ahora *9 lunas* que, además, hace historia como la primera película de un hombre trans embarazado en nuestro país: “Al cine español le faltaban miradas, caras e historias de hombres trans. Recuerdo cuando vi *Boys Don't Cry* con mi madre, cuando tenía 15 años, y fue un evento traumático. Ahora con todo este cine que está saliendo, me emociona pensar en esos chicos trans jóvenes que van a verse representados en la pantalla y van a ver que está todo bien. *9 lunas*, además, interpela directamente a las familias, creo que

no puede haber nadie a quien no le despierte un mínimo de empatía”. Además, Zack será uno de los protagonistas del pregón del Orgullo de Madrid de este 1 de julio, en el que le acompañarán otros actores y directores del cine LGTBQ+ más destacado del año: “Me hace

mucha ilusión ser pregonero del Orgullo, sobre todo porque durante mucho tiempo, algunas personas no nos hemos sentido incluidas en el colectivo, y me apetece honrar a esa gente que pensaba que no tenía un sitio dentro de la comunidad LGTBQ+. Me gustaría llamar a la unión de todas las siglas para ceder espacio a los más silenciados e invisibilizados, para que nos abracemos entre nosotros y tengamos más empatía”.

{ LA PELÍCULA 9 LUNAS LLEGA A LOS CINES ESTE 3 DE JULIO. TIENES CONTENIDO ADICIONAL EN SHANGAY.COM }



PARA ROMPER TABÚES

El film sigue la historia de Ángel, un joven entrenador personal, atractivo y exitoso, cuya vida parece ir sobre ruedas. Después de tomarse un año sabático, consigue trabajo en un gimnasio y todo indica que atraviesa por un gran momento. Sin embargo, su realidad cambia por completo cuando comienza a encontrarse mal, acude al hospital y recibe una noticia sorprendente: está embarazado. Ángel es un hombre trans que estaba a punto de completar el último paso de su transición, pero este inesperado acontecimiento lo obligará a tomar una difícil decisión que cuestionará su identidad, sus aspiraciones y su manera de entender la masculinidad.



sauna
SITGES

SAUNA SITGES

OPEN EVERY DAY
16:00-21:00
00:00-8:00



ES COLLECTION
OUTLET SITGES
ADDICTED

SALE - SOLDES - REB

UP TO
%OFF

• **ES** •
collection

ADDICTED



Adiós a Nick y Charlie

Heartstopper y otras series que abrieron armarios.

Ha llegado el momento de despedirnos de una de las series LGTBQ+ más queridas de los últimos años con *Heartstopper Forever*. Y aprovechamos para recordar otras que ya son historia de la televisión.

TEXTO DAVID PALLARÉS



La ficción creada por Alice Oseman y protagonizada por Kit Connor y Joe Locke, llega a su fin con una película especial que se estrena el 17 de julio, y pondrá la guinda en el pastel de esta historia romántica que ha robado el corazón a toda una generación.



Ser un pequeño mariquita de Murcia no te da muchas posibilidades para encontrar referentes a tu alrededor. Solo te queda la opción de encerrarte en tu cuarto y empezar a ver series de manera compulsiva y encontrar personajes e historias con las que sentirte menos solo. Cuando *Heartstopper* se estrenó en 2022, lo primero que pensé al verla fue en la suerte que tenían todos los niños y adolescentes del momento por ver una ficción tan bonita, sana y diversa. La serie robó los corazones de medio mundo y se convirtió en todo un fenómeno que, ahora, llega a su fin después de varias temporadas. La ficción ha acompañado a una generación de jóvenes LGTBQ+ que, por primera vez, encontraron en la pantalla una historia *queer* luminosa, tierna y alejada del sufrimiento como único relato posible.

Pero *Heartstopper* no surgió de la nada, forma parte de una larga cadena de series que, en distintas épocas, ayudaron a transformar la representación del colectivo en la ficción televisiva. A finales de los noventa, *Queer As Folk* [6] revolucionó la televisión al colocar a personajes gais en el centro de la narrativa, abordando sus vidas, deseos y conflictos sin pedir disculpas. Poco después, *The L Word* [10] hizo lo mismo al ofrecer una visibilidad inédita para las mujeres lesbianas y bisexuales. Dos series

pioneras que hicieron historia en momentos en que las personas LGTBQ+ solo tenían cabida en historias llenas de sufrimiento y ostracismo. En nuestro país, apenas se había hablado de nosotros.

La serie *Farmacia de guardia* fue de las primeras en hacerlo, pero no fue hasta *Aquí no hay quien viva* [2] cuando se logró algo extraordinario: normalizar a una pareja homosexual en *prime time* a través dos personajes tan queridos como lo fueron Mauri y Fernando. O con el personaje de Fer de *Física o Química*, que interpretaba Javier Calvo.

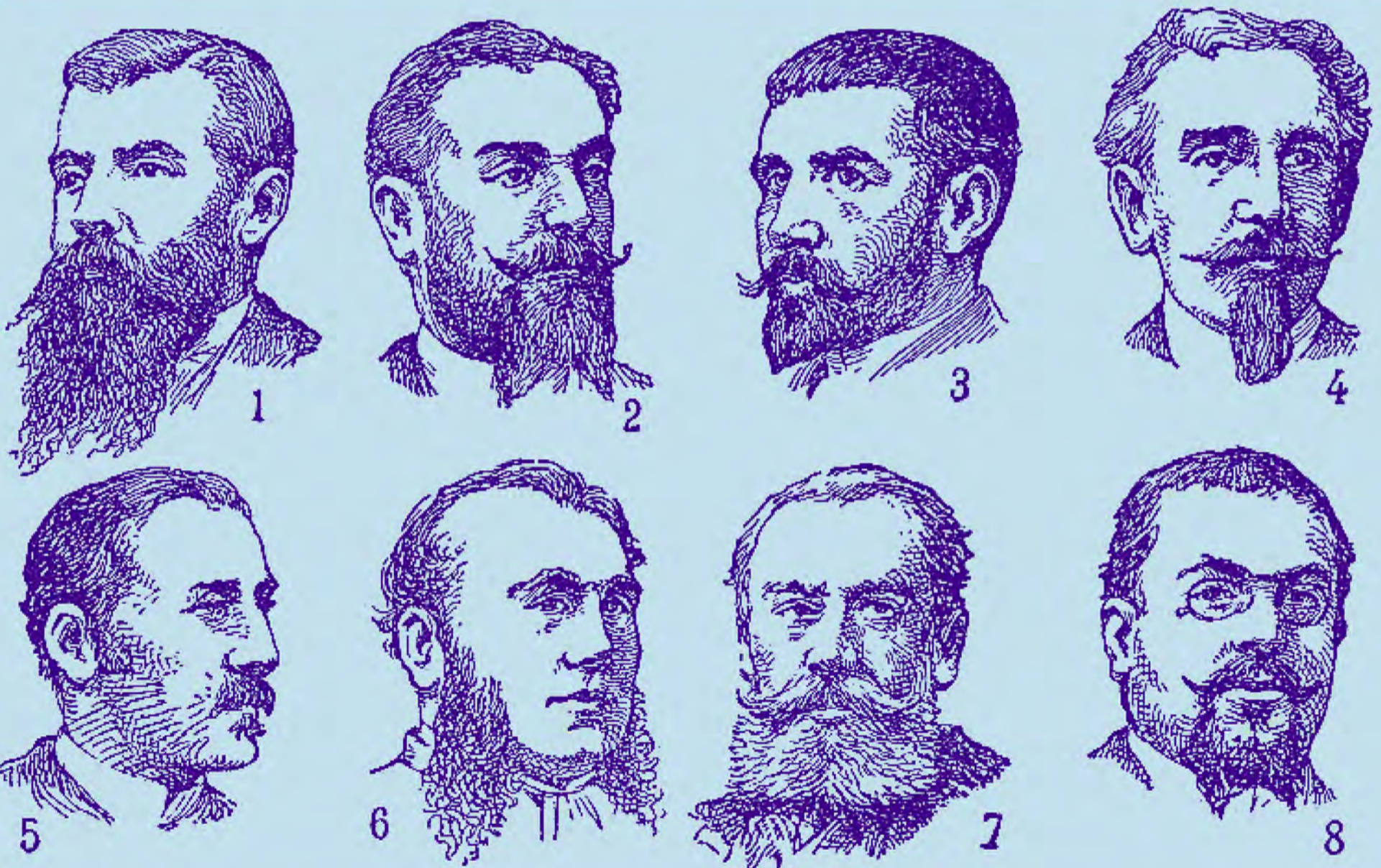
La década de 2010 amplió aún más el mapa de la representación. *Glee* [7] convirtió a personajes como Kurt o Santana en referentes globales para millones de jóvenes. *Orange Is the New Black* mostró la diversidad de identidades y las experiencias de mujeres LBT con una amplitud pocas veces vista hasta entonces. Más reciente-

mente, *Pose* [8] reivindicó la historia de la comunidad trans, el *ballroom* y el *vogue* (refugios históricos de las personas LGTBQ+) con un reparto sin precedentes: consiguió que MJ Rodriguez se convirtiera en la primera mujer trans de la historia en ganar un Globo de Oro y en ser nominada a un Emmy. Por su parte, *Veneno* [4] puso en el foco en las mujeres trans de nuestro país con la historia de un personaje que ya es todo un icono para la comunidad. *Sex Education* [9] convirtió la diversidad afectivo-sexual en algo cotidiano. En *Élite* [1], la historia de amor entre los personajes interpretados por Omar Ayuso y Arón Piper se convirtió en todo un fenómeno global. *Hacks* [5] destacó por su representación de la bisexualidad. Y *Euphoria* [3] exploró las nuevas identidades desde una mirada contemporánea y nos descubrió a Hunter Schafer, todo un icono trans mundial. Juntas, todas ellas, cuentan una misma historia: la de quienes lucharon por verse reflejados en la ficción. Y en ese recorrido, *Heartstopper* ocupará para siempre un lugar privilegiado. Llega el momento de decirle adiós, pero con la vista puesta en el futuro y en todas las nuevas ficciones que vendrán.

Fundada al 1980

SAUNA BRUC

THE N°1 SPA in Barcelona
FOR DADDIES & BEARS & CHUBS



PISCINA D'HIDROMASSATGE

BANY DE VAPOR & JACUZZI & SAUNA SECA

www.SaunaBruc.com

TEL: 93.487.48.14  saunabrucbarcelona



ONLY
16'80€

PAU CLARIS 87 · 08010 BARCELONA

METRO: PASSEIG DE GRÀCIA, CATALUNYA I URQUINAONA

GORKA RODRÍGUEZ:

“ Me parece maravilloso que mi trabajo en *Grand Prix* pueda servir para mostrar diversidad en televisión ”

Gorka debuta este año como copresentador de *El Grand Prix del Verano*, un nuevo y divertido reto con el que confirma su pasión por la tele.

ENTREVISTA DANI RÓDENAS
FOTO RUBÉN ERREBENE

Una simple llamada fue lo que le abrió al presentador Gorka Rodríguez las puertas del programa estival por excelencia: *El Grand Prix del Verano*. Una elección que celebramos, no solo porque se convierte así en el primer hombre en copresentar el formato liderado por Ramón García –y donde repite la increíble Lalachus–, también porque Rodríguez es el primer presentador abiertamente gay en ponerse al frente del concurso.

SHANGAY: ¿Sientes que tu incorporación es un logro para el colectivo LGTBIQ+?

GORKA RODRÍGUEZ: Yo lo vivo con mucha naturalidad. Quiero creer que estoy ahí por mi trayectoria, pero si sirve para que alguien vea en televisión el reflejo de una diversidad en la sociedad, pues me parece maravilloso.

S: ¿Alguna vez se te ha cerrado una puerta por ser abiertamente gay?

G.R: Sabemos que siempre ha habido complicaciones y prejuicios en ese aspecto, pero a mí nunca me han dicho claramente “no entras en este trabajo por ser gay”. Sí que, estando trabajando, me ha tocado vivir situaciones muy delicadas y muy violentas.

S: Pasas de madrugar para presentar *El Despertador* de RNE a acompañarnos por la noche con el *Grand Prix*. ¿Con qué te quedas?

G.R: Me quedo con las dos cosas, son dos partes de mí completamente distintas. En la radio dirijo y presento, es un programa con un humor completamente distinto, también hay momentos muy serios, y ahí tengo a mi cargo a un equipo entero con colaboradores. *Grand Prix* es todo lo contrario, ahí me han dado una parcelita que intento aprovechar y donde me estoy riendo muchísimo... Es que la tele es una de las partes más importantes de mi vida, no puedo elegir.

S: ¿Cómo es trabajar con Lalachus?

G.R: Llevaba mucho tiempo queriendo trabajar con Lala, y estar con ella en *Grand Prix* esta siendo un regalo. Nos apoyamos y nos divertimos mucho. Somos confidentes. La verdad es que he encontrado una compañera que sé que ya se va a quedar en mi vida.

S: ¿Qué novedades tiene *Grand Prix* este verano?

G.R: Bastantes... Hay juegos nuevos, otros recuperados de los años 90, como La Cucaña, que la gente tenía ganas de que regresara. En los años 90 y en los 2000 *Grand Prix* tenía una cortina con bailarines antes de cada juego, y este año vamos a recuperarlas, este verano vamos a bailar.

S: Y tú, ¿qué proyectos tienes en los próximos meses?

G.R: No puedo decirlos para que no se gafe. Tengo ya firmada una cosa que me apetece muchísimo hacer y llega la segunda temporada de *El Despertador*. Pero, fundamentalmente, lo que voy a hacer es descansar, que creo que me lo he ganado.

{ EL GRAND PRIX DEL VERANO REGRESA PRÓXIMAMENTE A TVE. TIENES CONTENIDO ADICIONAL EN SHANGAY.COM }



ESTRENO



EN EL CAMINO

UNA MIRADA LGTBIQ+ A LOS MÁRGENES

La película mexicana llega a España tras triunfar en festivales como el de Venecia, donde premiaron su apuesta por una realidad LGTBIQ+ diferente.

TEXTO IVÁN SALCEDO



a cuenta atrás llega a su fin. *En el camino*, dirigida por el mexicano David Pablos, podrá verse en los cines españoles este mes. Y lo hace con un importante recorrido a sus espaldas. Ha pasado por festivales como el de Morelia, la Seminci de Valladolid –donde cosechó dos galardones– o el Festival de Venecia, donde se alzó con el premio Orizzonti y el Queer Lion, concedido a la apuesta que mejor representa la diversidad en la gran pantalla, ahí es nada. “Siempre digo que es importante contar historias sobre la diversidad. En México no vemos mucha diversidad en la pantalla, o al menos no tanta como creo que es necesaria”, explica el director. “Las cosas han cambiado, han evolucionado. En la mayor parte del país, el matrimonio entre personas del mismo sexo es legal ahora. Pero, aun así, sigue habiendo mucha homofobia y transfobia”.

Por eso es tan importante esta cinta que nos presenta a Veneno, un joven y rebelde vagabundo que frecuenta bares de carretera, donde mantiene relaciones sexuales con camioneros. En uno de ellos conocerá a Muñeco, un conductor duro y reservado que le introducirá en el hipermasculino mundo del transporte de larga distancia en una ruta por el norte de México. Un viaje en el que se creará una inesperada intimidad entre ambos. El filme presenta una realidad diferente dentro del colectivo LGTBIQ+. “Quería mostrar otro tipo de homosexualidad, la que existe en los aparcamientos, en las áreas de servicio. La que a menudo pasa desapercibida”, explica el director. Una mirada a los márgenes que nadie debería perderse este verano.

{ LA PELÍCULA EN EL CAMINO SE ESTRENA EN CINES EL 17 DE JULIO }

THE BEST EROTIK MARKETS IN THE CITY

belover[®]

*Happy
Pride!*

con
SVAKOM
ALEX NEO 2

REGALO



Con la compra de un
juguete SVAKOM
llévate un huevo masturbador
HEDY X

*(presentando
esta publicidad
en tienda)



Abrimos
365
días!

M A D R I D



Malasaña

Santa Brígida, 4
<M> Tribunal



Chueca

Hortaleza, 30
<M> Chueca



Preclados

Mesonero Romanos, 3
<M> Callao



Atocha

Atocha, 38
<M> Antón Martín



La Latina

Duque de Alba, 6
<M> La Latina
<M> Tirso de Molina

B A R C E L O N A



Universitat

Gran Via de les Corts, 568
<M> Universitat



Urquinaona

Ronda de Sant Pere, 27
<M> Urquinaona



Gracia

Gran de Gracia, 51
<M> Fontana



Portal de l'Angel

Carrer Comtal, 3
<M> Catalunya

¡Descubre descuentos y promociones
en nuestra tienda online!

belover.es

@ belovermarket

@ beloverchueca



UN ORGULLO DE GALERÍAS

Pese a no formar parte de la programación oficial del MADO, algunas de nuestras mejores galerías de arte aprovechan estas fechas para apoyar las sensibilidades LGTBIQ+. Una cuestión de responsabilidad social y estética que es justo agradecer.

TEXTOS GUILLERMO ESPINOSA

En momentos sociopolíticos en que vemos cuestionados derechos y agredidas formas distintas de ser y estar en el mundo, es mejor contar con muchos aliados. De ahí que la exhibición de trabajos de artistas *queer* sea tan importante para seguir formando y mostrando sensibilidades. Las galerías madrileñas lo saben, y aportan sus muy diversos granitos de arena. Desde República Dominicana llega, por ejemplo, Engel Leonardo [5], autor de una de las esculturas *queer* más conocidas del Caribe, *Plátano Power Bottom* (2016), con una muestra titulada *La Vereda* (Galería Formato Cómodo), donde sigue jugando con un simbolismo reducido elegantemente a su más pura esencia gráfica, aquí para hablar de sus raíces culturales (el título es el pueblo en el que se crio), indigenismo y portales que abren caminos hacia otras conciencias. El joven mexicano Romeo Gómez López [1] ofrece una lección de uso del humor inteligente con una plástica fascinante en

Tierno es el día en que los demonios se alejan (Galería Travesía Cuatro), con esculturas y altorrelieves de muy distinta procedencia estética pero una base crítica común cargada de ironía. Más al sur, nuestro David Trullo [2] enfrenta en *Ecce Homo* (Garage Bonilla) su propia fotografía pictoralista y homoerótica desde los noventa con la documental y muy viril y hetero de su padre durante el franquismo, el fotógrafo taurino Santos Trullo. El resultado es una radical *queerización* del concepto masculino tradicional, entre el amor paternofílica y la deconstrucción ácida. Mientras, Sybilla [3], en su Galería Plaza del Gato, se homenajea a sí misma sacando su archivo fotográfico de moda, con imágenes de grandes nombres de la fotografía como Juan Gatti o Javier Vallhonrat y una sucesión de imágenes de construcción impecable y ambigüedad latente. Atentos, porque Vallhonrat lleva años denostando y renegando de su trabajo en moda (fue uno de los grandes internacionales



EL JUEGO Y LA POSE

Jesús Ugalde, probablemente el más empático y humano de los retratistas fotográficos de su generación, tiene por fin una muestra de altura en la ciudad que lo ha visto trabajar incansablemente desde finales de los años ochenta. Dotado de una capacidad proverbial para revelar el alma de sus modelos, generalmente personalidades de la música y el cine, por el sencillo juego de dejarlos ser y actuar juguetonamente mientras disparaba, reúne una veintena de imágenes de su trabajo en *Nada espontáneo. Una mirada a los 90*, invadiendo incluso los vanos de la Nave 15 de Matadero Madrid con rostros conocidos y materiales inéditos de su carrera, incluyendo fotografías de Carlos Berlanga travestido como Gala Dalí o el rostro de Martirio sin sus sempiternas gafas de sol.

{ NADA ESPONTÁNEO. UNA MIRADA A LOS 90 SE PUEDE CONTEMPLAR EN LA NAVE 15 DE MATADERO MADRID. MÁS INFORMACIÓN EN MATADEROMADRID.ORG }

en los ochenta), con lo que reencontrarse con estas imágenes es casi una oportunidad única. Más audaz en su concepción, *Uñas* (The Ryder Projects) [4] ofrece una visión contemporánea en torno al elemento decorativo corporal que revolucionó la estética joven hace menos de una década (y de todo aquel que se defina apropiadamente como *elle*): una selección de trabajos en torno al apéndice digital con gloriosos trabajos de Pilar Albarracín, Ana Laura Aláez, Rasmus Nilaussen o Laure Prouvost entre otros. Un festín de arte transversal al que se han sumado probablemente más galerías, algunas como Elba Benítez, con una expo monográfica del muy hetero Karim Noureldin, autor suizo de instalaciones cromáticas que, curiosamente, muestra aquí todos los colores del arcoíris. ¿Desliz del subconsciente? ¿Pequeño guiño consciente? Ve a verla y decide por ti mismo.

DE DIOSES Y PASTORES

El fotógrafo Pablo Pérez-Mínguez, renovador de la fotografía española en la Transición y uno de los grandes creadores durante la movida, salió del armario ya en su madurez. Su fotografía de estudio, con sus característicos colores saturados, ofreció grandes series, como las recogidas bajo su *Estética Mística*, una revisión posmoderna de las imágenes de inspiración religiosa o mitológica. Dentro de esta, una de sus series menos conocidas es la de *Nuevos Luzbeles*, como él las llamaba: retratos de jóvenes efébicos en una suerte de trasunto modernizado de lo que en su día hicieron fotógrafos clásicos del homoerotismo como Von Gloeden. El resultado, con toda la picardía y el humor de Pérez-Mínguez, es un festín mitológico y fabulador de belleza inédita, porque muchos permanecían ocultos y desconocidos en sus archivos. Una oportunidad única para conocer mejor a uno de los genios del arte fotográfico patrio.

{ PASTORES Y DIOSES. EL DESNUDO MASCULINO EN LA OBRA DE PABLO PÉREZ-MÍNGUEZ SE PUEDE CONTEMPLAR EN EL MONOPOLE - NÓMADE TEMPLE MADRID (GRAN VÍA, 11). MÁS INFORMACIÓN EN WWW.PHE.ES }

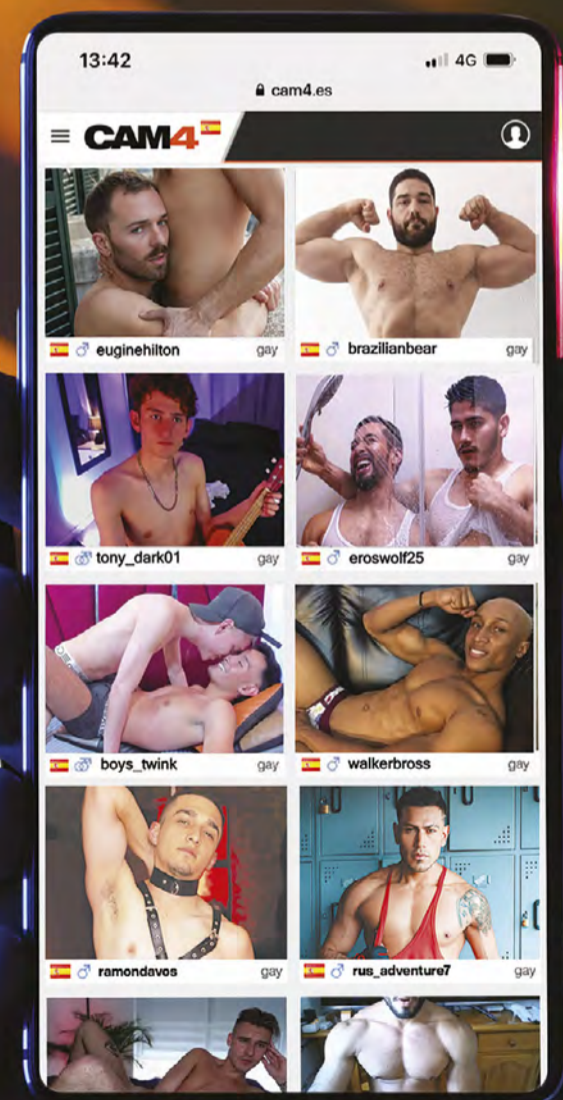


CAM4

WEBCAMS AMATEUR GRATIS

¡ÚNETE A LA
COMUNIDAD
DE **WEBCAM**
Y **CHAT GAY**
MÁS GRANDE
DEL MUNDO!

Parejas
Twinks
BBC
Musculados
Fetish
Osos
BDSM
Bisex
Deportistas
Dotados
...



[CAM4.COM/CHICOS](https://www.cam4.com/chicos)

HORRORÓSCOPO.

POR PAQUI POZAS

Aries. La mani del día 4 está a la vuelta de la esquina y sigues planificando como si fuera tu boda, con razón: desde Atocha hasta Colón, todo el mundo es maricón y tú estás más sola que la una. Los astros auguran que vas a brillar más que la frente de Leticia Sabater. Eso sí, zapatillas cómodas, que son cuatro horas de darlo todo y no quieres acabar como una salchipapa.

Tauro. La carrera de tacones de este año tiene tu nombre escrito. Llevas meses entrenando en casa sin contárselo a nadie (aunque tus vecinas de abajo sospechan algo, obvio, y te odian). Los astros ven el podio clarísimo, pero también ven el momento en que se te rompe el *stiletto* en el adoquín y te escoñas viva. No te preocupes, llegarás, siempre llegas. Tarde, pero llegas.

Géminis. Tú, que sales siempre desesperada de los *afters* cantando lo de "qué ganas tengo de comerme un buen pollón", no puedes perderte a Loles León el sábado 4 en Plaza de España. ¿Crees que podrás dejar de ser la protagonista por un día y limitarte a hacer los coros? ¿Te comerás algo esa noche o seguirás en sequía? *Do you believe in life after love?*

Cáncer. El pregón del Orgullo en la Plaza Pedro Zerolo el miércoles 1 te pondrá sentimental, cosa que no admitirás ante nadie. Dirás que fuiste "por curiosidad"... Mentira. Llorarás. Lo saben los astros, lo saben tus ochenta mejores amigas y lo sabrán los quince desconocidos que no se crearán el cuento de que se te ha metido la pestaña postiza en el ojo.

Leo. La *rave* de Madonna por el lanzamiento de su nuevo disco tiene una reina oficial, y esa eres tú. Como siempre. Ya le has dicho a todo el mundo que es "tu noche", y llevas razón. Los astros te ven en la pista, iluminada por un foco que, casualmente, apareció solo. Pero te voy a hacer mi particular *confession II*: qué asco de signo. Te crees la reina y estás más tirada que un chicle.

Virgo. Has elaborado un excel con los horarios de todos los eventos de este Orgullo, con sus paradas de metro y un plan B por si llueve. Qué maravilla de persona. Ahora cierra el excel, tira la peluca y deja que alguien te lleve en volandas. Te lo mereces; por una vez en tu vida, sí te lo mereces. Y deja de irte pronto de los sitios haciendo la coreografía de Miss Vanjie... Miss Vanjie...

Libra. Las rebajas de julio te tienen en un estado de alteración que ni tu terapeuta comprende (normal, nadie te comprende; asímelos ya). Tres carritos abandonados en tres tiendas distintas, dos alarmas para el inicio de las ofertas *online* y una crisis existencial frente a unos zapatos. Los astros dicen que te los compres. También dicen: "Ya te lo advertimos, mari".

Escorpio. En el escenario de la Plaza de las Reinas, se producirá un encuentro que no te esperas. Alguien te mirará con una intensidad que reconocerás de otra vida. O de Grindr, que en el fondo es lo mismo. Los astros ven chispa, arrime de verano. Tú, por favor, sé discreta y no mandes fueguito a la primera de cambio. Esta vez puede ser el de verdad.

Sagitario. Los niños sin colegio te tienen al borde del colapso. El ascensor lleno de criaturas, la piscina tomada, el parque irreconocible. Los astros entienden tu sufrimiento y te recuerdan que tú también fuiste niñe una vez, aunque cueste imaginarlo. Respira: en septiembre vuelven a clase y el orden regresa al universo (pero asume que no a tu caótica vida de mierda).

Capricornio. Trabajarás como la pringada que eres hasta el día 3 por la tarde, y llegarás al 'Proud Bling' directamente desde la oficina, con la americana puesta y un informe en el bolso. Y aun así, serás la más *cool* del evento (detrás de Cascales y Samantha Ballentines, *of course*), pero recuerda guardar fuerzas para la mani del día siguiente. No te vayas de *after*.

Acuario. Tokischa en el escenario de la Puerta del Sol es exactamente la energía caótica y liberadora que necesitas este mes. Los astros te ven en primera fila, sudada, feliz y sin móvil en la mano por primera vez en el año. Bájate del pedestal intelectual, Acuario, pero no te quites las gafas de pasta que te quedan tan bien: te traerán suerte y así sigues engañando con tu imagen.

Piscis. Tu plan de vacaciones es playa, libro y desconexión total. Lo que va a pasar es que, como estás arruinada, acabarás en el sofá de tu casa viendo el *Grand Prix* con un helado de tarrina y ningún arrepentimiento por seguir engordando. Los astros no te juzgan, Piscis. De hecho, te envidian. A veces la vida perfecta es exactamente esa, una canción de Pulp del año 1995.



Mensaje directo
LYDIA LOZANO
Orgullo 'chuminero'

NACHO FRESNO
Eres incombustible. Los programas pasan, Lydia no...

LYDIA LOZANO
El secreto está en que te guste hacer tu trabajo y en seguir siendo la misma persona, que la gente no vea que cambias. Yo sigo siendo la misma de *Tómbola*, y me gusta divertir, entretener y mostrar mis emociones...

Y también incorregible, nada ni nadie te para los pies, ¡ni los tacones!

¿Incorregible yo? Y el día que no me suba a los tacones, puede que me jubile... Ay, los tacones. Forman parte de mi personalidad. Aunque luego, por la noche, me acuerde de quien los inventó, jajajaja.

De nuevo en las tardes de Telecinco.

Volver a Telecinco fue un subidón. Es como si hubieses tenido un amor y volvieres a él. No lo puedo explicar con palabras. Y volver a las tardes, después de catorce años en *Sálvame*, pues la verdad es que me da mucho morbo...

De la risa al llanto, Lydia Lozano nunca defrauda...

Pues es que yo soy así en la vida real. La gente dice "está fatal, necesita ir a un psicólogo". Pero para mí el psicólogo es mi trabajo, me da la vida. Me da la risa, el llanto. Y así soy.

La tele es una aponadora, sin embargo tú siempre sales airosa. Y mira que has vivido momentos complicados...

Todo comenzó en *Sálvame*, porque, cuando no había temas, se tocaban cosas nuestras. Pero yo seguía diciendo que era periodista y no personaje. Y sigo pensándolo: nunca he posado con Charly ni con nadie de mi familia. Y mira que me lo han ofrecido, como muchos *realities*, pero siempre he dicho que no.

¿Qué personaje famoso no te ha fallado nunca?

Los de toda la vida. Ahora la gente ha cambiado mucho y, por dinero, se olvidan de la amistad.

Danos las claves para bailar el mejor 'Chuminero' este Orgullo.

Estar rodeado de buena gente, que sea enrollada y que te diga: "Baila el chumineroooo". ¡Eso es lo mejor!

'Por Charly' es un grito de guerra en el mundo marica, ¿lo sabías?

¡Cómo no lo voy a saber, si me regalaste una postal, con la frase, que se vende en Chueca. Y es maravilloso cuando voy a una piscina y nos niños me dicen "¡Vamos a hacer un 'por Charly!', Lydia", jajaja. Quiero mandar un beso a todos los que hacen y leen esta revista, y nos vemos en el Orgullo en la terraza del Hotel Room Mate Oscar, de Kike Sarasola, mi amigo desde los 14 años.

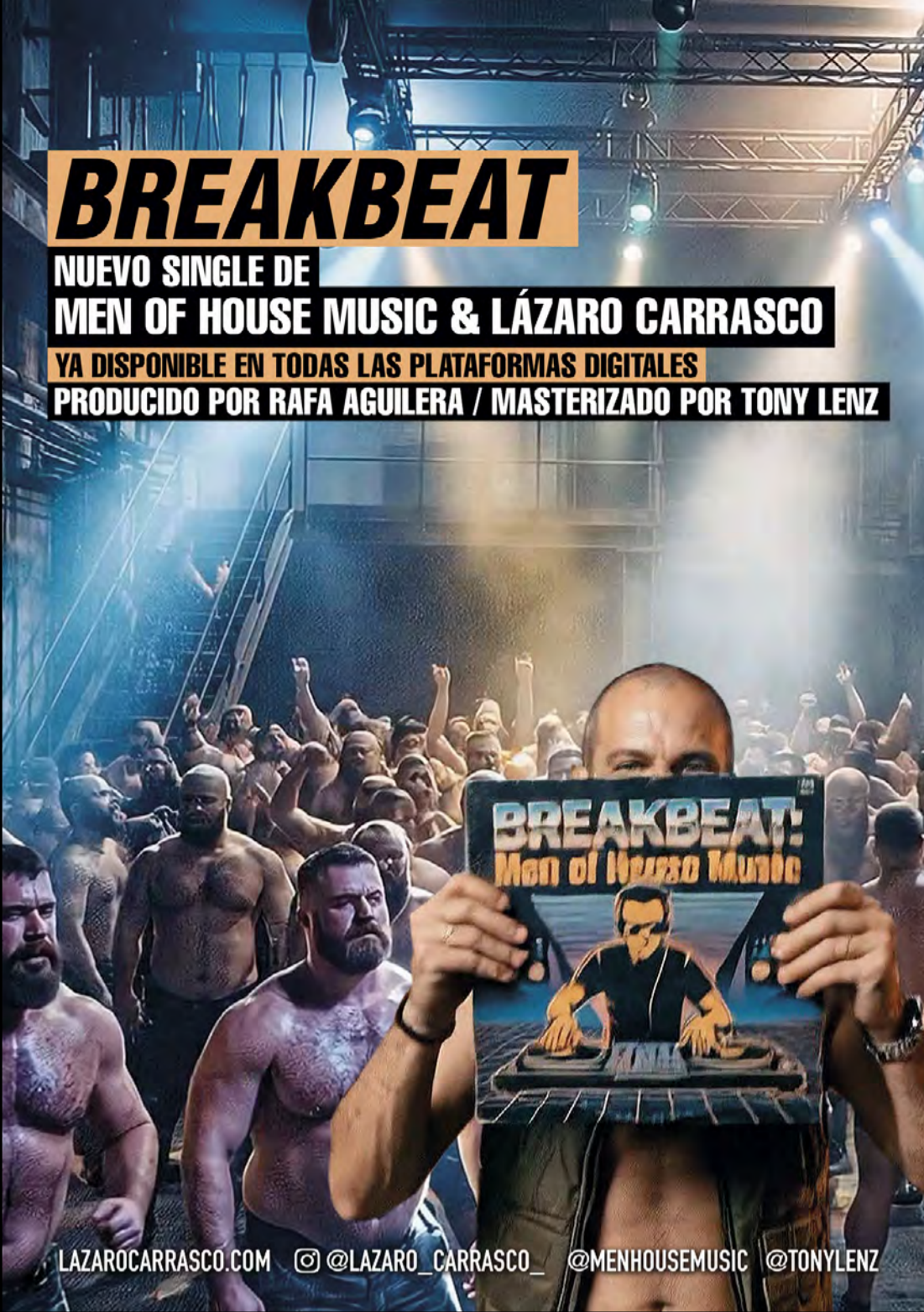
SAUNA BRUC
WHIRLPOOL / JACUZZI / SAUNAS / DARKROOM
VIDEO ROOM / BAR / BIG ROOM
FROM 10 TO 22H. / ENTRANCE 16,80€
PAU CLARIS 87 · BARCELONA
www.SaunaBrue.com

PRIMER Y TERCER
SÁBADO DE CADA MES
**SPA
NATURISTA**
DE 22 A 03H.

BREAKBEAT

NUEVO SINGLE DE
MEN OF HOUSE MUSIC & LÁZARO CARRASCO

YA DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES
PRODUCIDO POR RAFA AGUILERA / MASTERIZADO POR TONY LENZ



LAZAROCARRASCO.COM @LAZARO_CARRASCO @MENHOUSEMUSIC @TONYLENZ

EL PODCAST SIN FILTROS

CONFESIONES

EN EL
JACUZZI

“
LAS CONFESIONES
MÁS INESPERADAS
LLEGAN A
LA SUPERFICIE.
”

ESTRENO
3 DE JULIO

TODOS LOS
VIERNES
A LAS **22:30**

SUSCRÍBETE EN YouTube → **JordiMen**

HISTORIAS
REALES

INVITADOS
TOP

CONFESIONES
SIN FILTROS

SIN
CENSURA



Dejate llevar!

boyberry

BARCELONA



CARRER CALÀBRIA 96, BCN

DILLUNS A DIVENDRES - DE 12:00 A 23:00

DISSABTES I DIUMENGES - DE 15:00 A 00:00

FESTIUS - DE 15:00 A 23:00

MADRID



CALLE VALVERDE 3, MAD

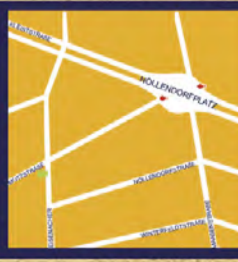
LUNES A JUEVES - DE 12:00 A 3:00

VIERNES - DE 12:00 A 3:30

SABADOS - DE 15:00 A 3:30

DOMINGOS - DE 15:00 A 3:00

BERLIN



MOTZSTRASSE 19, BER

SON. BIS DO. - 18:00 BIS 5:00 UHR

FR. UND SA. - 18:00 BIS 6:00 UHR

FEIERTAGE - 18:00 BIS 5:00/6:00 UHR

WWW.BOYBERRY.COM

CRUISING - DARKROOM - GLORYHOLES
100% GAY - CABINS - SEX & FUN



CRIS LORA

EL ARTE POR BANDERA

LA JOVEN SEVILLANA HA NACIDO PARA ESTO.

LLEVA DESDE PEQUEÑA LIGADA A LA MÚSICA, LA

TELE Y LA INTERPRETACIÓN. TABLAS QUE LE HAN

SERVIDO PARA GANAR 'OT 2025' Y QUE LE

AUGURAN UN FUTURO PROMETEDOR EN LA

INDUSTRIA.

ENTREVISTA DANI RÓDENAS



Por la diversidad

“Tengo muchas ganas de actuar en el Orgullo de Madrid porque nunca he estado, y todo el mundo me ha dicho que es una locura. Siempre he ido al de Sevilla. Es súper importante que los artistas defendamos la libertad y la diversidad. Todos los que pasamos por OT, y en general toda mi generación, lo hacemos con naturalidad. Porque somos jóvenes, podemos hablar libremente y expresar lo que sentimos y lo que nos gusta. Desde OT siempre hemos defendido al colectivo LGTBQ+, y me parece muy guay que varios compañeros cantemos en el Orgullo este año. La música es un espacio para sentirnos libres, disfrutar y ser quienes somos. Para encontrar referentes e identificarnos con las letras.”

Puro arte

“De pequeña era un culo inquieto. Me encantaba el teatro, el baile, la tele... Estuve en el programa *Menuda noche*, en Canal Sur, y me divertía mucho, para mí era un juego. No sé de dónde me viene esta inquietud, en mi casa se escucha mucha música y mi familia canta muy bien, pero nadie se ha dedicado al arte. Supongo que han influido las series que vi de pequeña, las veía y pensaba 'ojalá me dedicara a eso'. Creo que si no hubiera visto *Violeta*, no sería cantante.”

Camino al triunfo

“OT 2017 me marcó muchísimo, como lo hizo a toda mi generación y a la cultura pop de España. Así que mi meta desde entonces fue entrar en OT, y lo conseguí. No sé si ha sido la mejor experiencia de mi vida porque aún queda mucho por venir, pero hasta ahora ha sido la más loca, ha sido surrealista. Y ganar ya ni te cuento, jamás en la vida lo habría imaginado. La vida no me ha cambiado mucho. He decidido mantener todo de mi vida anterior: mi casa, vivir en Sevilla, mi gente... Simplemente, ha cambiado mi profesión y mis rutinas. Pero mi vida sigue siendo igual, y eso es algo que agradezco.”

Sin pausa

“Acabo de lanzar *E un delirio*, que es una canción fresquita y divertida para mover el culo. Eso no quiere decir que sea un tema simple, tiene una letra muy cuidada, incluso con alguna referencia a Miguel Hernández. Tiene un sonido de funk brasileño, que lo escucho mucho últimamente. Me encanta ese ritmo, me encanta bailar y quería mostrar una faceta diferente a mi anterior tema, *Dos puñalaitas*. Me encanta hacer cosas variadas para no aburrirme y, si hay algún concierto, que no todo suene igual. Este verano seguiré con la gira de OT, que aún nos quedan muchas fechas. Y en nada salto a la interpretación con una película que se llama *Entre viñas*. Es un papel muy pequeñito pero para mí significa mucho. He estudiado diez años de interpretación y esto es un regalo. Estoy contenta, porque no he parado de trabajar desde que salí de la Academia, y eso para mí es lo más importante.”

Become a member and discover your kinks

**WE ARE KINKY
BARCELONA**
KINKY TECHNO PARTIES SEX+

Imperial Private Club
Members Only



Carrer D'Aribau 46,
Barcelona





OPEN
24/7

TAKE A BREAK AND STEAM IT OUT

FIND YOUR PERFECT SOUVENIR

SAUNA
CASANOVA
Casanova, 57

SAUNA
CONDAL
Espolsa-sacs, 1

SAUNA
THERMAS
Diputació, 46

GRUPO PASES

www.saunaspases.com



Sauna Condal and Sauna Casanova open 24h/7days. Sauna Thermas opens 24h from Wednesday at 15h till Monday at 23h. Tuesday opens from 15h to 23h.
Forbidden to enter under 18 years. Reserved the admission right. Limited capacity.

MADO PRIDE FESTIVAL

DEL 1 AL 5 DE JULIO · CONCIERTOS GRATUITOS EN
PLAZA DE ESPAÑA · PUERTA DEL SOL · PEDRO ZEROLO · REINAS

Lali · Mon Laferte · Kany García · Tokischa
Loles León · Ptazeta · Fey · MEEK
María Peláe · Pasión Vega · Soraya · La Cruz · Kristina
Cris Lora · Lucía de la Puerta · Violeta · Naiara
Nuria Fergó · Samuel Mariño · Lucía Pérez · Blanca Paloma
Natalia · Vicco · Diana Hoyos · Monsieur Periné · Yadam
Edith Salazar · La Cruz · Albany · Kristina · Bea Pelea · Kuve
Kitai · K!ngdom · Asha · Rebeca · Izán Llunas · Mirela · Roser
Mercedes Ferrer · Max Navarro · Laura Muñoz · María Parrado
Cecilia Zango · Naíza · LaTorre · Melanie Santiler · iza tkm
Pamela Rodríguez · Bella Kanela · DeArco · Quineta
Kercho · Aimarz · Mery Myles · Ana Farelo · Sombra Alor
Klimax · Carmen Lillo · Korashe · TERE! · Daniela Blasco
Funambulista · The Quinquis · Ku Minerva · Dani J · Atyat
Silvina Magari · Mariana Ochoa & Zeus Montiel · Alba Morena · Monzo · Las Jipas
Tiago Raul · Dakles · Melani · Siria Malo · Musgö · Cora Aldara · Lara Taylor · Berkana
Dany Mixtika · Adelyne · Kler · Raquel Martínez · María Cruz · Loic & Mario
Nacho Nacif · Marina Galán · Samantha Ballentines · Estrella and The Dolls · Jota Carajota
Nacha la Macha · La Macizo · La Plexy · Chumina Power · Gala Von Rich
Ari Moore · Sita · Sora Éke · Cascales · DJ Suri · Balibrea DJ · Daiky
Rizos · Sandra Vandall vs Carlota · Nina GGG b2b Tom Chiesa · Color
ØTTA · Alex Chapman & Zoe Gitter · Roi Porto · DJ Adame · Hexboyfriend · Lesbianette
DJ Milla · Bailaferias DJ · DJ du Jour · Fran del Pino & Yeyo Bayeyo
Cayetana Guillén Cuervo & Rocío Sáiz · Ballet del Orgullo
y muchxs más artistas...

MIE
1
JULIO

Pregón del Orgullo
📍 Plaza Pedro Zerolo

JUE
2
JULIO

Carrera de Tacones
📍 Calle Pelayo

VIE
3
JULIO

Madrid Summit
🗨 Conferencia DDHH
19ª Gala Mr. Gay España
📍 Plaza de España

SAB
4
JULIO

Orgullo Latino
📍 Plaza de España

SAB
4
JULIO

Manifestación del Orgullo LGTBIQ+
📍 Atocha-Colón

DOM
5
JULIO

Gala Clausura
Desfile de la Diversidad
📍 Plaza de España

ORGANIZA



CON LA COLABORACIÓN DE



PATROCINADOR INSTITUCIONAL PRINCIPAL



CON EL APOYO DE



PATROCINADOR INSTITUCIONAL



PATROCINADORES



COLABORADORES



HOTELES OFICIALES

MEDIOS OFICIALES